سلسلة فهارس المخطوطات



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

مركز دراسات المخطوطات الإسلامية

فهرس مجاميع المكتبات الخاصة بدار الكتب المصرية

المجلد الأول

سلسلة فهارس المخطوطات

فهرس
مجاميع المكتبات الخاصة
بدار الكتب المصرية

تحرير ومراجعة

أحمد عبد الباسط

المجلد الأول



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

مركز دراسات المخطوطات الإسلامية



دار الكتب والوثائق القومية

القاهرة



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي
مركز دراسات المخطوطات الإسلامية

22A Old Court Place
London W8 4PL, UK
Tel: + 44 (0) 203 130 1530
Fax: + 44 (0) 207 937 2540
Email: info@al-furqan.com
Url: www.al-furqan.com

الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ/٢٠١٥م
ردمك: ISBN: 1-905122-61-6

رقم الإيداع : ٢٣٢٣١ / ٢٠١٤م

Printed by Al -madani Printers, Cairo , Egypt, Tel:+[illegible]

(Al-Furqān Cataloguing in Publication Data) بيانات الفرقان للفهرسة أثناء النشر

فهرس مجاميع المكتبات الخاصة بدار الكتب المصرية/ تحرير ومراجعة أحمد عبد الباسط

Catalogue of the Private Collections of Manuscripts in the Egyptian National Library, Edited by, Ahmed Abd El Baset

القاهرة: دار الكتب المصرية؛ لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ١٤٣٦هـ/ ٢٠١٥م

٨٦٦ صص، ٢٤ سم. المجلد الأول

١ - المخطوطات العربية - فهارس - ٢ - المخطوطات الإسلامية - فهارس ٣ - مجاميع المكتبات الخاصة بدار الكتب المصرية - فهارس. أ. دار الكتب المصرية - فهارس. ب - مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي - لندن. جـ - أحمد عبد الباسط (محرر) - د - العنوان. - هـ - السلسلة.

866 pp. : 24cm. Volume 1

1- Arabic Manuscripts- Catalogues . 2 - Islamic Manuscripts- Catalogues - Private Collections of Manuscripts in the Egyptian National Library - I. Egyptian National Library- Catalogues. II. Al-Furqān Islamic Heritage Foundation (London).III. Ahmed Abd El Baset, (ed.). IV. Title. V. Series.

ISBN: 1-905122-61-6

Published by Al-Furqān Islamic Heritage Foundation.
22A Old Court Place, London W8 4PL, UK
Tel: + 44 (0) 203 130 1530, Fax: + 44 (0) 207 937 2540
Email: info@al-furqan.com, Url: www.al-furqan.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التَّصْدِير

الحَمْدُ لله الذِي أَنْعَمَ وَأَوْفَى، وَالصَّلاةُ وَالسَّلامُ عَلَى النَّبِي المُصْطَفَى.

مَثَلُ المَعْرِفَةِ الإِنْسَانِيَّةِ كَمَثَلِ النَّهْرِ الدَّافِقِ، يَتَجَدَّدُ فِي كُلِّ لَحْظَةٍ وآن، وَيَسِيرُ قُدُمًا لِيَمْنَحَ العطَاءَ الَّذِي لا يَقِفُ عِنْدَ حَدّ. وكَمَا يَتَجَدَّدُ مَاءُ النَّهرِ المُتدفِّق، يَرْتَقِي نِتَاجُ المَعْرِفَةِ الإِنْسَانِيَّةِ حَيْثُ يَبْنِي كُلُّ جِيلٍ عَلَى ما قَدَّمَتْهُ الأَجْيالُ السَّابِقَةُ مِنْ عَطَاء. وكَمَا أَنَّنا لا يُمْكِنُ أَنْ نَعرِفَ مُسْبَقًا الثِّمارَ الَّتي يُقَدِّمُها عَطَاءُ النَّهرِ الدَّافِقِ، فَإِنَّ أَحَدًا لا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَكَهَّنَ بِمَا يُمْكِنُ أَنْ تَصِلَ إِلَيْهِ آفَاقُ المَعْرِفَةِ الإِنْسَانِيَّة. فَمَنْ ذَا الَّذِي كَانَ يَتَصَوَّرُ الآفَاقَ الَّتي فَتَحَها تَطوُّرُ الكُمْبِيُوتَر فِي عَالَمِ الاتِّصَالِ وتَبَادُلِ المَعَارِف؟ ومَنْ ذَا الَّذي يُمكِنُ أَنْ يَتَصوَّرَ مَا يُمكِنُ أَنْ تَكُونَ عَلَيْهِ الحَالُ فِي هَذِهِ المَجَالاتِ نَفْسِهَا بَعْدَ عِشْرِينَ أو خَمْسِينَ عَامًا؟

وفِي الجَانِبِ الَّذي تُرَكِّزُ فِيهِ مُؤَسَّسَةُ الفُرْقَان لِلتُّرَاثِ الإِسْلامي اهْتِمَامَهَا وهُوَ «المخْطُوطَاتُ الإِسْلامِيَّة»، نَجِدُ أَنْفُسَنَا نُلْقِي نَظْرَةً عَلَى المَاضِي، نُولِيهِ اهتِمَامَنَا لِنَضَعَ نِتَاجَهُ بَيْنَ أَيْدِي النَّاسِ. إِذْ لَمْ تَكُنْ العُلُومُ لِتَتَطَوَّرَ وتَتَنَقَّلَ فِي رِحَابِ آفَاقِها، لَوْلَا ذَلِكَ العَطَاءُ المُسْتَمِرُّ، جِيلًا بَعْدَ جِيل. ومَا لَمْ تَكُنْ الأَجْيَالُ الجَدِيدَةُ عَلَى مَعْرِفَةٍ بِمَا قَدَّمَهُ الأَسْلَافُ، فَإِنَّ مَسِيرَتَها قَدْ تَتَعَثَّر، وَقَدْ تَصِلُ إِلَى نَتَائِجَ خاطِئَةٍ، مَا كانَتْ لِتَقَعَ فِيهَا لَوْ تَوَافَرَتْ لَهَا النَّظْرَةُ الوَاسِعَةُ الَّتِي تَسْتَنِدُ إِلَى المَعْرِفَةِ المُتَكامِلَة.

ظَلَّتْ البَشَرِيَّةُ قُرُونًا طَوِيلَةً تَصُبُّ عُصَارَةَ فِكْرِهَا ونِتَاجَ عُلُومِهَا فِي مَخْطُوطَاتٍ يُمْلِيهَا العَالِمُ عَلَى طُلَّابِه، ويَسْهَرُ النَّاسِخُونَ اللَّيَالِيَ الطِّوَالَ لِيُخْرِجُوا مِنْها نُسَخًا يَتَدَاوَلُها

طُلَّابُ العِلْمِ وعُشَّاقُ المَعْرِفَة. لِذَلِكَ ظَلَّتْ المخْطُوطَاتُ دَائِـمًا مِـنْ أَنْفَـسِ مَـا يَقْتَنِيـهِ الإِنْسَانُ، واهْتَمَّ الخُلَفَاءُ والأُمَرَاءُ والوُلاةُ بِتَـوْفِيرِ المَكْتَبَـاتِ والخَـزَائِنِ الَّتـي أَصْـبَحَتْ مَشَاعِلَ المَعْرِفَة. كَذَلِكَ كَانَ الأشْرَافُ والوُجَهَاءُ يَحْرِصُونَ عَلَى أَنْ تَكُـونَ لَهُـمْ خَـزَائِنُ خَاصَّةٌ تَضُمُّ ثِمَارَ العِلْمِ ونِتَاجَ الفِكْر.

ولَقَدْ عَصَفَتْ الأَحْدَاثُ والجُيُوشُ والكَوَارِثُ بِكَثِيرٍ مِنْ هَذِهِ المَكْتَبَاتِ والخَزَائِن، حَتَّى ضَاعَ الكَثِيرُ مِنْهَا بَدَدًا. غَيْرَ أَنَّ العَالَمَ الإِسْلَامِيَّ الَّذي ظَلَّ يُرَبِّي النَّاشِئَةَ عَلَى حَقِيقَةِ أَنَّ العِلْمَ والمَعْرِفَةَ أَعْظَمُ ثَرْوَةٍ يَقْتَنِيها الإِنْسَانُ، احْتَفَظَ بِقَدْرٍ جَيِّدٍ مِن هَذِهِ المَخْطُوطاتِ، الذي وإن كان لا يُمَثِّلُ إِلَّا جُزْءً يَسِيرًا مِمَّا كَانَـتْ عَلَيْـهِ فِي الأَصْـلِ، لَكِنَّـهُ يَظَـلُّ وَافِـيًا بالغَرَضِ ويُعْطِينَا صُورَةً مُتَكَامِلَةً عَنْ تطوُّرِ مَعَارِفِ أَسْلافِنَا، وكَيْفَ كَانَ كُلُّ جِيلٍ يَبْنِي عَلَى تُرَاثِ مَنْ سَلَفَه.

وكَثِيرًا مَا كَانَ العُلَمَاءُ مِنْ أَسْلَافِنَا يُقَـدِّمُونَ مَجْمُوعَـاتِهِم إِلَى المَكْتَبَـاتِ العَامَّـةِ، يَقِفُونَهَـا عَلَيْهَا، راجين اسْتِمْرَار الثَّوابِ مِنَ الله تَعَالَى، عَمَلًا بِحَدِيثِ رَسُولِ الله ﷺ: «إِذَا مَـاتَ ابْـنُ آدَمَ انْقَطَعَ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلاثٍ : صَدَقَةٍ جَارِيَةٍ، أَوْ عِلْمٍ يُنْتَفَعُ بِهِ، أَوْ وَلَدٍ صَالِحٍ يَدْعُو لَهُ».

ودَارُ الكُتُبِ المِصْرِيَّة تَزْخَرُ بِعَدَدٍ مِنْ هَذِهِ الخَزَائِنِ الَّتِـي أَهْـدَاهَا إِلَيْهَـا عَـدَدٌ مِـنَ الأَفْذَاذِ مِنْ أَبْنَاءِ مِصْرَ البَرَرَةِ. غَيْرَ أَنَّ هَذِهِ الخَزَائِنَ ظَلَّت أَشْبَهَ بِكَنْزٍ مُغْلَـقٍ، وكَانَـتْ فِي حَاجَةٍ إِلَى مِفْتَاحٍ خَاصٍّ لِيَكْشِفَ عَمَّا فِيهِ مِنْ جَوَاهِرَ ودُرَر.

ويَسرُّ مُؤَسَّسَةُ الفُرْقَانِ للتُّرَاثِ الإِسْلَامِي اليَوْم أَنْ تَضَعَ بَيْنَ أَيْدِي القرَّاء والعُلَمَاءِ والبَاحِثِين الجُزْء الثَّاني الخَاص بمَجَامِيعِ المخطوطـات المَوجُـودَة في المَكْتَبَـات المُلْحَقَـة بالدّارِ، كمكتبةِ أحمد تَيمور باشَا، وأحْمد زكي باشَـا، وأحْمَـد طَلعـت بـك، ومُصْـطَفى

فَاضِل، وخَليل آغَا، وقَوَلَة، وحَليم وغيرها، بعدما قامت بنشر الجزء الأول من فَهَارس المَجَامِيعِ، في مُجَلَّدات أربع.

وتتقدّمُ مُؤسَّسَةُ الفُرْقَانِ لِلتُّرَاثِ الإسْلامِيِّ بالشُّكْرِ الجَزِيلِ لِدَارِ الكُتُبِ المِصْرِيَّةِ، والقَائِمِينَ عَلَيْهَا، لِحُسْنِ تَعَاوُنِهَا، ووَفِيرِ جُهُودِهَا فِي تَنْفِيذِ مَشْرُوعِ فَهْرَسَةِ مَجَامِيعِ المَخْطُوطاتِ لَدَيْها، كَمَا لا تَنْسَى أن تُثْنِي عَلَى كل من قَدّم مِنْ جُهدٍ: من مُفَهْرِسين ومُحرّرين وفَنّيّين ومُشْرِفِين، وجميع من سَاهم في إخراج هَذَا المَشْرُوعِ منْ قريبٍ أو بعيدٍ.

واللهَ نَسْأَلُ أَنْ يَجْعَلَ جُهدَنَا هذا، وهو جهدُ المُقِلِّ، خَالِصًا لِوَجْهِهِ الكَرِيم. واللهُ مِن وراءِ القصْدِ وهوَ يهْدي السَّبيل.

أحمد زكي يماني

رئيس مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

تقديم

لاشك أن ما تقوم به دار الكتب من عمليات فهرسة ورقمنة لرصيدها الضخم من المخطوطات هو محاولة لحفظ هذا الإرث العظيم الذي شهدت بقيمته الحضارية والفكرية أطياف من الأمم في الغرب قبل الشرق من ناحية ، ومن ناحية أخرى تهدف دار الكتب بهذا العمل أن تحفظ لنا وللأجيال القادمة صورة دقيقة لهذا التراث الإنساني من المعرفة العلمية والأدبية، ليسهل على الباحثين والقراء مهمتهم في الحصول على كنوز هذا التراث المتميّز.

ولقد صادفت دار الكتب المصرية تحديات كثيرة نحو تحقيق مثل هذه الأهداف في كثير من مشاريعها الرقمية . منها صعوبات مادية وأخرى فنية عملت على تذليلها بالتعاون مع مؤسسات علمية تهتم بالتراث العربي والإسلامي بشكل عام.

ومن هنا جاء ترحيب دار الكتب المصرية بالتعاون مع مثل هذه المؤسسات لنشر التراث العربي والإسلامي الذي يضمّ بين دفتيه روائع الأدبيات العربية من المخطوطات، بالإضافة إلى ذخائر من العلوم التطبيقية والتجريبية في مختلف المجالات، مثل الطب والفلك والفيزياء والكيمياء، مما يعكس الدور الرائد الذي كان له أكبر الأثر في تطور حركة العلم في العصور الوسطى. ولا غرابة أن نكتشف أثر هذه العلوم المختلفة أدبيًا وعلميًا على الثقافات الغربية في عصر النهضة. ومواصلة للقيام بهذا الدور العظيم تسعى دار الكتب للاستفادة من التقنيات العلمية والفنية والإلكترونية في استمرار دورها في خدمة هذا التراث .

وبناء على ما قرّرته دار الكتب المصرية من أن تفتح أبواب كنوزها للتعاون في سبيل تحقيق هذا التراث العظيم وفهرسته ورقمنته فقد سعدت أن تتعاون مع مؤسسة

الفرقان للتراث الإسلامي في فهرسة ونشر مجاميع المخطوطات العربية في إطار القواعد العلمية الدقيقة المتداولة عالميًا، من أجل تذليل بعض الصعوبات التي يعانيها الباحثون ودارسو المخطوطات، وتحقيقًا للأهداف السامية التي تعدها دار الكتب عملاً أساسيًا لأداء وظيفتها و لخدمة التراث العربي في مجال الحفظ والإتاحة.

ولا يفوتني في هذه المقدمة القصيرة أن أتوجّه بعميق الشكر لفريق العمل الفني بدار الكتب المصرية الذي قام بجهد عظيم في عمليات التحقيق والفهرسة والتبويب في التصنيفات المختلفة للرسائل داخل المجاميع، وأخصّ منهم بالذكر فريق العمل بالشئون الفنية، وكذا فريق العمل بالمخطوطات، وكذا وحدة تكنولوجيا المعلومات.

كما لايفوتني أيضًا أن أتقدم بالشكر العميق لمؤسسة الفرقان التي لم تدخر جهدًا في سبيل إخراج هذا العمل في أفضل صورة ممكنة، والشكر موصول أيضًا إلى كل من شارك بجهده وعلمه في إتمام هذا العمل العلمي الضخم، وعلى رأسهم فريق العمل الذي حرّر وراجع هذه المرحلة المهمة من المشروع .

كما أتمنّى مواصلة الجزء الآخر منه، والذي تقوم دار الكتب فيه باستكمال المرحلة الثانية عبر فهرسة مخطوطات مجاميع الفنون بالدار ورقمنها.

وأخيرًا وليس آخرًا أسجّل سعادتي البالغة باستمرار التعاون بين دار الكتب والمؤسسات العربية الداعمة لمشروعات دار الكتب بشكل عام ومؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي بشكل خاص.

ا.د زين عبد الهادي

مُقَدِّمَة

الحمدُ لله حمدًا يُوافي نِعَمَه، ويُكافئ مزيدَه. والصَّلاةُ والسّلامُ على مُعلِّمِ الإنسانيّةِ الخيرَ، ورضي الله على صحابتِه نجومِ الليل.

وبعدُ؛ فبعد مرور عامَيْنِ مِن إصدارِ القسمِ الأوّل مِن فهرس مجاميع المخطوطات العربية بدار الكتب المصرية في أجزائه الأربعةِ ـــ نزفُّ إليكَ أيُّها القارئُ العزيزُ القسمَ الثاني منه؛ تنهلُ مِن معارفِه، وتستقي مِن عوارفِه.

أمّا القســمُ الأوّل فقد شَــمِلَ مجاميعَ مخطوطات (الرصــيدِ العام) بدار الكتب والوثائق القومية، وأعني به مَا بدأته دار الكتب (الكتبخانة الخديوية آنذاك) منذ عام ١٨٧٠م، مِن مخطوطات جُمِعت مِن المدارس والمساجد والأضرحة، مما حبّســه الســلاطينُ والأُمراءُ والعلماءُ على هذه الأماكن؛ ليصــبحَ هذا كلّه هو النواة الأولى للمكتبة الوطنية المصرية.

وأمّا القسمُ الثاني الذي نقدّمُ له فهو يشملُ مجاميعَ مخطوطات (المكتبات الخاصة)، وأعني بها تلك المكتبات التي كانت ملكًا لبعضِ الأمراء أو الأثرياءِ أو العلماء، ثُمّ أضيفت إلى مخطوطاتِ دار الكتبِ بعد ذلك في الفترة ما بين (١٨٧٦م - ١٩٣٤م)، مع الاحتفاظِ باسمِ مالكها وجامعها، بالإضافةِ إلى مكتباتٍ خاصة أخرى تمّ دمجُها خلال هذه الفترة وبعدها في الرصيد العام لمخطوطات دار الكُتب ولم تُفرد استقلالًا.

أمّا المكتباتُ الخاصةُ التي تشتملُ على فنِّ المجاميعِ، والتي تمّت فهرستُها في هذه الأجزاءِ الثمانية، فهي[*]:

١- مكتبة مصطفى فاضل: كانت ملكًا للأمير مصطفى بن إبراهيم باشا بن محمد علي باشا، شقيق الخديو إسماعيل. وقد تمَّ ضمُّها إلى دار الكتب سنة ١٢٩٣هـ/ ١٨٧٦م.

٢- مكتبة الشنقيطي: كانت ملكًا لمحمد محمود بن أحمد بن محمد التركزي الشنقيطي، المعروف بابن التلاميذ. وقد تمَّ ضمُّها إلى دار الكتبِ سنة ١٣٢٢هـ/ ١٩٠٤م.

٣- مكتبة قولة: كانت قد أوقفها محمد علي باشا الكبير بمنشأ رأسه (قولة)، وقد تمَّ ضمُّها إلى دار الكتب سنة ١٣٤٧هـ/ ١٩٢٩م.

٤- مكتبة حليم: كانت ملكًا للأمير إبراهيم حليم بن محمد عبد الحليم باشا ابن إبراهيم باشا بن محمد علي. وقد تمَّ ضمُّها إلى دار الكتبِ سنة ١٣٤٧هـ/ ١٩٢٩م.

٥- مكتبة خليل أغا: كانت ملكًا لخليل أفندي أغا، كبير أغوات الوالدة باشا هوشيار قادين زوجة الخديو إبراهيم باشا بن محمد علي الكبير. وقد تمّ ضمُّها إلى دار الكتبِ سنة ١٣٤٧هـ/ ١٩٢٩م.

---

[*] بدار الكتب المصرية مكتبات خاصة أخرى لا تتضمنُ فنًّا مستقلًا للمجاميع؛ لذا لم يشملها هذا الفهرس. من ذلك مكتبات: محمد عبده، والزكية، والحسيني.

٦- مكتبة طلعت: كانت ملكًا لأحمد طلعت بك بن أحمد طلعت باشا، تولّى الكتابةَ في ديوان الخديو عبّاس حلمي. وقد تمّ ضمُّها إلى دار الكتب بعد وفاتِه بعام، سنة ١٣٤٧هـ/ ١٩٢٩م.

٧- مكتبة تيمور باشا: كانت ملكًا لأحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور، من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق. وقد تمّ ضمُّها إلى دار الكتبِ عقب وفاته سنة ١٣٤٨هـ/ ١٩٣٠م.

ولقد أخذت مؤسّسة الفرقان للتراث الإسلاميُّ على عاتقِها مَهمّةَ إخراجِ مثلِ هذه الفهارسِ إيمانًا منها بأنَّ حفظَ هذا التراث لا يكمنُ فقط في صيانتِه وترميمه، وإنما يكمنُ بشكلٍ رئيسٍ في توصيلِه إلى مُستحقّيه مِن الباحثين الجادين، الذين يعكفون عليه دراسة وتحقيقًا، وهذا لا يتأتى بطبيعةِ الحالِ إلا عَنْ طريقِ إرشادِ هؤلاءِ الباحثين إلى أماكنِ وجودِ هذه المخطوطات، والوقوف به على الخيطِ الأوّل مِن تلك المعارف، عن طريقِ ما يقدّمه له المفهرس مِن معلومات أساسية في فهرستِه لتلك المخطوطات.

لذا كانت مَهمّة المفهرس ذات خطرٍ عظيم، وشرفٍ جليلٍ. ولئن اشترطَ علماؤنا في محقّق التراث الصبرَ والأمانةَ، فأَوْلى بهاتين الخصلتَيْنِ المفهرسُ، كيفَ لا وهُوَ الذي يُعاني المخطوطات ويتلمّس خطوطَ العلماءِ والنُّسّاخِ، على مَا بها مِن صعوباتٍ تُخرج الحليمَ ــ في بعضِ الأحيان ــ عَنْ حِلْمِه. لكنّها في النهايةِ تُمثّل للجادين منهم سعادةً مَا بعدها سعادة، حينما يُوفّق في العثورِ على العنوان الصحيح للكتاب، أو يهتدي إلى المؤلّف الحقيقيّ للنصّ، أو يكشفُ تزييفًا في المخطوط، أو يفكّ ألغازَ تاريخٍ مِنَ المُعمّيات... إلى غير ذلك مِن أمورٍ تتطلّبُ هذا النتاجَ الخلقيَّ في المفهرس: الصبرَ والأمانةَ.

ولقد التزمَ فريقُ العمل في هذه الأجزاء بالسيرِ على الترتيبِ نفسِه الذي خرجت به الأجزاءُ الأربعة؛ حيثُ رُتِّبت تبعًا للترتيب الهجائي (الألفبائي) لعنوان الرسالة، يلي ذلك: اسم المؤلِّف، ثم الوصف الماديّ، ثم الملاحظات العامة (التبصرة)، ثم فاتحة النسخة الخطية وخاتمتها، ثم مراجع توثيق العنوان والمؤلِّف، ثم الموضوع، ورقم الاستدعاء المخزني، ورقم الميكروفيلم. مع حذفِ الحقلِ غيرِ المتوفّر مِن هذه الحقول (كحذف حقل التوثيق إذا لم تكن الرسالةُ موثقةً في المراجع المعتمدة).

ولا شكّ أنّ الناظرَ في أجزاء هذا الفهرس سيرى أنّ ثمّةَ جُهدًا مُخلصًا قد بُذِلَ في سبيلِ إتقانِ العملِ، ومحاولة استدراك ما قد وقعنا فيه مِن أخطاءٍ في الأجزاء الأربعة السابقةِ، وإنْ كانَ لي مِن شكرٍ واجبٍ فالشكرُ أولًا للفريقِ الأوّل الذي قام بالفهرسة والإدخال، ولا أستثني منهم أحدًا. ثم الشكرُ الجزيل لهؤلاء الجنودِ الذين تصدوا معي لتصحيح المراجعات الأخيرةِ وإعادة النظرِ فيما قام به الفريق الأول، وهم:

- الأستاذ أحمد عبد الستار عبد الحليم.
- الأستاذ إكرامي محمد أبو العلا.
- الأستاذ أحمد السيد الصادق.

فجزاهم الله عنّي خيرَ الجزاءِ على مَا تحملوه مني مِن كثرةِ لجاجي، وطلبي إيّاهم معاودةَ النظرِ في الأجزاءِ المرةَ بعدَ المرةِ. فإنْ يكن فضلٌ في هذا الفهرس فهو مِن الله وحدَه، ثُمّ بفضلِ جهودِهم التي بذلوها، وإن يكن غير ذلك فمنّي وحدي ومِنَ الشيطان، وأستميحُك أيها القارئُ العزيزُ المعذرةَ والغفرانَ:

إنْ تجدْ عيبًا فسُدَّ الخللا جلَّ مَنْ لا عَيْبَ فيه وعَلَا

د. أحمد عبد الباسط

(١)

ابتهاج الصدور في بيان كيفية الإضافة والتثنية والجمع للمنقوص والممدود والمقصور

المؤلف: الغنيمي، أحمد بن محمد بن علي، ١٠٤٤ هـ/ ١٦٣٥ م.

الناسخ: محمود حمدي.

الوصف المادي: ٤٠ق (٣٩-٧٨)؛ ٢٦ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها رسالة بعنوان "رسالة في توجيه نصب ورفع كلمة غير في قول المحدثين" للمؤلف نفسه (ق ٧٩-٨١)، ورسالة في أنه هل يقال ما أعظم الله وما أكرمه لصلاح الدين أبي سعيد خليل بن كيكلدي البستاني (ق ٨٢-٨٩)، ورسالة في بيان الحاصل بالمصدر لمير بادشاه في ٥ ورقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي شرح لمن شاء الصدور وحلاها بمعارف النور... وبعد فيقول العبد الضعيف... هذه شذرة ذهبية وفريدة بهية من فن العربية متضمنة لكيفية تثنية المقصور والمنقوص.

الخاتمة: ... واعلم أن جمع الجمع لايطلق على أقل من تسعة كما أن جمع المفرد لايطلق على أقل من ثلاثة الا مجازًا وإنما قال بلفظ قد المفيدة للجزئية ليعلم أنه لايطرد قياسًا لكنه كثر من جمع القلة وقل في جمع الكثرة إلا بالألف والتاء.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٩؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٣٧

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣١

(٢)

الابتهاج بالكلام على الإسراء والمعراج

المؤلف: الغيطي، محمد بن أحمد بن علي السكندري الشافعي، نجم الدين، أبو المواهب، ٩٨١ هـ/ ١٥٧٣ م.

الناسخ: أحمد بن علي الحداد.

تاريخ النسخ: ١١٥١هـ.

الوصف المادي: ١٨ق (١٢-٢٩)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ يليها توسيلة عبد القادر الجيلاني (٣٠-٣١)، ثم دعاء عبد الله بن سلطان (٣٢- ٣٥)

الفاتحة: الحمد لله الذي رفع قدر نبينا... ﴿سبحان الذي أسرى بعبده ليلًا﴾... وستكلم ان شاء الله تعالى على بعض فوايد هذه الآية الكريمة وعلى بعض فوايد آيات من سورة والنجم ثم نروى حديث قصة الاسراء والمعراج... فنقول سبب نزولها كما قاله الإمام أبوحيان...

الخاتمة: ... قالوا فهل كان عندكم قصعة من ماء فقال رجل انا والله وضعتها فما شربها احد منا ولا اهرقت في الأرض فرموه بالسحر وقالوا صدق الوليد فانزل الله تعالى ﴿وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس﴾... تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص ٢٦١؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٦

الموضوع: الإسراء والمعراج؛ السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٩٥٠ رسالة٢ .

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٠٤

(٣)

نسخة أخرى

الناسخ: أحمد بن علي الحداد.

الوصف المادي: ١٠١ق (١٣٢-٢٣٣)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨سطرًا؛ تاريخ التأليف سنة ٩٧٩هـ.. يليها بعض الأبيات لابن حجر العسقلاني.

الفاتحة: الحمد لله الذي رفع قدر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم في الدنيا والأخرى ... فقد قال الله تعالى في كتابه المبين وهو أصدق القايلين: ﴿بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الذي أسرى بعبده ليلًا من المسجد الحرام إلى ...﴾ ...

الخاتمة: ... وعن أنس قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا مر في طريق من طرق المدينة وجدوا منه رايحة الطيب وقالوا مشي رسول الله صلى الله عليه وسلم من هذا الطريق. رواه أبو يعلى والبزار بإسناد صحيح.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص ٢٦١؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٦

الموضوع: الإسراء والمعراج؛ السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٨٩ رسالة٢.

رقم الميكروفيلم: ٩٧٠١

(٤)

نسخة أخرى

الناسخ: أحمد بن علي الحداد.

تاريخ النسخ: ١٠٣٤ هـ بالمقصورة بالأزهر.

الوصف المادي: ٨٨ ق (٩٥-١٨٣)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ التجليد: قماش؛ النسخة بها تلوث-تفكك-خروم؛ ملحوظة: تاريخ التأليف سنة ٩٧٩ هـ؛ الرسالة بها فواصل ملونة وحواشي وتعليقات وضبط داخل إطار ملون.

الفاتحة: الحمد لله الذي رفع قدر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة وأسرى به ليلًا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى فأعظم بذلك فخرًا وقدمه جبريل فصلى بالأنبياء والمرسلين ليعلم أنه الإمام الأعظم ...

الخاتمة: ..وعن أنس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا مرّ في طريق من طرق المدينة وجدوا منه رائحة الطيب.

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم بن سر عسكر.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص ٢٦١؛ الأعلام جـ٦/ ص ٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٦ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٢٧

(٥)

[الابتهاج في أحاديث المعراج]

المؤلف: ابن بن دحية الكلبي، أبو الخطاب عمر بن الحسن بن علي بن محمد، الأندلسي البلنسي، ٦٣٣هـ/ ١٢٣٦م.

تاريخ النسخ: ٨٨١هـ.

الوصف المادي: ١٧ق(٣٦-٥٢)؛ ٢٦×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يسبقها فوائد ونقول(ق١-٣٦). توجد نسخة خطية أخرى بمكتبة الأوقاف بالسليمانية، بالعراق برقم (ت٢٨٩).

الفاتحة: الحمد لله الذي هدى من علمه من أهل الهدى وأحصى وأضل من علمه من أهل الضلال وأقصى...قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بينما أنا نايم بين الصفا والمروة في ليلة ذات رعد وبرق شديدة الظلام...

الخاتمة: ...وانزل الله عليه تصديقا له وإنجازًا لوعده وتوضيحًا لحجته وإرغاما لضده ليعز الله المؤمنين والمسلمين بأكرم نذير ويذل المشركين أهل الجحد والنكير سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا انه هو السميع العليم تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٤٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السيرة النبوية؛ الإسراء والمعراج؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٥١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٦٢

(٦)

الابتهاج في مناسك الحاج

المؤلف: عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الوصف المادي: ٧ق (١٠٨-١١٤)؛ ٢٧ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله ميسر الأمور وشارح الصدور ... أما بعد ... لما يسر الله تعالى لنا انتظار الحج الشريف في مدينة النبي ... أردت ان اجمع منسكًا مختصرًا اذكر ما لابد من لقاصد الحج من العوام والخواص ... مقدمه اعلم ان اقسام الحج ثلاثة كما ن اقسام الصلاة ثلاثة الأول الحج مفردًا ...

الخاتمة: ... ويستحب زيارة أهل البقيع واتيان المساجد والمشاهد وجبل أحد ... وإذا اراد الرجوع إلى أهله يستحب ان يودع مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بصلاة ودعاء بما أحب وان ياتي القبر الشريف فيزور كما مر ثم يدعو بما أحب ... والصلاة والسلام على من لا نبي بعده تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٩؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٤٧ رسالة١٨

رقم الميكروفيلم: ١٤٤١٩

(7)

الاتحاد الكوني في المشهد العيني

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي: ٧ق (١-٧)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا.

الفاتحة: يقول العبد الفقير ... هذا كتاب كريم وخطاب جسيم ... أول الرسالة وبالله أستعين ... بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على الرؤف الرحيم ... وبعد فالكتاب إلى من المدينة الممكنة في الاستواالمعينة في الاستوا والمختصة بالقوى طور سينين والبلد الأمين ...

الخاتمة: ... والذي يفهم رمزي هو صخر ابن سنان فأنا الأم والجدة والجد معاني ... ياصخر بن سنان قد أوضحت لك مقامات أمهات الأكوان وهو الإنسان الكلي والعقل الأول والنفس الكلية والهيولا والجسم الكلي فابحث فيها بحث العاقل الطالب نجاة نفسه والسلام عليكم ورحمة الله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٣٨٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٨٧، رسالة١.

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٨٧.

(٨)

الاتضاع في حسن العشرة والطباع

المؤلف: محمد الديري، محمد بن حسن بن عبد العال، ٩١٤ هـ/ ١٥٠٨ م.

الوصف المادي: ١٤ ق (٨-٢١)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على ماوهب من الأخلاق الحسنة... وبعد فهذه أوراق أذكر فيها معاني الأخلاق وحميدها وذميمها... سميته... وجعلته فصولًا الفصل الأول في الطباع السليمة والذميمه...

الخاتمة: ... أليست أختك أم حبيبه زوج النبي صلى الله عليه وسلم أم المؤمنين قال نعم قال أنا ابنها وأنت أخوها فأنت خالي فاستظرفها وخلا سبيله انتهى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧؛ معجم المؤلفين: جـ ٣/ ص ٢٢٢

الموضوع: الزهد والرقائق؛ الفلسفة والحكمة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٥٧

(٩)

[اتفاق المذاهب الأربعة الكرما بتجويز رفع الصوت عند الجهلا والعلما]

الوصف المادي: ١٥ق (٢٨-٤٢)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فلما كثر القيل والقال بين العلماء وبين الجهال ...في حق الذاكرين بالجهر ورفع الأصوات ... فجمعت ما وجدت في مؤلفات المصنفين ومن المحققين والمدققين من الفقهاء والمحدثين والمفسرين والأصوليين لإزالة شكهم ...

الخاتمة: ... قال وقد ذكر في أول عقيدته فرأيتها من أولها إلى آخرها عقيدة الشيخ أبي الحسن الأشعري ليس فيها ما يخالف رأيه انتهى ما ذكر في تنبيه الغبي فإن أردت التفصيل فلينظر إلى هذا الكتاب يجد التفاصيل بلا ارتياب فالحمد لله على التوفيق للتمام ...

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٥٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٧٢

(١٠)

[اتفاق رأي الحكيمين أفلاطون وأرسطاطاليس]

المؤلف: الفارابي، محمد بن محمد بن طرخان بن اوزلغ، ٣٣٩ هـ/ ٩٥٠ م.

الوصف المادي: ٣٣ق(٣٧-٦٩)؛ ٢٣ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ لقب أبونصر الفارابي بالمعلم الثاني لشرحه مؤلفات أرسطو(المعلم الأول).. يليها رسالة في تفسير بعض أسماء الحكماء من القدماء من الورقة ٦٩ إلى ٧١.

الفاتحة: إنّي لما رأيت أكثر أهل زماننا قد خاضوا وتنازعوا في حدوث العالم وقدمه وادعوا أن بين الحكيمين المتقدمين المبرزين أفلاطون وأرسطو اختلافًا في إثبات المبدع الأول وفي وجود الأسباب...

الخاتمة: ... فمن تأمل ماذكرناه من أقاويل هذين الحكيمين ثم لم يعرج على العناد الصراح أغناه ذلك عن متابعة الظنون الفاسدة والأوهام المدخولة واكتساب الوزر بما ينسبه الى هؤلاء الأفاضل...

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص ٢٠

الموضوع: الفلسفة الإسلامية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم: ١٨١٢٧

(١١)

اجتماع الجيوش الإسلامية على غزو المعطلة والجهمية

المؤلف: ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزرعي الدمشقي، ٧٥١ هـ/ ١٣٥٠ م.

تاريخ النسخ: ١٣٠٤هـ.

الوصف المادي: ٦٧ق (١-٦٧)؛ ٢٥ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٣سطرًا.

الفاتحة: الله سبحانه المسول المرجو الإجابة أن يمتعكم بالإسلام والسنة والعاقبة فإن سعادة الدنيا والأخرة ونعيمها وفوزهما بني على هذه الأركان الثلاثة وما اجتمعت في عبد يوصف الكمال إلا وقد كملت نعمة الله ...

الخاتمة: ... ولو شئنا لأتينا على هذه المسئلة بألف دليل ولكن هذه نبذه يسيرة جزء من كبير دليل لا يقال له قليل ... آخر مسئلة استواء الله على عرشه والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد ...

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص ٥٦؛ هدية العارفين جـ ٢/ ١٥٨

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٩٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧١١

(١٢)

الاحتفال بالأطفال

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٢ق (٢٠٧-٢٠٨)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ قبله رسالة لم تكتمل(ق ٢٠٦).

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم، مسئلة اختلف في الأطفال هل يفتنون في قبورهم ويسألهم منكر ونكير أولا على قولين شهيرين حكاهما ابن القيم في كتاب

الروح من أصحاب الحنابلة ورأيتهما ايضا للحنفية وللمالكية...احدهما أنهم لا يسألون وبه جزم النفي من الحنفية....

الخاتمة: ...وقال أيضا في باب الدعاء للطفل والصلوة عليه عند قوله وعافه من فتنة القبر، هذا كما نص في أن الصغير يسئله منكر ونكير، انتهى...تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٦؛ الأعلام: جـ٣/ ٣٠١

الموضوع: الحديث، الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٥٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٠

(١٣)

نسخة أخرى

الناسخ: حسين منصور الموقد الشافعي.

تاريخ النسخ: ١١٦٧هـ

الوصف المادي: ٣ق (١٨-٢٠)؛ ١٦×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا.

الفاتحة: مسئلة اختلف في الاطفال هل يفتنون في قبورهم ويسألهم منكر ونكير أو لا على قولين منحصرين حكاهما ابن القيم في كتاب الروح عن أصحابه الحنابلة ورأيهما...

الخاتمة: ...وقال أيضا في باب الدعا للطفل والصلاة عليه عند قوله وعافه من فتنة القبر هذا الحال نص في أن الصغير يسأله منكر ونكير وليكن هذا آخر ما أوردناه ...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن تيمور بمصر سنة ١٩٠٢م-١٣٢٠هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٦؛ الأعلام: جـ٣/ ٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث، الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٤٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨١١٣

(١٤)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد شريف سليم.

تاريخ النسخ: ١٢٩٩ هـ.

الوصف المادي: ٤ ق (١٦-١٩)؛ ٢٣×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ بها إطارات ملونة.

الفاتحة: ... مسئلة اختلف في الأطفال هل يفتنون في قبورهم ويسألهم منكر ونكير أولا على قولين شهيرين حكاهما ابن القيم في كتاب الروح عن أصحابه الحانبلة ...

الخاتمة: ... وهو كذلك قاله القرطبي في تذكرته وقال أيضًا في باب الدعاء للطفل والصلاة عليه عند قوله وعافه من فتنة القبر هذا كالنص في ... الصغير يسأله منكر ونكير والله أعلم بالصواب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٦؛ الأعلام: جـ٣/ ٣٠١

الموضوع: الحديث، الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥٤ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٧٣

(١٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١ ق (١٤٩-١٤٩)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٣٠ سطرًا.

الفاتحة: ... مسئلة اختلف في الأطفال هل يفتنون في قبورهم ويسالهم منكر ونكير ولاعلى قولين شهيرين حكاهما بن القيم في كتاب الروح ...

الخاتمة: ... وإذا مات في البحر واكله السبع فهو مسئول والأصح أن الأنبياء عليهم السلام لا يسئلون ثم رأيت الحديث المشار اليه في تلقين أبوهم أورده الأستاذ أبوبكر من...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٦؛ الأعلام: جـ٣/ ٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث، الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٣٣

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(١٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق (١٠١-١٠٤)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى مسئلة اختلف في الأطفال هل يفتنون في قبورهم ويسألهم منكر ونكير أولا على قولين شهيرين حكاهما ابن القيم...

الخاتمة: ... وقال أيضًا في باب الدعا الطفل والصلاة عليه عند قوله وعافه من فتنة القبر هذا كالنص في ان الصغير يساله منكر ونكير والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث، الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٠١ رسالة٢٤

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٣

(١٧)

[الاخبار المأثورة في الاطلاء بالنورة]

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥هـ

الوصف المادي: ٣ ق (١١٤-١١٦)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا؛ ذكر على الهامش أنه بلغ مقابله؛ بعد الخاتمة يوجد فائدة.

الفاتحة: مسئلة في الاطلاء بالنوره هل هو سنة مستحبة من الشارع أم لا وهل الأحاديث الورادة من ذلك ثابتة أم لا كحديث أم سلمة الذي اخرجه ابن ماجه...

الخاتمة: ...ابن شداد مثله وله طرق عن مجاهد وغيره واخرج ابن أبي حاتم عن السدي في القصة أن الشياطين صنعوا له نورة من اصداف فطلوها فذهب الشعر والله سبحانه اعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢٩؛ الأعلام: جـ ٣/ ص ٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٢٦

(١٨)

اختصار تخريج الأربعين حديثًا التي أخرجها زكى الدين المندرى في فضل اصطناع المعروف من المسلمين وقضاء حوائجهم

المؤلف: أحمد الفلوحي

تاريخ النسخ: ٩٨١هـ.

الوصف المادي: ٣ ق (١٠٥-١٠٧)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٤سطرًا؛ بآخرها نقل من كتاب ديوان الحيوان؛ بآخره مكتوب آخر ماوجد بخط "احمد الفلوحي"؛ يليها استغفارة محمد العلمي من ١٠٨-١١٠ق.

الفاتحة: ... حديث الخلق كلهم عيال الله فأحب إليهم خلقهم أنفعهم لعياله رواه أنس مرفوعًا حديث أن لله عبادًا خلقهم لحوائج الناس ... فإذا كان يوم يوم القيامة وضعت لهم منابر من نور ...

الخاتمة: ... الحديث الأول صحيح اخرجه بهذا اللفظ الترمذي من حديث أبي هريرة والحديثان الآخران باطلان موضوعان هذا آخر ما وجد ...

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٦رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٥٢

(١٩)

اختصار لطائف الطرائف شرح الاستعارات

المؤلف: المُجيري، أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر الملوي، أبو العباس، شهاب الدين، ١١٨١ هـ/ ١٧٦٧ م.

الوصف المادي: ٨ق (٢٠-٢٧)؛ ٢٦×١٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ يسبقها(ق١٩) فوائد. توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: الحمد لله الذي له الحمد حقيقة ولغيره مجازًا...فقد كنت شرحت رسالة الإمام السمرقندي في الاستعارات...الحمد لواهب العطية أي كل عطية أو العطية المعهودة التي نزلت بها سورة الكوثر أو الضحى...

الخاتمة: ...ومثل ما ذكر يقال في الفرق بين قرينة المصرحة وتجريدها فإذا قلت رأيت أسداً شاكي السلاح يرمي فالشاكي أكثر ملابسه للرجل عادة من الرمي فيجعل شاكى السلاح قرينة والرمي تجريدًا والله اعلم.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٥٢

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٢٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٤٩

(٢٠)

[اختيارات من كتب الطب]

المؤلف: العياشي، محمد بن أحمد المالكي الزياني، ١٠٥١ هـ/ ١٦٤١ م.

الناسخ: محمد بن أبي زيد بن محمد العدوي.

تاريخ النسخ: ١٣٢٠هـ.

الوصف المادي: ٤٩ق (١-٤٩)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ (ق٥٠) بيتان من الشعر.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... وبعد... أخرج ابو داوود رحمه الله تعالى عن ابي الدرداء رضي الله عنه تعالى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله انزل الداء والدواء وجعل لكل داء دواء فتداووا الحديث وفي صحيح البخاري عنه صلى الله عليه وسلم انه قال عليكم بالحبة السوداء...

الخاتمة: ... وللمثلثة خذ جناح الديك الأيسر واحمله أيضا معك فأنه نافع ان شاء الله تعالى انتهى. والله سبحانه وتعالى اعلم، وللاستخفاء خذ عين سرطان الماء وعين الهدهد واحملهما معك فانه نافع لذلك ان شاء الله تعالى، انتهى ما أردنا ذكره بحمد الله.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٤٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩٥

(٢١)

الارتضاء في الضاد والظاء

المؤلف: أبوحيان النحوي، محمد بن يوسف بن علي الجياني النفزي، أثير الدين، ٧٤٥هـ/ ١٣٤٤م.

الوصف المادي: ٢١ق (١٧٤-١٩٤)؛ ٢٠ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ هذه الرسالة هي تلخيص لرسالة "الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد" لابن مالك الطائي.

الفاتحة: صلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم قال ... هذا كتاب لخصته من كتاب الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد ورتبته على ما فيه ظاء من حروف المعجم وعددت في كل حرف ما فيه من المواد ... حرف الهمزة فيه ثلاث ...

الخاتمة: ... حرف الياء فيه مادة واحدة يقظ من النوم ويقظا ويقظه فهو يقظ ويقظان اذا انتبه، ويقظ يقاظة اذا كان محتاطًا للأمور غير غافل عما يهم ويقظت الغبار وايقظته بمعنى آثرته، وأبو اليقظان اسم الديك، وأيقظ الرجل بمعنى أخذ وبمعنى لزم.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ / ص٦١؛ الأعلام: جـ٧/ ص١٥٢

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٤٩ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٥٦٣٦٦

(٢٢)

[الاستثناء في كلمة الشهادة]

الوصف المادي: ٨ ق(٩٦-١٠٣) ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط مغربي؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ كتب المتن الرسالة داخل إطار مستطيل الشكل. لعلها لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن غازي المكناسي.

الفاتحة: الحمد لله ... وبعد فقد سئلنا عن الاستثناء في كلمة الشهادة أهو متصل أم منفصل أم قابل للأمرين باعتبارين أم خارج عن الاحتمالين لم يرد من المحزور على كلا الوجهين ...

الخاتمة: ... مقررًا فما الفرق بينه وبين التام في الكلمة على ما اختاره أبو حيان وبعض تلاميذته من كون الإبدال من ضمير الخبر المحذوف معه إذا المستسنى منه مفرر في كليهما قلت التقدير.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي٤ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٢٧٦١٦

(٢٣)

استعطاف المراحم واستسعاف المكارم

المؤلف: ابن أبي قصيبة، علي بن محمد بن علي، الغزالي، كان حيًا ٨٧٨ هـ/ ١٤٧٣ م.

تاريخ النسخ: ٨٧٨ هـ.

الوصف المادي: ١٠ ق (٩٤: ١٠٤)؛ ٢١ ×١٥سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا العنوان معرب عن تفصيل الإجمال التفضيل الاسعاد بالجاه على الإسعاف بالمال.

الفاتحة: ... يقول ملتزم فريضتى حمده وثنايه، القائم ...أحمد الله البر الرحيم حمدًا استعطف به مراحمه واشكر الله الوهاب الكريم شكرًا استسعف به مكارمه...

الخاتمة: ... وأنا التمس منك بسط العذر عما أغفلت فيما سنح به الخاطر الفاتر وتلجلجت به السنه الأقلام في أفواه المحابر ووضعته الفريحة القاصرة في بطون هذه الدفاتر...

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ٧٩؛ الأعلام: جـ ٥/ ص ١٠

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٧٧ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم: ١٨٦٨٥

(٢٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٤ ق (٦٨-٨١)؛ ٢٦ ×١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ سنة التأليف سنة ٨٧٨ هـ وألفت لمحمد داودار.

الفاتحة: ... وأن الفضل بيد الله يؤتيه من يشأ والله ذو الفضل العظيم يقول... أحمد الله البر الرحيم... أما بعد فإن من أفضل المعروف إعانة الضعفا وإغاثة الملهوف...

الخاتمة: ... فاصرف إلي من اسعافك بالجاه وجه إهتمامك، وأذقني حلاوة حسن نظرك وعظيم اكرامك، لعلى الله يزيل ضري، فأعيش في رغد العيش وبتوفير الدواعي على العبادة انتفع في آخر عمري... تم.

التملكات والوقف: تملكها أحمد؛ تملكها يحيى البقاعي المالكي العدوي؛ تملكها أبوبكر ابن عبد الله ت: ١١٧٦ هـ؛ تملكها مصطفى بن رضوان.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ٧٩؛ الأعلام: جـ ٥/ ص ١٠

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٦٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٢٤٨٧

(٢٥)

الاستقصا لما صح وثبت في المسجد الأقصى

المؤلف: التافلاتي، محمد بن محمد المغربي التافلاتي الأزهري الخلوتي، ١١٩١ هـ/ ١٧٧٧م.

الوصف المادي: ١٤ق (٣٦-٥٠)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١ سطرًا؛ يليها لنفس المؤلف القول المقدس في شأن صخرة البيت المقدس من ص(٥٢ _ ٥٧). العنوان الموثق من الأعلام.

الفاتحة: الحمد لله الذي امر الملائكة الكرام... اما بعد... هذه رسالة لطيفة تتضمن ثلاثين سؤالًا كلها منتخبة بديعة منيفة تتعلق بالمسجد الاقصى والصخرة المشرفة... السؤال الاول في أول من بناه ومتى بني وجوابه اول من بناه الملائكة...

الخاتمة: ...السؤال الثلاثون فيمن رمم المسجد الاقصى جوابه لم تزل الملوك ترمم ما تشعب منه وما تشعث من قبة الصخرة المشرفة وحضرة ملوك بني عثمان ادام الله صلوتهم مد الزمان اشد اعتناء في ذلك والله أعلم...

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٦٩

الموضوع: التاريخ؛ فضائل البلدان.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٣٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥١٠٧٠

(٢٦)

الاستئناس بفضائل ابن عباس

المؤلف: الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ١١ق (٦٣-٧٣)؛ ٢٢×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على دين الإسلام... إن هذه نبذة يسيرة وقطرة حقيرة من بحار فضائل حجة كثيرة لحبر الأمة... منها قوله تعالى ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللهُ لِيُذْهِبَ عَنكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ... ﴾ ومنها ما ذكره القاضي عياض في كتابه الشفا بتعريف حقوق المصطفى...

الخاتمة: ... وفي مغازي المعتمر بن سليمان... عن عثمان أبن أبي العاصي قال استعملني رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا أصغر السنة الذين وفدوا عليه من ثقيف وذلك أني كنت قرأت سورة البقرة فقلت يا رسول الله إن القرآن يتفلت مني...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٧٤؛ الأعلام: جـ٥/ ١٢

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٦ رسالة١٦

رقم الميكروفيلم: ١٧٩١٤

(٢٧)

[إسعاف أهل العبادة بنص الصلاة على السجادة]

المؤلف: الملا، أبو بكر بن محمد بن عمر الملا، ١٢٧٠ هـ/ ١٨٥٣ م.

الوصف المادي: ٨ق (٢-٩)؛ ٢٣ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أوضح لنا معالم الدين ووفقنا لفهم أدلة شرعه المبين والصلاة والسلام على سيدنا محمد أفضل المرسلين... ورتبتها على فصلين الفصل الأول في مشروعية الصلاة على السجادة الفصل الثاني في حكم فرشها في المساجد....

الخاتمة: ... إن كثير من العوام لا يفرق بين الموضع الذي يسوغ له فيه التحجير ومالا يسوغ له ذلك فيه على أن من القواعد المقررة أن الضرر يزال فمتى تحقق ذلك وجب ازالته اذ لا ضرر ولا ضرار في الأسلام فان قيل أي ضرورة تلحق الناس بفرش البسيط قلنا القاعدة الأصولية أن الحاجة تنزل منزلة الضرورة وهي هنا متوفرة كما هو ظاهر.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٧٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢١٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٠

(٢٨)

[الاصطفا في أسماء المصطفى]

المؤلف: السخاوي، محمد بن عبد الرحمن بن محمد، شمس الدين، ٩٠٢ هـ/ ١٤٩٧ م.

الوصف المادي: ٤ ق (٣٤-٣٧)؛ ١٨×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ المتن داخل إطار باللون الأحمر.

الفاتحة: ... أبرق لامع سحرًا تبسم أم الشمس المضيئة لم تغيم
أم البدر المنير بدا بنجد أم ابتسمت ثغور ظبا المخيم
أم اشتمل النسيم على سلام من المحبوب أم ذكراه هيم...

الخاتمة: ... فبالجاه الرفيع وفي حماه توسل واستجا ربه ويمم
وهذا منتهى الأسماء نظمًا وحمد الله في بدء ومختم...

التوثيق: الأعلام: جـ ٦/ ص١٩٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السيرة النبوية؛ المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله١٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥١٧

(٢٩)

اصطلاحات الصوفية

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الناسخ: عبد الرحمن نسيب ابن خليل.

تاريخ النسخ: ١٣٢٠هـ

مكان النسخ: دمشق الشام.

الوصف المادي: ٨ق (٤٧-٥٤)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... أما بعد ... الهاجس يعبرون به عن الخاطر الأول وهو الخاطر الرباني وهو لا يخطئ أبدا وقد يسميه سهل السبب الأول ....

الخاتمة: ... التحلي الاتصاف بالأخلاق الإلهية وعندنا الاتصاف بأخلاق العبودية وهو الصحيح فإنه أتم وأذكى سر السر ما انفرد به الحق عن العبد التدله برزخ بين الصحو والوله كملت.

التوثيق: كشف الظنون جـ١/ ١٠٧؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٩٥ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٩٥

(٣٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق (٣٤٥-٣٤٨)؛ ٣١ × ١٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... أما بعد فإنك أشرت إلى شرح الألفاظ التي تداولتها الصوفية... ولكن اقتصرت منها على الاهم فالأهم واضربت عن ذكر ما هو مفهوم من ذلك... الهاجس: يعبرون به عن الخاطر الأول....

الخاتمة: ...التصوف الوقوف مع الآدب الشرعية ظاهرًا وباطنًا وهو الخلق الإلهي، وقد يقال بازاء ايتان مكارم الأخلاق وتجنب سفاسفها. التحلي: الأتصاف باخلاق الألهية وعندنا الاتصاف باخلاق العبودية وهو الصحيح فانه اتم واذكى سر السر ما انفرد به الحق عن العبد. التدله برزج بين الصحو والوله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٠٧؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٣ رسالة٢٨

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٣

(٣١)

اصطلاحات الصوفية

المؤلف: الكاشي، عبد الرزاق بن أحمد بن أبي الغنائم محمد، ٧٣٠هـ/ ١٣٣٠م.

الوصف المادي: ٢٦ق (١١٤-١٣٩)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها السؤال الثالث والخمسون ومائة لابن خزائن والجواب من(ق١٣٩-١٤٥).

الفاتحة: الحمد لله الذي نجانا من مباحث العلوم الرسمية بالمن والأفضال ... أما بعد فإني لما فرغت من تسويد كتاب منازل السائرين وكان الكلام فيه وفي شرح فصوص الحكم وتأويلات القرآن الكريم مبنيًا على اصطلات الصوفيه ولم يتعرفها أكثر أهل العلوم المعقولة والمنقولة سألوني أن أشرحها لهم ... فكسرت هذه الرسالة على قسمين قسم في بيان المصطلحات ...

الخاتمة: ...الغين دون الرين وهو الصدا المذكور فإن الصدا حجاب دقيق ينجلي بالتصفية ويزول بنور التجلي لبقاء الإيمان معه وأما الرين فهو حجاب كثيف حائل بين القلب والإيمان بالحق والغين ذهول عن الشهود واحتجاب عنه مع صحة الاعتقاد تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٠٧؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٥٠

الموضوع: التصوف؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٥٥ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٨٧١

(٣٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥٦ق (١٨-٧٣)؛ ٣٣×٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي نجانا من مباحث العلوم الرسمية...وبعد... هذه الرسالة على قسمين قسم في بيان المصطلحات ما عدا المقامات فإنها مذكورة في متن

الكتاب... القسم الأول ثمانية وعشرون بابًا، باب الألف إلى الذات الآحدية، أي الحق من حيث هو أول الاشياء في أزل الآزل...

الخاتمة: ...الغين دون الرين وهو الصدأ المذكور فان الصدا حجاب رقيق ينجلي بالتصفية ويزول بنور التجلي لبقاء الايمان، واما الرّين فهو الحجاب الكثير الحائل بين القلب والايمان بالحق. والغين ذهول عن الشهود واحتجاب عنه مع صحة الأعتقاد، تم القسم الاول بحمد الله وعونه...

التملكات والوقف: تملكها محمد رشدي بن عمر.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ / ص١٠٧؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٥٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٠٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٣٠٧

(٣٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣٥ق (١-٣٥)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ ق ٣٦- ٥٦ بيضاء.. النسخة محلاة بالذهب والألوان، مجدولة بالذهب من أولها إلى آخرها.. القسم الثاني من الكتاب ناقص.

الفاتحة: الحمد لله الذي نجانا من مباحث العلوم الرسمية بالمن والإفضال ... وبعد ... باب الألف، الألف يشار به إلى ذات الأحدية أي الحق من حيث هو أولّ

الاشياء في أزل الآزل، الاتحاد، وهو شهود الوجود الحق الواحد المطلق الذي الكل به موجود ...

الخاتمة: باب الغين ... دون الدين، وهو الصداء المذكور، فإن الصداء حجاب رقيق يتجلى بالصفة ويزول بنور التجلي لبقاء الإيمان معه والدين فهو ألحجاب الكثيف الحايل بين القلب والإيمان بالخلق، والغين ذهول عن الشهود أو احتجاب عنه مع صحة الاعتقاد، والله الموفق ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٠٧؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٥٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٠٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٣٤

(٣٤)

الاصطناع في الاضباع

المؤلف: الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ٢ق (١٩٤-١٩٥)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها رسالة في النكاح (الورقة ١٩٥)، وشرح حديث لاعدوي (الورقة ١٩٥-١٩٦).

الفاتحة: الحمد لله حق حمده... وهل يسن الاضطباع في السعي لم أقف على كلامهم عليه وقد جاء في الحديث على يعلى أنه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم

مضطبعًا بين الصفا والمروة... ولفظه أن النبي صلى الله عليه وسلم طاف مضطبعًا بالبيت وبالصفا والمروة...

الخاتمة: ... ويقويه أن مذهب الراوي وهو الإمام أحمد على ما سبق أيضًا أنه لا اضطباع إلا في الطواف فيتعين إما تأويله أو القول بعضه أو بترجيح من لفة لكونه أصح منه وأما الحديث العام الشافعي فعلى فرض صحة سنده لكونه شاذًا...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٩٠؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٦ رسالة٣٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٩١٤

(٣٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (٤٢-٤٣)؛ ٢١×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله حق حمده وحده... أما بعد، فقد ذكر الشيخ رحمه الله في منسكه الكبير الشهير عن الكبير والصغير ما نصه: يُسَنّ الاضطباع في السعي، لم أقف على كلامهم عليه فقد جاء في الحديث عن يعلى أنه قال: رأيت النبي...

الخاتمة: ... قلت أما حديث الإمام أحمد فيحتمل أن يكون في السعي الذي بعد طواف الإفاضة لما عليه الجمهور من أنه لا اضطباع في السعي... وأما حديث الإمام الشافعي فعلى فرض صحة سنده لكونه شاذًا تقديره طاف مضطبعًا بالبيت

وطاف بين الصفا والمروة فيكون مضطبعًا قيد المعطوف عليه فقط دون المعطوف.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٩٠؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٣٧ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٨٦٣

(٣٦)

نسخة أخرى

الناسخ: إبراهيم المحمدي الشهير بكاتب بن أحمد.

تاريخ النسخ: ١١٣٦ هـ.

الوصف المادي: ٣ ق (٧-٩)؛ ١٩ ×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله حق حمده وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده... أما بعد فقد ذكر الشيخ رحمه الله تعالى في منسكه الكبير الشهير عند الكبير والصغير ما نصه وهل يسن الاضطباع في السعي لم اقف...

الخاتمة: ... وطاف بين الصفا والمروة فيكون مضطبعًا قيد المعطوف عليه فقط دون المعطوف أو يؤول بالتأويل السابق والله أعلم بالحقايق.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٩٠؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٥٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٤٥

(٣٧)

[إصفاء الصفوة في تصفية القهوة]

الوصف المادي: ٨ق (١٣٥-١٤٢)؛ ٢١-x ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨سطرًا؛ يليها رسالة في إعراب أكمل الحمد للكافيجي في ٦ ورقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي أعد لعباده المتقين... وبعد فإن جناب حضرة الشراب القدوس المكمل المربي للنفوس شراب... الصفوة المسمى بلسان الابرار قهوة لما نقل الى حضرته...

الخاتمة: ... فإذا انضم إلى ذلك العزلة وترك الكلام كان المتصف بذلك متحليا بحلية أهل الإيمان الذين هم الخلص فاجعل قولنا هذا قولا منقولا والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٥ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٧١١٣

(٣٨)

الأصول والضوابط

المؤلف: النووي، يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي، أبوزكريا، محي الدين ٦٧٦ هـ/ ١٢٧٧م.

الناسخ: إبراهيم الدراجيلي الشافعي.

تاريخ النسخ: ١١٤٢هـ.

الوصف المادي: ٢٤ق (٩-٣٣)؛ ١٤ × ٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١سطرًا.

الفاتحة: اللهم صل على محمد عبدك... اما بعد فهذه قواعد... محتاج إليها طالبو المذهب بل طالبو العلم مطلقا... والمقصود بها بيان القواعد الجامعة والضوابط المطردات وجمع المسايل المتشابهات والتمثيل بفروع مستخرجة...

الخاتمة: ... وقد يجزم بالاصل... والصواب في الضابط ما قاله المحققون انه ان ترجح احدهما بُمرجح جزم به والا ففيه القولان والاصح من القولين في معظم الصور الاخذ بالاصل والله سبحانه وتعالى أعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١١٥؛ الأعلام: جـ٨/ ص ١٤٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: أصول الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١١٥

(٣٩)

إضاءة الأُدموس ورياضة الشموس في اصطلاح صاحب القاموس

المؤلف: الهلالي، أحمد بن عبد العزيز بن رشيد بن محمد، ١١٧٥ هـ/ ١٧٦١ م.

الوصف المادي: ١٥٣ق (٣٧٢-٤٢٤)؛ ٢٤ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ يليها فوائد من ص(٤٢٤-٤٢٨).

الفاتحة: الحمد لله على جميل صنيعه وجزيل منته والصلاة والسلام على نبينا محمد... وبنيته على ثلاثة أركان في كل ركن منها ثلاثة فصول الركن الأول في بيان ما اعتمده في الترتيب...

الخاتمة: ... واللقاع لما يلتحق به والنقاع والخمار واللثام واللباس والستار والشعار والاثار والغشاء والغطاء والعقاص والوكاء... كالختام لما يختتم به هذا آخر ما يسر لى.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٩٤؛ الأعلام: جـ١/ ص١٥١

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٦٣

(٤٠)

إضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة

المؤلف: المقري، أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيي، أبو العباس التلمساني ١٠٤١ هـ/ ١٦٣١ م.

الناسخ: مصطفي معين إمام المسجد الأقصى.

تاريخ النسخ: ١٠٩٤هـ.

الوصف المادي: ٣٠ق (٢-٣١)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي توحيده اجـل مـا اعتنـى بـه عبيـده...

وبعد فالعلوم ذات كثره وبعضـها لـه مزيـد الأثـره

ونوعت الى اعتقاد وعمل والاول الكلام مستند في الامل...

الخاتمة: ... فاكرم العباد عند الله مـن لم يكـن في عيشـه بـاللاهي

وفي اتباع السلف الهداة وسـيلة للامـن والنجـاة...

وهاهنا نظم العقائد انتهى مبلغـا لمـن وعـاه مـا اشـتهى...

ازكى تحيات واسمى واتم يزكو بها مبتدأ ومختتم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٩٤؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٣٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٣٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤١٤٢

(٤١)

[إظهار السرور بمولد النبي المبرور]

المؤلف: البديري، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الحسيني الدمياطي الأشعري الشافعي، ١١٤٠ هـ/ ١٧٢٧هـ.

الناسخ: عبد الله بن حسين خالد البيروتي الشافعي.

تاريخ النسخ: ١٢٥٦هـ.

الوصف المادي: ٢٩ق(٤٩-٧٧)؛ ٢٣ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦ سطرًا؛ يليها أوراق فارغة(ص ٧٨-٨٤).

الفاتحة: الحمد لله الذي اصطفى من عباده نبينا محمدا وجعله وعنصره وفروعه مكرما ممجدا... الباب الاول في نسبه صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى في كتابه الحكيم لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين...

الخاتمة: ... وروى ابن ماجه انه صلى الله عليه وسلم قال يايها الناس إن احد من الناس او من المومنين اصيب بمصيبة فليتعز بمصيبته بي على المصيبة التي تصيبه بغيري فان احد من امتي لن يصاب بمصيبة بعدي اشد عليه من مصيبتي...

وقلت لها ان المنايا سبيلنا فمن لم يمت في يومه مات في غد.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص ٦٥

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٣٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٦٢٢٩١

(٤٢)

الاعتضاد في الظاء والضاد

المؤلف: ابن مالك، محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني، أبو عبد الله، جمال الدين، ٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م.

الوصف المادي: ٧ق (١٤-٢٠)؛ ١٤ × ٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: ... أقول حامدًا إلها صمدا مصـــليا عـــلى النبـــي أحمـــدا ...

مما انالا واختلاف المعني مـــع اتحـــاد الصـــيغتين وزنـــا

فما اقدمه فالبضاد كتب وما أوخّره فظاؤه تجب ....

الخاتمة: ... والمرض والسقم واما الموظ وهـــو جـــوع شـــديد يـــبهظ ...

ثم على خير الأنام أحمدا أزكـــى صـــلاة تســـتدام أبـــدا

بها أعم الآل والأصحابا وأرتجى الغفران والثوابا تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١١٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٣٣

الموضوع: اللغة العربية؛ النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٤٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٤٦

(٤٣)

اعتقاد الفرقة الناجية المنصورة

(العقيدة الواسطية)

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن تيمية الحنبلي الحراني الدمشقي، ٧٢٨ هـ/ ١٣٢٧م.

الوصف المادي: ٧ق (٨٩-٩٥)؛ ٢٦ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ... أما بعد فهذا اعتقاد الفرقة الناجية المنصورة إلى قيام الساعة أهل السنة والجماعة وهو الإيمان بالله وملائكته وكتبه...

الخاتمة: لا يضرهم من خالفهم ولا من خذلهم حتى تقوم الساعة فنسئل الله أن يجعلنا منهم ولا يزيغ قلوبنا بعد إذا هدانا ويهب لنا من لدنه رحمه إنه هو الوهاب الكريم والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٤٤

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٠٦ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٩

(٤٤)

الاعتناء بالغناء في الفناء

المؤلف: الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ٩ق (٢٢٢-٢٣٠)؛ ٢٢×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ النص داخل إطار مذهب.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق لنا الأسماع والأبصار لنسمع الأخبار ونشهد الآثار... أما بعد فيقول... أنه سألني بعض الصلحاء عما يتعلق بالسماع والغنا... أما الكتاب فقوله تعالى ﴿وإذا سمعوا ما أنزل إلى الرسول ترى أعينهم تفيضُ من

الدمع مما عرفوا من الحق" قال ابن عباس في رواية على: يريد النجاشي وأصحابه...

الخاتمة: ... وحاصل الكلام المنقول عن المشايخ الكرام والعلما الأعلام في السماع أنه إباحة مما لا ينبغي لنا الاعتراض عليه، وأنكره من ترجع إلى الفتوى الشرعية اليه ثم اعلم أن ما يفعله بعض المنتسبين الى المشايخ المتقدمين من الجمع بين الذكر والتشابه والدف والتصفيق والرقص فمنكر في هذا الزمان يجب إنكاره لمن قدر عليه إما باليد أو باللسان.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٩٨؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٢

الموضوع: الفقه الحنفي؛ الموسيقى والغناء.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٣٧ رسالة٢٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨٥٣

(٤٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق (٩٠-٩٥)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٠سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق لنا الأسماع والأبصار لنسمع الأخبار ونشهد الأثار ... اما بعد فيقول ... إنه سئلني بعض العلماء عما يتعلق بالسماع والغناء ... هذه الرسالة المشتملة على بعض ما يتعلق بهذه المسئلة جملة من الكتاب والسنة وأقوال بعض الأئمة ...

الخاتمة: ... ثم اعلم أن ما يفعله بعض المتسبين إلى المشايخ المتقدمين بين الذكر والشبابة والدف والتصفيق والترقيص فمنكر عظيم في هذا الزمان بحسب إنكاره من قدر عليه إما باليد أو باللسان وبالجنان وذلك أضعف الإيمان ... الحمد لله رب العالمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٩٨؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٢ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٣

(٤٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٠ق(٢٥-٣٤)؛ ١٥×٢١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق لنا الأسماع والأبصار...أما بعد فيقول المفتقر الى غنى ربه...سألني بعض الصلحا عما يتعلق بالسماع والغنا مما اختلف فيه المشايخ والعلماء فكتبت له هذه الرسالة المشتملة على بعض ما يتعلق بهذه المسئلة...

الخاتمة: ...وحاصل الكلام المنقول من المشايخ الكرام والعلما الأعلام في السماع أنه أباحه من لا ينفع الاعتراض عليه وأنكره من ترجع في الفتوى الشرعية إليه ثم اعلم أن ما يفعله بعض المتسبين إلى المشايخ المتقدمين من الجمع بين الذكر والشبابة...تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٩٨؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٨٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٩٦

(٤٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ق (٢٠-٢٦)؛ ٢٢×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ العنوان ورد بإيضاح المكنون غير منسوب، وتم توثيق المؤلف من النسخة (٤٣٧مجاميع طلعت).

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق خلق لنا الأسماع والأبصار... سألني بعض الصلحاء عما يتعلق بالسماع والغناء وما اختلف فيه المشايخ والعلماء... أما الكتاب فقول الله تعالى ﴿وإذا سمعوا ما أنزل إلى الرسول ترى أعينهم تفيض من الدمع مما عرفوا من الحق﴾....

الخاتمة: ... ثم اعلم أن ما يفعله بعض المتنسبين إلى المشايخ المتقدمين من الجمع بين الذكر والشبابة أو الدف والتصفيق والترقيص فمنكر عظيم في هذا الزمان يجب إنكاره لمن قدر عليه إما باليد أو اللسان أو بالجنان وذلك أضعف الإيمان... تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٩٨؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٩١٤

(٤٨)

[إعراب ديباجة المصباح]

المؤلف: عبد الكريم الورطاري

الوصف المادي: ٢١ق(٧٤-٩٤)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها رسالة في النحو من ق٩٤- ٩٧.

الفاتحة: يقول العبد... لما انتفع بعض الاصحاب برسالتي الموسومة بمقدمة الاعراب الحقت بها رسالة تجرى مجرى الايضاح في ضمن اعراب ديباجه المصباح. اعلم ان علم الاعراب على القواعد التي يعرف بها احوال واخر الكلم من حيث الاعراب... كلمة اما من ادوات الشرط...

الخاتمة: ... فلا يناسب فيه تقدير الفعل قطعًا نعم يقدر الفعل اذا كان المقام مقتضيًا له اقتضاءً ظاهرًا فتدبر هذا نبذ من المقال واقع على طريق الارتجال مع ضيق المجال عن تحقيق حقيقة الحال.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٥٣ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٧٢

(٤٩)

الإعلام بحكم عيسى عليه الصلاة والسلام

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: السيد، محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥ هـ

الوصف المادي: ٦ ق (٢٢٥-٢٣٠)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد ورد علي سوال ...صورته المسئول الجواب عما يذكر وهو ان عيسى عليه الصلاة والسلام حين ينزل في آخر الزمان بماذا يحكم هذه الامة...

الخاتمة: ...على تسطير ذلك في ورقه كله بعده وتسطير في صحيفته ثم رأيت في مصنف ابن أبى شيبة حديثًا أبوأسامة عن هشام بن سيرين قال المهدي من هذه الامة وهو الذي يؤم عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ١٢٧؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٥٨

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٥٠)

إفادة الشيوخ لطهارة الجوخ

المؤلف: ابن طولون، محمد بن علي بن أحمد، ابن خمارويه، الدمشقي، الصالحي، الحنفي، شمس الدين ٩٥٣هـ/ ١٥٤٦م.

الناسخ: محمد بن علي بن طولون.

الوصف المادي: ٩ق (٤٢٣-٤٣١)؛ ١٨ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها ص ٤٣٢ فارغة.

الفاتحة: الحمد لله واولى ما بدئ به في كل امر ذي بال والصلوة والسلام على سيدنا محمد وصحبه والآل وبعد ... ولنبدأ قبل الخوض فيه بذكر ما نقل في هيئة التطهير في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه...

الخاتمة: ... وما زال السلف على استعمال ذلك من غير انكار وهذا القرن السابع لم ينقل عن إمام في كتابه انه منع من ذلك ولا يحسن ان نقول لم يبلغهم ما بلغنا... انتهى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٣١؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٩١

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٠٣ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٣٣

(٥١)

الافتراض في رد الاعتراض

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٤ق (١١٥-١١٨)؛ ١٨×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وقع عبارة لفظها اعلم خلق الله الان قلما وفيما فاعترضها معترض وقال هذه العبارة لا يجوز اطلاقها وهذا اعتراض نشا عن عدم معرفة اذ لا شبهة في ان من كان موصوفًا بصفة الاجتهاد اعلم من كل مقلد فحيث ما كان الموجودون كلهم مقلدين فالمجتهد اعلم منهم بلا شك...

الخاتمة: .. العاشر انه لو كان حيًا لكان جهاده ورباطه وحضوره الجمعة والجماعة وتعليم العلم أفضل له بكثير من سياحته انتهى. وأجاب ابن الصلاح على قوله من يقول بحياته من الحدث أرأيتكم ليلتكم هذه إلى آخره بانه فيمن يشاهده الناس ويخالطونه لا فيمن ليس كذلك كالخضر والله أعلم تم الكتاب

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٣٢؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٠٢ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣٨

(٥٢)

[إفراد الصلاة عن السلام هل يكره أم لا]

المؤلف: الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ٣ ق (١-٣)؛ ١٩ ×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الملك المنان الذي هدانا للإيمان... أما بعد فيقول افقر العباد... قال كره افراد الصلاة عن السلام أي في كل مقام يصلى ويسلم على سيد الأنام وفي الاستدلال على هذا المقال سلك سلكين...

الخاتمة: ... أن الدين بدا غريبا وسيعود كما بدا فطوبى للغربا أي المصلحين للدين ماضعه بعض المفسرين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين.

التوثيق: الأعلام: جـ ٥/ ص ١٢

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٣٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٤٢

(٥٣)

الاقتباس من مشكاة وصية النبي صلى الله عليه وسلم، لابن عباس

المؤلف: ابن رجب، عبد الرحمن بن أحمد بن رجب السلامي البغدادي الدمشقي، أبو الفرج، زين الدين، ٧٩٥هـ/ ١٣٩٣م.

الناسخ: صالح بن محمد بن سالم بن محمد بن ضويان.

الوصف المادي: ٢٣ق (١٤٥-١٦٧)؛ ١٧ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨ سطرًا. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين حمدًا كثيرًا طيبًا ... أخرج الإمام أحمد من حديث حنش الصنعاني عن بن عباس قال كنت رديف النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا غلام أو يا غليم ألا أعلمك كلمات ينفعك الله بهن فقلت بلى فقال احفظ الله يحفظك احفظ الله تجده أمامك ...

الخاتمة: أخذت قبل نهاية الرسالة؛ نظرًا لوجود أثار ترميم حالت دون نقل الخاتمة من نهاية الرسالة، وهي: وقال عمر بن عبد العزيز أصبحت ومالي سرور إلا في مواقع القضاء والقدر، يا هذا لم نستدعيك إلينا وأنت تنفر منا، نسبغ عليك النعم فتنشغل بها عنا وتنسانا ...

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص ٢٩٥

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٦

(٥٤)

الإلمام بتجريد قولي سعدي وعصام

المؤلف: الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري، برهان الدين الشافعي ١١٠١هـ/ ١٦٩٠م.

تاريخ النسخ: ١٠٩٣هـ.

الوصف المادي: ٤ق (٩٩-١٠٢)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا.

الفاتحة: الحمد رب العالمين ... أما بعد فقد ورد كتابكم المكرم وتضمن السوال العصام تعليقا على ما أورده البيضاوي في تفسير قوله تعالى رب العالمين وقول سعدي تعليقا على ما اورده البيضاوي ...

الخاتمة: ... فالأثر والذات من حيث هي مسند إلى الذات فالذات مبداء التاثير فكان نفس الوجود الخاص القايم بذاته المتقين بذاته وهو المنشاء للاثار وبالله التوفيق ... تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٢٢؛ الأعلام: جـ١/ ص ٣٥

الموضوع: القرآن--تفسير؛ التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٣ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٣٢

(٥٥)

امتثال الأمر في قراءة أبي عمرو

المؤلف: ابن وهبان، عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الحارثي، الدمشقي، أمين الدين الحنفي، ٧٦٨ هـ/ ١٣٦٧م.

الوصف المادي: ٤٦ق(١٩-٦٤)؛ ١٩ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣سطرًا؛ يليها فائدة في ص(٦٥). نظر فيه محمد بن عبد الرحيم القاردري ٨٨٥ هـ.. العنوان موثق من الأعلام للزركلي وهي قصيدة منظومة في ١٢٧ بيتًا، وفي كشف الظنون ٢/ ١٣٢٣، أن مؤلفها هو أحمد بن عبد الرحمن بن وهبان المعروف بابن فضل الزمان.

الفاتحة: بدأت بحمد الله في السر والجهر واهديت تسليمي إلي أحمد...

باب الأستعاذة والبسملة

جهارًا من الشيطان بالله فاستعذ علي ما اتي في سوره النحل لليسرى...

الخاتمة: ومع مابة عشرين عدد سبعة فاصلح اذا عيب او استره بالغفر

وصلي علي خير الانام محمد واصحابه مع آله السادة بالغر

صلاه مع التسليم يا رب كل ما جر نفس في كل آن بلا حصرـ

تمت القصيدة بحمد الله تعالي.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون جـ ٢/ ١٣٢٣؛ الأعلام: جـ٤/ ص١٨٠

الموضوع: القرآن-القراءات والتجويد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٢٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٨١

(٥٦)

[امتناع الخلف في الوعيد]

الوصف المادي: ٣ ق (٣١-٣٣)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا.

الفاتحة: ... أعلم أن المتأخرين صرحوا بأن الثواب فضل من الله سبحانه والعقاب عدل من غير وجوب عليه ولا استحقاق من العبد بمعنى أنه ليس حقًا لازمًا ...

الخاتمة: ...إن هذا مذهب الاعتزال مشتركة الورود على ما اخترناه من أن الوعيد كالوعد لا خلف له وعلى ما اختاره العلامة في شرحه للمقاصد من إن من العفو في حقه ... تمت.

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم سر عسكر.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٠٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٣٢٢٥٤

(٥٧)

إنباه الأذكياء لحياة الأنبياء

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٧ق (١٥٥-١٦١)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ يليها رسالة كاملة لعبد العزيز الديريني في ورقتين.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وقع سوال قد اشتهر أن النبي صلى الله عليه وسلم حي في قبره وورد أنه صلى الله عليه وسلم قال ما من أحد يسلم عليَّ إلا رد الله عليَّ روحي حتى أرد عليه...

الخاتمة: وواحدا من جملتها لا منافيا لها البته بوجه من الوجوه ولله الحمد والمنّه وقد قال بعض الحفاظ لو لم يكتب الحديث من ستين وجهًا ما غفلناه وذلك لأن الطرق يزيد...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٧٢؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٠١ رسالة٣٢

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٣

(٥٨)

[انشراح صدر في خَواصّ أسماء أهل بدر]

المؤلف: المصري، عبد اللطيف بن أحمد البقاعي الخمصّي.

الوصف المادي: ٨ق (١٨٤-١٩١)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها أسماء أهل أحُد رضي الله عنهم أجمعين(ق ١٩١-١٩٥)، والقصيدة الهمزية للبوصيري(ق ١٩٥-٢٠٣).

الفاتحة: اللهم إني أسئلك وأتوسل إليك بسيدنا محمد رسولنا صلى الله عليه وسلم وبسيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه وبسيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه وبسيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه وبسيدنا على بن أبي طالب رضي الله عنه ...

الخاتمة: ... وأن توقظ مني فواتر الهمم وترسل في خشيتك من عبراتي سوافح الديم وأن تبيح لي جليل المطالب وتحسن لي الخواتيم والعواقب تمت دعاء بعون الله تعالى.

الترميم: بحاجة إلي ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٣ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٤

(٥٩)

أنوار الحلك في إمكان رؤية النبي والملك

تنوير الحلك في إمكان رؤية النبي والملك

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٢١ق (٣٧-٥٧)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من راني في المنام فسيراني في اليقظة ولايتمثل الشيطان بي واخرج الطبراني مثله من حديث مالك بن عبد الله....

الخاتمة: ...فان هذه الامة امه مرحومة كتب الله عليها خمس فتن وخمس صلوات قلت سميها لي قال أمسك إحدهن موت نبيكم صلى الله عليه وسلم واسمعها في كتاب الله بغته ؟؟ ثم قتل عثمان واسمها في كتاب الله الصماء ثم فتنة ابن الزبير واسمها في كتاب الله العمياء... والله تعالى اعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٩٤،٥٠١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٨٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٤١

(٦٠)

الإيذان بفتح أسرار التشهد والآذان

المؤلف: البقاعي، إبراهيم بن عمر بن حسن الرُباط بن علي، أبو الحسن، برهان الدين، ٨٨٥ هـ/ ١٤٨٠ م.

تاريخ النسخ: ٨٧٩هـ

الوصف المادي: ٣٣ ق (١٠٧-١٢٦)؛ ١٧×١٣سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٨ سطرًا؛ تاريخ التأليف سنة ٨٧٣هـ.

الفاتحة: الحمد لله الملك الديان ... وبعدفهذا كتاب سميته الايذان بفتح أسرار التشهد والأذان ورتبته على أصلين ضمنت كلا منهما فصلين...

الخاتمة: ... فيكون حال المتعوذ قائلًا إني كنت كما إني مضاف لأولى الأولياء من أهل الحضرة ...فإني مباعد ومجانب ومجاف لاعدى الأعداء فيفيد ذلك محافاة كل من ينحو نحوه من الأشقياء أعاذنا الله من شر القضاء.

التوثيق: إيضاح المكنون جـ ١/ ١٥٢؛ الأعلام: جـ ١/ ص٥٦

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الحديث؛ الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٧٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٣٦٨

(٦١)

ايساغوجى

المؤلف: الأبهري، أثير الدين المفضل بن عمر بن المفضل المنطقي، الأبهري السمرقندي، ٦٦٣ هـ/ ١٢٦٤ م.

الوصف المادي: ٧ ق (٢٠٠-٢٠٦)؛ ١٩×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ يليها فائدة في أسماء المؤنثة؛ بأخره رأي في جواز وصف المعرفه بالنكرة، وحديث شريف، ودعاء، ورسالة مكتوبة باللغة التركية..

الفاتحة: نحمد الله على توفيقة ونسأله هداية طريقة ... أما بعد... ايساغوجي اللفظ الدال بالوضع يدل على ماوضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن أن كان له جزء وعلى ما يلازمه في الذهن بالالتزام كالإنسان فانه يدل على الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى احدهما بالتضمن ...

الخاتمة: ...والشعر مؤلف من مقدمات تنبيط النفس منها او تنقبض والمغالط مؤلفه من مقدمات شبهة بالحق والمشهور او مقدمات وهمية كاذبة والعمدة هو برهان، وليكن هذا آخر الرسالة والحمد لله وحده والله اعلم بالصواب .

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٠٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٧٩

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٨

(٦٢)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٢١٦هـ

الوصف المادي: ٣ق (٧٣-٧٥): ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا.

الفاتحة: نحمد الله على توفيقه ونسأله هداية طريقه... أما بعد فهذه رسالة في... أوردنا فيها مايجب إستحضاره لمن يشرع في شئ من العلوم... إيساغوجي اللفظ

الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقه وعلى جزء بالمتضمن أن كان له جزء وعلى ما يلازمه...

الخاتمة: ... وهو قياس مؤلف من مقدمات متخيلة تنبسط منها النفس أو تنقبض والمغالطة قياس مؤلف من مقدمات شبيهة بالحق أو بالمشهود أو من مقدمات وهمية كاذبة والعمدة هو البرهان لاغير وليكن آخر الرسالة في المنطق.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٠٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٧٩

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠١ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٦

(٦٣)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٢١٩هـ

الوصف المادي: ٣ق (٧٣-٧٥)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠ سطرًا.

الفاتحة: نحمد الله على توفيقه ونسأله هداية طريقه... أما بعد فهذه رسالة في المنطق أوردنا فيها مايجب إستحضاره لمن يشرع في شئ من العلوم... إيساغوجي اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقه وعلى جزء بالتضمن أن كان له جزء وعلى ما يلازمه...

الخاتمة: ... وهو قياس مؤلف من مقدمات متخيلة تنبسط منها النفس أو تنقبض والمغالطة قياس مؤلف من مقدمات شبيهة بالحق أو بالمشهور أو من مقدمات وهمية كاذبة والعمدة هو البرهان لاغير وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢٠٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٢٧٩

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠١ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٦

(٦٤)

ايضاح المقصود في معنى وحدة الوجود

المؤلف: عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الوصف المادي: ٥ق(٣٣-٣٧)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا؛ ذكر المؤلف سنة التأليف ١٠٩١هـ. بهامشه تعليقات.

الفاتحة: الحمد لله الموصوف بوحدة الوجود على حدها تعرفه أهل المعاينة والشهود...أما بعد فيقول العبد...هذه رسالة عملتها في تحقيق المعنى المراد عند أهل المحققين الأمجاد بإطلاقهم وحدة الوجود وقولهم بأنه لا شيء مع الله تعالى...

الخاتمة: ...وتقديره أن يحمل الناس على القول بالتوحيد الخالي من الشرك الخفي الذي أشار اليه الشيخ العارف أرسلان رضي الله عنه في أول رسالته بقوله كلك شرك خفي ولايبين كل توحيدك إلا إذا خرجت عنك وقد استوفينا الكلام عن الشرك الخفي...انتهت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ص١٥٨؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٦٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٨٠

(٦٥)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بدر الدين بن محمد بن محمرد الجزائري.

تاريخ النسخ: ١٢٥٥ هـ

الوصف المادي: ٨ق (٧٦-٨٣)؛ ١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٩١هـ

الفاتحة: الحمد لله الموصوف بوحدة الوجود على حد ما تعرفه أهل المعاينة والشهود... اعلم أن هذه الأسئلة وهي مسئلة وحدة الوجود قد أكثر العلماء فيها الكلام قديمًا وحديثًا وردها قوم قاصرون غافلون محجوبون وقبلها قوم آخرون عارفون محققون...

الخاتمة: ... وتقديره أن يحمل الناس على التوحيد الخالى من الشرك الخفي الذي أشار إليه الشيخ أرسلان رضي الله عنه في أول رسالته بقوله كلك شرك خفي ولا يبين توحيدك إلا إذا أخرجت عنك وقد استوفينا الكلام على الشرك الخفي في شرحنا على رسالة الشيخ أرسلان بحسب الإمكان والله المستعان.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٥٨؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠١ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٦

(٦٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ق (٢٥-٣٣)؛ ١٩×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ تم تأليفًا سنة ١٠٩١هـ.

الفاتحة: الحمد لله الموصوف بوحدة الوجود على حد ما نعرفه أهل المعاينة والشهود لاعلى المعنى الفاسد...أما بعد فيقول العبد الفقير...هذه رسالة عملتها في تحقيق المعنى المراد عند اهل الله المحققين الأمجاد بإطلاقهم وحدة الوجود وقولهم بأنه لاشى مع الله تعالى موجود...

الخاتمة: ...أنه يجب على ولى الامر ان يحمل الناس على القول بوحدة الوجود انتهى وتقدير أن يحمل الناس على القول بالتوحيد الخالى من الشرك الخفي الذي

أشار إليه الشيخ العارف أرسلان رضي الله عنه...وقد استوفينا الكلام على الشرك الخفى...والحمد لله وحده ولا إله إلا الله...تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٥٨؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤١٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٣١

(٦٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ق (٤١-٤٧)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ ذكر في الخاتمة أن مصنفها انتهى من تصنيفه عام ١٠٩١هـ

الفاتحة: الحمد لله الموصوف بوحدة الوجود على حد ما تفرقه أهل المعاينة ... اما بعد فيقول ... هذه رساله عملتها في تحقيق المعنى المراد عند أهل الله تعالى موجود وبيان صحة هذه المقالة....

الخاتمة: ...اشارإليه الشيخ أرسلان رضي الله عنه في أول رسالته بقوله كلك شرك خفي ولأبين لك توحدك إلا إن خرجت عنك وقد استوفينا الكلام على الشرك الخفي في شرحنا على رسالة....

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٥٨؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٨٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٤٢

(٦٨)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بدر الدين بن محمد بن محمود الجزيري.

تاريخ النسخ: ١٢٥٥هـ

الوصف المادي: ٨ ق (٧٦-٨٣)؛ ١٩×١٤سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ تاريخ التأليف سنة١٠٩١هـ.

الفاتحة: الحمد لله الموصوف بوحدة الوجود على حد ما تعرفه أهل المعاينة والشهود ... إعلم أن هذه الأسئلة وهي مسئلة وهي مسئلة وحدة الوجود قد أكثر العلماء فيها الكلام قديمًا وحديثًا وردها قوم قاصرون غافلون محجوبون وقبلها قوم آخرون عارفون محققون ...

الخاتمة: ... وتقديره أن يحمل الناس على التوحيد الخالي من الشرك الخفي الذي أشار إليه الشيخ أرسلان رضي الله عنه في أول رسالته بقوله كلك شرك خفي ولا يبين توحيدك إلا إذا أخرجت فيك وقد استوفينا الكلام على الشرك الخفي في شرحنا على رسالة الشيخ أرسلان بحسب الإمكان

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٥٨؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠١ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٦

(٦٩)

إيقاظ النائمين وإفهام القاصرين

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي بن اسكندر، محيي الدين، ٩٨١هـ/ ١٥٧٣م.

الوصف المادي: ٦ق (٢-٧)؛ ٢٢ × ١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله أجمعين وبعد ... ما ادعيناه واظهرناه جئت كان للناس فتنة بسبب الذهول والغفلة وهو ان الاقدام والشروع لعبادة بدنية محضة ليست بوسيلة مثل الصلوة والصوم...

الخاتمة: ... إن الذين حقت عليهم كلمة ربك لا يؤمنون لو جأتهم كل ايه حتى يروا العذاب الاليم وما تغني عن قوم لا يؤمنون افانت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين... الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢١٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام؛ يليها رد على اعتراضات وجهت للرسالة السابقة لنفس المؤلف من (٧-١٢).

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٨١٠

(٧٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ ق (١٢٠-١٢٨)؛ ٢١ ×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ انتهى ٩٧٢ هـ؛ بها طيارة، وإطارات مذهبة؛ بها تعليقات.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلوة و السلام على محمد وآله أجمعين وبعد ...ما دعيناه وأظهرناه حيث كان للناس فتنه بسبب الذهول والغفلة وهو أن الإقدام و الشروع لعباده بدنية محضة ليست بوسيلة ...

الخاتمة: ... وما تغني الآيات و النذر عن قوم لا يؤمنون فأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين وما كان لنفس أن تؤمن إلا بأذن الله ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون قل لئن اجتمعت الأنس والجن ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢١٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٣٨٣٨٧

(٧١)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١١٣ هـ.

الوصف المادي: ٧ق (٦٠-٦٦)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ ويليها نقول.. بهامشه فوائد.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه رسالة معمولة... حيث كان للناس فتنة بسبب الذهول والغفلة وهو أن الإقدام والشروع لعبادة بدنية محضة ليست بوسيلة مثل الصلوة والصوم وقراءة القرآن...

الخاتمة: ... وما كان لنفس أن تؤمن إلا بإذن الله ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون. قل لئن اجتمعت الإنس والجن أن يأتوا بدليل على الجواز لا يأتون به ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢١٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: الوعظ والارشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٣٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٥٠

(٧٢)

نسخة أخرى

الناسخ: خليل بن إسماعيل.

تاريخ النسخ: ٩٧٢هـ

الوصف المادي: ٣ق(٥٣-٥٥)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٦سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين...وبعد فهذه رسالة معمولة لإيقاظ النائمين وإفهام القاصرين ما ادعيناه وأظهرناه حيث كان للناس فتنة بسبب الذهول والغفلة وهو الإفهام والشروع لعبادة بدنية محضة ليست بوسيلة مثل الصلوة والصوم...

الخاتمة: ...بل المتمنى له يزعج شجرة إيمانه ويزلزله بل يخاف أن يقلقه من حيث لا يشعر ولكن من يضلل الله فلا هادي له ونذرهم في طغيناهم يعمهون...قل لئن اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بدليل على الجواز لايأتون به ولوكان بعضهم لبعض ظهيرا...تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢١٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٧٠ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ٩٦٨٣

(٧٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (١٩٨-٢٠٠)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ على هامشه تعليقات.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين...وبعد، فهذه رسالة معمولة لإيقاظ النائمين حيث كان للناس فتنة بسبب الذهول والغفلة وهو أن الإقدام والشروع لعبادة بدنية

محضة ليست بوسيلة مثل الصلوة والصوم... بنية أخذ المال وإعطاء ثوابها لمن يريد المعطي لأجل وصول ثواب العبادة لا يجوز...

الخاتمة: ... والحاصل أن مدعانا بعد تحريره ومعرفه مباديه في غاية الظهور بحيث يكاد يحكم به من له قلب سليم ولو لم يشتغل بشيء من العلوم... قل لو اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بدليل على الجواز لا يأتون به ولو كان بعضهم لبعض ظهيرًا. والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢١٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٩٨ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨١٣

(٧٤)

نسخة أخرى

الناسخ: سليمان بن حسين بن حمدي بن علي.

تاريخ النسخ: ١١٣٢هـ.

الوصف المادي: ٩ق (٧٢-٨٠)؛ ٢٢ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه رسالة محموله لإيقاظ النائمين وإفهام القاصرين ما ادعيناه واظهرناه حيث كان للناس فتنة بسبب الذهول والغفلة

وهو أن الإقدام والشروع لعبادة بزينة تخصه ليست بوسيلة مثل الصلوة والصوم وقراءة القرآن...

الخاتمة: ... وأما ثانيا فلأن من الطاعات الصلوة المفروضة بل الإيمان بل هو رأسها فلا يصدر عن مؤمن عاقل تجويز الاستيجاز على هذه الطاعات فضلًا عن هؤلاء المجتهدين الثقات فنعوذ بالله تع من الافتراء على العلماء... تمت الكتاب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢١٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٠٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٣٢

(٧٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ق (١٠٢-١٠٨)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ يليها نقول من(١٠٨-١١٠).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه رسالة معمولة... حيث كان للناس فتنة بسبب الذهول والغفلة... ونريد ههنا أن نسلك مسلكًا يفيد اليقين للمنصف الطالب للحق بلا إيراد دليل مخصوص... معرفة هذا المطلب الشريف موقوفة على أمور قطعية يقينية اتفاقية ...

الخاتمة: ... ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون ﴿قل لئن اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا﴾ بدليل على الجواز ﴿لا يأتون به ولو كان بعضهم لبعض

ظهيرا﴾ الحمد لله الذي هدانا لهذا... اللهم انفعني بما علمتني وعلمني ما ينفعني... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢١٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٢٤ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٠٥

(٧٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق (٨٥-٩٠)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليه: خصائص أهل السنة والجماعة ق(٩٠-٩٤) مؤرخ سنة ١٠٩٣هـ.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه رسالة معمولة لإيقاظ النائمين وافهام القاصرين ما ادعيناه واظهرناه حيث كان للناس فتنة بسبب الذهول... وهواة الاقدام والشروع لعبادة بدنيه محضة ليست بوسيلة مثل الصلاة والصوم وقراءة القرآن والتهليل والتسبيح والتصلية والتكبير بنية اخذ المال واعطاء ثوابها لمن يريد...

الخاتمة: وقد اجبنا عن كلها ايقاظًا لها الهالكين وعن بعضها في المتن وعن بعضها في الحاشية...﴿لقد ابتغوا الفتنة من قبل وقلبوا لك الأمور حتى جاء الحق وظهر أمر الله وهم كارهون﴾ .. ﴿قل موتوا بغيظكم ان الله عليم بذات

الصدور﴾...﴿وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون﴾...الحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢١٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٦٨ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٨٠

(٧٧)

نسخة أخرى

الناسخ: عثمان العابد.

الوصف المادي: ٥ق (١-٥)؛ ١٩ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها قصيدة عربية ثم أبيات عربية لأبي الحسن الأصفهاني من ق ٦ إلى ق ١٢.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... حيث كان للناس فتنة بسبب الذهول والغفلة وهو ان الاقدام والشروع لعبادة بدنية محضة ليست بوسيلة مثل الصلوة والصوم وقراءة القرآن والتهليل والتسبيح والتكبير والتصلية بنية أخذ المال...

الخاتمة: ... وما تغني الآيات والنذر عن قوم لا يؤمنون (أفانت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين) (وما كان لنفس أن تؤمن إلا بإذن الله ويجعل الرجس على الذين لايعقلون) قل لو اجتمعت الإنس والجن على ان يأتوا بدليل يدل على الجواز لا يأتون به ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا. تمت الرسالة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢١٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٨٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٠٨

(٧٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ ق (٣١-٣٤)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين ... فهذه رسالة معمولة لإيقاظ النائمين وإفهام القاصرين ما إدعيناه وأظهرناه حيث كان فتنة بسبب الذهول والغفلة وهو أن الأقدام والشروع لعبادة بدنية محضه ...

الخاتمة: ... وما تغنى الآيات والنذر عن قوم لا يؤمنون أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين وما كان لنفسٍ أن تؤمن إلا بإذن الله ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون قل لو أجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بدليل على الجواز لايأتونه ولو كان بعضهم لبعض ظهيرًا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢١٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٣١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٤٤

(٧٩)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١١٣ هـ.

الوصف المادي: ٧ ق (٦٠-٦٦)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ يليها نقول؛ بهامشها فوائد ونقول.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه رسالة معمولة... حيث كان للناس فتنة بسبب الذهول والغفلة وهو إن الأقدام والشروع لعبادة بدنيه مخضة ليست بوسيلة مثل الصلوة والصوم وقراءة القرآن ...

الخاتمة: ... وما كان لنفس أن يؤمن إلا بإذن الله ويجعل الرجس على الذين على الذين لا يعقلون قل لئن إجتمعت الأنس والجن أن يأتوا بدليل على الجواز لا يأتون به ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢١٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: التصوف الإسلامي؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٣٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٥٠

(٨٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق (٣١-٣٤)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين فهذه رسالة معمولة لإيقاظ النائمين وإفهام القاصرين ما ادعيناه وأظهرناه حيث كان فتنة بسبب الذهول والغفلة وهو أن الإقدام والشروع لعبادة بدنية محضة ليست بوسيلة...

الخاتمة: ... ﴿وما تغني الآيات والنذر عن قوم لا يؤمنون﴾ ﴿أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين﴾ وما كان لنفسٍ أن تؤمن إلا بإذن الله ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون. قل لو اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بدليل على الجواز لايأتونه ولو كان بعضهم لبعض ظهيرًا... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢١٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: الوعظ والارشاد؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٣١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٤٤

(٨١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ ق (٨٨-٩٥)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا ؛ الفواصل ملونة.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين...فهذه رسالة معمولة لإيقاظ النائمين وإفهام القاصرين ما ادعيناه وأظهرناه حيث كان

للناس فتنة بسبب الذهول والغفلة وهو أن الإقدام والشروع لعبادة بدنية محضة ليست بوسيلة مثل الصلاة والصوم وقراءة

الخاتمة: ... ومن لم يجعل الله له نورًا فما له من نور إن الذين حقت كلمة ربك لا يؤمنون ولو جاءتهم كل آية حتى يروا العذاب الأليم وما تغني الآيات والنذر عن قوم لا يؤمنون ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢١٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٢٤ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠١٣

(٨٢)

إبانة النص في مسألة القص

المؤلف: عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الوصف المادي: ٣ق (٤٧-٤٩)؛ ٢٧ x ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على فضله العميم ... أما بعد ... هذه رسالة ... ذكرت فيها اللحية مقدار القطع منها وبيان حكمه هل هو مسنون أو واجب حسبما وقع البحث عن ذلك ... قال في المغرب اللحية بالكسر شعر الخدين واللحي منبتها ...

الخاتمة: ... وهذا الذي نقلناه كله مع فوايد أخر يقتضي ابقاء اللحية وعدم القطع منها مطلقا ولا تشم منه رايحة وجوب القطع فيما زاد على القبضة اصلا بل غاية ما في الباب اباحة ذلك واستحبابه وهو الذي ينبغي ان يقال ... والحمد لله وحده ... تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٨؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٤٧ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٤٤١٩

(٨٣)

الإبانة في رد من شنع على أبي حنيفة

المؤلف: البلخي، أبو جعفر أحمد بن عبد الله السرماري الحنفي.

الوصف المادي: ٩ق(٤١-٤٩)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ ناقصة الآخر.

الفاتحة: الحمد لله الواحد الأحد الصمد العالم الذي ليس بوالد ولا ولد...أما بعد، فقد بلغني أن قومًا من المخالفين لأبي حنيفة رضي الله عنه يقعون فيه ويبغصونه ويجلبون إلى مذهبه المقالات...

الخاتمة: ...فمن ذلك لو أن رجلا تزوج بأمه أوابنته ودخل بها وهولا يعلم أنها أمه قال أبو حنيفة: لا يجب عليه حد الزنا. وقال من خالفه: إن علم يجب عليه حد الزنا

وان لم يعلم لا يجب عليه الحد...قلنا الصحيح عند من يذكر عن أبي حنيفة أنه إن عرف أنها أمه...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الزواج والطلاق؛ الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٣٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٤٨

(٨٤)

إبداء النعمة بتحقيق سبق الرحمة

المؤلف: الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري، برهان الدين الشافعي ١١٠١هـ/ ١٦٩٠م.

تاريخ النسخ: ١١٥٨هـ

الوصف المادي: ١٥ق (٢١-٣٥)؛ ١٦ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله علام الغيوب كشاف الكروب... اما بعد فقد ذكرتم في كتابكم المكرم الاستشكال لقول الشيخ محيي الدين... في الفصوص بعدم تأبيد عذاب اهل النار وان كانوا مؤبدينه في النار... فاقول اولا هذا الكلام ذكره الشيخ قدس سره في مواضع من الفصوص ومن الفتوحات...

الخاتمة: ...واما المنكرون فلا كلام لنا معهم الا لنا اعمالنا ولكم اعمالكم سلام عليكم... فقد مر في الباب العشرين من الفتوحات ان الله تعالى قدير أن ينعمهم من اسمه الرحمن الخ. واحمد لله الجواد الحنان المنان.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ١٠؛ الأعلام: جـ١/ ص ٣٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٥٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٢٧

(٨٥)

إبداع حكمة الحكيم من بيان بسم الله الرحمن الرحيم

المؤلف: الخادمي، محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان، ١١٧٥ هـ/ ١٧٦١م.

تاريخ النسخ: ١١٥٦هـ

الوصف المادي: ٧٠ق(١٠٩-١٧٨)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ يسبقها رسالة لأبي السعود في دورات الصوفية من(ق ١٠٧-١٠٨). توثيق العنوان من معجم المؤلفين

الفاتحة: البسملة شرف للافتتاح الرحمن الذي جعلها لوصول كل بركة المفتاح... وبعد... هذه خزائن الجواهر ومخازن الزواهر... على البسملة التي لفواتح الآيات مفتاح وبركة كل فن... أما النظر من حيث اللغة الذي هو علم يبحث

فيه عن أحوال جواهر المفردات من حيث معانيها الأصلية فهو أن باء البسملة قال في القاموس الباء حرف جر للإلصاق...

الخاتمة: ... قال الشيخ أبو العباس البوني فالرحمن الرحيم من أذكار... يسرع لهم تنفيس الكرب وفتح أبواب الفرج وقال ابن العربي من دوام على ذكره لا يشقى أبدا يفتح المقفل من كنوزه ويوضح المجمل من رموزه والرحمن من البسملة صفة الرب والرحيم منها صفة محمد... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٦٨؛ معجم المؤلفين جـ ٣/ ٦٩٣

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٩٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٣٥

(٨٦)

إتحاف الاديب بجواز استنابة الخطيب

المؤلف: الشرنبلالي، حسن بن عمار بن علي المصري، ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩ م.

الناسخ: حسن الشرنبلالي.

الوصف المادي: ١٩ق (١٢٠-١٣٨)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ تاريخ التأليف ١٠٤٦هـ. كتبت الرسالة بخط المؤلف.

الفاتحة: الحمد لله الذي أظهر أسرار مباني الهداية اللدنية ... وبعد فيقول العبد العاجز الذليل ... قال العلامة صاحب الدرر لايستخلف للخطبة اصلًا الخ وهذا الا

أصل له لانه فهمه من الهداية فقال هذا معنى ما قال في الهدايه ولا يستخلف قاض إلا إذا فوض إليه بخلاف المأمور باقامة الجمعة حيث يستخلف....

الخاتمة: ... فتخلص مما ذكرناه انه يشترط لصحة الخطبة والجمعة إذن السلطان بإقامتها فاذا أذن جاز للمأذون الاستخلاف للخطبة والصلاة جميعا بعذر وبغير عذر... واما اذا شرع الخطيب في الصلاة ثم يسبقه الحدث فله ان يستخلف من اقتدى به شهد الخطبة أو لم يشهدها إذا صلح للإمامة ليكون إمامًا

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ١٤؛ الأعلام: جـ٢/ ص ٢٠٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٥٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٣٠

(٨٧)

إتحاف الزكي بشرح التحفة المرسلة إلى النبي

المؤلف: الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري، برهان الدين الشافعي ١١٠١هـ/ ١٦٩٠م.

الوصف المادي: ٤٦ق (٢٠٥-٢٥١)؛ ٢٤×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها صورة إجازة من المؤلف إلى عبد القادر بن أحمد بن ميمي حديثين وجميع كتب الحديث والتفسير والفقه

من(ق٢٥٢-٢٦٥).. وبآخرها وقفها كاتب.. وبها تأكل أرضه وثقوب طولية.

الفاتحة: الحمد لله الأول الذي ليس قبله شئ فمنه بدأ التفاصيل ما كان منها وما يكون...أما بعد فقد صح عندنا من أخبار جماعة من الجاويين أن بلاد جاوة قد فشى في أهلها بعض كتب الحقائق...فأقول...﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ أي: مستعينًا او ملقبًا باسم الذات الواجب الجامع لكل كمال بالذات وهو الله...

الخاتمة: ...فنقول إنه قال إن الأول هو انوجود بشرط سلب العدم عنه ولا شئ من المعقولات الثانية مشروط فيه سلب العدم عنه فليس الأول من المعقولات والثانية والأول على ما تقرر هو الوجود المطلق...فلنكتف بها تيسَّر ونرجع إلى المقصود وبالله التوفيق ولى الفضل والجود.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٨؛ الأعلام: جـ١/ ص٣٥

الترميم: يحتاج إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٤١ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥٣

(٨٨)

إتحاف الفاضل بالفعل المبني لغير الفاعل

المؤلف: ابن علان، محمد بن علي بن محمد علان بن ابراهيم البكري الصديقي الشافعي، ١٠٥٧هـ/ ١٦٤٧م.

الناسخ: المجمع القايتباي بمكة.

تاريخ النسخ: ١٠٣٥هـ.

الوصف المادي: ٢٢ق (١٥٨-١٧٩)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها من(ق ١٧٩-١٨١) إجازة من المؤلف لمحمد نجم الدين الغزي بخطه سنة ١٠٤٩هـ يليها من(ق ١٨٢-٢١٧) رسالة فيما حدث بين نجم الدين الغزي وابن المنقار للقيشاوي، والنجم الزاهر للغزي، وهداية النجم المضئ عن ذكر من أفتى وخير الخلق حي للغزي، ومنظومة في ضبط أسماء المجددين في رأس كل مائة سنة، وفضل ليلة القدر، والمنهج الصواب فيما استدركته عائشة على الصحاب، والمورد في أعمال المولد للفاكهاني، وبغية المراد في أحاديث لبس السواد ونقول أخرى. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة: الحمد لله الفاعل لجميع ما في الكون ... وبعد فإن الكتاب المسمى بالمنهل المأهول في الفعل المبني للمجهول ... مؤلف فريد في بابه ... فرايت أن أذيل عليه بعض ما فاته ... مقدمة الصحيح أن صيغة المبني للمفعول مغيرة عن صيغة المبني للفاعل ....

الخاتمة: ... قال وإذا أمرت من ذا الباب يريد للحصور والعمان
فامعت اللام وقل للحاضي لعن بالحاجة قول الامر
والباب في العايب ان لا يسقطا فاسمع الي الدر وكن ملتقطا
... انتهى.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٩٣

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٥٢ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٦٣٣٤

(٨٩)

إتحاف الفرقة برفو الخرقة

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: محمد شريف سليم.

تاريخ النسخ: ١٢٩٩ هـ.

الوصف المادي: ٣ ق (٩-١١)؛ ٢٣×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: مسئلة أنكر جماعة من الحفاظ سماع الحسن البصري عن على ابن أبي طالب وتمسك بهذا بعض المتاخرين فخدش به في طريق لبس الخرقة وأثبته جماعة وهو الراجح...

الخاتمة: ... قال صافحت كفي هذه سرادقات عرش ربي عزوجل قال ابن مسدى غريب لا نعلمه إلا من هذا الوجه وهو إسناد صوفي انتهى. تم الكتاب.

التوثيق: كشف الظنون جـ ١/ ٧؛ الأعلام جـ ٣/ ص٣٠١

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٧٣

(٩٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ ق (٣٣-٣٤)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٣٤ سطرًا.

الفاتحة: ... أنكر جماعة من الحفاظ سماع الحسن البصري من علي بن أبي طالب وتمسك بهذا بعض المتأخرين فحدثني به من طرزق لبس الخرقة وأثبته جماعة وهو الراجح ...

الخاتمة: ... قال سمعت الحسن يقول سمعت عليًا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل أمتي مثل المطر الحديث قال محمد بن الحسن بن الصيرفي في شيخ شيوخنا هذا نص صريح في سماع الحسن من علي ورجاله ثقات ... انتهى.

التملكات والوقف: تملكها أحمد زاده بن ناشد إبراهيم؛ تملكها محمد أمين سري.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الحديث؛ التصوف الإسلامي؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٣ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٣٨٠٣٣

(٩١)

[إتحاف المنيب الأواه بفضل الجهر بذكر الله]

المؤلف: الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري، برهان الدين الشافعي ١١٠١هـ/ ١٦٩٠م.

الوصف المادي: ٩٧ق (١-٩٧)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ مصححة، بهامشها وبين أسطرها حواشي، ذكر المؤلف في آخره أنه تم تسويده في الحجة سنة(١٠٧٩) ثم ألحق فيه أشياء وصحح وحرر في ذي القعدة (١٠٨٠) ثم الحق فيه أشياء في ذي القعدة (١٠٨٣) بمنزله بظاهر المدينة المنورة.

الفاتحة: الحمد لله العلي القريب الأقرب... أما بعد فقد وقفت... على رسالة لبعض أهل القرن التاسع من علماء الحنفية... مضمونها ان الجهر بالذكر بدعة محرمة... فنقول وبالله التوفيق مقدمة فيها تنبيهان...

الخاتمة: ...وقال في روح القدس في ترجمة شيخه أبي عبد الله محمد بن قسوم كان دعاءه في خاتمة مجلسه اللهم اسمعنا خيرًا إلى اخر الدعاء وخواتم البقرة قال وهو الدعاء الذي التزمنا في خواتم مجلسنا... اللهم لك الحمد كله... والحمد لله رب العالمين.

التملكات والوقف: تملكها أحمد أفندي منجم باشى.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٣٥

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٧٤١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٥٠

(٩٢)

[إتحاف الناظر باجتناب الكبائر]

المؤلف: أحمد الصفدي، أحمد بن محمد بن محمد الصفدي الشافعي، ١١٠٠هـ /١٦٨٩م .

الوصف المادي: ٢٩ق(١٧٣-٢٠١)؛ ٢٢-× ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨ سطرًا؛ يليها أوراق بيضاء ص٢٠٢.

الفاتحة: ... فالحمد له العظيم الشان ذي الفضل والاحسان والسلطان...
وبعد فالذي علينا يجب تحقيق قول الله أن تجتنبوا
وقد أردت عدها في نظمي كما أني ذاك عن أول العلم.

الخاتمة: ... وارتجي من عالم السراير يحفظون من هذه الكبائر
كل اخواني وكل صحبي والمسلمين كلهم يا ربي
وافضل الصلاة والسلام على النبي المصطفى التهامي.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ١/ ص٢٩٥

الموضوع: الفضائل.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٢٤ رسالة ٤ .

(٩٣)

إتحاف النبلاء بأخبار الثقلاء

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: السيد، محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥ هـ.

الوصف المادي: ٣ ق (٢٣٩-٢٧١)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وروى الحافظ أبو محمد الحسن بن محمد الحسن الخلال في كتابه أخبار الثقلاء عن أبي هريرة رضي الله عنه إنه كان إذا استشغل ...

الخاتمة: ...وقال أيضًا في مغني ثقيل:

قلت خفف ما تغنيـ ـــه فقدغيرت نفسك

قال غنيت ثقيلا قلت قد غنيت نفسك

وقال بزرجٌ: ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ٧؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥، رسالة٦١.

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠.

(٩٤)

[إتحاف أهل الإيقان بفوائد تتعلق بالإيمان والإسلام]

المؤلف: الغيطي، محمد بن أحمد بن علي السكندري الشافعي، نجم الدين، أبو المواهب، ٩٨١ هـ/ ١٥٧٣ م.

الوصف المادي: ١١ق (١١٤-١٢٤)؛ ١٨ × ١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ المتن داخل إطار باللون الأحمر.

الفاتحة: قال سيدنا ومولانا... الحمد لله الذي من علينا بدين الإسلام وهدانا للإيمان الموصل لدار السلام... أما الإسلام فهو لغة مطلق الاستسلام والانقياد وشرعا الاستسلام والانقياد لما علم من مجيء النبي صلى الله عليه وسلم....

الخاتمة: ... وقوله لأصومن التاسع من عاشورا لأنه كان يصومه قبل الهجرة وبعدها. قالوا وحكمة صومه مع عاشوراء كصوم الحادي عشر معه الاحتياط له خشية الغلط في الهلال والمخالفة لليهود لخبر الإمام أحمد صوموا يوم عاشوراء وخالفوا اليهود... ثم كمل الكتاب.

التملكات والوقف: تملكها مصطفى رضوان.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٦

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٥٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٦٨

(٩٥)

الإتحاف بتمييز ما تبع فيه البيضاوي صاحب الكشاف

المؤلف: الشمس الشامي، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف، ٩٤٢ هـ/ ١٥٣٦ م.

الناسخ: علي بن إبراهيم الخياط.

الوصف المادي: ٧ق (١-٧)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها إجابة للغيطي على سؤالين عن علاقة الأرواح بالجسد بعد الموت في ٥ ورقات.

الفاتحة: الحمد لله الهادي للصواب الذي أنزل الكتاب على رسله تبصرة وذكرى... وبعد فقد انتقيت من حاشية سيدنا ومولانا... على تفسير القرآن العظيم للشيخ... من قرية يقال لها البيضا...

الخاتمة: ... وماشطة في عهد فرعون طفلها وفي زمن الهادي المبارك يختم تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده وآله وصحبه...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن تيمور ١٣٢٠هـ؛ تملكها صالح بن مصطفى، مسعود الأنصاري..

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٩٣،٧؛ الأعلام: جـ٧/ ص ١٥٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: القرآن ـ تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧١١٣

(٩٦)

إتحاف من بادر إلى حكم النوشادر

المؤلف: عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الوصف المادي: ٢ق (٥٠-٥١)؛ ٢٧ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٣سطرًا؛ يليها رسالة في إجابة أسئلة وردت من بيت المقدس من (٥٢-٥٩) لنفس المؤلف.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد ... هذه رسالة عملتها في بيان حكم النوشادر الذي يستخرج من كوّة الحمامات في مصر وغيرها ... نقل في ما لا يسع ان النوشادر اسم فارسي وهو نوعان طبيعي ومصنوع الطبيعي يخرج من عيون حميه...

الخاتمة: ... ونقل الشيخ إبراهيم الحلبي في شرحه المختصر على منية المصلي عند قول الماتن وإذا ارتفع بخار الكنيف إلى آخر العبارة المتقدمة ... وهذا أيضا من جنس ما ذكرنا يشير إلى الطهارة فيما نحن بصدده ولا ريب في ذلك والله أعلم بما هنالك ... تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٠؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٤٧ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٤٤١٩

(٩٧)

[الإتقان في تلاوة القرآن]

المؤلف: الجبلي، عبد العزيز بن منجا بن أحمد، أبو الليث.

الوصف المادي: ٤ق (٧٥-٧٨)؛ ٢١ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ يليها رسالة في تجويد الفاتحة في الورقة ٧٩، ثم منظومة في الضاد والظاء في الورقة ٨٠ إلي ٨١، وتقول من كتب مختلفة من(ق٨١-٨٣).

الفاتحة: قال الشيخ...

أول ما نستفتح المقالا بحمد رب ملكه تعالى

فالحمد لله على الإسلام والشكر لله على الإنعام....

الخاتمة: ...ثم صلاة الله والسلام علي نبي دينه الإسلام

محمد المختص بالكرامة وصاحب اللواء في القيامة

ثم على أصحابه وعترته وآله الأخيار من ذريتة.

الموضوع: القرآن، علوم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٠٠ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٩١٣

(٩٨)

إتمام الدراية لقراء النقاية

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: فضل الله بن علي بن علي البقاعي.

تاريخ النسخ: ١١٢٥هـ

الوصف المادي: ١٣٩ ق (١-١٣٩)؛ ١٨×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ بأوله قصيدتين في القهوة للشيخ محمد البكري.

الفاتحة: الحمد لله على نعمة السابقة الشاملة ... وبعد فلما ظهر لي تصويب الملحين عليَّ في وضع شرح على الكراسة التي سميتها بالنقاية وضمنتها خلاصة أربعة عشر علمًا وراعيت فيها غاية الإبحار والإختصار وأودعت في طي ألفاظها ما نشره الناس في الكتب ... وسميته ... قلت بس

الخاتمة: ... لانتظام الوجود: إذا لو ترك الناس كلهم الكسب لتعطلت المصالح والمعايش وتفاوت الراتب في الدنيا والآخرة، لا راد لقضايه بالدفع ولا معقب لحكمه بالنقض سبحانه وتعالى عما يقول الظلمون .

التملكات والوقف: تملكه: عبد السلام الشطي ١٢٨١هـ وحسن بن أحمد الأرطواح ومحمد الدسوقي الحسيني سنة١١٤٨هـ

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٧٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٩٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٠٩

(٩٩)

إتمام النعمة في اختصاص الإسلام بهذه الأمة

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٧ق (٢٥-٣١)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فاعلم أن العلما اختفلوا في الإسلام هل يطلق على كل دين حق ولا يختص بهذه الملة وبه قال ابن الصلاح، أوخاص بهذه الملة الشريفة...

الخاتمة: ...وقال الشيخ عزالدين بن عبد السلام وشرط المفتي أن يكون مجتهدًا وأما المقلد إذا أفتى فهو ناقل وحامل فقه ليس بمفت ولا فقيه بل هو كمن ينقل فتوى عن إمام من الأيمة ثم أطال القول في ذلك. انتهى

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦١١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٣٠٩

(١٠٠)

إثبات العام والشهور لمن كان من أهل القبور

المؤلف: عبد الأحد النوري، عبد الأحد بن مصطفي بن إسماعيل بن أبي البركات، أوحد الدين، ١٠٦١ هـ/ ١٦٥١ م.

الوصف المادي: ٢٠ ق (١٦٣-١٨٢)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي تفرد بالديمومية والبقاء واتبلى بالموت والفناء أهل التقى والشقا فجعل ذلك مخلصًا للمخلصين من السعداء ومهلكًا للأشقياء المتهالكين في سبيل الإعتداء وجعل قبور ...

الخاتمة: ... وأصلي على رسولك سيد البرية الذي كانت ساحته في المعايب عرية وعلى آله الأطهار وأصحابه الأخيار وعلى سائر الأنبياء والمرسلين والأولياء المتقين وعلى الملائكة المقربين وعلى عباد الله الصالحين إلى يوم الحشر والدين والحمد ...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٣؛ معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٣٩

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩٩رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٩١

(١٠١)

إثبات وجود الصانع القديم بالبرهان القاطع القويم

المؤلف: محمد سراب، محمد بن عبد الفتاح التنكابني، المازندراني، الشيعي، الشهير بسراب، ١١٢٤هـ/ ١٧١٢م.

الوصف المادي: ٥ ق (٢٢٢-٢٢٧)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٦ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله إشارة إلى إثبات الصانع المختار وتقريره أن المعتمد في إثبات الصانع في القرآن هو الاستدلال بخلقه الإنسان على ذلك الأندى أن إبراهيم عليه السلام قال...

الخاتمة: ... قوله رب العالمين مالك يوم الدين فالربوبيه لبداية حالهم الست بربكم قالوا بلى والحمانيه لوسط حالهم والمالكية لنهاية آخرهم لمن الملك اليوم لله الواحد القهار تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٢٤؛ معجم المؤلفين: جـ٣/ ص ٤١٨

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٢٢٠رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٤٢

(١٠٢)

إجابة السؤال في معرفة العمل بالهلال

المؤلف: القباني، خضر بن عبد الرحمن بن أحمد بن علي البرلسي المصري، ٨٥٣ هـ/ ١٤٤٩ م.

الوصف المادي: ٤ق (١٢٧-١٣٠)؛ ٢٥×١٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها رسالة تشتمل على تفسير أعشاب وعقاقير تدور على ألسنة الأطباء بأسماء لا يعرفها العوام مرتبة على حروف المعجم على حسب اصطلاح المغاربة(ق١٣١-١٣٨).

الفاتحة: الحمد لله العظيم والصلاة على سيدنا محمد صاحب الدين...وبعد فيقول...على طريق الجداول لأنها أقرب تناول وطريق ذلك أن تقوم النيرين زهر لنصف نهار الليلة المظنون...

الخاتمة: ...اعرف كم مضى من فضلك الذي أنت فيه من الأيام وزد عليه يومين وأسقط لكل منزلة ثلاثة عشر يوما إلا الجبهة فأسقط لها أربعة عشر يوما مبتدئًا من أول منازل ذلك...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٥؛ الأعلام: جـ٢/ ص٣٠٧

الموضوع: الفلك.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٩٠ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم: ١٥٥١٩

(١٠٣)

إجارة الإقطاع

المؤلف: ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا السودوني، زين الدين، أبو العدل، ٨٧٩هـ/ ١٤٧٤م.

الناسخ: محمد محمد بن علي الفارسكوري.

تاريخ النسخ: ٩٦٤هـ.

مكان النسخ: مدينة القسطنطينية.

الوصف المادي: ١٩ق (١٢٤-١٤٢)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ طالعها محمد بدرالدين القيسراني المالكي، كما على صفحة الغلاف.

الفاتحة: سأل قوم عن إجارة الجندي ما أقطعه الإمام من المزارع والعقارات، هل يصح ذلك ويكون عقد الإجاره الصادرة صحيحًا لازما اذا سمى فيه ما يتوقف صحة الاجارة على تسميته ام ذلك غير صحيح...

الخاتمة: ... وذكر صاحب النهاية فقال وحقيقة المذهب في المنافع الموصى بها أنها ملك الموصى له وآية ذلك أنه ينفذ تصرفه في المنافع بالإجارة والمستعير لايصح منه إجارة المستعار والمنافع لايستوفيها ملكا وإنما يستوفيها على حكم الإباحة، وذكر ذلك في الوصايا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٠؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٨٠

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٤٤ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥٦

(١٠٤)

إجازات محمد سعد الدين اللطفي البكرى الحسينى الحنفي القادرى

المؤلف: محمد اللطفي، محمد اللطفي البكري الحنفي القادري، كان حيًا قبل ١٢٩٧ هـ/ ١٨٨٠ م.

الوصف المادي: ١٣ق (٢٣-٣٥)؛ ٢٢×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يليها أوراق بيضاء من ص(٣٦- ٥١)، وجدول وقاعدة من علم الحروف من(٥٢- ٥٨). الإجازة الاولى من عبد القادر بن إبراهيم الخلاصي الطيب الحلبي الحنفي النقشبندي سنة١٢٦٣هـ والثانية من محمد الجامي الخالدي النقشبندي سنة١٢٦٣هـ والثالثة من محمد هاشم التاجي الحنفي الخلوتي سنة١٢٦٣هـ، والرابعة من محمد سكر سنة ١٢٦٤، والخامسة من حسن بن إبراهيم البيطار سنة١٢٦٦هـ.

الفاتحة: نحمده ان وفقنا للانتظام في سلك سلسلة الرواة والاسناد...اما بعد فقد طلب مني ذو النسب الاكمل...ان اجيزه بجميع مروياتي عن مشايخي الكرام الاعلام من اهالي العراق والشام وغيرها من الاقطار والبلدان وكان يظن أني امل لذلك...

الخاتمة: ... وقد اجزت ولدي المومى إليه بجميع ما تجوز لي وعني روايته عن مشايخي كشيخنا العلامة الشيخ عبد الرحمن افندي الكزيري والشيخ صالح الزجاج والشيخ مصطفى الكردي والشيخ عبد الغني السقطي والشيخ عمر عبد الرسول المكي وغيرهم...واساله ان لا ينساني من صالح دعواته في خلواته وجلواته.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٦١١

الموضوع: الإجازات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٩٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٢٦١

(١٠٥)

إجازة إلى محمد أفندي البصنلي الإسلانبولي

الناسخ: الكزبري، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد، الشافعي، الدمشقي، ١٢٦٢ هـ/ ١٨٤٦ م.

تاريخ النسخ: ١٢٥٥هـ.

الوصف المادي: ١ ق(٤٨-٤٨)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٣١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي سلسل عميم رحمته على عباده ... أما بعد فقد أجزت رواية جميع ما تضمنه هذا الثبت الشريف من الأسانيد والمؤلفات والفوائد ...

الخاتمة: ...والملازمة للإشتغال بالعلوم الشرعية وآلاتها المرضيه مؤملًا منه دوام تذكري ووالدي وأولادي بدعوات صالحات عيبية وأرجو الله أن ينفعه وينفع به الخصوم والعموم.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث ـ مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٣ رسالة٤.

رقم الميكروفيلم: ٣٨٧٦.

(١٠٦)

إجازة إلى مفتي زاده، أحمد طاهر بن أحمد شيد

المؤلف: القنوي، حسين بن حسين الأيلغوني.

تاريخ النسخ: ١٢٣٨هـ.

الوصف المادي: ١٣ق(٥٧-٦٩)؛ ١٥ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي قد انبت دوحة العلم في صدور العلماء... وبعد فيقول... ان انفس ما صرفت فيه نفايس الاعمار وركبت في تحصيله البراري والقفار...فضيلة العلم... وبه يصير العالم البصير نموذج العالم وهو ملكه ملك بها الانسان الفضل على الملك وارتفع قدره...

الخاتمة: ...واعلم ان الحكمة الكبرى والغاية القصوى من تخمير طين آدم عليه السلام مقصورة على العبادة والاتفاق على ان أفضلها في الفضائل هو تلاوة القرآن سيما في الصلوة خصوصًا في التهجد والافضل من القرآن ما يتعلق بذكره تعالى لانه على قدر مذكوره تعالى واجتهد كل اجتهاد على دوام عبوديته...

الموضوع: مصطلح - إجازات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٤٤ رسالة٧ .

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩٣.

(١٠٧)

إجازة للسيد عطاء الله النجيب بن الحسين حفيد علي المنصوري بقراءة مؤلفات المجيز

المؤلف: القويلحصاري، ولي الدين بن علي.

تاريخ النسخ: ١١٦٩هـ.

الوصف المادي: ٧ق (٤٣-٤٩)؛ ١٥ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله منزل السبع المثاني... وبعد فإن أولى ما انصرفت فيه من الهمم العوالي واجمل ما تنزل فيها المهج الغوالي تعلم كتاب الله واعتنى به أهل السادة الابرار منهم... عطاءالله بن الحسين... فإنه لما علم أن القراءات علم شريف وفن ظريف لطيف لا يظفر به إلا من هو ماهر.. فبادر في تحصيله...

الخاتمة: ... واسأل الله العظيم أن ينفعه وينتفع به وان يرفعه في الدارين وغاية اربه واوصيه ومن أخذ عنه العلم بتقوى الله وطاعته وان لا ينساني من صالح دعواته... ورزقنا وإياه مزيد الاخلاص وحسن اليقين... والحمد لله رب العالمين.

الموضوع: مصطلح- إجازات .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٤٤ رسالة٥ .

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩٣ .

(١٠٨)

إجازة لمحمد بن قاسم الغزي من زكريا بن محمد الأنصاري

المؤلف: زكريا الأنصاري، زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، السنيكي المصري الشافعي، أبويحيى، شيخ الإسلام، ٩٢٦ هـ/ ١٥٢٠ م.

الوصف المادي: ٣ ق (٥-٧) ١٧x١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا.

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم وصلى على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. الحمد لله الذي رفع بالسعادة المحمدية للعلماء قدرًا واطلع شمسهم في سماء المعالي فنالوا بها رفعة وفخرًا ويسر القرآن العظيم بعنوان التيسير حرزًا وتقريبًا ونشرًا ومنح أهله بالهداية إلى النهج....

الخاتمة: ... وأسأل الله أن يجعل القرآن شاهدًا له بالإجازة كما تلفظ لى بها مشايخي رحمهم الله . قال ذلك وكتبه زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري الشافعي حامدًا ومصليًا مسلمًا.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٤٦

الموضوع: مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٩٦رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٣٠

(١٠٩)

إجازة لمحمد بن قاسم الغزي من محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن أبي شريف الشافعي

المؤلف: ابي شريف، محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي، كمال الدين، ٩٠٦هـ/ ١٥٨٧م.

الوصف المادي: ٣ ق (١-٣)؛ ١٧×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا.

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي زين سماء السيادة من علماء الشريعة بكواكب شتى وخص شمس الدين المحمدي بدوام الإشراق أبدًا وسلك بمن استضاء بأنوارها المنهاج الحسي لدقائق الأسرار ونصب بتوفيقه... فيها علماء على أنه من ....، نحمده سبحانه حمدًا ......

الخاتمة: ...القدح ليس بغيبة في ستة   متكلم ومعرف ومحذر

وبمظهر فسقًا ومستفت ومن   طلب الأعانة في أزالة منكر

قال ذلك وكتبه الفقير محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن أبي شريف الشافعي المقدسي غفر الله تعالى له ولمشايخة بفضله وكرمه.

التملكات والوقف: تملكها عبد الله بن أحمد.

التوثيق: الأعلام جـ٧/ ٥٣

الموضوع: مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٩٦رسالة١.

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٣٠.

(١١٠)

إجازة محمد بن محمد الخليلي لمحمد بن علي العطار

المؤلف: الخليلي، محمد بن محمد بن شرف الدين الشافعي، ١١٤٧ هـ/ ١٧٣٤ م.

الناسخ: محمد بن محمد بن شرف الخليلي.

تاريخ النسخ: ١١٣٩هـ.

الوصف المادي: ٣ق (٨٥-٨٧)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الموفق لمن اصطفاه...فيقول...محمد بن محمد بن شرف الدين الخليلي...إن طلب العلو في الإسناد مما أوصى به الأوائل من النقاد...فينبغي لكل من أراد التحديث أن يختار من أهل الحديث أجلهم..وأخذت الحديث عن أئمة حفاظ...من السند العالي في حديث الرحمة المسلسل بالأولية روايتنا له...

الخاتمة: ...إذ المقصود الاختصار واسانيد هذه الأئمة الاجناد مشهورة عند الخاص والعام مفصلة في أبنائهم وكتب مشيختهم على الوجه التام وأجزت الكامل الفاضل الشيخ محمد ابن الشيخ علي العطار ان يروي عني.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٦٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث ـ مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٥٧ رسالة٤.

رقم الميكروفيلم: ١٤١٤٧.

(١١١)

إجازة محمد بن يحيى اليمني الصعدي إلى حسن بن محمد الزريقي

المؤلف: محمد بهران، محمد بن يحيى بن محمد بن أحمد بهران، التميمي، البصري، الصعدي، سراج الدين، ٩٥٧ هـ/ ١٥٥٠ م.

الوصف المادي: ٥ق (١٧١-١٧٥)؛ ٢٨ × ٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٦سطرًا؛ يسبقها من(ق ١٦٩-١٧١) إجازة لنفس الرجل من أبي محمد عبد الله ابن أمير المؤمنين برواية القسم الثالث من مفتاح العلوم، والمفصل، وتلخيص المفتاح، وغيرها من الكتب بتاريخ ٩٥٨هـ.. يليها سماعات(حسن بن محمد الزريقي) لكتب الفقه والسيرة والحديث من(ق ١٧٥-٢٣٤).

الفاتحة: يقول العبد الفقير ... حسن بن محمد بن علي... لما كان في سنة ثمان وثلاثين وتسعمائه التمست من سيدي... ان يجيز لي رواية ما رواه من كتب العلم الشريف حيث دعت الحاجة إلى ذلك مع معرفتي بقصور رباعي ...

الخاتمة: ... وكتاب البحر إجازه أيضا للفقيه علي بن ريدا المذكور من القاضي عماد الدين ... وهو إجازة له من مصنفه عليكم وكان أيضًا راوي له عليكم في تصحيحه وتصليحه وشرح الملتبس من معانيه ... وذلك بتاريخ يوم الأربعاء ... أول سنة أربع وتسعمائه ...

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص ١٤٠

الموضوع: الإجازات؛ الحديث ـ مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٨٤ رسالة٣.

رقم الميكروفيلم: ١٩٤٨٧.

(١١٢)

إجازة من أحمد بن أبي بكر الأخسقوي إلى محمد شاكر بن أحمد كولبازاري

المؤلف: الأخسقوي، أحمد بن أبي بكر بن الشيخ مصطفى.

الناسخ: وديني عارف محمد العرفاني.

تاريخ النسخ: ١٢٣٩هـ.

الوصف المادي: ١٠ق(٨٧-٩٦)؛ ١٨ × ١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ يليها نقول من(ق٩٧-١٠٦).

الفاتحة: الحمد لله الذي نظم بالمعاملات الشرعية مصالح الأنام... وقد مدح الله تعالى العلماء في كتابه الأعلى فقال جل وعلا﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾... ﴿وَلا يَخْشَوْنَ أَحَدًا إِلَّا اللهَ﴾ فاسئلوا أهل الذكر ان كنتم لا تعلمون....

الخاتمة: ... دينا اتنا من حسنات الابرار وقنا عذاب نار الأشرار في زماني الحبور والاغترار وصلى الله على سيدنا محمد النبي المختار وعلى آله وأصحابه الأخيار والحمد لله الأحد الغفار... والحمد لله رب العالمين.

التملكات والوقف: تملكها عبده أحمد وعليه خاتمه.

الموضوع: الحديث ـ مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٧٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٨٦

(١١٣)

إجازة من محمد رفيق أفندى

الناسخ: عبد الرحمن بن أحمد المحبوب.

تاريخ النسخ: ١٢٨٣هـ.

الوصف المادي: ١ ق (٥٠-٥١)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا.

الفاتحة: نحمدك يا من أجاز المستجير بجوائز فضله الجزيل . وبعد فقد حصل لنا ولله الحمد فيما قدر لنا من الرحل السنيه إلى ناحية بلاد الروم وخصوصًا القسطنطينيه مركز الدولة العلية العثمانية...

الخاتمة: ... رضي الله عنه كما صافحه النبي صلى الله عليه وسلم وقال مرحا فحنى أو صافح مرحا فحينى إلى يوم القيامة دخل الجنة.

التملكات والوقف: وقفها خليل أغا على خزانه كتبه بمدرسته الكائنه بجوار المشهد الحسينى سنة ١٢٩٢هـ.

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الحديث - مصطلح؛ المكتبات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٣ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٣٨٧٦

(١١٤)

أجوبة المولى العذاري على السبع الشداد

المؤلف: قاسم الكرماني، قاسم البغدادي، ثم القسطنطيني، ٩٠١هـ/ ١٤٦٠م.

تاريخ النسخ: ٩٩٠هـ

الوصف المادي: ٤ق (٧٦-٧٩)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي عظمت نعمته وعمت، وسبقت رحمته وتمت... وبعد فلما أدى بعض الاخوان المباحث التي مبناها الاستحسان إلى السدة السنية السلطانية... قال الفاضل الشريف قدس الله روحه في حواشي المطالع...

الخاتمة: ... يشارك فيه الآخر كالطب وعلم الأخلاق وإما أن يكون ذوات الموضوع فيها واحدًا ولكن أخذ باعتبارين مختلفين فصار باعتبار موضوعًا لهذا...إذ قد يحيط بذباب عقله أوتار الأوهام فيرى بيوت العناكب ومهاد الدوار كالسبع الشداد. والله الهادي إلى سبيل الرشاد.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٩٧٦؛ معجم المؤلفين جـ ٢/ ٦٣٨ – ٦٣٩

الموضوع: الفلسفة والحكمة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٢ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٦

(١١٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ ق (١١٣–١٢١)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ بها نقول.

الفاتحة: الحمد لله الذي عظمت نعمته وعمت ... وبعد فلما أرى بعض الإخوان المباحث التي مبناها الأستحسان في مواضع عديدة ولم يتمكن من دفعه عن نفسه بنفسه ...

الخاتمة: ... ولكن أخذ باعتبارين مختلفين فصار باعتبار موضوعًا لهذا وباعتبار موضوعًا لذاك إن جسم السماء والعالم موضوع لعلم الهيئة والعلم الطبيعى هذا... تمت.

التملكات والوقف: وقفها خليل أغا إلى: خزانة كتبه بمدرسته المجاورة للمشهد الحسيني تـ: سنة ١٢٩٢ هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٩٧٦؛ معجم المؤلفين جـ ٢/ ٦٣٨

الموضوع: الهيئة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا١٠ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٨

(١١٦)

[إحدى وأربعون حكاية لدفع الألم والغم]

المؤلف: مجهول

الناسخ: ولي بن علي.

تاريخ النسخ: ١١٤٢هـ.

الوصف المادي: ١٩ ق (١٤٣-١٦٢)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله اجمعين اعلم أن هذا إحدى وأربعون حكاية جمعوها لدفع الألم والغم والحكاية الأولى خرج موسى مع يوشع بن نون وشنج من العباد...

الخاتمة: ...قال يحيى بن معاذ أن الله تعالى يحفظ الشاب بصلاح أبيه ودعائه في أنهار قليله وقد روى أن يحفظ بالرجل الصالح أهله وولده وذوي قرابته وحين أنه ببركة صلاحه والله اعلم.

الموضوع: الحديث؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٨ رسالة٨.

(١١٧)

الإحراز في أنواع المجاز

المؤلف: السجاعي، أحمد بن أحمد بن محمد، البدراوي، الأزهري، ١١٩٧ هـ/ ١٧٨٣ م.

الناسخ: أحمد الرشيدي المالكي.

الوصف المادي: ٧ ق (٢٧-٣٣)؛ ١٦×٩ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: ... وصلى الله على سيدنا محمد ... قد نظمت في المجاز نظمًا بديع المعاني ... وأردت أن أبين ما انطوى تحت نقابه، وأكشف ما خفي من لبانه، بشرح لطيف ... حمدا لربي: أي مالكي وسيدي ...

الخاتمة: ... ومن قفاهم أي تبعهم، قال في المختار: قفا أثره أي تبعه، وبابه حدا وسما، فمصدره: قفو، بفتح فسكون، وقفُو على وزن فعول "من جميع" قال في المصباح: الأمة أتباع النبي والجمع أمم، مثل غرفة وغرف... انتهى.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣٢؛ الأعلام: جـ١/ ص٩٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٧١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٥٨٦

(١١٨)

نسخة أخرى

الناسخ: أحمد الرشيدي المالكي.

الوصف المادي: ٧ق (٢٧-٣٣)؛ ١٦ × ٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: وصلى الله على سيدنا محمد ... قد نظمت في المجاز نظمًا بديع المعاني ... وأردت أن أبين ما انطوى تحت نقابه، وأكشف ما خفي من لبانه، بشرح لطيف ... حمدًا لربي: أي مالكي وسيدي ...

الخاتمة: ... ومن قفاهم أي تبعهم، قال في المختار: قفا أثره أي تبعه، وبابه حدا وسما، فمصدره: قفو، بفتح فسكون، وقفُو على وزن فعول. "من جميع الأمة" قال في المصباح: الأمة أتباع النبي والجمع أمم، مثل غرفة وغرف انتهى.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣٢؛ الأعلام: جـ١/ ص٩٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٧١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٥٨٦

(١١٩)

إحكام الحكم في شرح الحكم

المؤلف: المواهبي، إبراهيم بن محمود بن أحمد، أبو الطيب، برهان الدين، ٩٠٨ هـ/ ١٥٠٢ م.

تاريخ النسخ: ١٠٠٣ هـ.

الوصف المادي: ٩٦ ق (٢٣٠-٣٣٧)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ كتبت من نسخة مكتوب بآخرها إجازة الشارح لعبد البر، وللشيخ أبي البقاء الأحمدي وبهاء الدين أحمد القطان.

الفاتحة: أحمد من أنبع من أعين قلوب من أخلص في الحكم ينابيع الحكم... وبعد فلما كان كتاب الحكم... من أجل كتب التوحيد وأدلها على معاني أحكام التجريد لكل سالك نحرير طالب نفسه في صدق عبوديته بالتحرير...

الخاتمة: ... وجود وجوه تعرفاتك بأسمايك وصفاتك الدال على كل ذلك بك والمعرف ما لا يدرك كنهه منك إلا لك صلى اللهم أفضل واشمل وأكمل صلاتك ... وتحلت منها بأنواع تعرفاتك... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١ ص،٦٧٥؛ الأعلام: جـ ١/ ص٧٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤٨ رسالة١٩

رقم الميكروفيلم: ٥٣٦٩

(١٢٠)

إحياء الميت بفضائل أهل البيت

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٢ق (٩-١٠)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ يلي الرسالة بعض النقول في الورقة ١١.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذه ستون حديثًا سميتها ...
الحديث الأول: أخرج سعيد بن منصور في سننه عن سعيد بن جبير في قوله تعالى ...

الخاتمة: ... الحديث الستون: أخرج الديلمي عن علي قال: قال سول الله صلى عليه وسلم: خير الناس العرب وخير العرب قريش وخير قريش بنو هاشم والله سبحانه وتعالى أعلم.

التوثيق: كشف الظنون جـ١/ ٢٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث؛ أهل بيت الرسول؛ آل البيت.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٧٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧٥

(١٢١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١١ق (٣٤-٤٤)؛ ٢١ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وكفى... وبعد فهذه ستون حديثا... الحديث الأول أخرج سعيد ابن منصور في سننه عن سعيد بن جبير في قوله تعالى ﴿قل لا اسألكم عليه أجرًا إلا المودة في القربى﴾ قال قربى رسول الله صلى الله عليه وسلم...

الخاتمة: ... الحديث الستون اخرج الديلمي عن علي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير الناس العرب وخير العرب قريش وخير قريش بنوا هاشم هذا أخرها والحمد لله وحده.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٧٢ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣٥

(١٢٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ ق (٧٧-٧٩)؛ ٢٢ ×١٢سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده... الحديث الأول أخرج سعيد بن منصور في سننه عن سعيد بن جبير في قوله تعالى ﴿قل لا اسئلكم عليه أجرًا إلا المودة في القربى...﴾

الخاتمة: ... لم يحفظ الله له شيئا حرمة الإسلام وحرمتي وحرمة رحمي الحديث الستون أخرج الديلمي عن علي رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير الناس العرب وخير العرب قريش وخير قريش بنو هاشم هذا آخره.

التوثيق: كشف الظنون جـ ١/ ٢٥؛ الأعلام: جـ ٣/ ص ٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(١٢٣)

إحياء علوم الدين

المؤلف: الغزالي، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الشافعي أبوحامد الغزالي، حجة الإسلام، ٥٠٥هـ/ ١١١٣م.

الوصف المادي: ١٠٨ق (١-١٠٨)؛ ٢٧ × ١٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ الموجود المجلد الأول من الكتاب.

الفاتحة: كتاب قواعد العقائد وفيه أربع فصول. الفصل الأول في ترجمة عقيدة أهل السنة في كلمتي الشهادة التي هي أحد مباني الإسلام فنقول وبالله التوفيق: الحمد لله المبدي المعيد ...التنزيه وأنه ليس بجسم مصور ولا جوهر محدود مقدر..

الخاتمة: ... وأظهر عليه آثار محبته وكف عنه سطوة عدوه إبليس فإذا ظهر ذلك عليه دل على القبول، وإن كان الأمر بخلافه فيوشك أن يكون حظه من سفره العنا والتعب، نعوذ بالله من ذلك. تم كتاب الحج وأسراره والحمد لله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ٢٣؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٩٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨١٠

(١٢٤)

إخبار أهل الرسوخ في الفقه والتحديث بمقدار المنسوخ

المؤلف: ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي القرشي، البغدادي، الحنبلي، جمال الدين، أبو الفرج ٥٩٧هـ/ ١٢٠١م.

الناسخ: محمد بن علي بن محمد الشهير بابن الخباز الشافعي.

الوصف المادي: ٩ق (٩٠-٩٨)؛ ١٨ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله العظيم في مجده الكريم في رفده المنفرد بتقلب قلب عبده...لما رايت تخليط اكثر القدما في علم ناسخ القرآن ومنسوخه جمعت كتابا مهذبا عن زللهم سليما من خطلهم... الحديث الأول روى حذيفة قال رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى ان يبول الرجل قايما قد ادعى قوم نسخ الأول بالثاني...

الخاتمة: ...والثالث ان يكون قبول الهدية من أهل الكتاب دون أهل الشرك وعياض لم يكن من أهل الكتاب فيبقى علينا ان يقال فكيف قبل من كسرى وجوابه من وجهين احدهما ان الحديث برويه ثوير ابن أبي فاخته وليس بثقه والثاني ان يكون القبول منسوخًا في حقه من لا كتاب له، هذا جميع الأحاديث من المنسوخ المحتمل للنسخ اخره والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٣١٦؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٥٢١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١١٤٣٩

(١٢٥)

إخلاص الوداد في صدق الميعاد

المؤلف: مرعي الكرمي، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد، ١٠٣٣ هـ/ ١٦٢٤ م.

الوصف المادي: ٤ق (١٦-١٩)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها فوائد في ص(٢٠).

الفاتحة: قال العبد... الحمد لله الذي جعل الوفاء بالوعد من أوصاف الكرام وأخلاق الأنبياء عليهم الصلاة والسلام... وبعد فقد احببت أن أذكر فوايد حسنة وفرايد مستحسنة تميل إليها طباع الكرام وأرباب المناصب الفخام وأصحاب السيوف والأقلام وأهل المروة والفتوة من الأنام....

الخاتمة: ... بلغ بعض الملوك حسن سياسة ملك فكتب إليه قد بلغت من حسن السياسة مبلغًا لم يبلغه ملك في زمانك فأفدني الذي بلغك فكتب إليه إني لم أهزل في أمر ولانهي ولا وعد ولاوعيد... وروي أن حاتم الطائي آتاه طالب حاجة واستشفع عنده بفضله فيها فقال حاتم مرحبًا بالذي توسل بنا الينا وقضي حاجته.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٠؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٠٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المواعظ؛ فضائل الأعمال.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٧٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٣٤

(١٢٦)

[إدارة الألفاظ]

المؤلف: المقراني، يحيي بن محمد بن الحسن المذجحي، ٩٩٠هـ/ ١٥٨١م.

الوصف المادي: ٣٩ق (٣٠٥-٣٤٣)؛ ٢١ x ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٠سطرًا؛ جمع المؤلف في رسالته الأحاديث ذوات العدد التي يشملها إسناد واحد.

الفاتحة: الحمد لله الذي قضى بالسعادة الكبرى للاتقيا ... وبعد فيقول ... لما كان علم السير النبوية ارفع العلوم قدرًا واعظمها سرًا ... قوله الحمد لله افتتح كلامه بالحمد لله امتثالا لما ورد في البداية به من الاثار ...

الخاتمة: ... والمراد برفع القلم في حقه رفع الائمة واما في حق الادمين فانه يضمن ويلزم كما اذا قتل وهو نايم او كسر متاعا لغيره او نحوهما فانه تضمن والكلام في هذا مبسوط في المطولات والله أعلم واحكم.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٨٥ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٠٤٠٥

(١٢٧)

الإدراك لضعف أدلة التنباك

المؤلف: الصنعاني، محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد الحسني، أبو إبراهيم، عز الدين، ١١٨٢ هـ/ ١٧٦٨ م.

الوصف المادي: ١١ق (٩-١٩)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي ما أحل فهو حلال وما حرمه فهو الذي يجب تجنبه...وبعد فانه ورد السؤال عن حكم الشجره المعروفة بالتنباك ويقال لها التتن التي عم شرب

دخانها غالب العوام...ان الأصل في الاشجار الاباحة إلا ماعلم منه الاضرار بالابدان...

الخاتمة: ...ويأخذ من المباحات قدرا يعينه على الطاعات فالافراط في الاشتغال بالمباحات فاعله مذموم كما ان المفرط في ترك ما أحله الله ملوم...على هذا المقدار من المقال في جواب السؤال...والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد واله خير آل آمين اللهم آمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥١؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٩٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٢

(١٢٨)

الإدراك للسان الأتراك

المؤلف: أبوحيان النحوي، محمد بن يوسف بن علي الجياني النفزي، أثير الدين، ٧٤٥هـ/ ١٣٤٤م.

الوصف المادي: ٣٩ق (٤٣-٨٢)؛ ٢٣ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦سطرًا؛ الرسالة ناقصة الآخر.. وبها مصطلحات غير عربيه.

الفاتحة: الحمد لله المسبح بكل لسان المتنزه عن سمات النقصان... فإن ضبط كل لسان يحصل بمعرفة ثلاثة أشياء أحدها مدلول مفردات الكلم ويسمى علم اللغة والثاني أحكام تلك المفردات قبل التركيب ويسمى علم التصريف...

الخاتمة: ... وهم الآن يقولون بقية مَنى أي اين الفقيه كلج الصخوك كلجا الغطاء الذي على المخده وعلى المسند وهي مركبه من كرلك كر الموسخ ولك الزيادة اللاحقة للاعداد وجا للتصغير والتجبيب وذلك في الألوان وما يقاربها...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٩؛ الأعلام: جـ٧/ ص١٥٢

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: اللغة التركية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٦٥ رسالة٢

(١٢٩)

إرسال الذؤابة على مسألة الصحابة

المؤلف: الوزير، عبد الله بن علي بن أحمد الحسني، ١١٤٧هـ/ ١٧٣٥م.

تاريخ النسخ: ١١١٠هـ.

الوصف المادي: ١٣ق(١٦٢-١٧٤)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ وثق العنوان من معجم المؤلفين وذكر العنوان عرضًا في إيضاح المكنون ٢/ ٦٤٧ هكذا "إرسال الذؤابة".

الفاتحة: الحمد لله المحمود لمحبة الانصاف... قوله اعلم ايها الاخ المسترشد الى قوله في المؤمنين كلام طويل مكرر محصوله ان من اقر بالوحدانية لاذ بالشرائع مصدقًا مؤمن بالاجماع...

الخاتمة: ... وقد سبق له انه لا طريق الى ذلك على ان هذا الظن لو ثبت مضمحل في جانب المعلوم عنهم وهو سابق الايمان... وقد تناولت تلك الفصوص التي حككت جواهرها والفصوص وحذرت من تقليد الاسلاف فوقعت فيه هنا وهناك بلا خلاف... تمت.

التوثيق: الأعلام جـ٤/ ١٠٧؛ معجم المؤلفين: جـ٢/ ص ٢٦٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١١٠ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٢٤

(١٣٠)

الإرشاد

المؤلف: البابرتي، محمد بن محمد بن محمود، أكمل الدين، أبو عبد الله، ٧٨٦ هـ/ ١٣٨٤م.

الناسخ: مصطفى بن عبد الرحمن ذو القدري.

تاريخ النسخ: ١٠٥٨هـ.

مكان النسخ: بلدة جامع سيس.

الوصف المادي: ٥٢ق (١١٧-١٦٦)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين...وبعد فلما رأيت مسائل الكتب الكلامية التي منها يتعلم الناس العقايد الدينية ويعلمونها في المدارس وغيرها مخالفة لمسائل الفقة الاكبر الذي صنفة أبو حنيفة رحمة الله...

الخاتمة: ...وثلثه خسوف خسف بالمشرق وخسف بالمغرب وخسف العرب وآخر ذلك نار تخرج من اليمن الناس إلى محشرهم وروي نار تخرج من قو عَدَنْ تسوق الناس إلى المحشر وفي رواية في العاشرة...

التوثيق: كشف الظنون جـ ٢/ ١٢٨٧؛ الأعلام جـ ٧/ ٤٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٨٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٠٣

(١٣١)

إرشاد الإخوان إلى الفرق بين القدم بالذات والقدم بالزمان

المؤلف: الغنيمي، أحمد بن محمد بن علي، شهاب الدين، ١٠٤٤ هـ/ ١٦٣٥ م.

تاريخ النسخ: ١٠٥٥هـ

الوصف المادي: ١١ق (١٨٩-١٩٩)؛ ١٤×٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ تاريخ التأليف ١٠٣٦هـ.

الفاتحة: اما بعد حمد الله تعالى الموجود قبل الزمان ومع الزمان... فقد وصل كتاب من ثغر رشيد... قلنا فيها الحمد لله الواجب الوجود القديم بالزمان والذات وكان حاصل توقفها ولم يكن بيِّنه ان يقال ان القديم بالذات امره ظاهر واضح...

الخاتمة: ... فنقول مثلًا بناء على ان القدم سلبي وهو سلب العدم السابق على الوجود القديم بمعنى سلب العدم السابق على الوجود بالزمان أي مع الزمان او في الزمان او بسبب الزمان وكذا نقول في قولهم الله تعالى قديم بالذات ومع الذات او في الذات... وحسبنا الله ونعم الوكيل. تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٤؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٣٧

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٦١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم: ٦١٤٩٥

(١٣٢)

إرشاد الجهول إلى عقيدة الآل في صحب الرسول

المؤلف: إسماعيل جغمان، إسماعيل بن حسين بن حسن بن صلاح، ١٢٥٦ هـ/ ١٨٤٠ م.

تاريخ النسخ: ١٣٤٣هـ

الوصف المادي: ٢٢ق (١٥٧-١٧٨)؛ ٢٤×١٨سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٨سطرًا؛ تم تأليفًا سنة١٢٢٨هـ. نقل عن نسخة عن نسخة بخط المؤلف. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلوة والتسليم على محمد الامين المبعوث رحمة للعالمين... اما بعد... اعلم ايها الواقف على هذه النبذه اليسيرة ان المقصد الاعظم منها هو نقل ما قاله الايمة الهداه واعتقدوه...

الخاتمة: ... فهذه مسئلة اصولية منع جل اهل البيت من التقليد فيها فلهذي انك لا تجد لهم كثرة النصوص خيفة ان يقلدهم الجاهل... وصلى الله وسلم على خير من نطق بالضاد وعلى اله البررة الامجاد وامنا آله في العباد ما ذكرك وذكرهم الذاكرون وغفل عنك...

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٣١٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٨٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٣٤

(١٣٣)

[إرشاد السالك لأداء المناسك]

المؤلف: مصطفى بن عبد الله الديار بكري.

الوصف المادي: ٤٣ق(٦٢-١٠٤)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣سطرًا؛ كتبت هذه النسخة من نسخة المؤلف وقابلها المؤلف بنفسه، وقد أثبتُّ اسم المؤلف من الخاتمة.

الفاتحة: الحمد لله الذي شرف البيت الحرام بالآيات الواضحات بين الأنام... أما بعد... فاعلم ياأخي... أن جميع أعمال الحج من الفرايض والواجبات والسنن والمستحبات تؤدي في خمسة أيام... فجمعت هذه النبذة ورتبتها على أبواب خمسة... وسميتها...

الخاتمة: ... ثم إذا أراد النفر الى مكة في هذا اليوم يجوز له ذلك ويسقط عنه رمي اليوم الرابع لكن السنةأن ينزل بالمحصب ولو ساعة قبل دخوله مكة أو يقف على دابته ويدعو وهذه السنة متروكة في هذا الزمان إلا عند من وفقه الله تعالى... تمت.

التملكات والوقف: تملكها سليمان بن أحمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحج؛ الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٠٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٩٢١

(١٣٤)

إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم

(تفسير أبي السعود)

المؤلف: أبو السعود، محمد بن محمد بن مصطفى العمادي، ٩٨٢هـ/ ١٥٧٤م.

الوصف المادي: ٥١ ق(١-٥١)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا. النسخة قطعة من التفسير، تبدأ بالآية ١٠٣ من سورة آل عمران، وحتى أثناء سورة الأنفال.

الفاتحة: ... وقوله تعالى واعتصموا بحبل الله أي بدين الإسلام أو بكفاية لقوله عليه السلام القرآن حبل الله المتين لا تقتضي عجايب ولا يخلق عن كثرة الرد من قال به صدق ومن عمل به رشد...

الخاتمة: ... أمركم بالإنفاق فيها خالصًا لوجهه خير لأنفسكم أي ايتوا خيرًا لانفسكم وافعلوا ماهو خير لها وانفع وهو تأكيد ... أو خبرًا لكان مقدرًا جوابًا للأوامر أي يكن خيرا لأنفسكم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٥؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٥٩

الموضوع: القرآن-تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٥٤

(١٣٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣٩ق (١-٣٩)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ الرسالة ناقصة الآخر وهي عبارة عن تفسير السور: الرحمن، الواقعة، الملك، النبأ، النازعات، عبس.

الفاتحة: لما عدد في السورة السابقة مانزل بالأمم السالفة من ضروب نقم الله عز وجل وبين عقيب كل ضرب منها أن القرآن قد يسر لحمل الناس على التذكر

والإتعاظ ونعى عليهم إعراضهم عن ذلك ... الرحمن علم القرآن لأنه أعظم النعم شأنا وأرفعها مكانا ...

الخاتمة: ... فمن شاء ذكره أي حفظه واتعظ به ومن رغب فيها كما فعله المستغني فلا حاجة إلى الاهتمام بأمره فالضميران للقرآن وتأنيث الأول لتأنيث خبره وقيل الأول للسورة أو للآيات السابقة والثاني للتذكرة والتذكير لأنها في معنى الذكر والوعظ وليس بذلك فإن السورة والأيات...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٥؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٥٩

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٢١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٣٣

(١٣٦)

إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد

المؤلف: ابن ساعد السنجاري، محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري المصري، ويعرف بابن الأكفاني، أبو عبد الله، ٧٤٩هـ/ ١٣٤٨م.

الوصف المادي: ٣٥ ق (٣٣-٦٨)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١سطرًا.

الفاتحة: قال العبد الفقير ... الحمد لله الذي خلق الإنسان ... وبعد فإن بنا حاجة إلى تكميل نفوسنا البشرية في قواها النظرية والعمليه إذا كان ذلك هو الوسيلة إلى السعادة الأبدية...

الخاتمة: ... الملك ويسمى الجدة هوكون الجسم بحيث يحيط بكله أو بعضه ماينتقل بانتقاله كالتقمص أن يفعل هو كون الشئ متواترّاعن غيره كالانقطاع وهذه المقولات شاملة الموجودات الممكنة.

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم سر عسكر.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٦؛ الأعلام: جـ ٥/ ص٢٩٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٦رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٣٠٣٥٥

(١٣٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤١ق (٢٠٨-٢٤٩)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ ناقص الآخر.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الإنسان وفضله ... وبعد فإن بنا حاجة إلى تكميل نفوسنا البشرية في قواها النظريه والعملية ... ولما كان هذا إنما يتم بالعلم بحقائق الأشياء على ما هو عليه ... فاردت أن أذكر في هذه الرسالة أنواع العلوم على التفصيل ... الأول تشويق الأنفس الزكية إلى الكمالات الأنسانية فانه لا شئ اشنع ولا اقبح بالإنسان مع ما فضله الله تعالى به من النطق ...

الخاتمة: ... القول في علم الموسيقى هو علم يتعلم منه النغم والإيقاع واحوالها وكيفية تأليف اللحون وإيجاد الآلات الموسيقاوية وموضوعه الصوت من حيث تأثيره في النفس باعتبار نظامه في طبقته وزمانه واجزاؤه خمسة. الأول في المبادى ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٦؛ الأعلام: جـ٥/ ص٢٩٩

الموضوع: المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٧٠ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٦٣٢٨

(١٣٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٠ق (٦٧-٨٧)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٢ سطرًا.

الفاتحة: ... وماتوفيقي إلا بالله يقول العبد الفقير... الحمد لله الذي خلق الإنسان ... وبعد حاجة تكميل نفوسنا البشرية في قواها النظرية والعملية إذ كان ذلك هوالوسيلة إلى السعادة الأبدية...

الخاتمة: ... هو كون الشئ بحيث يؤثر في غيره أثر غير قار الذات كالقطع أن ينفعل هو كون الشئ متأثرًا عن غيره كالإنقطاع وهذه المقولات شاملة بجميع الموجودات الممكنة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٦؛ الأعلام: جـ٥/ ص ٢٩٩

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: المعارف العامة؛ المكتبات؛ التعليم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٩٧٨

(١٣٩)

إرشاد الماهر إلى كنز الجواهر

المؤلف: الدمنهوري، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام، ١١٩٢ هـ/ ١٧٧٨ م.

الناسخ: محمد جلال الدين رومي.

الوصف المادي: ٢١ق (١-٢١)؛ ١٨×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ به جداول تمت خواتم للموفق.

الفاتحة: حمدا لمن تفضل علينا بحسن البيان... ان جئ لك بأثر شخص مريض فاعقد طرفه وقس منه جزأ بمقياس مضبوط وأضبط ذلك المقدار المقيس ثم ضع يدك على الأثر واقرأ الإخلاص والمعوذتين...

الخاتمة: ... أو هذا المكان والبخور عند نقشه صندروس وليان وميعه فإذا اردت أخذ شئ فقرب القربا وبخر بالبخور وإلا لا يستطيع أخذ شئ منه والله أعلم ومن أراد بلوغ الأمنية فعليه... في علم التكعيب والطلاسم الإسلامية... والله أعلم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٦٢؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٦٤

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٣٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٩١

(١٤٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٧ق (١٣٣-١٤٩)؛ -٢٣ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ بعض الكلمات في النص باللون الأحمر.. نسخة مزخرفة الأول ومجدولة بماء الذهب.. بها جداول مطلسمة؛ تبصرة: جاء في آخر النسخة ما يفيد أنها مقابلة على الأصل؛ تبصرة: ذكر تاريخ التأليف بالحساب الكنائي في ٢١ من رجب ١١٥٣هـ.

الفاتحة: حمدا لمن تفضل علينا بحسن البيان ... وبعد... هذا ما التمس مني واحد المحبين ... مسميًا لها ... وقد ذكرت شروط استعمال هذه الفوائد في رسالتي المسماة بعقد الفرايد ومنها الانتظار ظاهرًا وباطنًا في سلك المتقين وطرح الشك ...

الخاتمة: ... فقرب القربان وبخر بالبخور وإلا لا تستطيع أخذ شيء منه والله أعلم ومن أراد بلوغ الامنية فعليه برسالتي في علم التكعيب والطلاسم الإسلامية فان فيها جميع المآرب لكل راغب ومطلوب وطالب ... تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٦٢؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٦٤

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٦٨ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٨٨٢

(١٤١) X

إرشاد المريدين لفهم معاني المرشد المعين

المؤلف: العيَّادي، علي بن عبد الصادق بن أحمد، أبو الحسن، ١١٣٨ هـ/ ١٧٢٥ م.

تاريخ النسخ: ١٢٤٥هـ.

الوصف المادي: ٣١٥ق (١-٣١٥)؛ ٢١-× ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها تقاريظ على هذا الشرح من(٣١٥-٣١٨)، وسؤال وإجابته للمولى أبوعبد الله محمد بن يوسف السنوسي من(٣١٩-٣٢٠). تاريخ التأليف ١١٠٠هـ (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... هذا شرح لطيف على النظم المسمى بالمرشد المعين... يحل الفاظه ويسهل لطالبين مراده لانه مما عم النفع به لساير الطلاب... قال الناظم رحمه الله يقول فعل مضارع مرفوع لتجردي من النواصب والجوازم وجملة الحمد لله إلى آخر الكتاب محكية بالقول...

الخاتمة: ... فاسئل من السؤل بمعنى طلب الاعطاء لا بمعنى الاستفهام... والحمد لله العظيم اولا وءاخرا صلى الله وسلم على الهادي الكريم تقدم الكلام على معنى الحمد والصلاة اول الكتاب فلا نطيل... وليكن هاذا ءاخر ما قصدنا جمعه.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٢٩٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه المالكي .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٣٠ رسالة١.

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٣.

(١٤٢)

إرشاد المريدين وانجاد الطالبين

المؤلف: السهروردي، عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عمويه، أبو حفص، شهاب الدين، ٦٣٢ هـ/ ١٢٣٤ م.

الناسخ: عثمان بن يوسف.

تاريخ النسخ: ١١٠٠هـ.

الوصف المادي: ٢١ق (٢٦٨-٢٨٨)؛ ٢٣×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ يليها وصية السهروردي (ق ٢٨٨-٢٨٩)، نقول من (ق ٢٨٩-٢٩٠). يليها كتاب نثر اللآلى في الحكم والامثال للإمام علي بن أبي طالب (ق٢٩١-٢٩٤).

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدينا الله... اما بعد فقد التمس مني جماعة اصدقائي وزمرة اخلائي ان اجمع لهم مختصرًا في بيان مذهب ارباب السلوك... باب في بيان الطرق وهي ثلثة شريعة وطريقة وحقيقة، يقال الشريعة كالسفينة والطريقة كالبحر والحقيقة كالدّر...

الخاتمة: ...واما سر استصحابهم السجادة فقيل معناه انه محل التميز فمن كان متحرزا عن الاقوال والافعال المذمومة ومتحرزاً عن القوت الحرام والشبهات بحيث يكون مميزًا ضد هذه الطائفة فقد استحق الجلوس على السجادة وقيل السجادة عزب سجادة ثلاث طرق الشريعة والطريقة والحقيقة فمن سلك هذه الطرق الثلث استحق السجادة... تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٦٣؛ الأعلام جـ ٥/ ٦٢

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٨١ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٧٤٩١

(١٤٣)

الإرشاد في الخلافيات

الوصف المادي: ٢٧ ق (٨٨-١١٤)؛ ١٥×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٨ سطرًا؛ ذكر تاريخ التأليف في آخره ٦٨٠ هـ؛ من ورقة ٩٥ كتب بخط مغاير عما ورد بأوله.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... فصل في الإرشاد إلى الصحيح... متمسك المعلل أما أن كان نصًا أو أثرًا أو قياسًا اأو تلازمًا أو تنافيًا أو دورانا أو برهانًا أو دليلًا سالمًا عن المعرض ودعواه... أو إلحاقًا للفرد بالأعم...

الخاتمة: .. وإن كان تنقيح المناط وهو أثبات موجبه... لهذا الحكم ونفي فالنفي والأثبات يكون بواحد مما ذكرنا من الطرق وقد استوفينا تمام الكلام الكلام في كل طريق منها فرع...

الموضوع: الفقه الإسلامي، أصول.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٦٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٣٣٨

(١٤٤)

إرواء الصادي في الجواب عن أبي السعود العمادي

المؤلف: شرف الدين الغزي، شرف الدين بن عبد القادر بن بركات بن إبراهيم بن حبيب، شرف الدين، ١٠٠٥ هـ/ ١٥٩٦ م.

الناسخ: بيد المؤلف.

الوصف المادي: ٦ ق (٢٩-٣٤)؛ ١٩ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أجرى أقلام الفضلا في مضمار البيان ... وبعد فيقول ... ان قد ألقى إلي سؤال رفيع القدر ... فأقول وبالله سبحانه التوفيق وبيده أزمة التحقيق إن ذلك صحيح لأن نعيم الجنة مقيم مستمر خالد لأهله لايفنى فالمولى المرحوم قصد بذلك أن نعيم الجنة لاينقص بل هو مستمر ...

الخاتمة: ... فإذا استعمل في فرد معين من أفراده ساوى العالم المراد به الخصوص بل ربما يدعى أنه منه على أن في ادعاء المجازى في الأول بحثًا ظاهرًا لايخفى على من عرف كيفية دلاله العام على أفراده فيحتاج إلى الجواب تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ٦٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص ١٦١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التفسير .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٨٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٨٦

(١٤٥)

إزالة الخفا عن حلية المصطفى

المؤلف: عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الناسخ: محمد بن أحمد الزرباني.

تاريخ النسخ: ١١٥١هـ.

الوصف المادي: ٥ق (٥٢-٥٦)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: أما بعد حمد لله حق حمده... هذه رسالة أذكر فيها أوصاف النبي صلى الله عليه وسلم... واعلم ان عام ولادة النبي صلى الله عليه وسلم قد اختلف فيه الأكثرون انه عام الفيل وحكى بعضهم الاتفاق عليه...

الخاتمة: ... قال ابن العربي قول بعضهم ان الرؤيا في النوم بعين الرأس وبعض المتكلمين انها مدركة بعينين في القلب وانه ضرب من المجاز كذا خرج بذلك كله الشيخ ابن حجر الهيثمي في شرح الشمايل والله أعلم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٦٥؛ الأعلام: جـ٤/ ص ٣٢

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٣٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣١٨

(١٤٦)

إزالة اللبس عن المسائل الخمس

المؤلف: اللمطي، أحمد بن مبارك بن محمد بن علي، أبو العباس، ١١٥٦ هـ/ ١٧٤٣ م.

الناسخ: بخط المؤلف.

تاريخ النسخ: ١١٤٧هـ.

الوصف المادي: ١٣٧ق (٨٤-٢٢٠)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ توثيق العنوان من الأعلام.. يلي الرسالة تقاريظ لبعض العلماء مؤرخة من ص(٢٢٠-٢٢٩).

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى... وبعد... المسئلة الاولى قوله تعالى ﴿وهو معكم اينما كنتم﴾ فقد نقل بعضهم عن بعض المتكلمين تقصير بالعلم على اثر الامام...

الخاتمة: ... قلت وفيه امور منها انه تبع بي حكاية الاقوال الثلاثه ظاهر كلام ابن الحاجب وقد سبق ان ذلك غير صحيح... وكم من قراءة متواترة انتقلت الى الاحاد ثم اندرست... وليكن هذا اخر ما تبديه القريحة مما اوجبته النصيحة والحمد لله الذي هدانا لهذا.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٢٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٥٧ رسالة٣.

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥٧

(١٤٧)

إسبال الكساء على النساء

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٢٣ق (٥٩-٨١)؛ ٢٢×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الذي اجمع المسلمون من جميع الفرق على أنهن لا يرون ربهم في الآخرة هم الكفار وهو المنصوص في القرآن قال تعالى كلا أنهم عن ربهم يوميذ لمحجوبون...

الخاتمة: ...وقال في موضع آخر قال أهل العلم بالمعرفة والشريعة أن التجلي في دار الكرامة يكون بتفاوت الناس فيه على قدر معرفتهم في هذه الدار بالإجلال والإعظام والله أعلم تمت الرسالة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٧؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٧٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٣٥

(١٤٨)

الإسعاد شرح تخميس بانت سعاد

المؤلف: التافلاتي، محمد بن محمد المغربي، الأزهري، الخلوتي، الحنفي، ١١٩١ هـ/ ١٧٧٧م.

الوصف المادي: ٧٣ق (١-٧٣)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٤ سطرًا؛ المتن المشروح مكتوب بالحمرة. (توثيق العنوان من معجم المؤلفين)

الفاتحة: نحمدك على ان جعلت لنا من الشعر حكمه ... ان الشعراء آملوك الكلام يبرزون من حقايقه ومجازاته ما تسجد له الافهام وكان عليه الصلاة والسلام اعرف بالشعر من الشعراء يسمعه ويعترف لمصاقعه الكبراء وكان ياحر حسان بانشاد الشعر ...

الخاتمة: ... وعلى الصحابة جمع صاحب من اجتمع بالنبي صلى الله عليه وسلم في حياته مؤمنا وان لم يره ولم يرو عنه الطهر يضم مهمله فسكون جمع اطهر أي الاطهرون من الرذايل الحسيه والمعنوية ما مصدر به نشدت مبني للمفعول أي قراء قارى يانت سعاد فقلبي اليوم متبول تم بحمد الله.

التملكات والوقف: تملكها محمد نسيب الخمراوي سنة ١٢٤٠هـ ومحمد علي العظمي.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٦٩؛ معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٦٤٨

الموضوع: المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٨٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٤٠

(١٤٩)

الإسعاد في تحقيق بانت سعاد

المؤلف: محمد بن بدير، محمد بن بدير بن محمد بن محمود ابن حبيش، الشافعي، المقدسي، ١٢٢٠هـ/ ١٨٠٥م.

الوصف المادي: ٥٣ق(١-٥٣)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ في نهاية الشرح (ق ٥٣-٥٨) بعض الأبيات. ذكر العنوان في إيضاح المكنون جـ ٢/ ٣٥٦.

الفاتحة: الحمد لله قد بانت سعاد ومن بانت له فهو بالإسعاد موصول
ياحبذا مطلع بالسعد مقترن والسعد بالسبق مقسوم ومجعول...
وبعد فهذا شرح أنواره شارحة الصدور واضحة السرور كاشفة الستور...

الخاتمة: ...هذا مقام القوم أو حالاتهم ليسوا كمن قال الشريعة مزجر
ثم ادعى أن الحقيقة خالفت ما الشرع جاء به ولكن تستر
تبًا لها من قالة من جاحد ويل له يوم الجحيم تسعّر

التملكات والوقف: تملكها توقادي زادة، وأحمد نوري.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ٢/ ٣٥٦؛ معجم المؤلفين جـ ٣/ ١٦٠

الموضوع: المدائح النبوية؛ الشعر العربي - دواوين وقصائد؛ الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٥٨ رسالة١.

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٩٠

(١٥٠)

إسعاف المبطأ في رجال الموطأ

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

تاريخ النسخ: ١١٥١هـ.

الوصف المادي: ٣٣ق (٢٤٧-٢٨٠)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على فضله العميم ... هذا تأليف لطيف في تراجم الرواة المذكورين في موطا الامام مالك ... مقدمة قال علي بن المديني عن سفيان بن عيينة ما كان اشد انتقا مالك للرجال واعلمه بشأنهم وقال علي أيضًا عن حبيب الوراق كاتب مالك جعل لي الدراوردي وابن أبي حازم وابن كنانة دينارًا على ان اسال مالكا عن ثلاثة رجال لم يرو عنهم ...

الخاتمة: ... فصل قال القاضي عياض في المدارك ذكر أحمد بن عبد الله الكوفي في تاريخه أن ما أرسله مالك في الموطا عن ابن مسعود رواه عن عبد الله بن إدريس الاودي وما ارسله عن غيره فهو عن ابن مهدي هذا آخره والحمد لله وصلى الله على محمد.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٠٧؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: التراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٨٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٢٣١٢

(١٥١)

إسعاف المحتال والوكيل بثبوت الحق مع نفي التأجيل

المؤلف: العبادي، سراج الدين عمر بن حسن العبادي، المصري، الشافعي.

تاريخ النسخ: ١٠٨٥هـ.

الوصف المادي: ٦ق(١-٦)؛ ٢٣×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها نقول من تفسير الخازنة وكتب أخرى من(ق٧-١٠). ورد بمعجم المؤلفين مج٢/ ص٥٦٤ سراج الدين عمر بن عبد الله العبادى المتوفى سنة ٩٤٧هـ / ١٥٤٠م ولعله المؤلف الذي بين أيدينا.

الفاتحة: مسئلة القاعدة أن الحال لا يطرأ عليه التأجيل بعد لزومه حالًا لكن قال المتولي والروياني إلا في مسيلتين أحداهما إذا قال صاحب الدين، لله عليَّ أن لا أطالب المدين إلا بعد شهر مثلًا...

الخاتمة: ... قال الإمام الشافعي رحمه الله لو عذر الجاهل لأجل جهله لكان الجهل خيرًا من العلم إذا كان يحط عن العبد أعباء الجهل ويروح قلبه من ضروب التعنيف فلا حجة للعبد في جهله بالحكم بعد التبليغ.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور؛ تملكها أحمد الخراشي الفرغلي المالكي.

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١١٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١١٩

(١٥٢)

الإسفار عن قلم الأظفار

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: محمد شريف سليم.

الوصف المادي: ٢ ق (٣٧-٣٨)؛ ٢٣×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... أخرج الشيخان عن [أبي] هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال خمس من الفطرة الختان ...

الخاتمة: ... أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقلم أظفاره ويقص شاربه يوم الجمعة قبل أن يخرج إلى الصلاة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الفقه الشافعي؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥٤ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٧٣

(١٥٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (٩٨-١٠٠)؛ ١٨×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها نقل من كتاب الآداب الشرعية للإمام شمس الدين بن مفلح الحنبلي، ورسالة اختلاج جميع المفاصل والأعضاء من كلام جعفر الصادق وكلام دانيال الإسكندر وفضلاء الفرس(ق١٠١-١٠٤)، ونقول من حديث الأعرابي وزوجته(ق١٠٥-١٠٦)، وفتاوى من الذبائح زين الدين بن قاسم قطوبغا(ق١٠٧-١١٠).

الفاتحة: قال ...أخرج الشيخان عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال خمس من الفطرة الختان والاستحداد وقص الشارب وتقليم الأظفار ونتف الإبط وأخرج البخاري عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن من الفطرة قص الشارب...

الخاتمة: ...وفي المستدرك وصححه عن عبد الله بن عمر أن رجلا أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له رسول الله صلى الله علي وسلم أمرت بعيد الأضحى جعله الله لهذه الأمة قال الرجل فان نجد الأضحية اثنى او شاة أهلي اذبحها قال لا ولكن قلم أظافرك وقص شاربك واحلق عانتك فذلك تمام أضحيتك عند الله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الفقه؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٥٣ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ٩٧٦٤

(١٥٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٠ق (٦٣-٧٢)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها تنزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد(ص٧٣-٨٥). يسبقها كشف الضبابة في مسألة الاستنابة(ص٥٣-٦٣).

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزء في اداب قلم الاظفار...اخرج الشيخان عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال خمس من الفطرة الختان والاستحداد وقص الشارب وتقليم الأظفار ونتف الابط...

الخاتمة: ...قال سمعت الاصمعي يقول دخلت على هارون الرشيد يوم الجمعة وهو يقلم اظفاره فقلت له في ذلك فقال اخذ الأظفار يوم الجمعة من السنة وبلغني ان يوم الجمعة ينفي الفقير فقلت ياامير المؤمنين وتخشى انت أيضا الفقر فقال يااصمعي وهل أحد اخشى للفقر مني. وهذا آخر ما وجد...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٤٠١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٤٣

(١٥٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ق (١٠٨-١١٤)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزو في آداب قلم الأظفار سميته... أخرج الشيخان عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال خمس من الفطرة...

الخاتمة: ... يا أمير المؤمنين أو تخشى أنت الفقر فقال يا أصمعي وهل أحد أخشى للفقر مني انتهى كتاب الإسفار بحمد الله وعونه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٠١ رسالة٢٧

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٣

(١٥٦)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن أحمد الشهير بالحابي.

الوصف المادي: ٢ق(٤-٥)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزء في آداب قلم الأظفار...أخرج الشيخان عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال خمس من الفطرة الختان والاستحداد وقص الشارب وتقليم الأظفار ونتف الإبط....

الخاتمة: ...وأخرج البزار والطبراني عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقلم أظافره ويقص شاربه يوم الجمعة قبل أن يخرج إلى الصلاة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٤٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥٧

(١٥٧)

إشارات القرآن في عالم الإنسان

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الناسخ: عبد الرحمن نسيب.

تاريخ النسخ: ١٣٢٠هـ.

مكان النسخ: دمشق الشام.

الوصف المادي: ٢٣ق (٥٥-٧٧)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله مرسل العوارف ... أما بعد ...سورة فاتحة الكتاب سرى بي في الزمان الآن حتى أنزلني في الآن فقيل لي تأمل فرأيت الأسماء الإلهية في الماضي والأسماء الكونية في المستقبل ....

الخاتمة: ... و من كثر علمه افتقر إليه النبهاء ليبين لهم عن حقايق الأشياء ... فأنت المقرب المحبوب إن كنت بعيد الدار شاسعًا عن المواجهة والتلقاء جعلت هذه الإشارات كالصلة لكتاب التنزلات في أسرار الطهر والصلوات تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٨٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٩٥ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٩٥

(١٥٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١١ق (٣٢٧-٣٣٧)؛ ٣١ × ١٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله مرسل العوارف، ومنزل اللطائف ... فهذا كتاب سميتة... واوضحتها في معارج وأسرارات... سورة فاتحة الكتاب: سرى بي في الزمان الآن حتى أنزلني في الآن فقيل لي: تأمل فرايت الأسماء الألهية في الماضي والأسماء الكونيه في المستقبل....

الخاتمة: ...اشارات من سورة الجمعة إلى آخر القرآن...كن باسم الألوهية جامعًا وكن باسم الربوبيه طائعًا وكن باسم المهلكة سامعًا فانت المقرب المحبوب أن كنت بعيد الدار شاسعًا عن المواجهه والتلقاء جعلت هذه الأشارات كالصله لكتاب التنزيلات في أسرار الطهر والصلوات.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٨٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٣ رسالة٢٦

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٣

(١٥٩)

الإشارات إلى اماكن الزيارات

المؤلف: ابن الحوراني، عثمان بن أحمد بن محمد بن رجب بن سويح بن سعيد السويدي الحوراني ثم الدمشقي، كان حيًا ١١١٧هـ/ ١٧٠٥م.

الوصف المادي: ١٧ق(٥٣-٦٩)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها جزء من أول(تحفة الأنام في فضائل الشام) للبصروي من(ق ٧٠-٨٣)، وصور فتوى لابن حجر في(ق٨٤)، حكايات مختلفة لم يعلم جامعها(٨٥-٩٦).

الفاتحة: الحمد لله حق حمده وصلى الله على سيدنا محمد... فقد سئلت أن أجمع مؤلفًا في ذكر زيارات دمشق وما حولها من قبور الصحابة... فجمعت هذا المؤلف

اللطيف... الفصل الأول في دمشق الشام وجامعها الأكبر مع جامع بني أمية....

الخاتمة: ... فالحذر الحذر وليسكن اهتمامه في حال زيارته بجميع حواسه على ذكر الله سبحانه وتعالى والصلاة وقراءة القرآن وذلك دليل عظيم على صحة الزيارة وقبولها ونزول الرحمة وإجابة الدعاء ونيل المراد والله سبحانه الهادي إلى سبيل الرشاد.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٢٠٣؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٦٥٦

الموضوع: جغرافيا.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٦٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٧٩

(١٦٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٠ق (١-٢٠)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ ناقصة الآخر بمقدار ورقة.

الفاتحة: الحمد لله حق حمده... وبعد فقلت سئلت أن أجمع مولفًا في ذكر زيارات دمشق وما حولها من قبور الصحابة والتابعين والعلماء العاملين... وابتدأت فيه بذكر مدينة دمشق... ورتبته على ستة فصول وخاتمة...

الخاتمة: ... ومن السنة استقبال صاحب الضريح والقرب منه والسلام عليه ويقف عند القبر متأدبًا خاضعًا خاشعًا مطرقًا برأسه إلى الأرض بوقار وسكينة وهيبة... والأسرار والقرب والطاعة والمعارف الربانية وينظر الزاير ايضًا.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور؛ تملكها محمد بن عبد القادر بن عبد الله الأسطواني.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٢٠٣؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٦٥٦

الموضوع: التاريخ ؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٣٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣١٨

(١٦١)

الإشارات إلى معرفة الزيارات

المؤلف: الهروي، علي بن ابي بكر بن علي الهروي، أبو الحسن، ٦١١ هـ/ ١٢١٥ م.

الناسخ: حماه المحروسة.

تاريخ النسخ: ٩٧٧هـ.

الوصف المادي: ١٢٤ق (٢٩٠-٤١٣)؛ ٢٠×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ الرسالة بها طيارات.. يليها نقول تاريخية وأدبية وكنّاش به أشعار(ص٤١٤-٥٤٦).

الفاتحة: الحمد لله حق حمده... اما بعد فانه سالني بعض الاخوان الصالحين والخلان الناصحين ان اذكر له ما زرته من الزيارات...ولابد ان نذكرها هنا طرفا مما

يليق بهذا الكتاب الزيارات بمدينة حلب واعمالها حرسها الله تعالى بقلعتها مقام ابراهيم الخليل عليه السلام...

الخاتمة: ... مدينة سمرقند بها القثم بن العباس رضي الله عنه وبها محمد بن اسماعيل البخاري صاحب الصحيح رضي الله عنه وبها جماعة من الاوليا والصالحين يقول مولف هذا الكتاب... انما كان الغرض من هذا الكتاب ذكر زيارات الشام... فانني تجردت لذلك واجتمع لي ما يقارب سبعين حديثًا على سبعين شيخًا في سبعين بلد... والحمد لله وحده.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٩٦؛ الأعلام: جـ٤/ ص٢٦٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٥٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١١٤٤٠

(١٦٢)

الإشارات والتنبيهات في المنطق والحكمة

المؤلف: الرئيس ابن سينا، الحسين بن عبد الله بن سينا، أبو علي، شرف الملك، الفيلسوف الرئيس، ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م.

الوصف المادي: ١٧٣ق (١٣٤-٣٠٦)؛ ٢٥ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: احمد الله على حسن توفيقة واسئله هداية طريقه ... ايها الحريص على تحقيق الحق اني مهد اليك في هذه الاشارات او التنبيهات اصولًا وجملا من الحكمة ان اخذت الفطانه بيدك سهل عليك تفريعها وتفصيلها ومبتدى من علم المنطق ومنتقل عنه إلى علم الطبيعة والى ماقبله...

الخاتمة: ... خاتمة ووصية ايها الاخ اني قد محضت لك في هذه الاشارات عن ذبدة الحق... وعاهده بالله وبايمان لامخارج لها ليجزى فيما يوتيه مجراك متأسيًا بك فان اذعت هذا العلم او اصغته فالله بيني وبينك وكفى بالله وكيلًا فقد تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٩٤؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢٤١

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٨١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٤٩

(١٦٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣٦ق (٥٧-٩٢)؛ ١٧ × ٢٩سم.

نبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ يليها نقول ورسالة في علم الأخلاق لمحمد بن موسى الأردبيلي(ق٩٣-٩٥).

الفاتحة: أحمد الله على حسن توفيقه...أيها الحريص على تحقيق الحق إني مهدٍ إليك... أصولًا وجملًا من الحكمة...النهج الأول في عرض المنطق. المراد من المنطق أن يكون عند الإنسان آله قانونية...

الخاتمة: ... يكاد أن يكون من هذا القبيل والمبدأ فيه حالة نفسانية ...خاتمة ووصية. أيها الأخ إني قد مخضت لك في هذه الإشارات عن زبدة الحق وألقمتك قفا الحكم في لطائف الكلم وكفى بالله وكيلا تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص٩٤؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢٤١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلسفة والحكمة؛ المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٩٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨٠٩

(١٦٤)

إشارة الحجون إلى زيارة الحجون

المؤلف: الفيروزابادي، محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم، أبو طاهر، مجد الدين، ٨١٧ هـ/ ١٤١٥ م.

الناسخ: إبراهيم بن علي بن أحمد بن بريد الديري.

تاريخ النسخ: ٨٥٥ هـ.

مكان النسخ: مكة المشرفة.

الوصف المادي: ١٢ق(٨١-٩٢)؛ ١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٠سطرًا؛ على الهوامش تعليقات.

الفاتحة: قال...الحمد لله الذي خلق الإنسان من حمأ مسنون...وبعد فإنه لما كانت ليلة الثلثا المسفرة عن ثاني عشر شهر رجب الحرام حصل عزم لزيارة مقبرة

الحجون وقصدت تقييد أسماء من دفن من الصحابة بوجين تلك الجونة المكرمة تنشيطا لكل وان لجون ووسمته... ويحوي ما أثرت ذكره في هذا فصلان وخاتمة...

الخاتمة: ... فإذا عرفت معنى ماذكرناه ثم واظبت وثابرت على زيارة المولى ظاهرًا وباطنًا انتفعت به النفع الكلي وذكرك الآخرة الباقية وزهدك في الأولى الفانية كما أشار إليه في الحديث السابق سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وليكن ختم الكتاب بالصلاة والتسليم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٨٥؛ الأعلام: جـ٧/ ص ١٤٦

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٢٢ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٥

(١٦٥)

الإشارة والإيماء إلى حل لغز الماء

المؤلف: المقريزي، أحمد بن علي بن عبد القادر، ٨٤٥ هـ/ ١٤٤١ م.

تاريخ النسخ: ١١١٠٢هـ.

الوصف المادي: ١٧ق(٦٥-٨١)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ ذكر في ص(٦٤) المتن ويليها الشرح(موضوع الرسالة). تأليف سنة ٨٢٣هـ.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... وبعد فقد وقف ذو القريحة الشحيحة والخاطر الحائر على ما برزت به الاشارة الكريمة من حل لغز قد استغلق معناه وبعد مرماه... ما قولكم في شيء يطير بلا جناح يبيض ويُفْرخ في البطاح وهذه اشارة الى نزول الماء من السماء...

الخاتمة: ... خِلقتُه لا تحصى وصفاته لا تستقصى كلام ظاهر فمن يحيط بخلقه المآ الآ خالقه ومن ذا يستقصي صفاته يعني منافعه فكفاك قوله تعالى ﴿وجعلنا من الماء كل شيء حي أفلا يؤمنون﴾ ففيه اعظم دلالة والله يعلم وانتم لا تعلمون وفوق كل ذي علم عليم... تم بحمد الله وعونه.

التملكات والوقف: تملكه: إبراهيم أفندي زاده، سنة ١٢٧١هـ.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٧٧

الموضوع: الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٣٧

(١٦٦)

إشراق المعالم في أحكام المظالم

المؤلف: عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الوصف المادي: ٢ق (٩٨-٩٩)؛ ٢٧ x ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله ملهم الصواب ... أما بعد ... هذه رسالة في بيان المصادرات والمظالم إذا نوى معطيها بها التصدق على الظالمين من الزكاة ... نقل العلامة محمد بن أحمد الخبازي ... ما نصه البغاة إذا اخذوا الصدقات والخراج لا ياخذ الإمام العدل منهم ...

الخاتمة: فإذا أخذت الحكام المظالم منهم ونووها عن الزكاة فيجزيهم على أحد القولين فلان يكون في سقوط الزكاة عن ذمتهم خلاف من أن لا يكون خلاف في ذلك وهو حسن بعد أن يكون الاحتياط الإعادة كما سبق ترجيح ذلك والله أعلم وأحكم تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٨٧؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٤٧ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم: ١٤٤١٩

(١٦٧)

إصلاح غلط المحدثين

المؤلف: أحمد الخطابي، أحمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب البستي، ٣٨٨ هـ/ ٩٩٨ م.

الوصف المادي: ٣٣ق(١٦٦-١٩٨)؛ ١٣ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦سطرًا؛ ذكر في الكشف اسم المؤلف "حمد" ويبدو أنه تحريف.

الفاتحة: اخبرنا الشيخ الامام العالم الزاهد... قال ابو سليمان قوله صلى الله عليه وسلم في البحر هو الطهور ماؤه الحل مَيته عوام الدواه يولعون بكسر الميم من الميته يقولون مِيته...

الخاتمة: ... قال ابو سليمان في حديث ميمون بن مهران رضي الله عنه انه قال عليكم بكتاب الله فان الناس قد بهوا به هكذى يروى وانما هو بهؤا به مهموزا... تم.

التملكات والوقف: وقفها أبوعبد الله محمد بن هامل الحرانى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٠٨؛ معجم المؤلفين: جـ١/ ص٢٣٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٥٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٧٧

(١٦٨)

إضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة

المؤلف: المقري، أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيي، أبو العباس التلمساني ١٠٤١ هـ/ ١٦٣١ م.

الوصف المادي: ١٣ق (٨٧-٩٩)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا؛ يليها فوائد ونقول ورقة ١٠٠.

الفاتحة: ... الحمد لله الذي توحيده أجل ماعتنى به عبيده
وبعد فالعلوم ذات كثرة وبعضها له فريد الاثرة ...

من رام فنّا مليقدّم اوّلا علما بجده وموضوع تلا
وواضع ونسبة وما استمد منه وفضله وحكم يعتمد ...
الخاتمة: ... وارتجي من مانح للخطايا سبحانه الغفران الخطايا
والفوز بالنجاة والامان ونيل ما انوي من الاماني ...
عليه مع آل وأصحاب غلوا قدرا واتباع واحسان تلوا
ازكى تحياتٍ واسمى واتم يزكوا بها مبتداءً ومختتم.تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١ / ص٩٤؛ الأعلام: جـ١ / ص٢٣٧

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٩ رسال٥

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٩

(١٦٩)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٢٤٩هـ

الوصف المادي: ١٣ ق (١-١٣)؛ ٣٠×٢٠ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ التجليد كرتون مزخرف وملون؛ النسخة تمزق في بعض الأوراق-طمس على بعض الكلام ص ١، ١١٩، ١٣٧؛ الرسالة تمزق في الورقة الأولى-فواصل ملونة-تعليقات-طمس بعض الكلمات ص ١١٨٠.

الفاتحة: قال الشيخ الفقيه الإمام العالم العامل الزاهد الورع

يقول الفقير المقرى المغربي المالكي الأشعري

الحمد لله الذي توحيده أحلها اعتنى به عبيده

العالم الحي القديم الباقي القادر الغني بالاطلاق.

الخاتمة: كنز البرايا الهاشمي العربي منسيلهم بالمؤمن

عليه مع آل وأصحاب علوا قدرًا وأتباع بإحسان

أزكى تحيات ورنمى ورنم كوربها مبتدأ ومختتم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ص ٩٤؛ الأعلام: جـ ١/ ص ٢٣٧

الموضوع: الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٦٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٨٨٩٨

(١٧٠)

إطلاق القيود شرح مرآة الوجود

المؤلف: عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الناسخ: محمد بن خليل بن محمد.

تاريخ النسخ: ١١٤٥هـ

الوصف المادي: ٦١ق (١-٦١)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا؛ المشروح بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود.

الفاتحة: الحمد لله الذي أظهر جمال وجهه في مرآة الوجود... أما بعد بدأ بالبسملة في أول كتابه كما بدأ الله تعالى كتابه بذلك مراعاة لصورة المضاهاة الإنسانية للحضرة الإلهية، فان الكتاب صورة استعداد صاحبه والعبد كله. بسم الله ذاتا وصفاتا وأسماء وأفعالا وأحكاما...

الخاتمة: ... الفخام أي أهل الفخامة، وهي زيادة الشرف والقدر الرفيع، إلى يوم الحشر أي جمع الخلايق من قبورهم بإعادة أجسادهم وأرواحهم ونفوسهم كما كانوا في الدنيا والنشر أي سوقهم إلى ارض الموقف، والقيام بين يدي الله تعالى للعرض والحساب، وهذا آخر ما كتبناه.

التملكات والوقف: تملكها ابن محمد بن خليل بن محمد، ١٢٢٩هـ محمد هاشم التاجي بتاريخ ١٢٤٤هـ عبد الرحمن الميداني بتاريخ١١٤٣هـ على عبده محمد العطار بتاريخ ١٢٣٢هـ.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٩٥؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٨٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٧٢

(١٧١)

إظهار الأسرار في النحو

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي بن اسكندر، محيي الدين، ٩٨١هـ/ ١٥٧٣م.

الوصف المادي: ١٣ق (١٢٥-١٣٨)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها لنفس المؤلف(العوامل في النحو) من(١٣٨-١٤١) يتخللها اكثر من سقط.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه رسالة فيها يحتاج إليه كل معرب اشد الاحتياج وهو ثلثة اشياء العامل والمعمول والعمل أي الاعراب فوجب ترتيبها على ثلثة أبواب الباب الأول في العامل اعلم اولا ان الكلمة وهي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد ثلثة...

الخاتمة: ... لا حول ولا قوة إلا بالله فانه يجوز بناؤهما على الفتح ورفعهما وفتح الأول مع نصب الثاني ورفعه ورفع الأول مع فتح الثاني وهذه خمسة اوجه يجوز في امثاله وصفه اسم لا المبني المفردة المتصل به فانه يجوز بناؤهما على الفتح نحو لا رجل ظريف... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١١٧؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٦٨ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٨٠

(١٧٢)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد أليف.

تاريخ النسخ: ١١٧٢هـ.

الوصف المادي: ٣٥ق (٢٥-٥٩)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه رسالة فيها يحتاج إليه كل معرب أشد الاحتياج، وهو ثلثه أشياء العامل والمعمول والعمل أي الإعراب، فوجب ترتيبها على ثلثة أبواب الباب الأول في العامل: اعلم أولًا أن الكلمة هي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد....

الخاتمة: ... لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم فإنه يجوز بناءها على الفتح ورفعها وفتح الأول مع نصب الثاني ورفعه ورفع الأول مع فتح الثاني وهذه خمسة أوجه يجوز في أمثاله وصفة اسم لا المبني المفرد المتصله به فإنه يجوز بناءها على الفتح نحو لا رجل ظريف وإعرابها رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريف ظريفا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١١٧؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٩٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٩٠٩

(١٧٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٩ق (٤٩-٧٧)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ نسخة ناقصه الأخر بداخلها طيارات.. وبهامشها تعليقات.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج إليه كل معرب أشد الاحتياج وهو ثلثة أشياء العامل والمعمول والعمل أي الإعراب فوجب ترتيبها على ثلثة أبواب الباب الأول: في العامل اعلم أولا أن الكلمة وهي اللفظ ... الموضوع لمعنى مفرد ثلثة: فعل ....

الخاتمة: ... والأول أربعة الحرف. والماضي والأمر بغير اللام عند البصريين والجمله. والثاني على نوعين: لازم وغير لازم، اللازم ما لا ينفك عن البناء وهو المضمرات وأسماء الإشارات والموصولات غير أي وآية فانهما معربات، وأسماء الأفعال وقد سبقت.

التملكات والوقف: تملكها محمد سعيد أفندي سنة ١١٢٩هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١١١٧؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: النحو؛ اللغة العربية؛ النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٩٨ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٩٧

(١٧٤)

إظهار الأسرار الخفية في حل الرسالة الجيبية

المؤلف: السنباطي، أحمد بن أحمد بن عبد الحق، شهاب الدين، ٩٩٥ هـ/ ١٥٨٧ م.

الوصف المادي: ٣٣ق (١-٣٣)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ المتن بالحمرة؛ يليها فائدة.. وقد ورد العنوان في صفحة العنوان(شرح العلامة المارديني على الربع المجيب) وهو خطأ.

الفاتحة: ... قال المصنف رحمه الله بسم الله الرحمن الرحيم أولف الحمد لله رب العالمين أي مالك جميع المخلوقات والصلاة والسلام على سيدنا محمد معاشر الموجودات واله وصحبه أجمعين ....

الخاتمة: ... الباقي من الليل عند توسطه أيضا فإن كان مساويا لحصة الفجر كان توسطه عند طلوع الفجر ... فإذا قلبت منكابا صحيحا عند توسع ذلك الكوكب ومضى من درجته قدر ذلك فهو أول طلوع الفجر ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما.

التملكات والوقف: تملكها أحمد بن العربي ذروق بالشراء، سنة ١٣١٣هـ.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٩٥؛ الأعلام: جـ١/ ص٩٢

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٤٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٤٨

(١٧٥)

إظهار العجائب من اسطرلاب الغائب

المؤلف: ابن الساعاتي، أبوالمعالي مرتفع بن الحسن بن مرتفع الموقت.

الوصف المادي: ١٠ق (١٨٨-١٩٧)؛ ١٥×١١سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١سطرًا؛ ملحق به ورقتين من كتاب في التصوف(١٩٨- ١٩٩)، المؤلف من المقدمة والكشف والهدية، الخط غير منقوط.

الفاتحة: ... أما بعد فإني تأملت أكثر الآلآت مثل أرباع الدوائر والموازين والاضطرابات على اختلاف أنواعها فرأيت أعظم الآلآت مرتبة الكرة والزرقالة والدستور... وهي تحتاج إلى يسير من علم الحساب فمن اتقن هذه الرسالة لم يحتج إلى حمل آله...

الخاتمة: ... وإن كان الظل الأول أقل من الظل الثاني والشمس في البروج الشمالية فأنت في فصل الصيف وإن كان الظل الأول أقل من الظل الثاني والشمس في البروج الجنوبية فأنت في فصل الخريف فأخرج الدرجة الموافقة للارتفاع لعود ذلك الظل تخرج لك درجة الشمس المجهولة إن شاء الله تعالى والله الموفق.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١١٨؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٤٢٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلك.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٢٨ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٨٨

(١٧٦)

إعجاز البيان في كشف بعض أسرار أم القرآن

المؤلف: القونوي، محمد بن إسحاق بن محمد بن يوسف بن علي القونوي، الرومي، صدر الدين الصوفي، الحنفي ٦٧٢ هـ/ ١٢٧٣م.

الناسخ: سعد بن عماد بن سعد الحنفي.

تاريخ النسخ: ٩٢٢هـ.

الوصف المادي: ١٢٥ق(١-١٢٥)؛ ٢٥×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا.

الفاتحة: ...وبعد فاعلموا أفهمكم الله...ولما كان القصد من إنشاء هذا المختصر بيان بعض أسرار الفاتحة المسماة بأم القرآن أي أصله كان الأولى أن يقع الشروع في الكلام على الأصل من أصله ولهذا الكتاب أعني القرآن العزيز...

الخاتمة: ... فإذا ظهر سر الكمال من حيث كل اسم وصفة وحال ومظهر ومرتبة وزمان وموطن في المقامين الإلهي والكوني وتحقق العبد بحكم الطورين الاطلاق من حيث حضرة الحق...الثناء الذي به الختام اللهم...تم الكتاب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٢٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٠

الموضوع: التفسير؛ القران-علوم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣١؛ ٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٩٢٦

(١٧٧)

إعراب الآجرومية

المؤلف: خالد الأزهري، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي، زين الدين، المعروف بالوقاد، ٩٠٥هـ/ ١٤٩٩م.

الوصف المادي: ٥٤ق (١٥٩-٢١٢)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨ سطرًا؛ الرسالة ناقصة الآخر.

الفاتحة: الحمد لله على ما أنعم واشكره على ما فهم وعلم... وبعد فيقول... بسم جار ومجرور متعلق بمحذوف اتفاقًا قدره بعضهم فعلًا نظرًاإلى أن الأصل في العمل الأفعال وقدره بعضهم مصدرًا مرفوعًا على الابتداء....

الخاتمة: ... وباللام متعلق بمتعدي وما...موصوفة أيضًا معطوفة على ما الأولى وجملة... صلته وباللام متعلق... ونحو خير الذي وعلام مضاف اليه علام والذي مبتد وجملة...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٩٧؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢٩٧

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٩٢ رسالة٣

(١٧٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٩ ق (١٤٦-١٦٤)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة ٢٢ سطرًا.

الفاتحة: ... أحمد الله على ماأنعم وأشكره ...بسم الله جار ومجرور ومتعلق بمحذوف واتفاق قدره بعضهم وقدره بعضهم مصدر مرفوعًا على الابتدا نظر أن المقام مقام الابتدا...

الخاتمة: ...وخاتم معطوف أيضًا على ثوب حديد مضاف إليها خاتم قال الشيخ رحمه الله مانصه والخاتم تختم الكتب لعل الله أن يختم علينا بالسعادة والشهادة عند حضور ...انتهى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص ١٧٩٧؛ الأعلام: جـ ٢/ ص ٢٩٧

الموضوع: اللغة العربية -- النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي٨ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٤٢١٧

(١٧٩)

إعراب العوامل المائة

المؤلف: الإزنيقي، عاشق (آشق) بن قاسم الحنفي، المولى عاشق، ٩٤٥هـ/ ١٥٣٨م.

تاريخ النسخ: ١٠٧٣هـ.

الوصف المادي: ٣٧ق(١٥٨-١٩٤)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: الحمد لمن وجب علينا ثناؤه... وبعد فإني لما رأيت الطالبين يطلبون شرحًا للعوامل... لحل اعرابها. أردت أن أبين إعرابها... وهو رضي الله تعالى عنكم

رضي فعل ماض لفظة الله مرفوع لفظًا" بأنه فاعل رضي والفعل مع فاعله جملة فعلية....

الخاتمة: ... والكبير مرفوع معطوف على الصغير والوضيع والشريف على حرف جر معرفتها مجرورة بها الجار والمجرور متعلق بلا يستغني الهاء مجرور المحل لكونها مضافا إليها واستعمالها معطوف على قوله معرفتها. تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص١١٧٩؛ الأعلام: جـ٣/ ص٢٤٧

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٩٤ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨١١٢

(١٨٠)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠١٨ هـ

الوصف المادي: ٣٩ ق (١-٣٩)؛ ١٩×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: ... رضى فعل ماضي معلوم من باب علم الله مرفوع لفظًا لأنه فاعله تعالى فعل ماضي معلوم من باب التفاعل فاعله مستتر فيه وهو راجع إلى الله عز وجل وتعالى ماعمل فيه جملة فعلية لامحل لها من الأعراب...

الخاتمة: ... عامل الصفة عند الأخفش واما عند سيبويه عامل الصفه هو عامل الموصوف والعامل في المبتدء والخبر هو الأبتداء وهو معنى فهذه مائة عامل فلا أستغنى الصغير والكبير والرفيع والوضيع ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١١٧٩؛ الأعلام: جـ٣/ ص٢٤٧

الموضوع: اللغة العربية ـ النحو .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٧٨ رسالة١ .

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٢١ .

(١٨١)

إعراب القاري على أول باب البخاري

المؤلف: الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ٣ق (١١٥-١١٧)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها رسالة للمؤلف في مناقشة البيضاوي في تفسيره(الورقة ١١٨-١٢٢).

الفاتحة: الحمد لله ذي الفضل الكبير ... سألني بعض أكابر الفقهاء... أن أعلق معلاق بشرط أن لا يكون مغلاقًا على مفتاح كتاب إمام المحدثين ... مما يتعلق بباب كيف كان بدء الوحي ... من بيان الإعراب على وجه الجو من الإعراب ...

الخاتمة: ... مع أنهم يكفي لهم مخلصًا وحجة صحة أن يقال عبارة الزركشي موهمة ثم تزين العبارة بدون تحسين الإشارة ينسبه تلبس الأغبياء تلبس الأغبياء وإنما

كتبت هذا الجواب تعظيمًا لذلك الجناب وإلا فالدخيل في هذا الباب لا يصلح الخطاب ... تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥١

الموضوع: النحو .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٦ رسالة٢٤.

رقم الميكروفيلم: ١٧٩١٤.

(١٨٢)

الإعراب عن قواعد الإعراب

المؤلف: ابن هشام المصري، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف الانصاري، جمال الدين، أبو محمد الحنبلي المصري النحوي ٧٦١هـ/ ١٣٦٠م.

الوصف المادي: ١٢ق (٣٤٥-٣٥٦)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ ناقصة الآخر.. يليها نقل من كتاب "الجواهر الأربعين" للغزالي (الورقة ٣٥٧-٣٦٠).

الفاتحة: هذه فوائد جليلة في قواعد الإعراب يقتضي متأملها جادة الصواب... الباب الأول في الجملة وأحكامها وفيه أربع مسائل.المسألة الأولى في شرحها اعلم أن اللفظ المفيد يسمى كلامًا وجملة ونعني بالمفيد ما يحسن السكوت عليه...

الخاتمة: ... نقول في إن المكسورة حرف توكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر ويزيد على الأصح في أن المفتوحة فتقول حرف توكيد مصدري ينصب الاسم ويرفع

الخبر واعلم أنه يعاب على الناس في صناعة الإعراب أن يذكر فعلا ولا يبحث عن فاعله ومبتدأ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٢٤؛ الأعلام: جـ٤/ ص١٤٧

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٦ رسالة٣٥

رقم الميكروفيلم: ١٧٩١٤

(١٨٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٧ق (١-١٧)؛ ٢٠×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٦سطرًا.

الفاتحة: اما بعد حمدا لله حق حمده... فهذه فوايد جليلة في قواعد الاعراب... وتنحصر في اربعة أبواب. الباب الاول في الجمل واحكامها وفيه اربع مسائل المسئلة الاولى في شرحها اعلم ان اللفظ المفيد يسمى كلامًا...

الخاتمة: ... ولا صفة لان ما لا توصف اذا كانت شرطية واستفهامية ولا بيانا لان ما لا يوصف لا يعطف عليه عطف البيان كالمضمرات وكثير من المتقدمين يسمون الزائد صلة وبعضهم يسميه موكدا وبعضهم يسمسه لغوا... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ١٢٤؛ الأعلام: جـ٤/ ص١٤٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية ـ النحو .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٦٨ رسالة١.

رقم الميكروفيلم: ٢٩٣١٥.

(١٨٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٦ق (٢١٤-٢٢٩)؛ ٢١×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: قال... هذه فوائد جليلة في قواعد الاعراب يقتفي متأملها جادة الصواب... وتنحصر في أربعة ابواب الباب الاول في الجملة واحكامها وفيه اربع مسائل المسئلة الاولى في شرحها اعلم ان اللفظ المفيد يسمى كلامًا وجملة ونعني بالمفيد ما يحسن السكوت عليه...

الخاتمة: ... ولا بيانا لان ما لايوصف ولا يعطف عليه عطف البيان كالمضمرات وكثير من المتقدمين يسمون الزائد صلة وبعضهم يسمون موكدًا وبعضهم يسمونه لغوًا والاجتناب عن هذه العبارات في التنزيل واجب وهذا القدر كفايا بمن له تأمل.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٢٤؛ الأعلام: جـ٤/ ص١٤٧

الموضوع: النحو .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٧٧ رسالة٨.

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٢٦.

(١٨٥)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد شافعي.

تاريخ النسخ: ١٢٥٤هـ

الوصف المادي: ٨ق (١٠٧-١١٤)؛ ٢٢×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٦ سطرًا؛ به حواشي.

الفاتحة: هذه فوائد جليلة في قواعد الإعراب... وتنحصر في أربعة أبواب، الباب الأول في الجملة وأحكامها وفيه أربع مسائل، المسئلة الأولى في شرحها. أعلم أن اللفظ المفيد يسمى كلامًا وجملة ونعني بالمفيد ما يحسن السكوت عليه، وأن الجملة أعم من الكلام...

الخاتمة: ... لأن المبدل من أسم الاستفهام لابد أن يقترن بهمزة الاستفهام نحو كيف أنت أصحيح أو سقيم، ولا صفة لأن ما لا توصف إذا كانت شرطية واستفهامية ولا بياناً لأن ما لا يوصف ولا يعطف عليه عطف البيان كالمضمرات وكثير من المتقدمين يسمون الزايد حلة وبعضهم يسميه موكدا وفي هذا القدر كفاية ... تم.

التملكات والوقف: تملكه: شاكر الشباسي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ١٢٤؛ الأعلام: جـ ٤/ ص ١٤٧

الموضوع: النحو .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٥ رسالة٥.

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٩.

(١٨٦)

[إعراب مقصورة ابن دريد]

المؤلف: المهلبي، مهلب بن الحسين بن بركات بن علي المصري، في حدود ٥٧٥هـ/ ١١٧٩م.

الوصف المادي: ٦٦ ق (١-٦٦)؛ ١٥×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ المخطوط على هيئة سفينة؛ بأول الشرح سند المؤلف لابن الدريد؛ بأولها فائدة، ويليها أشعار؛ بحواشيه تعليقات؛ كتب بعضه بخط مغاير حديث، وكتب به تاريخ النسخ ١٢٠٣ هـ.

الفاتحة: ... سألني سايل وفقه الله للعلم وسدده أن إعراب له مقصورة أبي بكر بن دريد أعرابًا يسهل على المبتدي ... معرفة وزن المعتل ... من الأسما والأفعال ومعرفة الزايد من الأصلي منهما...

الخاتمة: ... والأبتهاج شدة السرور ... على وزن مفتعل وهو العجب يعني أني لست للشدائد خاضعًا ذليلًا ولا بالرخا فرحًا معجبًا أي كما لاتذلني الشدائد لاتفرحني المسرة ... تمت.

التوثيق: هدية العارفين جـ ٢/ ٤٨٥

الموضوع: اللغة العربية ـ النحو؛ اللغة العربية ـ الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٩٠ رسالة ١.

رقم الميكروفيلم: ٢٧٦١٤.

(١٨٧)

إعلام الأريب بحدوث بدعة المحاريب

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٤ق (١٧٩-١٨٢)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزء سميته... لأن قومًا خفي عليهم كون المحراب في المساجد بدعة وظنوا انه كان في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم في زمنه ولم يكن في زمانه...

الخاتمة: ... واخرج عبد الرزاق عن الحسن أنه صلى واعتزل الطاق أن يصلى فيه... عن جابر بن أسامة الجهني قال لقيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في أصحابه بالسوق فقلت: أين تريد يا رسول الله قالوا: "نريد أن نخط لقومك مسجدًا" فأتيت وقد خطوا لهم مسجدًا أو غرز في قبلته خشبة فأقامها قبلة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ / ص١٢٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: المساجد؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٦١ رسالة١٨

رقم الميكروفيلم: ١٩٠٩٧

(١٨٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (٣٢-٣٣)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزء سميته ... لأن قوما خفي عليهم كون المحراب في المساجد بدعة فظنو أنه كان في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم في زمنه محراب ولم يكن في زمانه قط محراب ولا في زمان الخلفا الأربع فمن بعدهم إلى آخر المائة الأولى ...

الخاتمة: ... فائدة روى الطبراني في الأوسط عن جابر بن أسامة الجهني قال لقيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في أصحابه بالسوق فقلت اين يريد رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا يريد أن يخط لقومك مسجدا فأتيت وقد خط لهم مسجدًا وغرز في قبلته خشبه فأقامها قبلة انتهى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٢٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المساجد؛ الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٤٥ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٨٦١

(١٨٩)

إعلام السادة الأماجد بفضل بناء المساجد

المؤلف: محمد المصري، محمد خليل بن غرس الدين بن أحمد بن جمعة، الحسيني ٨٥٥هـ/ ١٤٥١م.

الناسخ: محمد بن عبد الرحمن.

تاريخ النسخ: ١٠٧٦هـ

الوصف المادي: ١٩ ق(١٠-٢٦)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٩سطرًا.

الفاتحة: ...قال ...وبعد فهذه ثمرات أقتطفتها من أصلها وزهرات أجتنيتها من أهلها في بناء المساجد وفضلها يعز على اللبيب قطعها من وصلها ورتبتها على فصول...

الخاتمة: ... وكل ذلك وما اشبهه من فعل الخير الدافع لكل خير رغبة منه ومن والده في الغرض لرب السماء و الارض لينفعهما ذلك في طول يوم العرض فشكر الله تعالى سعيه وحده

التوثيق: ايضاح المكنون: جـ ١/ ص١٠٢؛ معجم المؤلفين جـ ٣/ ٢٨١

الترميم: بحاجه الى ترميم .

الموضوع: المساجد – فضائل – فقه حنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٠٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥١٧٣٤

(١٩٠)

إعلام السائلين عن كتب سيد المرسلين

المؤلف: ابن طولون، محمد بن علي بن أحمد، ابن خمارويه، الدمشقي، الصالحي، الحنفي، شمس الدين ٩٥٣هـ/ ١٥٤٦م.

الوصف المادي: ١٥ لوحة مصورة (١-١٥)؛ ١٨×٢٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ هذا المجموع مصور بالقاهرة سنة ١٣٤٥هـ عن نسخة المؤلف من دمشق، ويلى هذه الرسالة لنفس المؤلف من لوحة(١٦ ـ ٦٣): وبل الغمام فيمن زوّجه النبي عليه السلام ـ ملجأ الخائفين في ترجمة سيدي أبي الرجال وسيدي جندل بمنين ـ المقصد الجليل في كهف جبريل ـ الشمعة المضية في أخبار القلعة الدمشقية ـ المعزة فيما قيل في المزة ـ اللمعات البرقية في النكت التاريخية. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة: الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب المبين تبيانا لكل شيء وهدى... وبعد فهذا تعليق سميته... وهو مشتمل على ابواب الاول في كتاب النبي صلى الله عليه وسلم الى النجاشي ملك الحبشة...

الخاتمة: ... وكان سعيد بن جبير كاتب عبد الله بن عتبة بن مسعود ثم كان كاتب الربيع بن زياد الحارثي بخراسان وكان محمد بن سرين كاتب انس بن مالك بفارس وكان قبيصة بن ذؤيب كاتب عبد الملك بن مروان وكان قيس بن عطارد كاتب الوليد بن عقبة.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٩١

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٧٤٣ رسالة١

(١٩١)

إعلام العالم بعد رسوخه بحقايق ناسخ الحديث ومنسوخه

المؤلف: ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي القرشي، البغدادي، الحنبلي، جمال الدين، أبوالفرج ٥٩٧هـ/ ١٢٠١م.

الناسخ: أبو الفتوح بن صدقة بن سليم بن سالم.

تاريخ النسخ: ٥٦٩هـ.

الوصف المادي: ٥٥ق (١-٥٥)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ بآخره ما يفيد قراءة الكتاب على تقي الدين الدين علي بن عبد العزيز، وإجازة برواية الكتاب عن ولد المصنف عن أبيه.. يليها مختصر له لبرهان الدين أبى إسحاق إبراهيم البونى من(ق ٥٦-٥٧).

الفاتحة: ... الحمد لله الذي أكرمنا بحمد صفوته وجعلنا من علمآ أمته... وأن من أهم علوم النقل عند أهل الثبوت في العلم والرسوخ معرفة الحديث الناسخ والمنسوخ... وقد جازن في هذا الباب بعض متأخري العلما. فصول المقدمات بين يدي هذا الكتاب فصل في بيان أن في الحديث ناسخًا ومنسوخًا...

الخاتمة: ... باب رفع اليدين في الدعاء روى قتاده عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يرفع يديه في الدعاء إلا في الاستسقاء... وحديث أنس يدل على أنه لم يحفظ رفع اليدين إلا في الاستسقا ومن أثبت قدم على من لم يثبت...

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص ٣١٦؛ هدية العارفين: جـ١/ ص ٥٢١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث- الناسخ والمنسوخ؛ الحديث- مصطلح؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٧٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٩٠

(١٩٢)

إعلام الهدى وعقيدة أرباب التقى

المؤلف: السهروردي، عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عموية، أبو حفص، شهاب الدين، ٦٣٢ هـ/ ١٢٣٤ م.

الوصف المادي: ٢٧ ق (١-٢٧)؛ ١٩×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٣ سطرًا؛ بأول المجموع فهرس لعناوين الرسائل؛ بآخره حرد متن الصغرى في المنطق به بعض كلمات بالفارسية، للسيد الشريف الجرجاني.

الفاتحة: الحمد لله الذي رفع غشاوة القلب عن بصائر أهل الوداد ... وبعد فقد التمس مني وأنا مجاور بمكة ... أخ من المسلمين وأنا وإياه في الطواف ... أن أكتب له عقيدة يمسك بها ...

الخاتمة: ... ويعتقد وجوب الأنقياد لإمام الوقت في بني العباس ولساير ولاة الأمر من قبله ونرى قتال من يخرج على الإمام ويعتقد الجمعة والجماعة ... وكل ذلك بتوفيق الله...

التملكات والوقف: تملكها محمد كمال.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٢٦؛ الأعلام: جـ٥/ ص٦٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٣٤

(١٩٣)

إعلام الورى بمن ولي نائبًا بدمشق الكبرى

المؤلف: ابن طولون، محمد بن علي بن أحمد، ابن خمارويه، الدمشقي، الصالحي، الحنفي، شمس الدين ٩٥٣هـ/ ١٥٤٦م.

الوصف المادي: ٥٠ لوحة مصورة (١٣١-١٨٠)؛ ١٧×٢٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ وفي المجلد الثاني من لوحة (١٢٦ ـ ١٣١) ضوء السراج فيما قيل في النساج، لنفس المؤلف. يسبق هذه الرسالة لنفس المؤلف من لوحة(١ ـ ١٢٥) بالمجلد الأول: كشف الظلام عن معنى السلام، نقد الطالب لزغل المناصب، رفع الملامة عما قيل في الحجامة، أربعون حديثًا من الأبدال العوالي، أربعون حديثًا من الموافقات العوالي، جواب السؤال عن حكم الدجال، تكميل الوعاء لكيفية الدعاء، التزام ما لا يلزم فيما ورد في ماء زمزم، فص الخواتم فيما قيل في الولائم، تأييد الإنكار لإتيان الطيور ونحوها في الأوكار.. هذا مجموع في مجلدين؛ الأول منهما من لوحة (١ ـ ١٢٥)، والثاني يبدأ بلوحة (١٢٦)، والمجموع مصور عن نسخة بخزانة آل

الجوهري بنابلس(كما هو مكتوب على المجلد الأول). توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: الحمد لله... والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه... وبعد فهذا تعليق سميته... وهو قال الشيخ تقي الدين الاسدي في تاريخه في ربيع الاول سنة اربع عشرة وثمانماية توفي الخطيب شمس الدين محمد بن الخطيب علاء الدين علي...

الخاتمة: ... وفي سابع ذي القعدة منها وصل اولاقية بعزل هذا النايب واعطايه نيابة سيواس... وفي خامس عشر جمادى الاخرة سنة ثلث وصل الى دمشق نايبها يس باشا وتلقاه القاضي الكبير.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٩١

الموضوع: التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٥١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٦٧٣١

(١٩٤)

الإعلام بحكم عيسى علية الصلاة والسلام

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

تاريخ النسخ: ١٠٧٦هـ

الوصف المادي: ١٢ ق (٧٣-٨٤)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وكفى ... وبعد فقد ورد عليَّ سؤال ... والجواب عما تذكر وهو إن عيسى على نبينا وعليه الصلوة والسلام حين ينزل في آخر الزمان بماذا يحكم في هذه الآية ...

الخاتمة: ... أعجب من إنكار من لا يعرف إنما أعجب من أقدامه على تسطير ذلك في ورق يخلد بعده ويسطر في صحيفته ثم رأيت في مصنف ابن أبي شيبة ثنا أبوأسامة عن هشام ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص١٢٧؛ الأعلام: جـ ٣/ ص ٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث؛ السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٠٢ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٥١٧٣٤

(١٩٥)

نسخة أخرى

الناسخ: فتح الله بن صافي الجلبي.

تاريخ النسخ: ١١١٣هـ

الوصف المادي: ٣٩ق (٦٥-١٠٠)؛ ١٧ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ تاريخ التأليف ٨٨٨هـ.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد ورد عليَّ سوال ...
الجواب عما يذكر وهو ان عيسى عليه السلام حين ينزل في اخر الزمان بماذا يحكم في هذه الأمة بشرع نبينا او بشرعه... جوابه انه يحكم بشرع نبينا لا بشرعه ...

الخاتمة: ... جوابه ان نبينا صلى الله عليه وسلم اجلّ الانبياء مقامًا وارفعهم درجة وقد صلى خلف عبد الرحمن بن عوف مده وخلف ابي بكر الصديق أخرى وقال انه لم يمت نبي حتى يصلي خلف رجل من امته ... قال المهدي من هذه الامه وهو الذي يؤم عيسى ابن مريم عليهما السلام والله أعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٢٧؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣١٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣١٠

(١٩٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ق(٣٨-٤٦)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد ورد عليَّ سؤال يوم...
فأقول قد ورد هذا السوال من مدة تقارب شهرين وذلك يوم الجمعة... جآني

بعض الفضلاء ممن أخذ العلم عن والدي فسألني عن أشيآ من جملتها هذا السؤال وأجبته...

الخاتمة: ... فنبوته ورسالته أعم وأشمل وأعظم هذا كلام السبكى بحروفه فعرف بذلك أنه لا تنافي بين كونه ينزل متبعا للنبي صلى الله عليه وسلم وبين كونه باقيا على ثبوته ويأتيه جبريل بما شاء الله من الوحي والله سبحانه وتعالى أعلم تم الكتاب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٢٧؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: علم الكلام؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٤٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٨٦٣

(١٩٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ ق (٦١-٦٨)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٣٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد ورد عليَّ سؤال ...

الجواب علمّا يذكره وهو أن عيسى عليه السلام حين ينزل في آخر الزمان بماذا يحكم في هذه الأئمه ...

الخاتمة: ...ثم يقال لهذا الزاعم هل أنا آخذ لهذا الحديث من حمل على المعنى المذكوره فليلزمك عليه أحد أمرين إما نفي نزول عيسى أو نفي النبوه عنه وكلاهما كفر انتهى.

التملكات والوقف: تملكها أحمد زاده بن ناشد إبراهيم؛ تملكها أحمد أمين السري.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص١١٢٧؛ الأعلام: جـ ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٣ رسالة١٨

رقم الميكروفيلم: ٣٨٠٣٣

(١٩٨)

الإعلام بسنى الهجرة إلى الشام

المؤلف: البقاعي، إبراهيم بن عمر بن حسن الرُباط بن علي، أبو الحسن، برهان الدين، ٨٨٥ هـ/ ١٤٨٠ م.

الناسخ: محمد بن عبد الرحمن.

تاريخ النسخ: ١٠٧٦هـ

الوصف المادي: ٩ ق(٢٩-٣٧)؛ ٢٠ ×١٥سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ كان الفراغ من تأليفه سنه ٨٨٠هـ.

الفاتحة: ... قال ...وبعد فهذا كتاب كتبته لما أردت النقله من مصر لأمور أنكرتها وفتن أبصرتها اذكرتني ما روى بعض المؤرخين في السيرة النبوية ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ...

الخاتمة: ... قبل النبوة ثم الأسراء به إلى بيت المقدس وهواتها تم أهتمامه بقصد الهداية لأهلها قيل غيرهم ممن سوى العرب حتى خصهم كما في الصحيح بالغزو وفوصل إلى تبوك...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ١٠٢؛ الأعلام: جـ ١/ ص٥٦

الترميم: بحاجه الى ترميم .

الموضوع: الحديث – فضائل الشام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٠٢ رسالة٣.

رقم الميكروفيلم: ٥١٧٣٤.

(١٩٩)

الإعلام في إشارات أهل الإلهام

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي: ٤ق (٣١٨-٣٢١)؛ ٣١ × ١٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ ذكره البغداديّ في الإيضاح دون ذكر لمؤلّفه.

الفاتحة: هذا كتاب... قال تعالى ﴿فاشارت إليه﴾، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم للسوداء "أين الله؟" وكانت خرساء فأشارت إليه إلى السما فقال صلى الله عليه وسلم لسيدها: "اعتقها فإنها مؤمنة". باب في الرؤية: قال الصديق رضي الله عنه ما رأيت شيئا إلا رأيت الله قبله....

الخاتمة: ...وقال بعضهم: الراضي مقام في البلاد، وقال بعضهم: الرجل عاطش ابدًا وقال بعضهم: الرجل من ينفق، وقال بعضهم: الرجل من ينفق عليه. قال جامع هذه الأشارات ما قيدت منه الاما سمعته من قائله الامن ذكرت اسمه والحمد لله وجملتها مايتان وبضعة وستون كلمه.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٠٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٣ رسالة٢٤.

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٣.

(٢٠٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٢٠٧-٢١٠)؛ ٢٥ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا.

الفاتحة: هذا كتاب...سألنا في تقيده بعض من يكرم علينا من الإخوان فامتثلنا مرسومه على وفق ما تمني ولم أبعد فيه غرضه... قال الله تعالى ﴿فأشارت﴾ إليه وقال الرسول عليه السلام للسوداء أين الله وكانت خرساء فأشارت إلي السماء....

الخاتمة: ... وقال بعضهم الرجل بدر وقال بعضهم الرجل من ظهر عليه ما عبد له ولو كان عبدًا... وقال بعضهم الرجل من ينفق عليه قال جامع هذه الإشارات رضي الله عنه ما قيدت فيها الإماسمعته من قائله...وجملتها مائتان وبضعه وستون كلمه ولله الحمد.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٠٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥١٣ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٩٢٦

(٢٠١)

إعمال الفكر في فضل الذكر

(فضل الذكر على الصدقة)

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥هـ

الوصف المادي: ١ ق(٣٠٧-٣٠٧)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا. الرسالة موجودة ضمن رسائل (الحاوي للفتاوي)، للمؤلف نفسه

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى مسئله في الذكر والتسبيح والدعاء هل هو معادل للصدقه ويقوم مقامها في دفع البلا الجواب فقد وردت أحاديث لا يحصى في أذكار مخصوصية ...

الخاتمة: ... وأخرج بن حرير في تفسيره عن قتاده قال افترض الله ذكره عند اشغل ما يكونون عند الضراب بالسيوف فقال: ﴿يا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم فئة فأثبتوا واذكروا الله كثيرًا لعلكم تفلحون﴾ والله سبحنه اعلم.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: فضائل الأعمال.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٨٧

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٢٠٢)

إغاثة الأمة بكشف الغمه

المؤلف: المقريزي، أحمد بن علي بن عبد القادر، أبو العباس، تقي الدين، ٨٤٥ هـ/ ١٤٤١ م.

الوصف المادي: ٢٩ ق (١٤-٤٣)؛ ٢١ ×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله مصرف الأمور بحكمته ومجريها كيف يشاء بقدرته ... وبعد فأنه لما طال هذا البلا المبيد وحل فيه بالخلق أنواع العذاب المهين ظن كثير من الناس أن هذه المحن لم يكن فيه مضى مثلها ...

الخاتمة: ... وهذان المثالان فيهما كفاية لمن أزال الله الطمع عن قلبه ومداه إلى إغاثه العباد وعمارة البلاد ولله الأمر من قبل ومن بعد قال مما يلي منه هذه التحفة المسماه.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٢٨؛ الأعلام: جـ١/ ص١٧٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٧٧رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٦٨٥

(٢٠٣)

الإغاثة العامة بالكلمات العامة

المؤلف: الخلوتي، أيوب بن أحمد بن أيوب القرشي الماتريدي الحنفي، ١٠٧١ هـ/ ١٦٦١ م.

تاريخ النسخ: ١٠٩٥هـ.

الوصف المادي: ٥ق (٣-٧)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يسبقها قصيدة "بربك أيها الفلك المدارُ" لابن أبي أصيبعة(١، ٢). (توثيق العنوان من معجم المؤلفين)

الفاتحة: بدأت بيسم الله في ذكري النظما وأساله حمدا يكون لنا ختما
باسمايك الحسنى توسلت سيدي إليك بتعداد لكي تكشف الغمّا
سألتك يالله ياملجاء الوري ويامرجعُ الاسرار ياذا الحما الاحما ...
الخاتمة: ... ويبقى بها عبدا كريما لديكم إلى ابدا الاباد في قربكم فخَما
كذاك لتاليها وسامعها فجد بفضلك يا مفضال من جودك الانما
وماحوت الأرض الاريضة والسما من الخلق يارحمن فارحمهم جمًّا
وحمدا إلهي اولا ثم آخرًا تمام لها بالخير والختم قدعمّا.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص ٣٧؛ معجم المؤلفين: جـ١/ ص٤١٧

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٩

(٢٠٤)

الإغضاء عن دعا الأعضاء

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٤ق (٨٧-٩٠)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قال الشيخ محيي الدين النووي في المنهاج وحذفت دعا الأعضا إذ لا أصل له وقال في شرح الوسيط ليس فيه شئ عن النبي...

الخاتمة: ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا فرغ أحدكم من طهوره فليقل أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله ثم ليصل عليَّ فإذا قال ذلك فتحت له أبواب الرحمة وهذا آخر كتاب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٣٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٠١ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٣

(٢٠٥)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد شريف سليم.

تاريخ النسخ: ١٢٩٩ هـ.

الوصف المادي: ٥ ق (٧٧-٨١)؛ ٢٣×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وكفى على عباده الذين اصطفى قال الشيخ محيي الدين النووي في المنهاج وحديث دعاء الأعضاء لا أصل له وقال في شرح الوسيط ليس فيه شيء عن النبي ...

الخاتمة: ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا فرغ أحدكم من ظهوره فليقل أشهد ألا إله إلا الله وأن محمدًا عبده ورسوله ثم ليصلي علي فإذا قال ذلك فتحت له أبواب الرحمة تمت ..

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٣٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥٤ رسالة١٩

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٧٣

(٢٠٦)

الإفادة الأحمدية

المؤلف: محمد السفياني، محمد بن الطيب، أبوعبد الله، ١٢٥٠ هـ/ ١٨٣٤ م.

الوصف المادي: ٢١ق (١-٢١)؛ ٢٣ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٢سطرًا. (توثيق العنوان من معجم المؤلفين)

الفاتحة: الحمد لله القائل الحق والهادي إلى سواء السبيل... وبعد فأول ما يعتنى بتقييده بعد كلام مولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم كلام المشايخ رضي الله عنهم إذ هم خلفاء...

الخاتمة: ... يا أبا مسعود ارفعها وولى وذا قاله كما سمع هريرة صغيرة تصيح ولم وصل داره رضي الله عنه بعث له بآنية من طعام لعشائها وعادته رضي الله عنه كل وقت يأمر بقصعة من الطعام للقطوط...

التملكات والوقف: وقف: أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٣٧٢

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٣٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤٢

(٢٠٧)

إفادة الأصحاب والخلان بشرح شعب الإيمان لابن كساب الرشيدي

المؤلف: السملاوي، عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي، ١١٢٧ هـ/ ١٧١٥ م.

الوصف المادي: ٥٢ ق (١-٥٢)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله هادي المضلين وجامع أشتات افكار الحايرين... وبعد فيقول... قال المصنف بسم الله الرحمن الرحيم أي ابتدأ وأولى منه اولف والاسم مشتقة من السمو...

الخاتمة: ... يكال له بالمكيال فليقل أخر بجلسه أو من يقوم سبحان ربك رب العزة عما يصفون وهذا آخر ما يسر الله لنا.

التملكات والوقف: تملكها محمد جلبي؛ تملكها إبراهيم باشا.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ١٠٦؛ الأعلام: جـ٤/ ص ١٥٥

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٢٢١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٤٣

(٢٠٨)

إفادة الخبر بنصه في زيادة العمر ونقصه

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٣ق (١٩٤-١٩٦)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها "مؤكد المحبة بين المحب ومن أحبه للسيوطي" في ٤ ورقات.. يليها " جزء في البعث للسيوطي" في ٣ ورقات.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى سيل والدي عن العمر هل يزيد وينقص من الولادة إلى الموت وفي الموت إلى البعث وما تفسير قوله تعالى ﴿ثم قضى أجلًا وأجل مسمى عنده﴾..

الخاتمة: ... إن كنت كتبتني عندك شقيًا ولم يقل علمتني شقيا والله اعلم بالصواب تمت والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٣١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: القرآن- تفسير؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٠١ رسالة٢٣

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٣

(٢٠٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ ق (٦٧-٦٩)؛ ١٩×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد...سئل عن قول الله تعالى ﴿لكل أجل كتاب يمحو الله مايشاء ويثبت وعنده ام الكتاب﴾ فأقول أخرج ابن جرير وابن مردويه في تفسيرها.

الخاتمة: ...واخرج الإمام أحمد بن حنبل والنسائي وابن ماجة عن ثوبان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الرجل ليحرم الرزق بالذنب يصيبه ولايرد القدر إلا الدعاء ولايزيد في العمر إلا البر تمت.

التملكات والوقف: تملكها سعودي إبراهيم محفوظ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٣١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث؛ القرآن - تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٣٦ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٥٦٧٥٤

(٢١٠)

إفادة الرائم لمسائل النائم

المؤلف: ابن طولون، محمد بن علي بن أحمد، ابن خمارويه، الدمشقي، الصالحي، الحنفي، شمس الدين ٩٥٣هـ/ ١٥٤٦م.

الوصف المادي: ٤ ق (٧-١٠)؛ ١٨×٢٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ يسبقها رفع الباس في ترك مصاحبة الناس(ص١-٦). هذه الرسالة مصورة فوتوغرافيًا من نسخة بخط المؤلف بواسطة المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤٧هـ. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة: الحمد لله الذي لا تأخذه سنة ولا منام...فاقول النوم قوة طبيعية تحدث في الانسان بلا اختيار منه وتمنع الحواس الظاهرة والباطنة عن العمل مع سلامتها واستعمال العقل مع قيامه فلا يقدر على أفعاله الاختيارية...

الخاتمة: ...تنبيه قال قاضي خان في فتاواه أن النوم حكمه حكم اليقطة في سبعة وعشرين مسئلة وذكر الخمسة والعشرين المذكورين وزاد ما اذا متيمم وهو نايم على الافقي رواية عن أبي حنيفة لا ينقض تيممه وهو نايم على الافقي رواية عن أبي حنيفة لا ينتقض تيممه وذكر في الجنازية هذا.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٩١

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٩٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٥٣

(٢١١)

[الإفادة لما جاء في المرض والعيادة]

المؤلف: ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد بن علي الهيتمي السعدي الأنصاري، شهاب الدين، أبو العباس ٩٧٤هـ/ ١٥٦٧م.

الناسخ: محمد بن عبد الله بن أبي بكر.

تاريخ النسخ: ١٠٤٢هـ.

الوصف المادي: ٣٠ق (٩٩-١٢٨)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ ناقصة الآخر.. ويليها فوائد ثم عقيدة للإمام عبد الله بن أسعد اليافعي، ثم يليها عقيدة محمد بن عراق، ويليها فوائد، ثم أرجوزة في خلفاء الأمم الماضية، ويليها الكلام المجدي في إثبات خروج المهدي لجمال الدين الأشخر(ص ٥٢-٩٨). يسبقها رسالة في تفسير قوله تعالى﴿والذين آمنوا واتبعناهم ذرياتهم بإيمان﴾ لنور الدين بن إبراهيم مطير.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل الامراض مكفرات لهذه الأمة... وبعد فهذا مختصر لطيف وانموذج شريف في فضائل عيادة المرض وآدابها وأحكامها...

الخاتمة: ... فان الله لم يضع داء الا وضع له دواء غير الهرم انتهى بل اخذ بعض العلما من هذا الحديث وجوب التداوي وفي حديث مسلم لكل داء دواء...

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٢٣٤

الموضوع: الطب؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٨٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٦

(٢١٢)

إفاضة الجود في وحدة الوجود

المؤلف: الشناوي، أحمد بن علي بن عبد القدوس، أبو المواهب، ١٠٢٨ هـ/ ١٦١٩ م.

الناسخ: أبو السعود الشافعي الأزهري بمدينة بلبيس.

تاريخ النسخ: ١٠٨٩هـ

الوصف المادي: ٢٣ق(١٧٧-١٩٩)؛ ٢٠ x ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بآخرها نقل من الفتاوى التاتارخانية ثم دعاء.

الفاتحة: وصلى الله على سيدنا محمد...لا شيء إلا وهو عارف بواحدانية ربه، وإن من شيء إلا يسبح بحمده ولولا سريان الألوهية الذي تخيله المشرك في معبوده ما عبده، فقام له سر الألوهية مقام الأمر لنا... ...

الخاتمة: ...واجعله مركز الطايعين والجاحدين، فسبحان من ليس كمثله شيء وهو السميع البصير. تمت بحمد الله وعونه وصلى الله على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٠٨؛ الأعلام: جـ١/ ص١٨١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٨٣ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٩٩

(٢١٣)

إفاضة العلام بتحقيق مسألة الكلام

المؤلف: الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري، برهان الدين الشافعي ١١٠١هـ/ ١٦٩٠م.

الوصف المادي: ٦٩ق (١-٦٩)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها(ق ٧٠) دعاء.

الفاتحة: الحمد لله المومن السميع... أما بعد فاني لما وقفت من كتاب الإبانة للشيخ الاشعري على القدر الذي نقله الحافظ ابن عساكر... ورايته ناصًا على أنه قائل بقول الامام أحمد... حاولت بتوفيق الله تقرير هذه المسئلة... الفصل الأول في تحقيق مذهب الامام أحمد... اعلم أولًا أن الحافظ ابن حجر... قال... ما ملخصه اشتد إنكار الامام أحمد ومن تبعه على من قال لفظ بالقرآن مخلوق...

الخاتمة: ... والإكراه مع التنزيه بليس كمثله شئ فزال عنه جميع الإشكالات الواردة على الأذهان في المتشابهات بإذن الله وصار ميزانًا مخلصًا يرجع إليه عند كل إشكال والمستعان هو الله الكبير المتعال وظهر أن قول الاشعري هذا هو التحقيق الاتم الذي ليس ورآه إلا عين اليقين ثم حق اليقين... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٣٥؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٣٥

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٦٨٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٩٩١

(٢١٤)

الإفصاح

المؤلف: مجهول.

الناسخ: محمد بن حسن.

تاريخ النسخ: ١١٩٣هـ

الوصف المادي: ١٠٣ق(١٠٥-٢٠٧)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يسبقها جزء من حاشية قاضي زاده على تفسير البيضاوي (جزء عم)(ق١-١٠٤).

الفاتحة: الحمد لله الذي رفع السموات بغير عماد...وبعد فهذا مختصر...جمعته من كتب التفاسير والأحاديث...اعلم يا قابل العلم والخطاب علمك الله ما في ذلك الكتاب...فأقول أعوذ بالله أي التجئ إليه من فيقال في شطن إذا بعد لبعده من رحمة الرحمن...

الخاتمة: ...صفة الموصوف أوصلة الموصول والعائد إليه مستكن في الظرف والبارز عائد إلى المبتدأ والمفعول الأول لقوله تقلب قائم مقام فاعله راجع إلى المبتدأ أيضا والمفعول الثاني قوله ا هـ والجملة الفعلية خبر المبتدأ والأسمية استيناف ومن حسن خاتمة ختمه بالألف كافتتاحه به وقد تم.

التوثيق: كشف الظنون ٢/ ١٣٧٣

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٨٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٩٩

(٢١٥)

[إفصاح بلا وكاح عن مسائل النكاح]

المؤلف: محمد الحميدي، محمد بن محمود بن برهان الدين الرومي الحسيني الحميدي الحنفي ١٠٤٤ هـ/ ١٦٣٤م.

تاريخ النسخ: ١٠٣٦ هـ.

الوصف المادي: ١٤ق (٤٣-٥٦)؛ ٢٤×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ رسالة مجدولة بالذهب.

الفاتحة: يامن تنزهت حقيقة حقيته عن الحقايق المجازية المجعولة... كتاب النكاح قال الشارح أكمل الدين بخلاف ساير المشروعات قيل ينتقص بالأكل والشرب أقول أراد أن من جملة المشروعات الأكل والشرب وهما ليسا بخلاف الجماع المشروع في الأوصاف...

الخاتمة: ... أما كلام القائلين بعدم جواز بيع السكنى هنا ولو وجد التوقيت بناء على عدم جواز الإجازة بلفظ البيع فمشكل دعوى ودليلا لايعبؤ به كما ذكره في المحيط البرهاني فالخطاب الفصل الأمضى من مشحذ النصل على قانون الفرع والأصل أن الإجازة تنعقد بلفظ البيع استعارة إذا استجمعت شرايطها وملأت بالقرائن ضرايطها... ختم بالخير بحق المصطفى المرتضبن.

التوثيق: معجم المؤلفين جـ ٣/ ٧٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الزواج؛ الفقة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٦ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٠

(٢١٦)

الإفصاح بمراتب الصحاح

المؤلف: الجعبري، إبراهيم بن عمر بن خليل، أبو إسحاق، ٧٣٢ هـ/ ١٣٣٢ م.

الناسخ: أحمد بن إبراهيم بن سلور.

تاريخ النسخ: مدينة بعلبك: ٧٣٣هـ.

الوصف المادي: ٧ ق (٥١-٥٧)؛ ١٧×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٣ سطرًا؛ سنة التأليف ٧١٦هـ؛ نقلت من نسخه نقلت من أصل المصنف.

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم ﴿وهو حسبي ونعم الوكيل﴾، قال شيخنا الإمام العالم العادل العلامة بقية السلف وقدوة الخلف محيي السنة ومميت البدعة برهان الدين أبو محمد إبراهيم بن عمر... الحمد لله حمدا كبيرًا، وصلواته وسلامه على المرسل على الرسل بشيرًا ونذيرًا و

الخاتمة: ...ولهما وصححه سمرة، نهى من بيع الحيوان بالحيوان نسيئة، وهذا آخر عشاريات الإفصاح بعون الله تعالى.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ١٠٨؛ الأعلام: جـ١/ ص ٥٥-٥٦

الموضوع: الحديث، علم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٥٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٣٨٠٢٣

(٢١٧)

[إقامة البرهان على جواز أخذ الأجرة على تلاوة القرآن]

المؤلف: الصنعاني، محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد الحسني، أبو إبراهيم، عز الدين، ١١٨٢ هـ/ ١٧٦٨ م.

الوصف المادي: ١٢ق (٢٧-٣٨)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: لك الحمد يامن جعل كتابة العزيز أحق ما أخذ عليه العبد جزاء...وبعد فقد سالت علمنا الله وإياك مالم نعلم...عما عليه الناس من التأجير والتأجرعلى تلاوة القرآن هل هو حلال أو حرام أو مندوب أو مباح...فاقول... ولا يخفى أن الأصل ثبوت شرعية الاجارة في شرعنا وشرع من قبلنا...

الخاتمة: ...اخرج الخرائطي في مكارم الأخلاق من حديث أبي هريرة مرفوعًا، اذا دعا الرجل لأخيه بظهر الغيب قالت الملائكة ولك بمثل وأخرج ابن أبي شيبة من حديث بن عمر مرفوعًا أفضل الدعا دعوة غايب لغايب والأحاديث في الباب كثيرة والسلام على رسوله وآله خير آل.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٣٨

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٩٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٢

(٢١٨)

إكرام من يعيش بتحريم الخمر والحشيش

المؤلف: ابن العماد، أحمد بن عماد بن يوسف، أبو العباس، شهاب الدين الأقفهسي، ٨٠٨هـ/ ١٤٠٥م.

الوصف المادي: ٣٣ق (١٤٦-١٧٨)؛ ٢٥×١٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين...وبعد فهذا كتاب أذكر فيه أحكام الخمر والحشيش...ورتبته على فصول الفصل الأول فيما يقع عليه اسم الخمر الخمر يقع على كل مسكر لما روى البخاري...

الخاتمة: ...لا فرق في تحريم الخمر بين المتخذ من التمر وغيره وسائر أنواع التمر في ذلك سواء حتى يدخل في ذلك اللبنه والعجوة والأنواع الردية كالجعرور...تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١١٥؛ الأعلام: جـ١/ ص١٨٤

الموضوع: الأحكام الشرعية؛ الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٩٠ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ١٥٥١٩

(٢١٩)

إكليد المخازن

تاريخ النسخ: ١٠٤٣هـ

الوصف المادي: ٥٠ق (٩٥-١٤٤)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: حمدًا جلاه محيطه بجماله ويه استهل بمقتضى الأحدية ...

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... الحمد اللا محدود فمعنى الحمد إظهار كمال المتجلي بافراد التجلي ....

الخاتمة: ... فصار سلطان العرب وصار أبا جهل وخرج بالإنكار فصار شيطانا وهو المادي وهو المهدي والقلب والأقطاب وهو سر الحقيقة فصار عشقيا طهو في مشرب الشطار فصار غوث العالم تم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٢٢ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٣٦

(٢٢٠)

إلجام العوام عن علم الكلام

المؤلف: الغزالي، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الشافعي أبوحامد الغزالي، حجة الإسلام ٥٠٥/ ١١١٦.

الوصف المادي: ٤٢ق (٤٥-٨٦)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي تجلا لكافة عباده بصفاته واسمائه... اما بعد... وهانا ارتب الكتاب على ثلثة أبواب. باب في حقيقة السلف في هذه الاخبار وباب في البرهان على ان الحق في مذهب السلف وان من خالفهم مبتدع...

الخاتمة: ... فنجتهد ان نجادله بالاحسن كما امر الله سبحانه ورخصتنا في هذا القدر من المداواة لا تدل على فتح باب الكلام مع الكافة فان الادوية تستعمل في حق المرضى وهم الاقلون وما يعالج به المريض بحكم الضرورة... وليس الضرر في استعمال الدواء مع الاصحاء باقل من الضرر في اهمال المداواة في المرضى فليوضع كل شيء في موضعه... على ما فصلنا اقسامهم في كتاب القسطاس المستقيم. تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ١٤٨؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٠٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٠٧

(٢٢١)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الرحمن بن أبي عبد الله بن عذاب المقري.

تاريخ النسخ: ٥٧٧ هـ

الوصف المادي: ٢٦ ق(٦١-٨٦)؛ ٢٨ ×١٦سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي تجلى لكافة عباده بصفاته واسمايه ... أما بعد فقد سألتني ارشدك الله عن الأخبار الموهمة للتشبيه عند الرعاع والجهال من الحشويه الضلال ...

الخاتمة: ... قال ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن فالمدعو إلى الحق بالحكمة إلى الحق قوم وإلى الموعظة قوم وبالموعظة الحسنة قوم أخرون وبالمجادلة بالتي هي أحسن ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ١٤٨؛ الأعلام: جـ ٧/ ص ٢٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٢٧رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٨٤٦٠

(٢٢٢)

نسخة أخرى

الناسخ: مصطفي بن إلياس.

تاريخ النسخ: ١٠٢٩هـ

الوصف المادي: ١٨ق (١٨-٣٥)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها لنفس المؤلف "رسالة الروح" من(٣٥-٤٤).

الفاتحة: الحمد لله الذي تجلى لكافّة عباده بصفاته واسمائه... اما بعد فقد ارشدك الله عن الأخبار الموهمة للتشبيه عند رعاع الجهاّل من الحشوية الضلال حيث اعتقد في

الله وصفاته ما يتعالى ويتقدس عنه في الصورة واليد... واردت ان اشرح كل اعتقاد السلف... اعلم ان الصريح الذي لامراء فيه... هو مذهب السلف...

الخاتمة: ... فليوضع كل شيء في موضعه كما امر الله تعالى نبيه ع م وقال له﴿ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن﴾ والمدعو بالحكمة الى الحق قوم وبالموعظة الحسنة قوم وبالمجادلة بالاحسن قوم آخر على فصلنا... والحمد لله حق حمده.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٤٨؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٢٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٠٠

(٢٢٣)

الإلمام بآداب دخول الحمام

المؤلف: ابن حمزة الحسيني، محمد بن علي بن الحسن بن حمزة الحسيني، الدمشقي، شمس الدين، أبو المحاسن، ٧٦٥ هـ/ ١٣٦٤ م.

الوصف المادي: ٥٠ ق (٦٧-١٠٦)؛ ١٧×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٨ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أنزل من السماء ماء طهورًا ... وبعد فهذا كتاب جليل ومختصر نفيس قضى الله عز وجل لي تأليفه فيما يتعلق بالحمام وآداب دخوله وما يناسب ذلك لإن الحاجه ماسة إليه ...

الخاتمة: ... وهو إختيار شيخ الإسلام السبكي وفاقًا لابن أبي عصرون وغيره والرجوع في ذلك إلى العرف والعادة من التسامح بذلك لإنه مما تدعو الحاجة إليه ويعسر ضبطه والله يعلم المفسد من المصلح.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٥٨؛ الأعلام جـ٦/ ٢٨٦

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٧٤ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٣٦٨

(٢٢٤)

الإلمام بتجريد قولي سعدي وعصام

المؤلف: الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري، برهان الدين الشافعي ١١٠١هـ/ ١٦٩٠م.

الناسخ: المدينة المنورة.

تاريخ النسخ: ١١٠٣هـ.

الوصف المادي: ٣ق (١-٣)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ تاريخ التأليف ١٠٩٣هـ.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فقد ورد كتابكم المكرم وتضمن السؤال عن قول العصام تعليقا على ما ذكره البيضاوي في تفسير قوله تعالى ﴿رب العالمين﴾ وقول سعدي تعليقا على ما اورده البيضاوي في تفسير قوله تعالى ﴿الذي احسن كل شئ خلقه﴾ وطلبتم ايضا جمها فاقول وبالله التوفيق قال القاضي ... البيضاوي ... في قوله رب العالمين الرب في الاصل بمعنى التربية وهو تبليغ الشئ إلى كماله شيئا فشيئا ....

الخاتمة: ... وعليّة الذات لها ليس إلا لكونها معروضا لها فتاثير الذات من حيث هي مستند الذات فالذات مبدء للتاثين فكان نفس الوجود الخاص القائم بذاته المتعين بذاته لان الوجود هو المنشأ للأثار وبالله التوفيق ... انتهى تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٢٢؛ الأعلام: جـ١/ ص٣٥

الموضوع: القرآن--تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٥٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٧٠

(٢٢٥)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٩٣هـ.

الوصف المادي: ٨ق(٧٩-٨٦)؛ ٢٠ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٦سطرًا؛ المؤلف مثبت بأول الرسالة.. يسبقها رسالة التمرير الحاوي لجواب ابن حجر على البيضاوي من(ق٦٩-٧٣)، ثم

رسالة التوصيل إلى أن علم الله بالأشياء لا على التفضيل كلاهما لنفس المؤلف من(ص٧٤-٧٨).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي خاتم النبين... أما بعد فقد ورد كتابكم المكرم وتضمن السوال عن قول العصام تعليقا على ما ذكره البيضاوي في تفسير قوله تعالى ﴿رب العالمين﴾ ....

الخاتمة: ... الذات لها ليس الالكونها معروضا لها فتاثير الذات من حيث هي مستند إلى الذات فالذات مبدء التأثير فكان نفس الوجود الخاص القايم بذاته المتعين بذاته لان الوجود هو المنشا للاثار.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٢٢، الأعلام: جـ١/ ص٣٥

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٩٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨١٢٥

(٢٢٦)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الرحيم بن محمد.

تاريخ النسخ: ١١١٥هـ.

الوصف المادي: ٢ ق (١-٣)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا؛ فرغ من تأليفه سن ١٠٩٣ هـ.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فقد ورد كتابكم المكرم وتضمن السؤال عن قول العصام تعليقًا على ما ذكره البيضاوي في تفسير قوله تعالى ﴿رب العالمين﴾...

الخاتمة: ... لأن الوجود المغاير للذات المعلول له ليس إلا حصة من المطلق وعليه الذات ليس إلا لكونها معروضًا لها فتأثير الذات من حيث هي مستند إلى الذات فالذات وبدأ التأثير فكان نفس الوجود...

التملكات والوقف: تملكها محمد بن سيد.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٢٢؛ الأعلام: جـ١/ ص٣٥

الموضوع: علم الكلام؛ القرآن - تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩٧رسالة١

رقم الميكروفيلم: لم يصور

(٢٢٧)

[الإلمام بشرح حقيقة الاستفهام]

المؤلف: ابن طولون، محمد بن علي بن أحمد، ابن خمارويه، الدمشقي، الصالحي، الحنفي، شمس الدين ٩٥٣هـ/ ١٥٤٦م.

الوصف المادي: ٩ق (٣١٣-٣٢١)؛ ١٦ × ١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله المنزه عن الأبن... وبعد فهذا تعليق... وهو مشتمل على فصول الأول في تفسيره اعلم ان حقيقة الأستفهام أنه طلب المتكلم من مخاطبه أن

يحصل في الذهن ما لم يكن حاصلًا عنده مما سأله عنه وقال بعض الفضلاء ينبغي أن يكون المطلوب تحصل ذلك...

الخاتمة: ... والرابع أنها قد تحتاج لجواب وقد لا تحتاج والمنقطعة تحتاج للجواب والخامس أن المتصلة إذا احتاجت إلى جواب فإن جوابها يكون بالتعين والمنطق إنما تجاب بنعم أولا السادس أن المتصلة عاطفة والمنقطعة غير عاطفة وممن نص على هذا ابن عصفور في مقربة وفيه خلاف مشهور تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٩١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٨١ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٠٣

(٢٢٨)

الإلمام والإعلام من بحور علم ما تضمنته صلاة القطب ابن مشيش عبد السلام

المؤلف: ابن زكري، محمد بن عبد الرحمن، أبو عبد الله، ١١٤٤ هـ/ ١٧٣١ م.

تاريخ النسخ: ١١٢٩هـ

الوصف المادي: ٢٥٠ق (١-٢٥٠)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٢سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل مدد النبوءة مستمر السريان... المقدمة الاولى في كيفية خلق النبي صلى الله عليه وسلم وبيان صفات ذاته الشريفة اللهم صلى على تتاكد على المومن معرفة صفاته اللهم صلى على من تعين معرفة صفاته على شهوده ذاكره لذاته...

الخاتمة: ... وانظر ابيات القطب سيدي أبي مدين رضي الله عنه التي يقول فيها

مالذة العيش الا صحبة الفقرا   هم السلاطين والسادات والاقران

وانظر ءاخر شرحنا للنصيحة ففيه مسائل من هذا النمط وقد استجاب الله للمؤلف رضي الله عنه... نسئل الله السلامة والعافية...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٢٢؛ الأعلام: جـ٦/ ص١٩٧

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٤٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤٩

(٢٢٩)

الإمتاع بالأربعين المتباينة بشرط السماع

المؤلف: ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد، الكناني، أبو الفضل، شهاب الدين، ٨٥٢هـ/ ١٤٤٩م.

الناسخ: أبوعبد الله عبد الرحمن بن عثمان بن راشد آل جلاجل.

تاريخ النسخ: ١٣١٣هـ

الوصف المادي: ٤٦ق (١-٤٦)؛ ١٧ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ الأوراق من(ق ١٧-٣٢) بمقياس مختلف عن القياس المذكور.

الفاتحة: الحمد لله الذي علا بصفاته ... فهذا أربعون حديثًا مرويا في العاليات ... الحديث الأول حدثنا شيخ الإسلام أبوحفص عمر بن أبي الفتح الكتاني من لفظه وحفظه ... أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الراحمون يرحمهم الرحمن تبارك وتعالى ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء ...

الخاتمة: ... وبها ما يطيق عنه نطاق النظم م   ما يسمو على الجوزاء

من ربي بها وعلي وكم لله   من نعمة بلا إحصاء

فله الحمد والثناء وإن كنت   مقرًا بالعجز عند ثنائي ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٦٧؛ الأعلام: جـ١/ ص١٧٨

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٦

(٢٣٠)

الإمداد بمعرفة علو الإسناد

المؤلف: سالم البصري، سالم بن عبد الله بن سالم بن محمد البدري، ١١٦٠هـ/ ١٧٤٧م.

تاريخ النسخ: ١١٤٧هـ.

الوصف المادي: ٣٨ق (٢١٣-٢٥٠)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها صور إجازات مختلفة من ق٢٥٠ إلى ق٢٧١ يليها مختارات من أوائل بعض كتب الحديث ق(٢٧١-٣٠٠) يليها مجموعة من صور إجازات وأسانيد من ق(٣٠١-٣٣٥).

الفاتحة: الحمد لله الذي خص من يشاء من عباده بعلو الإسناد... أما بعد فيقول فقير ربه... واما صحيح مسلم فرواه سيدي الشيخ الوالد عن الشيخ محمد البابلي المذكور عن أبي النجا سالم السنهوري عن النجم الغيطي...

الخاتمة: ... فمن طلب علو الإسناد وسلم بروايته وريعها من الأقوا والسناد فعليه بهذا السند العالي والطريق الذي عليه نشد الرحال فإنه جمع فأوعى وحسن جنسًا ونوعًا وجرى كل إمام جهبذ وهمام بالحقايق... والله أعلم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٢٦؛ معجم المؤلفين: جـ١/ ص٧٤٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٣٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٢٦

(٢٣١)

إمداد ذوى الاستعداد لسلوك مسلك السداد في التوحيد والصفات

المؤلف: الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري، برهان الدين الشافعي ١١٠١هـ/ ١٦٩٠م.

الوصف المادي: ٦٩ق (١-٦٩)؛ ٢٤×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ فرغ من تسويده سنة١٠٨٨هـ. به ثقوب أرضة في الهامش الأعلى من الصفحات.

الفاتحة: الحمد لله الذي ليس كمثله شيء وله كل شيء... أما بعد فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "تناصحوا في العلم ولايكتم بعضكم بعضًا، فإن خيانة في العلم أشد من خيانة في المال"... تمهيد فيه مهمات الأول قال الإمام أبو الحسن علي بن إسماعيل الأشعري...

الخاتمة: ...عن أبي المتوكل الناجي عن أبي سعيد الخدري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "من دعا بدعوة ليس فيها إثم ولا قطيعة رحم أعطاه الله إحدى ثلاث: إما أن يغفر له بها ذنبًا قد سلف وإما أن يعجلها له في الدنيا وإما أن يدخرها له في الآخرة... سبحان ربك رب العزة عما يصفون... وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٢٦؛ الأعلام: جـ١/ ص ٣٥

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٤١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥٣

(٢٣٢)

إمعان الأنظار شرح المقصود

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي بن اسكندر، محيي الدين، ٩٨١هـ/ ١٥٧٣م.

الناسخ: المؤلف.

تاريخ النسخ: ٩٥٢ هـ.

الوصف المادي: ١١ق (١٥-٢٥)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ بالنسبة لتاريخ النسخ: ورد في الخاتمة "هذا آخر ما كتبه الفقير محمد بن بير علي...وقد وقع فراغي من تسويده وسني ثلث وعشرون سنة اثني وخمسين وتسعمائة من الهجرة".

الفاتحة: الحمد لله واهب كل موهوب من المرصود والمقصود والمطلوب ... قوله الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب، للحمد معنى لغوي هو الوصف بالجميل، المراد به التعظيم بإزاء فعل إختياري في هو فعل يشعر بالتعظيم...

الخاتمة: ...ولزوم الالتباس على تقدير الإعلال كما في باب جواد أو إعلالين متواليين في كلمة واحدة كما في باب استوى والحمل على نظيره أو نقيضه وكون حركة ما قبلها في حكم السكون وغير ذلك مما بين فيالمطولات. هذا آخر ما كتبه.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٠٦؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٢٤

(٢٣٣)

الإملاء على مشكل الإحياء

المؤلف: الغزالي، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الشافعي أبوحامد الغزالي، حجة الإسلام ٥٠٥/ ١١١٠.

تاريخ النسخ: ١٣٠١ هـ.

الوصف المادي: ٤٤ ق (١-٤٤)؛ ٢٣ ×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على ما خصص وعمم وأصلى على محمد سيد جميع الأمم ونبيه المبعوث إلى العرب والعجم وعلى آله وعترته وسلم كثيرًا وكرم سألت سرك الله لمراتب العلم تصعد مراتبها وقرب لك مقامات الولاية تحل معانيها عن بعض ما وقع في الإملاء الملقب بالإحياء...

الخاتمة: ... ويمحو الأهواء ومواريث الغى والزيغ والضرر فبيده مجاري المقدورات والقدر وهو إله من ظهر وعبر وإليه مرجع من آمن وكفر ومجازى الخلائق بنعيم أو سقر والصلاة والسلام على سيدنا محمد أفضل الخلق سيد البشر وسلم تسليمًا كثيرًا آمين.

التوثيق: كشف الظنون جـ ١/ ٢٤؛ الأعلام: جـ ٧/ ص ٢٢

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم ٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٧٦

(٢٣٤)

الإناقة في رتبة الخلافة

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٤ق (٧٤-٧٧)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أوجد النبي صلى الله عليه وسلم رحمة لخليقته ... فقد ورد عليَّ بعض فضلاء العجم، ودار البحث بيني وبينه في أشياء فكان مما سألني عن الخلافة هل لها أصل في الشرع ووردت بها الأحاديث ...

الخاتمة: ... وأخرج ابن عساكر في تاريخه عن ابن عباس قال دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم فقال لي: إن جبريل قد أوصى بك خيرًا وقال إن عبد الله من خيار هذه الأمة وإن ولده يرزقون الخلافة في آخر الزمان.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٧٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١-٣٠٢

الموضوع: الحديث؛ السياسة الشرعية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٧٤ رسالة٨.

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧٥.

(٢٣٥)

الإنباء بأن العصا من سنن الأنبياء

المؤلف: الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ٢ق (١٠٩-١١٠)؛ ٢٥×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها رسالة باللغة التركية من(ق ١١٠-١١٨).

الفاتحة: الحمد لله الذي حمد من أطاعه وذم من عصاه...أما بعد فقد سئلت عن مايتعلق بالعصا وماورد في حقها مما اشتهر على الألسنة أن من جاوز الأربعين ولم يأخذ العصا فقد عصى، فأقول...ان الحديث المذكور لا أصل له في السنة ولا ورد أنه عليه السلام كان يحملها دائما...

الخاتمة: ...وإذا اشتهى ثمرة ركزها فتغصنت عصا تلك الشجرة وأورقت واثمرت، وإذا أراد الاستقاء من البئر أدلاها فطالت على طول البئر وصارت شعبتاها كالدلو حتى يستقى وكانت تضيء بالليل مثل السراج، وإذا ظهر عدو كانت تحاربه وتناضل عنه.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٢٨؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: المعارف العامة؛ الأنبياء والمرسلون.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٩٠ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٩٠

(٢٣٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ ق (٤-٥)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ..

الفاتحة: الحمد لله الذي حمد من أطاعه وذم عصاه ... أما بعد ... فأقول وبالله التوفيق وبيده أزمة التحقيق إن الحديث المذكور لا أصل له في السنه ...

الخاتمة: ... فقال لا تقوموا كما يقوم الأعاجم يعظم بعضهم بعضًا وفي الجامع الصغير كان عليه الصلاة والسلام ... ولايزال في يده منها رواه أحمد وأبوداود عن أنس وختم الله لنا...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٢٨؛ الأعلام: جـ٥ / ص ١٢

الموضوع: الفقه الإسلامي؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٠٦رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٣٤

(٢٣٧)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد محسن.

تاريخ النسخ: ١٢٤٥هـ.

الوصف المادي: ١ق (٧٧)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٨سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي حمد من أطاعه وذم من عصاه ... أما بعد فقد سئلت عما يتعلق بالعصا وما ورد في حقها مما اشتهر على الألسنة أن من جاوز الأربعين ولم يأخذ العصا فقد عصى ... أن الحديث المذكور لا أصل له في السنة ولا ورد ...

الخاتمة: ... وروي عن ابن عباس أن موسى كان يحمل عليها زاده وسقاءه فجعلت تماشيه وتحارثه وكان يضرب بها الأرض ويخرج ما يأكل يومه ويركزها فتخرج الماء فإذا رفعها ذهب الماء وإذا اشتهى ثمرة ذكرها فتغصبن غصن تلك الشجرة ... والله أعلم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٢٨؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: الحديث؛ الأنبياء والمرسلون.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٢ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٣

(٢٣٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (١٦٩-١٧٠)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها أحاديث وفوائد، ثم المقالة العذبة في العمامة والعذبة لعلي القاري(ق١٧٢-١٨٠)، ثم أوصافه صلى الله عليه وسلم(ق١٨١-١٨٣) من شرح الدلجي على الشفا، ثم شرح أسماء اللله الحسنى منقولة من مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح(ق١٨٤-٢١٤).

الفاتحة: الحمد لله الذي حمد من أطاعه وذم من عصاه... أما بعد فقد سئلت عن ما يتعلق بالعصا وما ورد في حقها مما اشتهر على الألسنة أن من جاوز الأربعين أزمة التحقيق أن الحديث المذكور... أنه عليه السلام.

الخاتمة: فجعلت تماشيه وتحادثه وكان يضرب بها الأرض ويخرج ما يؤكل يومه ويركزها فيخرج الماء فإذا رفع ذهب الماء وإذا اشتهى ثمرة ركزه فتغصنت غصن تلك الشجرة وأورقت وأثمرت وإذا أراد....

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٢٨؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٧ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥٥

(٢٣٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١ق(١٤٩-١٤٩)؛ ١٩×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٣٠سطرًا؛ يليها نبذة من شرح مختصر الإحياء.

الفاتحة: رب افتح بخير ...الحمد لله الذي حمد مَنْ أطاعه وَذمَّ مَنْ عصاه أما بعد... فقد سئلت عن ما يتعلق بالعصا وما ورد في حقها مّما اشتهر على الألسنة "مَنْ جاوز الأربعين ولم يَأخذ العصا فقد عصى". فأقول وبالله التوفيق: إن الحديث المذكور لا أصل له في السنة ولا ورد انه ع م كان يحملها دائمًا بين الأمة...

الخاتمة: ...وإذا أراد الاستسقاء من البئر أولاها، فطالت على طول البئر وصارت شعبتاها كالدلو حتى يسقي وكانت تضيء بالليل مثل السراج، وإذا ظهر له عدوّ كانت تحاربه وتناضل عنه. وختم الله لنا بالحسنى، وبلغنا المقام الأسنى.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٢٨؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٣

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٢٠ رسالة١٦

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٣

(٢٤٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (١٦٠-١٦٢)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي حمد من اطاعه وذم من عصاه...أما بعد فقد سئلت عن ما يتعلق بالعصا وما ورد في حقها ممّا اشتهر على الالسنة انّ من جاوز الاربعين ولم ياخذ العصا فقد عصى فاقول...ان الحديث المذكور لا اصل له في السنة...

الخاتمة: ...وروى عن ابن عباس ان موسى كان يحمل عليها زاده وسقاءه فجعلت تماشيه وتحادثه وكان يضرب بها الارض ويخرج ما يأكل يومه ويركزها فيخرج الماء فاذا رفعها ذهب الماء واذا اشتهى ثمرة ركزها فتغصنت عصى تلك الشجرة واورقت واثمرت...واذا ظهر له عدوكانت تحاربه وتناضل عنه.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٢٨؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٦ رسالة١١.

رقم الميكروفيلم: ٢١١٧٢.

(٢٤١)

إنباه الأذكياء لحياة الأنبيا

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥ هـ.

الوصف المادي: ٦ ق (٢٧-٣٢)؛ ٢٢ ×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ما وقع السؤال قد اشتهر أن النبي صلى الله عليه وسلم حي في قبره وورد أنه صلى الله عليه وسلم قال ما من أحد يسلم علي ...

الخاتمة: ... وقد قال بعض الحفاظ لو لمَ نكتب الحديث من ستين وجهًا ما عقلناه وذلك لأن الطرق يزيد بعضها على بعض تارة في الفاظ المتن وتارة في الإسناد ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ١٧٢؛ الأعلام: جـ ٣/ ص ٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٢٤٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٣ق (٢٦-٣٨)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: ... وقع السؤال: قد اشتهر ان النبي صلى الله عليه وسلم حي في قبره، وورد انه صلى الله عليه وسلم قال ما من أحد يسلم عليَّ إلا رد الله عليَّ روحي حتى أرد عليه السلام...

الخاتمة: ... فصار الحديث موافقًا للأحاديث الواردة في حياته في قبره وواحدًا من جملتها لا منافيًا لها البتة بوجه من الوجوه ولله الحمد والمنة وقال بعض الحفاظ لو لم نكتب الحديث من ستين وجهًا ما علقناه على بعض تارة في ألفاظ وتارة في الاسناد فليستبين بالطريق المزيدة ما نفي من الطريق.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٧٢؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٦١ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٩٠٩٧

(٢٤٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٦ق (١٠٢-١١٧)؛ ١٧×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ يليها فوائدٌ من ص(١١٧-١١٩).

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى... وقد ورد انه صلعم قال مامن احد يسلم علي إلا رد الله عليَّ روحي حتى ارد عليه السلام تطاهره مفارقة الروح له في بعض الاوقات فكيف الجمع وهو سؤال حسن يحتاج الى النظر والتأويل...

الخاتمة: ... وقد قال بعض الحفاظ لو لم نكتب الحديث من ستين وجها ما عقلناه وذلك لان الطرق يزيد بعضها على بعض تارة في الفاظ المتن وتارة في الاسناد فيستبين بالطريق

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٧٢؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٤٧ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١١٦٠٦

(٢٤٤)

الإنسان الكامل معرفة الأواخر والأوائل

المؤلف: القطب الجيلي، عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم الجيلي ٨٣٢هـ/ ١٤٢٨م.

الناسخ: علي بن حسين اليفولي.

تاريخ النسخ: ١٠٥٥هـ.

الوصف المادي: ٨٥ق (١-٨٥)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا؛ بآخرها نقول طبية، وفوائد مختلفة(ق٨٥-٨٧).

الفاتحة: الحمد لمن قام بحمده اسم الله، فتجلى في كل كمال استحقه واقتضاه... كان كمال الإنسان في العلم بالله وفضله عن حسنه... وجعلناه نيفا وستين بابًا: الباب الأول في الذات. الباب الثاني في الاسم مطلقًا الباب الثالث في الصفة. الباب الرابع في الألوهية....

الخاتمة: ... واعلم أن مقام القربة هي الوسيلة... وينبغي أن نعتد أن ذلك لمحمد صلى الله عليه وسلم، وقد أشار عليه السلام إلى ذلك بقوله: "إن الوسيلة أعلى مكان في الجنة، ولا يكون إلا واحد وأرجو أن أكون أنا ذلك الرجل"، لأنه له كان البدء في الوجود فلا بد أن يكون له الختام عليه أفضل الصلاة والسلام.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٨١؛ الأعلام: جـ٤/ ص٥٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٦٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٧٥

(٢٤٥)

إنشاء الدوائر

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي: ٥ق (٢٠٦-٢١٠)؛ ٣٠ × ٢١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٦سطرًا؛ يليها خواتم الحكم المسماة بحل الرموز وكشف الكنوز لعلي دره المولوي ق٢١١-٢١٢، رسالتان في أسرار جمعية الهيكل من ق ٢١٢-٢١٦، ومجموعة رسائل بالفارسية من ق ٢١٦-٢٥٦.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الإنسان على صورته وخصه بسريرته... اما بعد فان الله سبحانه لما عرفني حقايق الاشياء على ما هي عليه في ذواتها... أردت ان ادخلها في قالب التشكيل الحسي... فصل واعلموا وفقكم الله لطاعته وجعلكم من الفائزين بمعرفته في رحمته انه لما كان الغرض في هذا الكتاب اين منزلة الإنسان في الوجود...

الخاتمة: ... فقال العليم والمريد أيها الإمام الاكمل الا ملك قل للامام القادر والقائل يساعد لنا فانه لا تقوم بانفسنا إلا برفقتنا اربعتنا فناء الله تعالى القادر والقائل وقال لهما انتما اعينا اخويكما... فهذا أصل إنشاء العالم وسببه وما ظهر الامام المقسط الا بعد نزول الشرايع... تم الكتاب والله أعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٨١؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٦٠ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٤٥

(٢٤٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٤ق (١-١٤)؛ ٢٠×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بها دوائر وجداول ورسوم هنسية؛ يليها رسالة في شرح ألفاظ أهل طريق الله من(ق١٥-١٩)، رسالة أسرع السلوك إلى الله من(ق٢٠-٢٢)، رسالة في صفة جلوس المرتاض(ق٢٢).

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الإنسان على صورته وخصه بسريرته... اما بعد فان الله سبحانه وتعالى لما عرفني حقائق الأشياء على ما هي عليه في ذواتها...أردت ان ادخلها في قالب التشكيل الحسي... انه لما كان الغرض من هذا الكتاب اين مرتبة الإنسان في الوجود... فاعلم ان في الوجود والعدم ليس بشيء زائد على الموجود والمعدوم...

الخاتمة: ... وقد ثبت ان اسم البخيل عليه محال فكونه ان بقى عنده ما هو أكمل محال فهذا أصل نشئ العالم وسببه وما ظهر الإمام المقسط إلا بعد نزول الشرائع فباهت الاسما بمقاليدها وعملت حقيقة ما كان عندها وما هي عليه بوجود الأكوان... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٨١؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٤٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩٤

(٢٤٧)

الإنشاء والمراسلات

المؤلف: العطار، حسن بن محمد بن محمود العطار الشافعي، ١٢٥٠ هـ/ ١٨٣٥ م.

تاريخ النسخ: ١٢٧٩هـ.

الوصف المادي: ٥٥ق (١٧٨-٢٣٢)؛ ٢١×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة: اما بعد حمد من بيده الاعادة والانشا ... فان فن الكتابة يجري من العلوم الأدبية ... فهي كالجسم وهو لما كالروح ... وهو منقسم إلى قسمين كتابة الشروط والصكوك وانشاء المراسلات والمخاطبات ....

الخاتمة: ... ما يكتب في العتق اعتق فلان وهو في حال صحة اعتاقه الشرعي ... ودخل في فضاء الحرية وسعة المالكية ولم يبق للمعتق المذكور حق ولا خدمة ولا علاقة إلا حق الولاء ... كما يبقى للسادة للمتقين على مواليهم اثابه الله ... وشهد بذلك فلان وفلان ثم يؤرخ وهذا آخر ما تيسر جمعه ....

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٢٢٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الإنشاء.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩١٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٩١

(٢٤٨)

[إنعام العلام في معنى الأنعام]

المؤلف: الحسيني، محمد بن محمود بن برهان الدين الرومي الحسيني الحميدي الحنفي ١٠٤٤ هـ/ ١٦٣٤م.

تاريخ النسخ: ١٠٣٩ هـ.

الوصف المادي: ٧ق (٨-١٤)؛ ٢٤×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ نسخة بديعة مجدولة بالذهب.

الفاتحة: سبحان الذي آلهى شؤنه عن ذاته، وحال ظهوره وبطونه دون صفاته وتجلياته... قال عز وعلا في سورة النحل ﴿وإن لكم في الأنعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه﴾الآية، أقول مستدرًا من أخلاف إنعام أنعام العلام، ضمير المذكر راجع إلى الأنعام...

الخاتمة: ... فهذا التلاعب أدى إلى التلاعب به في الضماير إجراء لها مجراه، وأسراء به مسراه، لتشابه بينهما يعرفه الصابغون أيديهم بالصبغة العربية، الصابغون في صنعة الصيغة الأدبية، الناشطون بجمال التأدب، المنشطون من عقال التعصب القايلون في أفياء أفنان الفنون، القايلون بإفناء مموهات المجون والجنون.

التوثيق: معجم المؤلفين جـ٣/ ٧٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٠

(٢٤٩)

إنقاذ الطالبين عن مهاوى المغتربين الغافلين

المؤلف: عبد الأحد النوري، عبد الأحد بن مصطفي بن إسماعيل بن أبي البركات، أوحد الدين، ١٠٦١ هـ/ ١٦٥١ م.

الوصف المادي: ١٨ ق (٢٠٩-٢٢٦)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: حمدًا لمن ميز في العالمين مراتب العالمين فجعل فيهم المقسطين والقاسطين والمقتصدين ثم جعل منهم المخلصين والمخلصين والمخلصين ... أما بعد فإنا قد علمنا أن طلب العلم من أفضل ...

الخاتمة: ... واحشرنا مع الأنبياء والصديقين وصل اللهم على سيدنا محمد سيد الثقلين وعلى آله وأصحابه أجمعين وعلى سائر الأنبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٣٥؛ معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٣٩

الموضوع: الفقه الإسلامي؛ آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩٩رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٩١

(٢٥٠)

إنقاذ الهالكين

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي بن اسكندر، محيي الدين، ٩٨١هـ/ ١٥٧٣م.

الوصف المادي: ٢٧ق (١٢-٣٨)؛ ٢٢ × ١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يليها شرح دعاء القنوت من ص(٣٩: ٤٣).

الفاتحة: الحمد لله الذي انزل على عباده الكتاب ليخرج من الظلمات الى النور... وبعد فهذه رسالة معمولة لابطال ما شاع في البلاد واشتهر بين العباد والعبَّاد في اتخاذ القرآن العظيم والفرقان الكريم ... مكتسبًا لجمع الدنيا...

الخاتمة: ... والثالثة جهلهم بصور التي ذكرت في الفتاوى فجوازه وان كان بكراهته ودخولهم في قوله عليه السلام كل فرض جز نفعًا فهو ربوا ويكون الربح للقيم دون الواقف والرابعة كونهم سببا للاكل بالدين وابتذال القرآن العظيم... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ١٨٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٦١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٨١٠

(٢٥١)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١١٣ هـ

الوصف المادي: ٢٤ق (٦٦-٨٩)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها نقول.. بهامشه فوائد ونقول وتعلقيات.

الفاتحة: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ليخرج الناس من الظلمات إلى النور... وبعد فهذه رسالة معمولة لإبطال ما شاع في البلاد واشتهر فيما بين العباد والعُباد من اتخاذ الثآن العظيم والفرقان الكريم تنزيل من رب العالمين... مكتسبًا لجمع الدنيا وسبلًا يشترون بآيات الله تعالى ثمنًا قليلًا...

الخاتمة: ... والرابعة كونهم سببًا للأكل بالدين وابتذال القرآن العظيم فنعوذ بالله تعالى من أقوالهم وأفعالهم وأوضاعهم... تمت الرسالة الشريفة بعون الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٨٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٣٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٦٥٠

(٢٥٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ق (٢٠٠-٢٠٨)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ على هامشه تعليقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ليخرج الناس من الظلمات إلى النور... وبعد فهذه رسالة معمولة لإبطال ما شاع في البلاد واشتهر فيما بين العباد والعُباد في اتخاذ القران العظيم... مكسبًا لجمع الدنيا...

الخاتمة: ... تنبيه اعلم أن الشايع في زماننا وقف الدراهم والدنانير للقرأه لروحه أو لروح غيره... والرابعة كونهم سببًا للأكل بالدين وابتذال القرآن العظيم فنعوذ بالله من أفعالهم وأقوالهم وأوضاعهم... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٨٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٩٨ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨١٣

(٢٥٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٩ق (٥٣-٧١)؛ ٢٢ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ بهامشها حواش وتعليقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب... ويفصل هذا الغرض والغاية بمقدمة ومقصد وخاتمة أما المقدمة ففي ما يتوقف عليه المقصود وفيها اربع مقالات المقالة الأولى في النية هي في اللغة مصدر نواه أي قصده...

الخاتمة: ... والثالثة جهلهم بالصور التي ذكرت في الفتاوى بجوازه وإن كانت بكراهته ودخولهم في قوله عـ م كل قرض جر نفعا فهو ربوا وكون الربح دون الواقف

والرابعة كونهم سببًا للأكل بالدين وابتزال القرآن العظيم فنعوذ بالله من أفعالهم وأقوالهم وأوضاعهم تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٨٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٠٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٣٢

(٢٥٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٨ق (٧٣-١٠٠)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ يليها فوائد من(١٠٠-١٠١).

الفاتحة: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب... وبعد فهذه رسالة معمولة لإبطال ماشاع في البلاد... من اتخاذ القرآن العظيم... مكتسبًا بجميع الدنيا... أما المقدمة ففي ما يتوقف عليه المقصود وفيه أربع مقالات الأول في النية في اللغة مصدر نواه أي قصده...

الخاتمة: ... وصرح كراهتها صاحب الهداية والكافي والزيلعي وأكمل الدين وغيرهم حتى قالوا إياكم والعنية... وإن كان بكراهة ودخولهم في قوله عليه السلام كل قرض جر نفعًا فهو ربوا وكون الربح للقيم دون الواقف والرابعة كونهم سببًا للأكل بالدين وابتذال القرآن العظيم فنعوذ بالله تعالى من أفعالهم وأقوالهم وأوضاعهم تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ١٨٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٦١

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٢٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٠٥

(٢٥٥)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١١٣هـ

الوصف المادي: ٢٤ ق (٦٦-٨٩)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ بهامشها فوائد ونقول وتعليقات؛ يليها نقول.

الفاتحة: ... الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ليخرج الناس من الظلمات إلى النور ... وبعد فهذه رسالة معمولة لإبطال ما شاع في البلاد واشتهر فيها بين العباد ... أما المقدمة ففي ما يتوقف عليه القصد وفيها أربع مقالات ...

الخاتمة: ... والرابعة كونهم سببًا للأكل بالدين وابتذال القرآن العظيم فنعوذ بالله تعالى من أقوالهم وأفعالهم وأوضاعهم ...تمت الرسالة الشريفة بعون الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٨٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: الفقة الإسلامي؛ الفقة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٣٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٦٥٠

(٢٥٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٨ق (١٥-٣٢)؛ ١٩ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ بهامشها حواش.

الفاتحة: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب... ويحصل هذا الغرض والغاية بمقدم ومقصد وخاتمة أما المقدمة ففي مايتوقف عليه المقصود وفيها أربع مقالات المقالة الأولى في النية هي في اللغة مصدر نواه أي قصده...

الخاتمة: ... والثالث جهلهم بالصور التي ذكرت في الفتاوي بجوازه وان كان بكراهية ودخولهم في قوله عليه السلام كل قرض جر نفعا فهو ربوا وكون الربح للقيم دون الواقف والرابعة كونهم سببا للاكل بالدين وابتذال القرآن العظيم فنعوذ بالله تعالى من أفعالهم... تمت الرسالة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٨٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٨٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٠٨

(٢٥٧)

نسخة أخرى

الناسخ: حسين بن حسن بن حسين بن حسن الأنقروي.

تاريخ النسخ: بلدة طرة، ١١١٧هـ.

الوصف المادي: ١٨ ق (١٤٢-١٥٩)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا .

الفاتحة: الحمد لله الذي نزل على عبده الكتاب ليخرج الناس من الظلمات إلى النور وجعله هدى وبشرى لأولي الألباب ليعلموا به بلا رياء ولا فتور والصلاة والسلام على حبيبه الذي نهى أمته عن الأكل بالقرآن والدين وأمرهم أن يعبدوه وحده ويتلوا كتابه مخلصين له الدين وعلى

الخاتمة: ... والثالثة جهلهم بالصور التي ذكرت في الفتاوى بجوازه وإن كان بكراهته ودخولهم في قوله عليه السلام كل قرض جد نفعًا فهو ربا وكون الربح للقيم دون الواقف والرابعة كونهم سبب للأكل بالدين وابتذال القرآن العظيم فنعوذ بالله تعالى أفعالهم واقوالهم وأوضاعهم

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٨٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: فتاوى وأحكام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٢٤ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠١٣

(٢٥٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣٢ ق (٨٧-١١٨)؛ ٢١×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ بها تعليقات، وإطارات مذهبة، وبأولها فهرس؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ تم تصنيفها سنة ٩٦٠ هـ؛ توجد فائدة نقلت من خط المصنف بآخرها..

الفاتحة: الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ليخرج الناس من الظلمات إلى النور ... وبعد ... المقالة الأولى في النية هي في اللغه مصر نواه أى قصده في الشرع زيد عليه كون المقصود ...

الخاتمة: ... وصرح بكرامتها صاحب الهداية والكافي والزيلعي وأكمل الدين وغيرهم حتى قالوا إياكم والغيبة فأنها العينة والثالثة جهلهم بالصور التي ذكرت في الفتاوى لجوازه والرابعة كونهم سبب الأكل ...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٣٨٣٨٧

(٢٥٩)

إيجاز التعريف لضرورى التصريف

المؤلف: ابن مالك، محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني، أبو عبد الله، جمال الدين، ٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م.

الناسخ: أحمد بن محمد بن عبد الدايم بن محمد بن سليمان البدهلي الشافعي.

تاريخ النسخ: ٩٨١هـ.

الوصف المادي: ٢١ق (١٦٩-١٨٩)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ مصحح وبهامش أوله فوائد وتعليقات.. يليها حاشية على قول أحمد علي الفنارى(١٩١-١٩٤).

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على خيرته من خلقه... فصل التصريف علم يتعلق ببنية الكلمة وما بحروفها من زيادة واصالة وصحة واعتلال وشبهه ومتعلقه من الكلمات الاسمآ التي لاتشبه الحروف والافعال...

الخاتمة: ... وكذلك يجوز الفك والادغام اذا كان أول المثلين نونا هي آخر فعل أو علامة رفع أو جمع اناث وليس قبلها ساكن صحيح نحو مكنّي وثامنًا واتحاجُونّي وتامرونّي اعبد فمن ادغم فلاجتماع مثلين على نحو اجتماعهما في الافتتاك ومن لم يدغم فلاءنه اجتماع عارض بعد تمام الكلمة بأول المثلين والسلام كمل.

التملكات والوقف: تملكها يحيى الشهاوي سنة١٠٢٩هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢٠٥؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٢٣٣

الموضوع: الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٩٥٤ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٠٢

(٢٦٠)

الإيذان بفتح أسرار التشهد والآذان

المؤلف: البقاعي، إبراهيم بن عمر بن حسن الرُباط بن علي، أبو الحسن، برهان الدين، ٨٨٥ هـ/ ١٤٨٠ م.

الوصف المادي: ١١ق (٦٩-٧٩)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بأخرها مقابلة.. ذكر مؤلفها أنه فرغ منها(٨٧٣هـ).

الفاتحة: الحمد لله الملك الديان ... وبعد فهذا الكتاب سميته ... ورتبته على اصلين كلا منهما فصلين الأول فيما يحتاج إليها من الأحاديث الواردة فيها الثاني في بعض الأسرار التي دارت عليها الأصل الأول في حديث ...

الخاتمة: ... إنك حميد أي جامع لجميع صفات الكمال مجيد أي بالغ منتهى العظمة والجلال ولما تم للنبي صلى الله عليه وسلم علم الذي لا يكون دين الاعصافاته ومواصلته في مصادقته وموالاته ... وحشرنا في زمرةالأولياء إنه البر الرحيم التواب الكريم.

التملكات والوقف: تملكها أبوبكر بن محمد أحمد أحمد الحنفي.

التوثيق: ايضاح المكنون: جـ١/ ص١٥٢؛ الأعلام: جـ١/ ص ٥٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الصلاة؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٣٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧٤٤

(٢٦١)

إيساغوجي

المؤلف: أثير الدين الأبهري، المفضل بن عمر بن المفضل المنطقي، الأبهري السمرقندي، ٦٦٣ هـ/ ١٢٦٤ م.

الوصف المادي: ٧ق (٤٨-٥٤)؛ ١٨ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: قال الشيخ ... نحمد الله على توفيقه ... أما بعد ... إيساغوجي اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة ويدل على جزءه بالتضمين إن كان له جزء ويدل على ما يلازمه في الذهن بالالتزام ...

الخاتمة: ... والشعر قياس مؤلف من مقدمات تنبسط منها النفس أو تنقبض والمغالط قياس مؤلف من مقدمات كاذبة تشبيهه بالحق ... أو المشهور مركب، أو من مقدمات وهي كاذبة والعمدة يكون البراهين لا غير ولكن هذا آخر رسالة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢٠٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٢٧٩

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٩٤٩٥

(٢٦٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٥٧-٦٠)؛ ٢٥ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: قال الشيخ... نحمد الله على توفيقه... أمابعد... إيساغوجي اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن إن كان له جزء وعلى ما يلازمه في الذهن بالالتزام...

الخاتمة: ... والشعر وهو قياس مؤلف من مقدمات تنبسط منها النفس أو تنقبض والمغالطة وهو قياس مؤلف من مقدمات كاذبة شبيهة بالحق أو بالمشهورة أو مركب من مقدمات وهمية كاذبة والعمدة هي البرهان... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٠٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٧٩

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٢٤ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٠٥١٥

(٢٦٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ق (٨٧-٩٣)؛ ٢١×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: قال الشيخ...نحمد الله على التوفيق ونساله هداية طريق...اما بعد فهذه رسالة في المنطق اوردنا فيها مايجب استحضاره لمن يبتدأ في شئ من العلوم...إيساغوجي اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وسع له بالمطابقة ويدل على جزئه بالتضمن...

الخاتمة: ...والشعر وهو قياس مؤلف من مقدمات تنبسط منها النفس او تنقبض والمغالطة وهو قياس مؤلف من مقدمات كاذبة شبيهة بالحق او بالمشهور او مقدمات وهمية كاذبة العمدة هو البرهان لا غير وليكن هذا اخر الرسالة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٠٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٧٩

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٦٥ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٢٠

(٢٦٤)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٢١٥هـ.

الوصف المادي: ٦ق (١٦٨-١٧٣)؛ ١٢ × ٢١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٢سطرًا؛ يليها تعليقة على البيضاوي من(ق ١٧٤-١٨٢).

الفاتحة: قال الشيخ... نحمد الله على توفيقه ونسئله هداية طريقه... أما بعد فهذه رسالة في المنطق أوردنا فيها ما يجب استحضارها لمن بيد او شيئا من العلوم مستعينا بالله تعالى إنه مفيض الخير والجود إيساغوجي اللفظ الدال بالوضع....

الخاتمة: ... والخطابة قياس مؤلف من مقدمات مقبولة من شخص يعتمد فيه أو مظنونة والشعر قياس مؤلف من مقدمات ينبسط منها النفس... أو تنقبض

المغالطة قياس مؤلف من مقدمات شبيهة بالحق أو بالمشهودة والعمدة عليه هو البرهان لا غيره ليكن هذا اخر الرسالة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٠٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٧٩

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٩١ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٩٠٤

(٢٦٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ق (١٣١-١٣٩)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١ سطرًا؛ عليها حواش ونقول. .

الفاتحة: نحمد الله على توفيقه ... أما بعد فهذه رسالة في المنطق أوردنا فيها ما يجب استحضاره لمن يبتدئ في شيء من العلوم ... إيساغوجي اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن إن كان له جزء ...

الخاتمة: ... والشعر قياس مؤلف من مقدمات تنبسط منها النفس أو تنقبض، والمغالطة قياس مؤلف من مقدمات شبيهة بالحق أو بالمشهور أو مركب من مقدمات وهمية كاذبة والعمدة هو البرهان تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢٠٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٢٧٩

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٥٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٧٤

(٢٦٦)

نسخة أخرى

الناسخ: حسين نائلة.

الوصف المادي: ٤ق (١٢-١٥)؛ ١٨×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: قال الشيخ الإمام العلامة ... نحمد الله على توفيقه ونسئله هداية طريقه وإلهام الحق بتحقيقه ... أما بعد فهذه رسالة في المنطق أوردنا فيها ما يجب استحضارها لمن يبتداء في شيء من العلوم مستعينا بالله إنه مفيض الخير والوجود. إيساغوجي اللفظ الدال بالوضع....

الخاتمة: ... والخطابة هي قياس مؤلف من مقدمات مقبولة في شخص معتقد فيه أو مظنونة والشعر قياس مؤلف من مقدمات تنبسط أو تنقبض وهي قياس مؤلف مقدمات شبيهة بالحق والمشهورة أو مقدمات وهمية كاذبة هي البرهان لا غير تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٠٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٧٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤١٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٣٣

(٢٦٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(٦٠-٦٤)؛ ١٨ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها من(٦٤-٧٣)نقول ورسالة بعنوان القواعد الحسان في إعراب أم القرآن مجهولة المؤلف.

الفاتحة: نحمد الله على توفيقه... أما بعد فهذه رسالة في المنطق أوردنا فيها فيما يجب استحضاره لمن يبتدئ في شيء من العلوم... إيساغوجي اللفظ الدال يدل على ما وضع له بالمطابقة ويدل على جزء بالتضمّن....

الخاتمة: ... والجدل قياس مؤلف من مقدمات مشهورة... والمغالطة قياس مؤلف من مقدمات وهمية كاذبة شبيهة بالحق أو بالمشهور أو من مقدمات وهمية كاذبه والعمدة هو البرهان وليكن هذا آخر الرسالة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٠٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٧٩

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٧٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٩٣

(٢٦٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (٩٨-١٠٠)؛ ١٧ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ ناقص الآخر.

الفاتحة: نحمد الله على توفيقه... أما بعد فهذه رسالة في المنطق أوردنا فيها ما يجب استحضاره لمن يبتدئ في شيء من العلوم... إيساغوجي اللفظ الدال يدل على ما وضع له بالمطابقة ويدل على جزئه بالتضمن إن كان له جزؤ...

الخاتمة: ... والشكل الأول هو الذي جعل معيار العلوم فنورده ليجعل دستورًا ويستنتج منه المطلوب كله وضروبه المنتجة أربعة الضرب الأول كل جسم مؤلف وكل ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٠٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٧٩

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٣٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٢٤

(٢٦٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق (٧٤-٨١)؛ ٢٠ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ يليها نقول من(ص٨١-٨٩).

الفاتحة: نحمد الله على توفيقه ونسئله هداية طريقة ونصلي على محمد واله أجمعين وبعد فهذه رسالة في المنطق أوردنا فيها ما يجب استحضاره لمن يبتدئ بشئ من العلوم مستعينا بالله تعالى مفيض الخير والجود ايساغوجي اللفظ الدّال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة ....

الخاتمة: ... والشعر وهو قياس مؤلف من مقدمات تنبسط منها النفس أو تنقبض والمغالطة وهي قياس مؤلف من مقدمات شبيهة بالحق أو بالمشهورة أو من مقدمات وهمية كاذبة والعمدة هو البرهان والله اعلم بالصواب تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٠٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٧٩

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٠٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٢٧

(٢٧٠)

نسخة أخرى

الناسخ: مصطفي أفندي.

الوصف المادي: ٥ ق (٥٢-٥٧)؛ ١٨×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ التجليد مشمع.

الفاتحة: ... قال الشيخ الإمام العلامة أفضل المتأخرين قدوة الحكماء الراسخين... إيساغوجي اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن إن كان له جزء وعلى ما يلازمه في الذهن بالإلتزام...

الخاتمة: ... الشعر قياس مؤلف من مقدمات تنبسط منها النفس أو تنقبض المغالطة قياس مؤلف من مقدمات كاذبه شبيهة بالحق أو بالمشهورة أو من مقدمات وهمية كاذبة والعمدة هو البرهان لا غير...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٠٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٧٩

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٦ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ٣٨٧٩

(٢٧١)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٠٩هـ.

الوصف المادي: ١٠ ق (١٣-٢٢)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٨ أسطر؛ على هامش هذه الرسالة حواشي عديدة؛ بعد نهاية الرسالة ذكر إنها برسم يحيى بن محمد على الهادي الدواني.

الفاتحة: الحمد لله على توفيقه ونسأله الاستقامه على طريق هدايته... وبعد فهذه رساله في المنطق أوردنا فيها ما يجب استحضاره لمن يبتدي شيئا من العلوم مستعيناً بالله أنه يفيض الخير الجو إيساغوجي اللفظ ...

الخاتمة: ... أو مظنونه والشعرى قياس مؤلف من مقدمات تنبسط منها النفس أو ينقبض والمخالطة قياس مؤلف من مقدمات مشبهة بالحق أو بالمشهورة أو مقدمات وهميه كاذبة والعمدة هو البرهان لا غير والله أعلم بالصواب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٠٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٧٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٠٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٦٤٤٣

(٢٧٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ق (٧٥-٨٣)؛ ١٨ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا؛ بأوله تذهيب.

الفاتحة: قال... نحمد الله على توفيقه ونسأله هداية طريقة ونصلي على محمد... أما بعد... إيساغوجي اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن إن كان له جزؤ...

الخاتمة: ... الخطابات قياسات مؤلفة من مقدمات مقبولة من شخص واحد معتقدية أو مظنونة... المغالطة وهي قياس مركب من مقدمات كاذبة شبيهة بالحق أو المشهور أو مقدمات وهمية كاذبة والعمدة هي البرهان... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٠٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٧٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٤٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٥٣

(٢٧٣)

نسخة أخرى

الناسخ: يحيى بن ابراهيم.

الوصف المادي: ٦ ق (١٥٦-١٦١)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ بأولها نقول على ورقة العنوان؛ بها قراءة على ورقة العنوان على إسماعيل بن إبراهيم سنة ١٠٥٠ هـ.

الفاتحة: الحمد على توفيقه... أما بعد فإن هذه رسالة في المنطق أوردنا فيها ما يجب استحضاره لمن يبتدى شيئًا من العلوم... إيساغوجي اللفظ يدل على ما وضع له بالمطابقة ويدل على...

الخاتمة: ... والشعرى قياس مؤلف من مقدمات تنبسط منها النفس أو تنقبض والمغالطة مؤلفة من مقدمات... بالحق أو بالمشهورة أو من مقدمات وهمية كاذبة والعمدة هو البرهان لا غير والله أعلم بالصواب تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢٠٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٢٧٩

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٢٢٥رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٤٦

(٢٧٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ ق (١١١-١١٤)؛ ٢١×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ بها إطارات.

الفاتحة: الحمد لله على توفيقه ... أما بعد فهذه رسالة في المنطق أوردنا فيها مايجب ... إيساغوجي اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه ماتضمن إن كان له جزء ويدل على ما يلازمه في الذهن بالألتزام...

الخاتمة: ... والشعر وهو قياس مؤلف من مقدمات تنبسط منها النفس أولتنقبض والمغالطة قياس مؤلف من مقدمات كاذبة شبيهة بالحق أو بالمشهورة أو مقدمات وهمية كاذبة والعمدة هو الرباني.

التملكات والوقف: وقفها خليل أغا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٠٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٧٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٧ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٠

(٢٧٥)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن علي بن خليل المنهاجي.

الوصف المادي: ٨ق (٦٢-٦٩)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ يليها رسالة في آداب البحث من ص(٧٠-٨٠).

الفاتحة: نحمد الله على توفيقة ونسئله هدايه طريقه ونصلي على محمد وعترته أجمعين... ايساغوجي اللفظ الدال بالوضع يدل على ماوضع له بالمطابقه ويدل على جزيه بالتضمن ان كان له جزو على ما يلازمه في الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على الحيوان الناطق بالمطابقة...

الخاتمة: ... والخطابة قياسات مؤلفة من مقدمات مقبولة من شخص معتقد فيه أو مظنونه والشعر مؤلف من مقدمات تنبسط منها النفس او تنقبض والمغالطة مؤلفة من مقدمات شبيهة بالحق او المشهور او من مقدمات وهمية كاذبة والعمدة هو البرهان لاغير وليكن هذا آخر الرساله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢٠٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٢٧٩

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣١٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣٤٤

(٢٧٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق (٢٥-٣٢)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١سطرًا؛ بها تعليقات وحواشي كثيرة.. يليها رسالة في بيان عقائد الإيمان على مذهب الإمام أبي حنيفة ونقول أخرى(ق٣٣-٤٠)، ثم صورة مراسلات سلطانية ق(٤١-٤٢)، وفتوى لابن حجر.. مجدولة بعض ورقها بالأحمر.

الفاتحة: نحمد الله على توفيقه ونسأله هداية طريقه...فهذه رسالة في المنطق أوردنا فيها ما يجب استحضارها لمن يبتدا شيئا من العلوم...اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه...

الخاتمة: ...والشعر قياس مؤلف من مقدمات تنبسط منها النفس أو تنقبض للنقرة والمغالطة قياس مؤلف من مقدمات شبيهه بالحق أو المشهورة أو مقدمات وهمية كاذبة والعمدة هو البرهان.

التملكات والوقف: تملكها أحمد الكواكبي الحسيني، أبي السعود الكواكبي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٢٠٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٧٩

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧١٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٢٥٠٠

(٢٧٧)

الإيضاح التام لبيان ما يقع في ألسنة العوام من التغير في التكبير و كلمتي الشهادة والسلام

المؤلف: الطيبي، أحمد بن أحمد بن إبراهيم، ٩٨١هـ/ ١٥٧٣م.

الناسخ: محمد غزال الشامي.

تاريخ النسخ: ١٣٤٢هـ

الوصف المادي: ٤ق (١١٤-١١٧)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ نقلت عن نسخة بخط قديم سنه٩٧٧هـ.

الفاتحة: ... احمده مكبرًا جلاله مستغفرًا وشاكرا أفضاله...
وبعد قد اوردت في ذا النظم فائدة فأصغ لها بالفهم...
هي أن بعض الناس في التكبير أتوا بها أدى إلى التغير.
الخاتمة: ...فضيلة الأذان في القيامة أعظم من فضيلة الإمامة
والله جل اسألُ السلامة في الدين والدنيا مع الكرامة...
والحمد لله العلي الأكبر ثم على خير الأنام الأنوار. تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٥٤؛ الأعلام: جـ١/ ص٩١

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٢٣ رسالة

رقم الميكروفيلم: ١٤٧٤٣

(٢٧٨)

إيضاح الدلالات في سماع الآلات

المؤلف: عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الوصف المادي: ١٧ق (١١٦-١٣٢)؛ ٢٧ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي شرع لعباده الأحكام وابان لهم الفرق بين الحلال والحرام ...
أما بعد ... لما رايت الناس اكثروا الكلام بين الخواص منهم والعوام في مسئلة سماع الآلات ... فطلب مني بعض الأصحاب كتابة شيء في بيان هذه المسئلة

... فكتبت هذه الرسالة ... اعلموا اخواني ... ان علم فقه الأحكام ... من أشرف العلوم ...

الخاتمة: ... ولا خلاف في دين الله تعالى في هذه المسئلة بين علماء هذه الملة الإسلامية فالفقهاء الكاملون مرادهم تصحيح الأحكام والصوفية المحققون مرادهم تصحيح الأحكام والأحوال والقاصرون من هؤلاء ومن هؤلاء مرادهم تكثير الكلام وسعة الجدال ... والحمد لله رب العالمين ... تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٥٤؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٤٧ رسالة٢٠

رقم الميكروفيلم: ١٤٤١٩

(٢٧٩)

[إيضاح السبيل إلى المقصد الجليل في علم الخليل]

المؤلف: النقاوسي، أبو العباس أحمد بن أبي عثمان سعيد.

الناسخ: أحمد زروق بن عماد بن محمد بن داود بن محمد بن سليم بن علي.

تاريخ النسخ: ١٠٣٢هـ.

الوصف المادي: ٢٣ق(١٢٠-١٤٢)١٨×٢٥سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العلمين...هذا كتاب قصدت فيه إلى شرح القصيد المسمى بالمقصد الجليل في علم الخليل نظم العالم جمال الدين أبي بكرعثمان بن عمر بن أبي بكر أبن الحاجب الكردي...

الخاتمة: ..فإن يكن ساكنًا ...وقرأت الف واليا بكسرتها ولم يجئ واوها والها كما جعل ذكر في هذين البيتين ما لا يجوز أن يكون...انتهى.

الموضوع: اللغه العربيه - العروض والقوافي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي٣ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٣٢٤٨٠

(٢٨٠)

إيضاح المبهم في معاني السلم

المؤلف: الدمنهوري، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام، ١١٩٢ هـ/ ١٧٧٨ م.

الوصف المادي: ٢٧ق(٥٥-٨١)؛ ٢١ x ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الملهم الصواب...

الحمد لله الذي قد أخرجا نتائج الفكر لأرباب الحجا...

أقول الحمد لغة الثناء بالكلام على المحمود بجميل صفاته وعرفا فعل ينبئ عن تعظيم المنعم...

الخاتمة: ... ما قطعت شمس النهار أبراجا   وطلع البدر المنير في الدجا
أقول أخبر المصنف أن تأليف هذا الرجز كان في أول شهر المحرم من سنة إحدى وأربعين وتسعمائة في الهجرة النبوية...وهذا آخر ما أردنا كتابته...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٥٦؛ الأعلام: جـ١/ ص١٦٤

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٥٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٥٧

(٢٨١)

إيضاح المدارك عن نسب العواتك

المؤلف: مرتضي الزبيدي، محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض، ١٢٠٥ هـ/ ١٧٩٠ م.

تاريخ النسخ: ١١٩٤هـ.

الوصف المادي: ١٠ق (١١٤-١٢٢)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي اصطفى نبيه ... اما بعد فهذه نبذة حجمها صغير ولكن نفعها انشاء الله كبير تتضمن بيان امهاته صلى الله عليه وسلم من العواتك ... اما المقدمة ففي تحقيق لفظ عاتقه واشتقاقه ومعناه قال ايمة اللغة العتك بفتح فسكون الكر والحمل الشديد في القتال ...

الخاتمة: ...وعاتكه بنت الوليد اخت خالد بن الوليد وعاتكة بنت نعيم بن عبد الله العدوية روت عنها زينب بنت ابي سلمة في العدة وعلى هذا القدر وقع الاختصار واسترسل القلم عن الأكثار في المضمار تسهيل للطالب الراغب وتوصيلا للفوايد والغرايب والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٥٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص٧٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة؛ السيرة النبوية؛ التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٤٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨١٨٩

(٢٨٢)

إيضاح المشكلات من متن الاستعارات

المؤلف: الدمنهوري، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام، ١١٩٢ هـ/ ١٧٧٨ م.

تاريخ النسخ: ١٣٦٢هـ

الوصف المادي: ٦ق (٢٧-٣٢)؛ ٢٦×١٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٣١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي من علينا بإدراك الحقائق...الحمد لواهب العطية، لم يأت المصنف بالبسملة كتابة إما لذكرها باللسان وإما للاكتفاء بجهة عموم الحمدلة وهي كونها ذكرًا...

الخاتمة: ...يحتاج إلى العرق بمثل ما ذكر بين القرينة والتجريد فأيها أشد اختصاصًا بالمشبه فهو القرينة وما سواه تجريد ويعم جعل كل واحد قرينة في مقام شدة الاهتمام بالإيضاح والقرينة تكون أمرًا واحدًا كل منهما أو أكثر قرينة ومعاني ملتئمة كما هو مبين في محله.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٥٧؛ الأعلام: جـ١/ ص١٦٤

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٢٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٤٩

(٢٨٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٦ق (١-١٦)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٦سطرًا؛ تاريخ التأليف ١١٣١هـ. لعلها بخط المؤلف.

الفاتحة: الحمد لله الذي من علينا بادراك الحقايق... الحمد لواهب العطية لما لم يبدأ المصنف بالبسملة كتابة اما لذكرها باللسان وللاكتفاء لا بجمله عموم الحمدلة...

الخاتمة: ... ويصح جعل كل واحد قرينة في مقام شدة الاهتمام بالايضاح والقرينة تكون امرًا واحدًا او اكثر كل منها قرينة او معاني ملتيمة كما هو مبين في محله وهذا اخر ما كتبناه على هذه الرسالة...

التملكات والوقف: تملكها: محمد حنفي المهدي المصري الشافعي سنة ١٣٠٠هـ محمد كمال الدين الحريري سنة١٢٨٨هـ.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٥٧؛ الأعلام: جـ١/ ١٦٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: البلاغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٧٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٥٩

(٢٨٤)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن المختار.

تاريخ النسخ: ١٢٤٨هـ.

الوصف المادي: ١٢ق (١٧٣-١٨٤)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي من علينا بإدراك الحقايق... فقد التمس مني بعض المبتدئين طالبًا مني الإيجاز في حل العبارات على وجه ميسر...الحمد لواهب العطية: لم يأت المصنف بالبسملة في كتابه إما لذكرها باللسان...

الخاتمة: ... اختصاصًا بالمشبه فهو القرينة وماسواه تجريد، ويصح جعل كل واحدة قرينة في مقام شدة الاهتمام بالإيضاح، والقرينة تكون أمرًا واحدًا أو أكثر كل منهما قرينة أو معاني ملتيمة والجميع قرينة

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٥٧؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٦٤

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٩٥ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٠

(٢٨٥)

[إيضاح خطبة منهاج الطالبين]

المؤلف: الإبشيطي، أحمد بن إسماعيل بن أبي بكر، شهاب الدين، ٨٨٣هـ/ ١٤٧٨م.

الناسخ: إبراهيم بن الحاج أحمد بن نعمة.

تاريخ النسخ: ١١٥٤هـ.

الوصف المادي: ٤٦ق (١-٤٦)؛ ٨, ٢١×٩, ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله أما بعد فهذا إيضاح على خطبة منهاج الطالبين المشتمل على المهم من أمورالدين يتعلق بحل ألفاظها... ابتدأ الخطبة الشريفة ببسم الله الرحمن الرحيم بدأ بالبسملة إذ هي من أبلغ الثناء...

الخاتمة: ... قوله والمسألة النفع به لي ولسائر المسلمين ورضوانه عني وعن أحبائي وجميع المؤمنين ابتدأ الخطبة بالبسملة والحمدلة وختمها بسؤال ما يتضمن العفو والمغفرة والشكر له لما يستحب من تقديم الحمد والصلاة والسلام أمام المقصود... وهنا انتهى الكلام.

التملكات والوقف: تملكها محمد الرمضاني سنة ١١٥٧هـ والسيد طه سنة١١٨٦هـ.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٩٧

الترميم: بعض الأوراق تحتاج إلى تدعيم حراري.

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٠٥

(٢٨٦)

[الإيضاح عن بيان التأويل]

المؤلف: البلوطي، منذر بن سعيد بن عبد الله بن عبد الرحمن النفزي القرطبي، أبو الحكم، ٣٥٥هـ/ ٩٦٥م.

الوصف المادي: ٢٩ق(٢٤٠-٢٦٨)؛ ٢٧ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها نقول وفوائد دينية من ٢٦٨: ٢٧١.

الفاتحة: الحمد لله الحميد المجيد المبدى المعيد... قال عز وجل ﴿الم ذلك الكتاب لاريب فيه هدى للمتقين﴾، ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حى عن بينة احمده حمد العالمين بمواقع نعمه... باب في ذكر التوبة فتب يا ايها المغرور من ذنبك...

الخاتمة: ... وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال "اذا دخل اهل الجنة الجنة واهل النار النار يوتى بالموت في صورة كبش املح فنادى منادى يا اهل

الجنة هل تعرفون هذا فيشرفون وينظرون إليه"... وأن تصلي على محمد عبدك ورسولك الذي نعته... وادخلنا في خير امة واله وصحبه اجمعين. تم.

التملكات والوقف: تملكها أحمد بن سليمان بن إسماعيل المحاسنى ١١٤٤هـ عبد الباقى المحاسنى.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص ٢٩٤

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٧٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٣٥

(٢٨٧)

الإيضاح في أسرار النكاح

المؤلف: عبد الرحمن الطبري، عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله العدوي، ٧٧٤ هـ/ ١٣٧٢ م.

الناسخ: محمد بن محمد بن عبد الله الحمزوي الإدريسي.

تاريخ النسخ: ١٣٠٠هـ.

الوصف المادي: ٩٧ق (١١٩-٢١٥)؛ ٢١×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الانسان من طين... وبعد فقد أجبت مسئلة بعض الاخوان في تاليف كتاب يحوي من أسرار الرجال المقوية الباه الزايدة في لذة

الجماع والادوية المعنية على الحمل... وجعلته جزءين يشتمل كل واحد منهما على عشر أبواب الجزء الأول في اسرار الرجال والجزء الثاني في أسرار النساء...

الخاتمة: ...كتاب منافع الاحجار في أخذ الحجر والخرزة الزرقاء التي يخرج لون محكما كلون النيل فاكتحل بها على اسم امراة ثم نظر إليها ونظرت إليه كلفت به يؤمها واتبعته حيث ارادو الخرزة التي هي كلون النيل اذا حكها ابيض واكتحل به على اسم امراة وذكر مايريد منها فانها توافقه على ذلك سريعا... كمل كتاب الايضاح في أسرار النكاح.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢٠٩؛ معجم المؤلفين: جـ٢/ ص ١٢٥

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٢٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٩٠

(٢٨٨)

[إيقاد الضرام على من لم يوقع طلاق العوام]

المؤلف: محمد بن حاج حسن، الكردي، ١١٨٩هـ/ ١٧٧٥م.

الوصف المادي: ٧ق(٢٣٣-٢٣٩)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى وشرايع الأحكام وبين لنا الحلال والحرام...أما بعد فهذه نبذة لقبتها...فقد ظهر في نواحينا ناس كاد أن يلبسوا

عليهم دينهم بفتاوى الوسواس...فشمرت عن ساق الهمة نصحا لجميع الأمة في جميع هذه الأوراق من كتب الأئمة....

الخاتمة: ... عوض المضاف إليه يدل عليه ما في شرح الروضة من ترادف على الإطلاق وكلامك على واما ما مثل قول الكردي المذكور فليس فيه ما يشعر بذكر المرأة فهو كنايه تحتاج إلي النية، وهذا ما أردنا إيراده بقلم الاستعجال....

الموضوع: الزواج والطلاق؛ الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٥٩ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٠

(٢٨٩)

نسخة أخرى

الناسخ: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم.

تاريخ النسخ: ١٢١١هـ

الوصف المادي: ٧ق (١٥٤-١٦٠)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ بأوله فائدة منقولة من القواعد العلائية.. ذكرت سنة تأليفه ١٠٨٦هـ.. يليها فوائد ونقول من(ق١٦١-١٦٢)، ورسالة في تلاوة القرآن(من ق١٦٣-١٧١).

الفاتحة: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى وشرائع الأحكام... أما بعد فهذه نبذة لقبتها... مقدمة في أمور تعين على مانحن بصدده من بيان وقوع طلاق العوام

من الأكراد ونحوهم بلغاتهم المعلومة الوضع عندهم إذا كانت ترجمة صريح أو كناية أو بيان...

الخاتمة: ... يدل عليه مافي شرح الروضة من تزاد على الطلاق وطلاقك على وأما مثل قول الكردي المذكور فليس فيه مايشعر بذكر المرءة فهو كناية تحتاج إلى النية هذا ما أردنا إيراده بقلم الاستعجال على صناع الارتحال... والحمد لله رب العالمين.

التملكات والوقف: وقفها محمود بن معروف.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٨٧ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ٩٦٩٩

(٢٩٠)

إيقاظ القوابل للتقرب بالنوافل

المؤلف: الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري، برهان الدين الشافعي ١١٠١هـ/ ١٦٩٠م.

الوصف المادي: ٩ق(٢٦٦-٢٧٤)؛ ٢٤×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ فرغ من تأليفه ١٠٨٩هـ.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين حمدًا كثيرًا طيبًا مباركًا فيه كما يحبه ربنا ويرضى...أما بعد فقد قال الله تعالى ﴿ يأيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيرًا وسبحوه بكرة

وأصيلًا﴾...وإنما يتحقق ذلك بالحضور مع الله سبحانه في جميع تقلباته في الأشغال والمهمات...

الخاتمة: ...قال: صليت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم الصبح فسمعته دعا بهذا الدعاء: اللهم إني أصبحت منك في نعمة وعافية فأتم على نعمتك وعافيتك وارزقني شكرك اللهم بنورك اهتديت وبفضلك استغنيت وبنعمتك أصبحت وأمسيت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٥٩؛ الأعلام: جـ١/ ص٣٥

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٤١ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥٣

(٢٩١)

الإيقاف على سبب الاختلاف

المؤلف: السندي، محمد حياة بن إبراهيم السندي المدني، ١١٦٣ هـ/ ١٧٥٠ م.

الناسخ: محمود بن يحيي.

تاريخ النسخ: ١١٥٥هـ

الوصف المادي: ٦ق (٤٢-٤٧)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: سبحان الذي قسم بحكمته الاحلام في الانام وجعلهم مختلفين في الافهام.. اعلم ان الله تعالى اصطفى من خلقه محمد صلى الله عليه وسلم وجعله بينه وبينهم رسولاً وعلمه كل ما يتعلق بالدين الذي بعثه به...

الخاتمة: ... وربما يوافق المتاخر المتقدم وربما يخالفه وربما يقلده في ما يصيب المتقدم وربما يصيب المتاخر والأنصاف خير الأوصاف في باب الاختلاف والرجوع الى الاتفاق اولى من الافتراق والله اعلم بالصواب.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص١١١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤١٤٤

(٢٩٢)

أبواب السعادة في أسباب الشهادة

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٩ق (١٧١-١٧٩)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي فتح أبواب السعادة لمن شاء من عباده وضح أسباب الشهادة لمن اصطفاه واختصه بالسعادة... وبعد فقد أردت أن أتتبع الاحاديث الواردة

في أسباب الشهادة... وسميتها... أخرج البخاري ومسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "الشهادة خمسة: المبطون، والمطعون...

الخاتمة: ... "من سأل الشهادة بصدق بلغه الله منازل الشهداء وإن مات على فراشه: خاتمة اخرج المروزي في كتاب العيدين بسنده عن محمد بن عباد المخزومي قال: لا يستشهد مؤمن حتى يكتب اسمه عشية عرفه فيمن يستشهد.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٦١ رسالة١٧

رقم الميكروفيلم: ١٩٠٩٧

(٢٩٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق (٤٠-٤٣)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ بلغ مقابلته.

الفاتحة: الحمد لله الذي فتح أبواب السعادة لمن شاء من عباده... وبعد فقد أردت أن أتتبع الأحاديث الواردة في أسباب الشهادة ومن حكم له النبي صلى الله عليه وسلم بأنه شهيد...

الخاتمة: ... خاتمة أخرج المروزى في كتاب العيدين بسنده عن محمد بن عباد المخزومي قال لا يستشهد مؤمن حتى يكتب اسمه عشية عرفة فيمن يستشهد آخر كتاب أبواب السعادة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٠١ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٣

(٢٩٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (٦٠-٦٢)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي فتح أبواب السعادة لمن شاء من عباده ومنح أسباب الشهادة لمن اصطفاه واختصه بإسعاده... وبعد فقد اردت ان اتتبع الاحاديث الواردة في أسباب الشهادة ومن حكم له النبي صلى الله عليه وسلم بانه شهيد...

الخاتمة: ... وللنسائي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال" من سئال الله القتل في سبيله صادقًا عن نفسه ثم مات او قتل فله اجر شهيدا" واخرج أحمد والحاكم من حديث سهل بن حُنيف عن النبي صلى الله عليه وسلم من سئال الله الشهادة بصدق بلغه الله منازل الشهداء وان مات على فراشه... اخر الكتاب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٧٨ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤٠

(٢٩٥)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الله بن يوسف الخطيب الشافعي.

تاريخ النسخ: ٩٦٨هـ

الوصف المادي: ٤ق(٨٧-٩٠)؛ ٢٠ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي فتح أبواب السعادة لمن شاء من عباده... وبعد فقد أردت أن أتتبع الأحاديث الواردة في أسباب الشهادة... أخرج البخاري ومسلم... أن النبي صلى الله عليه وسلم قال الشهداء خمسة المبطون والمطعون والغريق وصاحب الهدم والشهيد في سبيل الله....

الخاتمة: ... واخرج أحمد والحاكم من حديث سهل بن حنيف عن النبي صلى الله عليه وسلم من سأل الله الشهادة بصدق بلغه الله منازل الشهداء وإن مات على فراشه خاتمه اخرج الموزري... قال لا يشهد مؤمن حتى يكتب اسمه عشية عرفه فيمن يستشهدا انتهى والحمد لله وحده.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٠٢ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٢٢

(٢٩٦)

نسخة أخرى

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥هـ.

الوصف المادي: ٤ ق (١٣٦-١٣٩)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا؛ بعد الخاتمة فائدة من ١٣٥-١٣٦ ذبح الموت وبيان حاله.

الفاتحة: الحمد لله الذي فتح السعادة لمن شآ... وبعد فقد اردت ان اتبع الأحاديث الواردة في أسباب الشهادة ومن حكم له النبي صلى الله عليه وسلم بانه أول شهيد...

الخاتمة: ...والأخرج الطبراني في الكبر عن أبي مالك الأشعري عن النبي صلى الله عليه وسلم قال " من سال القتل في سبيكه صادقًا عن نفسه ثم مات وقتل فله أجر شهيد ... وصلى الله على سيدنا محمد وصحبه وسلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٣١.

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠.

(٢٩٧)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد العريف.

الوصف المادي: ٢ ق (١٤٦-١٤٧)؛ ٢٤×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ بهامشها تعليقات؛ يليها رسالة في لام التعريف لمحمد بن مصطفى العلالي (ق١٤٨-١٤٩).

الفاتحة: الحمد لله الذي فتح أبواب السعادة لمن شاء من عباده ونسخ أبواب الشهادة لمن اصطفاه ... وبعد فقد أردت أن أتتبع الأحاديث الواردة في أسباب الشهادة ومن حكم له صلى الله عليه وسلم بأنه شهيد ...

الخاتمة: ...أخرج الروزي في كتاب العبدين بسنده عن محمد بن عياد المخروي قال لا يستشهد مؤمن حتى يكتب اسمه عشية عرفة فيمن يستشهد الله سبحانه وتعالى أعلم تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٥٠ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٠٤

(٢٩٨)
نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ ق (٣٢-٤٠)؛ ٢٠×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ هذه الرسالة مكررة من ص ٣٨-٤٠.

الفاتحة: الحمد لله الذي فتح أبواب السعادة لمن شاء من عباده ... وبعد ... أخرج البخاري ومسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الشهداء خمسة...

الخاتمة: ...أخرج المرزوي في كتاب العيدين بسند عن محمد بن عباد المخزومي قال لا يستشهد مؤمن حتى يكتب اسمه عشية عرفه فيمن يستشهد والله سبحانه وتعالى اعلم تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٣٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٦٧٥٤

(٢٩٩)
نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٠ ق (١٨٧-١٩٦)؛ ٢٠×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ بآخرها أبيات من الشعر.

الفاتحة: الحمد لله الذي فتح أبواب السعادة لمن يشا من عباده ... وبعد فقد أردت أن أتتبع الأحاديث الوارده في أسباب الشهادة ومن حكم له النبي صلى الله عليه وسلم بأنه شهيد ...

الخاتمة: ... أخرج المروزي في كتاب العيدين بسند عن محمد بن عباده المخزومي قال لا يستشهد مؤمن حتى يكتب اسمه عشية عرفه فيمن يستشهد أجره والله اعلم تمت .

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩٥رسالة١٠ .

رقم الميكروفيلم: ٣٨٠٣٩.

(٣٠٠)

نسخة أخرى

الناسخ: يوسف الميداني الحنفي.

تاريخ النسخ: ٩٧٨هـ

الوصف المادي: ٤ ق (٧-١٠)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي فتح أبواب السعادة... وبعد فقد أردت أن اتتبع الأحاديث الواردة في أسباب الشهادة ومن حكم له النبي صلى الله عليه وسلم بإنه شهيدًا وله أجر عظيم...

الخاتمة: ... من سأل الله الشهادة بصدق بلغه الله منازل الشهداء وإن مات على فراشه خاتمة أخرج المروزي في كتاب العيدين سنده عن محمد بن عبدا المخزومي قال لايستشهد مؤمن حتى يكتب اسمه عشية عرفة فيمن يستشهد.

التملكات والوقف: تملكها يوسف الميداني الحنفي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢١٢رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٣٨٠٣٧

(٣٠١)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد شريف سليم.

تاريخ النسخ: ١٢٩٩ هـ

الوصف المادي: ٤ ق (٥-٨)؛ ٢٣×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: تكلم شيخنا ... على صحيح مسلم المسمى بالديباج على صحيح مسلم بن الحجاج على أرواح الشهدا وعلى معنى حياتهم فقال عن مسروق ...

الخاتمة: ... واستبعده أيضًا السهيلي وقال إن صورة الآدميين أكمل الصور واشرفها فلا تتغير إلى صورة غيرها وهو كلام شيخه ويشير هذا إلى قول بن العربي أو يكون على هيئة طائر في صفته ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: علم الكلام؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٧٣

(٣٠٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (١٤٦-١٤٧)؛ ٢٤×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها رسالة في لام التعريف لمحمد بن مصطفى العلائي(ق ١٤٨-١٤٩). بهامشها تعليقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي فتح أبواب السعادة لمن شاء من عباده ونسخ أبواب الشهادة لمن اصطفاه... وبعد فقد أردت أن أتتبع الأحاديث الواردة في أسباب الشهادة ومن حكم له صلى الله عليه وسلم بأنه شهيد ...

الخاتمة: ...من يسأل الله إلى الشهادة بصدق بلغه الله تعا منازل الشهداء وإن مات على فراشة. خاتمة أخرج المروزي في كتاب العيدين بسنده عن محمد بن عبادة المخزومي قال لا يستشهد مؤمن حتى يكتب اسمه عشية عرفة فيمن يستشهد. الله سبحانه وتعالى أعلم... تمتز

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٥٠ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٠٤

(٣٠٣)

[أبيات الإيضاح والمفتاح]

الوصف المادي: ٨٤ق (١٣٤-٢١٧)؛ ١٧×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٢سطرًا؛ يسبقها فهرس لمحتوى المجموع من العناوين من ص(١٢٩). (عبارة عن ذكر لشواهد الإيضاح والمفتاح)

الفاتحة: اتاني هواها قبل ان اعرف الهوى فصادف قلبي خاليا فتمكنا
... ومقلة وحاجبا مزججا وفاحما ومرسنا مسرجا
الحمد لله العلي الاجلل انت مليك الناس ربا فاقبل...

الخاتمة: ... امطلع الشمس تبقى ان يؤم بنا فقلت كلا ولكن مطلع الجود
اجدك ما تدرين ان رب ليلة كأن دجلها من قرونك تنشر
سهرت بها حتى تجلت بغزة كغزة يحيى حين يذكر جعفرا.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٩١ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠٩٤

(٣٠٤)

أبيات شعرية

المؤلف: الهلالي، أحمد بن عبد العزيز بن رشيد بن محمد السجلماسي ١١٧٥ هـ/ ١٧٦١ م.

الوصف المادي: ٤٥ ق (٢٢٩-٢٧٤)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط مغربي؛ المسطرة ١٦ سطرًا.

الفاتحة: ... أقول لطالب اللغة الحفى بعزم كالحسام المشرفي وجد لا ينى

وسهام فكر مفوفت لسا كلة الرمى يحاول أن يحيط بها سريعًا

ويسى بحرها إليك الطمى...

الخاتمة: ... فافترقنا على إشتياق وود ودماج له كلانا مراع وصبرنا والصبرمفتاح

ودعونا من لا يرد الداع إذا تعودنا منه يسرًا الذى العسر ولطفٌ بنا

وحسن إصطناع...

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ١٥١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الشعر العربي؛ اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي ٤ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٢٧٦١٦

(٣٠٥)

[أبيات في استعمال الفاتحة]

المؤلف: علي بن أبي طالب، علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي، ٤٠هـ/ ٦٦١م.

الوصف المادي: ٣ ق (٤٠-٤٢)؛ ١٧ ×٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا.

الفاتحة: ... إذا ما كنت ملتمسا لرزق، ، ، ونجح القصد من عبد وحر، وتظفر بالذي ترجوه سرعًا...

الخاتمة: ... وتبدي ثانيًا هكذا خمسة وعشرين مرة بعد صلاة الصبح وبعد صلاة المغرب إلى سبعة أيام تقضى بإذن الله تعالى.

التوثيق: الأعلام: جـ ٤/ ص ٢٩٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا ١١ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم: ٣٨٩٢

(٣٠٦)

الأثر المحمود لقهر ذوي العهود

(الفوائد والفتاوي والعهود العمرية)

المؤلف: الشرنبلالي، حسن بن عمار بن علي المصري، ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩ م.

تاريخ النسخ: ١٠٦٣هـ.

الوصف المادي: ١٢ق(١-١٢)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا. نسخة مجدولة بالحمرة، ومزخرفة الأول. فرغَ مِن التأليف سنة ١٠٣٣هـ.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين...هذا ذكر شيء من كتب المذهب ومن العهود وعلى أهل الذمة وفتاوى الأربعة الايمه المتبعة... قال أبو يوسف رحمة الله في كتاب

الخراج عن ابن عباس رضي الله عنه انه سئل عن العجم ألهم أن يحدثوا بيعه أو كنيسة في أمصار المسلمين....

الخاتمة: ويمنعون من حمل سلاح وتعلم رمي ولعب برمح وثقاف ودبوس ويمنعون من تعلية بناء على جار مسلم ولو كان في غاية القصر .... يلاصق بنيان المسلمين بحيث يطلق علية اسم الجار قرب أو بعد لان الإسلام يعلوا ولا يعلى ولان فيه رفقًا على المسلمين فمنعوا منه ولو كان البناء مشتركا بنيه وبين مسلم لان ما لا يتم اجتناب المحرم الا باجتنابه محرم... انتهى.

التملكات والوقف: تملكها محمد خير بن إبراهيم غزال.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٤؛ الأعلام: ج٢/ ص٢٠٨

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٢٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٧٤٣

(٣٠٧)

الأجر الجزل في الغزل

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ١ق (٩٩-٩٩)؛ ١٩×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا؛ يليها المقامة الكلاجية في الاسئلة المناجية للسيوطي ق(٩٩ ـ ١٠١) وقد تمت الإشارة إليها في الرسالة الأولى من نفس المجموع.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزء سميته... قال ابو نعيم في المعرفة ثنا ابوبكر الطنجي... قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم علموا ابناكم السباحة والرماية...

الخاتمة: ... واخرج ابن سعيد عن ام حبيبة وخولة بنت قيس قالت كما نكون في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وابي [بكر] وصدر من خلافة عمر في المسجد نسوة قد تحالكن وربما عالج بعضنا فيه الخوص فاخرجنا منه عمر انتهى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ١٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٦٢ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٢٩

(٣٠٨)

نسخة أخرى

الناسخ: يوسف الظاهري المالكي.

تاريخ النسخ: ٩٧٤هـ.

الوصف المادي: ٣ق (١١٥-١١٧)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزء جمعت فيه الأحاديث الواردة في الغزل وسميته... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "علموا أبنائكم السباحة والرماية ونعم لهو المؤمنة في بيتها المغزل"...

الخاتمة: ... وخرج ابن سعد عن أم حبيبه خولة بنت قيس قالت كنا نكون في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وصدرًا من خلافة عمر في المسجد نسوة قد تخاللن وربما غزلنا وربما عالج بعضنا فيه الخوص فأخرجنا منه عمر والحمد لله وحده. تم الكتاب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤١٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٠ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٣٠

(٣٠٩)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ٩١٦هـ.

الوصف المادي: ٢ق (٢٢٤-٢٢٥)؛ ٢٠ × ١٤ سم-.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٦سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزء جمعت فيه الأحاديث الواردة في الغزل ... قال أبونعيم في المعرفة حدثنا أبوبكر الطلحي حدثنا أحمد بن حماد بن سفيان حدثنا عمرو بن عثمان الجمعي ...

الخاتمة: ... وأخرج ابن سعد عن أم حبيبة خولة بنت قيس قال: كنا نكون في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وصدرًا من خلافة عمر في المسجد نسوة قد تخالفت وربما غزلنا وربما عالج بعضها فيه الخوص فأخرجنا منه عمر.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١١٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٧٤ رسالة٢٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧٥

(٣١٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (٢٠-٢٢)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزء جمعت فيه الأحاديث الواردة في الغزل ... قال ابونعيم في المعرفة ثنا أبوبكر الطلخي ثنا أحمد أبوحماد بن سفيان ثنا عمرو بن عثمانالحمصي ... قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "علموا أبناءكم السباحة والرماية ونعم لهو المؤمن في بيتها المغزل ....

الخاتمة: ... وأخرج بن سعد عن أم حبيبة قالت كنا نكون في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وصدر من خلافة عمر في المسجد قد تخالكن وربما غزلنا وربما بعضنا فيه الخوص فأخرجنا من عمر رضي الله عنه وقد تم الكتاب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١١٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٤٦ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٤٧

(٣١١)

الأجوبة البتة عن الأسئلة الستة

المؤلف: عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الوصف المادي: ٣ق (٢٤-٢٧)؛ ٢٧ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٣سطرًا؛ يليها رسالة في جواب سؤال ورد عليه من القدس الشريف من(٢٧-٢٩)، ورسالة تتعلق في بيان حكم التسعير من(٣٠-٣١)، ورسالة الستين الربيعي في التجاذب البديعي من(٣٢-٣٦)، ورسالة كشف السر عن فرضية الوتر من(٣٦-٤٠).

الفاتحة: الحمد لله وحده ... يقول العبد الفقير ... هذه أجوبة عن اسئلة ستة وردت إلينا من بعض البلاد النائية ... السؤال الأول فصورته قال أصحابنا في قوله تعالى ﴿يا أيها الذين امنوا اركعوا واسجدوا﴾ ان الركوع خاص قطعي في معناه لا يحتمل البيان فلا يجوز الحاق التعديل به ...

الخاتمة: ... أما السؤال السادس فصورته قال أصحابنا تشميت العاطس فرض كفاية ... والحاصل انهم اطلقوا لفظ الفرض على ما ذكر مع انه يثبت بالظنى نظرًا إلى

قوة دليله ... ولا شبهة ان تشميت العاطس فرض عملي عندنا لا يكفر جاحد فرضيته لان الشافعي رضي الله تعالى عنه ينفي فرضيته وهو سنة عنده ... تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٦؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٤٧ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٤٤١٩

(٣١٢)

الأجوبة الجلية في الأصول النحوية

المؤلف: المطران فرحات، جبرائيل بن فرحات مطر الماروني، ١١٤٥ هـ/ ١٧٣٢ م.

الوصف المادي: ٤٤ق (١١٩-١٦٢)؛ ٢٤×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة: س/ ماهو الكلام؟ ج/ الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع س/ إن كان الكلام مركبًا فلابد له من أجزاء يتركب منها فأخبرني: ما هي اجزاء الكلام؟ ج/ أجزاء الكلام ثلاثة...

الخاتمة: السين تختص بالمضارع وتخلصه للإستقبال ويقال لها حرف تنفيس...وكذلك سوف غير أنها أوسع ذمانًا من السين في الاستقبال فيقال سببت الغلام وسوف يسب الفتى تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص١٠٩

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٩٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٩٣

(٣١٣)

الأجوبة الزكية عن تأخر العمل وتقدم النية

المؤلف: محمد المصري، محمد خليل بن غرس الدين بن أحمد بن جمعة، الحسيني ٨٥٥هـ/ ١٤٥١م.

تاريخ النسخ: ١٠٧٦هـ.

الوصف المادي: ١٠ ق (٩٠-٩٩)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... وبعد فقد وقع السؤال عن الجمع بين حديث نية المؤمن خير من عمله وحديث من هم بحسنة فلم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة فإن هم بها ...

الخاتمة: ... قال العلماء معنى قوله القاتل والمقتول في النار إنهما يستحقان ذلك يعني حيث كان بغير تأويل ولكن أمرهم ال الله عز وجل إن شاء عاقبهما ثم اخرجهما من النار كسائر الموحدين ... والله تعالى أعلم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ص٢٧؛ معجم المؤلفين جـ ٣/ ٢٨١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقة الإسلامي؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٠٢ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ٥١٧٣٤

(٣١٤)

[أجوبة الشهاب السهروروى]

المؤلف: السهروردي، عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عموية، ٦٣٢ هـ/ ١٢٣٤ م.

الوصف المادي: ٢٠ق(١-٢٠)؛ ١٥ × ١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨ سطرًا؛ يسبقها نقول.. يليها استغاثة(ص ٢١-٤٨)، يليها مكتوب الشيخ أبي على الفارمدي إلى امام الحرمين(ص ٤٩-٥٨)، مقالات في العقل من(ص ٥٩-٩٠).

الفاتحة: قال الفرق بين الصوفي والملامتي لان الملامتي اخرج الخلق عن عمله وحاله ولكن اثبت نفسه فهو مخلص والصوفي اخرج نفسه عن عمله وحاله كما اخرج غيره فهو مخلص في اخلاصه...

الخاتمة: سئل عن فترة العبد وآفاته فقال الفترات والأفات أهون وأشهدها وأعظمها الانقطاع عن الحق فإن الأفات والفترات انصراف أوليس للانقطاع انصراف سئل عن ترك الأدب...

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص ٦٢

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٢٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ١٨٤١٣

(٣١٥)

الأجوبة العراقية على الأسئلة الإيرانية

المؤلف: الألوسي الكبير، محمود بن عبد الله الحسيني، شهاب الدين، أبو الثناء، ١٢٧٠هـ/ ١٨٥٤م.

الناسخ: محمد بهجت بن عثمان.

تاريخ النسخ: ١٢٦٩هـ.

الوصف المادي: ٦٩ق (١-٦٩)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: نحمدك يامن شرح بالجواب صدور السائلين، وسرح في رياض الصواب قلوب السالكين... أما بعد... ما القول المقبول والتوجيه المعقول في تنزيه الصوفية دعوى الاتحاد والعينية أو الحلول مع قول شيخهم الأكبر سبحان من حلق الأشياء وهو عينها...

الخاتمة: ... السؤال التاسع والعشرون... ولم يكن يوسف حدث بذلك نفسه وصارت حقا في حقه فكأنه هو الرائي لتلك الروية لذلك الرجل وقام له مقام الملك الذي بيده صور الرؤيا فلما عبرها لهما قالا ما رأينا شيئا فقال قضى الأمر فخرج الامر في الحس كما عبر، انتهى كلامه...

التوثيق: إيضاح المكنون: ،جـ١/ ص ٢٧؛ الأعلام: جـ٧/ ص ١٧٦

الموضوع: الفتاوى؛ الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧١٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٩٨٠

(٣١٦)

[الأجوبة العلية عن الأسئلة الإقرارية]

المؤلف: النبتيتي، علي بن عبد القادر، نحو ١٠٦٥ هـ/ نحو ١٦٥٥ م.

تاريخ النسخ: ١٠٣٤هـ

الوصف المادي: ٢٠ق(٥٢-٧١)؛ ٢٠ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١سطرًا.

الفاتحة: حمدًا لك اللهم يا من أقرت الخلايق بتوحيده...وبعد فيقول العبد...قد سألني بعض الأصحاب عن الإقرار باسم الإشارة مع كاف التشبية ما يلزم المقر بها ...فشرعت له في الجواب... وكتبت له في هذه الأوراق ما سمحت به الفكرة...

الخاتمة: ...فتعلم أن لعمرو أربعة وبالطريق الثانية العد كذا الأول تسعة والثاني ثمانية والثالث تسعة والخارج من قسمة مسطح الوسطين على الطرف المعلوم ثمانية والله أعلم...

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٣٠١

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٨١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٩٣

(٣١٧)

[الأجوبة الغزالية عن المسائل الأخروية]

المؤلف: الغزالي، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الشافعي أبوحامد الغزالي، حجة الإسلام ٥٠٥/ ١١١٥.

الوصف المادي: ١٠ق(٢٥-٣٤)؛ ١٧ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يسبقها المسائل الأخروية وهي ناقصة الأول(ق١-٢٣)، ثم خطبة(ق٢٣-٢٦)، ثم سؤال(ق٣٤). الرسالة مصححة.

الفاتحة: سيل الشيخ... الغزالي قدس الله روحه... عن بيان معنى قول الرسول صلى الله عليه وسلم ان الشيطان يجري من أحدكم مجرى الدم هل هذا الجريان هو ممازجه كالماء بالماء أم هو مجاز مثل الأخلطة...

الخاتمة: ... والبرذج يمكن ان يكون المراد به مرتبة... بين الجنة والنار لمن ليس له حسنة ولا سيئة كالمجنون والذي لم تبلغه الدعوة والحكم بان المراد أحدهما دون الآخر تخمين إلا ان يدل عليه النقل والله اعلم.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص ٢٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٤٠٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٦٦٢٣

(٣١٨)

الأجوبة المحررة في البيضة الخبيثة المنكرة

المؤلف: الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ١ق (٣٠)؛ ٢٢×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي حسن الإيمان... قد سألني بعض الواردين على عن الأروام مما ابتلى به أهل الإسلام في بلاد الروم من انتشار بيضة الكفرة بينهم أخذًا وعطًاء... يوم النيروز... هل يجوز لهم ذلك وفيه إعلان الكفر وترويجه....

الخاتمة: ... فإن قلت بل يمنع أهل الذمة عن إظهار بيضتهم في بلاد المسلمين بينهم... فإن قلت بل يمنع أهل الذمة عن إظهار بيضتهم في بلاد المسلمين بينهم قلت نعم لقولهم يمنع أهل الذمة عن إظهار شعائر الكفر بين المسلمين تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٦ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٧٩١٤

(٣١٩)

الأجوبة المرضية عن الأسئلة النحوية

المؤلف: الراعي، محمد بن محمد بن محمد بن إسماعيل الأندلسي الغرناطي، ثم القاهري، المالكي، شمس الدين، أبو عبد الله، ٨٥٣ هـ/ ١٤٥٠ م.

الناسخ: احمد الغنمي بن محمد بن نور الدين علي الغنمي.

الوصف المادي: ١ ق (١-٧١)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ يوجد في بداية الرسالة ترجمة للمؤلف نقلت من طبقات النحاة للسيوطي؛ بأولها فهرس بعناوين الرسائل.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل مناط العلم صحة الفهم وحسن الدراية ولم يجعله بقدم...اما بعد فان صغار الطلبه سالني عن قول ابي بكر رضي الله عنه كفاك مناشدتك ربك واخبرني ان بعض العلماء القاها على جماعة...

الخاتمة: ... قالوا انما كرر للاشعار على الاطلاق وبان التسبيح ليس الا ملتبسا بالحمد ليعلم ان الكمال نفيا واثبات ولان الاعتنا بشان التنزيه اكثر من به الاعتنا بالتحميد لكثرة المخالفين فيه...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ٣/ ص ٢٨؛ الأعلام: جـ ٧/ ص ٤٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية - النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٤٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٢٣٦٤٣

(٣٢٠)

الأجوبة المفيدة عن الأسئلة العديدة

المؤلف: الغيطي، محمد بن أحمد بن علي السكندري الشافعي، نجم الدين، أبو المواهب، ٩٨١ هـ/ ١٥٧٣ م.

الناسخ: إبراهيم بن محمد الأندلسي.

تاريخ النسخ: ٩٨٤هـ.

الوصف المادي: ٣١ق (١-٣١)؛ ١٦ × ١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١٨ سطرًا؛ قوبلت على أصل مؤلفها.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد سئلت عن أسئلة عديدة فوفق الله لأجوبة عليها ان شاء الله سديدة وها انا مورد الاسئلة ... اما الاسئلة فصورتها بعد الحمد لله ما قولكم رضي الله عنكم في احوال الموتى هل ياكلون في قبورهم ...

الخاتمة: ... واما كون السموات دايرة بالاراضي فهذا قول اهل الهيئة انها كرية مستديرة ... واخرج ابن ابي حاتم عن القاسم ابن ابي مرة قال ليست السما مربعة ولكنها مقبوة يراها الناس خضرا وهذه الاثار وما اشبهها لا تعين القول بانها كرية مستديرة ... كما رد القول بانها مسطوحة وقد علمت ان ظاهر القرات يويده وقال به عامة المفسرين كما تفهم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٢٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٦

الموضوع: المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣١٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٠٩

(٣٢١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٢ق(١٤٧-١٥٨)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها صورة أسئلة حول (إرام ذات العماد) وجوابها لنفس المؤلف من(ق١٥٨-١٦٥).

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد سئلت في رقعة عن أسئلة عديدة فوقف الله الأجوبة عليها أن شاء الله سديدة وها أنا مورد الأسئلة أولًا ثم مورد الأجوبة عقبها فأقول مستعينا بالله....

الخاتمة: ... وإذا علم الأكل أو الأخذ لأموال اليتامى حنيافة أو صدقة أو غير ذلك أو المستعمل لدوابهم لغير ما ذكر أن ذلك لليتامى يكون مرتكبًا كبيرة ويتناوله وعبد... هذا ما تيسر تسطيره من هذه الأجوبة....

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٦٢ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٢٥٠٧

(٣٢٢)

الأجوبة الناصرية

المؤلف: ابن ناصر الدرعي، محمد بن محمد بن أحمد، ابن ناصر، أبو عبد الله الدرعي (١٠٨٥هـ/ ١٦٧٤م)

الوصف المادي: ٧٤ق(٤١-١١٤)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٩سطرًا؛ يسبقها رسالة ناقصة في الزهد(ق ١-٢٤).. ويليها جزء من تأليف ابن الجلاب في الفقه المالكي"السهو في الصلاة"(ق ٢٨-٣٦)، يليها رسالة في العقيدة لإبراهيم بن عبد الجبار التلمساني (ق ٣٧-٤١).. جمع هذه الفتاوى محمد بن أبي القاسم الصنهاجي.
(توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة: الحمد لله الذي... إني وضعت هذا التقييد بعد الإستخارة للراغب في الخير... ويعتقد عند كلمة الرسالة أن محمدا صلى الله عليه وسلم رسول حق من الله تعالى إلى العالمين ليس بشاعر ولابكاهن ولامجنون كما قالت الجاهلية...

الخاتمة: ... وقال في الرسالة الكبرى هذا الطريق ما أحسنه وأسهله وأقربه... وكلامًا هذا معناه ثم قال بعد ذلك إنما هو لمن أهل له وقال في موضع آخر إنما الطريق المستقيم استنباطًا من قوله...

التوثيق: الأعلام جـ٧/ ٦٣

الموضوع: الفقه المالكي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٩٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧١٤٠

(٣٢٣)

أجوبة أسئلة رفع إليه نظما ونثرا

المؤلف: الزرقاني، محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان، ١٠٩٩ هـ/ ١٦٨٨ م.

الناسخ: حسن المحدث.

تاريخ النسخ: ١١٩٠هـ.

الوصف المادي: ١٩ق (١-١٩)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا؛ بآخرها سؤال فقهي وإجابته بخط الناسخ نفسه (ق٢٠).

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فقد جاءني بعض الناس بأسئلة جمعها من أماكن شتى وجعلها نظما... فكتبت عليها ما يسره الله من فضله...

لك الحمد لله يامولى وعفوك أسأل وحسن ختام إذ بي الموت ينزل...

الخاتمة: ... وذكر القسطلاني عن ابن قتيبه في المعارف أن آدم لم يكن له لحية وإنما نبتت لولده بعده انتهى وهذا ذكره صاحب المنتقى في الأخبار قايلا وقيل كان له لحية والأول أصح انتهى وقد تقدم أن هذا من الإسرائيليات ولا يثبت وهذا ما يسره الله تعالى.

التملكات والوقف: تملكها محمد سعيد الصغير.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص١٨٤؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٣١١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٣٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٤٨

(٣٢٤)

[الأحاديث التي ترويها العامه والقصاصون على الطرقات]

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن تيمية الحنبلي الحراني الدمشقي، ٧٢٨ هـ/ ١٣٢٧م.

الوصف المادي: ٤ ق (١-٤)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ يليها فوائد ونقول وعظية وعقائدية وأشياء أخرى من (٤-١٠).

الفاتحة: الحمد لله ... فأن هذه الأحاديث التي ترويها ... على الطرقات عن النبي صلى الله عليه وسلم وبعضها عن الله تعالى وهي سقيمة لايجوز لمسلم أن يتلفظ بها بعد ماعلم سقمها وليحذر منها كل الحذر قولهم عن ...

الخاتمة: .. ومنها أدبني ربي فأحسن تأديبي المعنى صحيح لكن اللفظ لم يثبت له أسناد ... ولاحرم عليهم مايضطرون إليه من غير معصية وهذا أخر الموضوعات فتنة لذلك والله تعالى أعلم.

التملكات والوقف: تملكها سر عسكر.

التوثيق: الأعلام: جـ ١/ ص١٤٤

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٧٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٣٢٠٧٢

(٣٢٥)

الأحاديث القدسية

المؤلف: الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ٤ق (٣٩-٤٢)؛ ٢٢×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله العلي العظيم... الحديث الأول عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قَالَ اللهُ تَعَالَى: قَسَمْتُ الصَّلاةَ بَيْنِي وَبَيْنَ عَبْدِي نِصْفَيْنِ وَلِعَبْدِي مَا سَأَلَ فَإِذَا قَالَ الْعَبْدُ ﴿الْحَمْدُ للهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ قَالَ اللهُ تَعَالَى: حَمِدَنِي عَبْدِي ...

الخاتمة: ... الحديث الأربعون عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أن الله تعالى يَقولُ يومَ القِيامةِ "أينَ المُتحابّونَ بِجلالي... اليومَ أظللُّهُم في ظلّي يومَ لا ظِلّ إلاّ ظلّي" رواه أحمد ومسلم ونسأل الله تعالى رضوانه...

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ ١/ ص٧٥١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٦ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٧٩١٤

(٣٢٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (١٣١-١٣٣)؛ ١٩×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ أرقام الحديث بالحمرة، والنص بالأسود؛ أوضح المؤلف في بدايه مؤلفه الفرق بين القرآن الكريم والحديث القدسي وفي الورقة(١٣٤) سرد لأربعين حديثًا في جوامع الكلم للملا علي القاري...

الفاتحة: الحمد لله العلي العظيم والبر الكريم...وبعد فقد سنح في خاطر المفتقر إلى رحمة ربه الباري ..أن يجمع من الأحاديث القدسية والكلمات الأنسية أربعين حديثا بروية صدر الرواة ...الحديث الأول: عن أبي هريرة رضي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى: قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين ولعبدي ما سئل...

الخاتمة: ... الأربعون: عن أبي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلعم: إن الله تعالى يقول يوم القيامة أين المتاحبون لجلالي؟ اليوم أظلهم في ظلي يوم لا ظل إلا ظلي . رواه أحمد و مسلم. ونسأل الله رضوانه في الدنيا والآخرة ونحمده ونشكره على النعماء والبلوى.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥١

الموضوع: الأحاديث القدسية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٢٠ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٣

(٣٢٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ق (٢٤٠-٢٤٨)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله العلي العظيم والبر الكريم...وبعد فقد سنح في خاطر...ان اجمع من الاحاديث القدسية والكلمات الانسية أربعين حديثا...الحديث الأول...قال الله تعالى"قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين...

الخاتمة: ...الحديث الاربعون...ان الله تعالى يقول يوم القيمة المتحابون لجلالي اليوم اظلهم في ظلي يوم لا ظل الا ظلي رواه أحمد ومسلم ونسئال الله تعالى رضوانه في الدنيا والآخره...والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٦ رسالة١٨

رقم الميكروفيلم: ٢١١٧٢

(٣٢٨)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١١٨هـ

الوصف المادي: ٦ق(٩٥-١٠٠)؛ ٢١ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يسبقها(ص٥٩-٧٠) مسلسل عاشوراء، لمحمد بن محمد الأمير الصغير، وفوائد ونقول في تفسير بعض الأيات(ص٧١-٩٤). يليها رسالة في حق فرعون لعبد الرحمن الجامي في(ص١٠١)ومسائل مختصره من كتاب الروح لابن قيم الجوزية من(ص١٠٢-١١٢).

الفاتحة: الحمد لله العلي العظيم... وبعد فقد سنح في خاطر المفتقر إلى ربه... أن أجمع من الأحاديث القدسية والكلمات الأمنية أربعين حديثا برواية صدر الرواة وبدر الثقاة عليه أفضل الصلوه وأكمل التحيات... الحديث الأول عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال قال تعالى أقسمت الصلوه بيني وبين عبدي نصفين...

الخاتمة: ... الأربعون عن أبي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى وسلم أن الله يقول يوم القيمة أين المتحابون بجلالي اليوم أظلهم في ظلي يوم لا ظل إلا ظلي رواه أحمد ومسلم ونسئل الله رضوانه في الدنيا والآخرة... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين جـ١/ ٧٥١

الموضوع: الحديث .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٢٢ رسالة٣.

رقم الميكروفيلم: ١٨١٢٠ .

(٣٢٩)

[الأحاديث المعراجية النبوية المصطفوية]

تاريخ النسخ: ١١٧٨هـ.

الوصف المادي: ١٥ق (٥١-٦٥)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ ناقصة الأول والآخر.

الفاتحة: ... وصلى ركعتين وبسط يده يدعو إلى ربه فنزل جبرائل ومعه اثنى عشر ألفا من الملائكة وبأيديهم رماح فقال: السلام عليك يا حبيب الله. إن الله يقراء عليك فقال السلام عليك ويقول حبيبي لا تخف و لا تحزن...

الخاتمة: ... ثم رأيت بحرًا عظيمًا أبيض براق يموج وهو أعظم من البحر الذي رأيته تحت السماء فسئلت عنه فقال هذا بحر الحيوان يمطر الله على الأرض بين النفختين فيجيء به الموتى فأممت لهم وصليت معهم ركعتين. تم.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث؛ السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٢ رسالة٣.

رقم الميكروفيلم: ٩٧٩٤.

(٣٣٠)

الأحاديث المنيفة في السلطنة الشريفة

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

تاريخ النسخ: ٩١٦هـ.

الوصف المادي: ٢ق (٢١١-٢١٢)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ يليها المقدمة في الأحكام للمؤلف في(ق ٢١٣-٢١٤). ثم رسالة إفادة الخبر بنصبه عن زيادة العمر ونقصه(ق ٢١٥). ثم ورسالة التنقيح في مسألة التصحيح(ق ٢١٦).

الفاتحة: الحمد لله العلي الشان ... فهذا كتاب ألفته في فضل القيام بالسلطنة الشريفة وجمعت فيه ما ورد في ذلك من الأحاديث والآثار وما أعد من الأجر على القيام بهذا المنصب الشريف، روى البخاري ومسلم والنسائي ...

الخاتمة: ... حتى يعدل الحكم فيهم وأن تقام لهم الثغور التي بينهم وبين عددهم، فإن هذه الأشياء إذا قام بها السلطان احتمل الناس ما سوى ذلك في أثرة السلطان وكل ما يكرهون.

التوثيق: كشف الظنون جـ ١/ ١٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث؛ السياسة الشرعية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٧٤ رسالة٢٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧٥

(٣٣١)

الأحاديث الموضوعة

موضوعات الأحاديث

الموضوعات

المؤلف: الرضي الصاغاني، الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر، العدوي، الحنفي، رضي الدين، ٦٥٠ هـ/ ١٢٥٢ م.

الوصف المادي: ٥ق (٢٧-٣٢)؛ ١٩×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة ٢٣سطرًا؛ بها نقول ، العنوان الموثق من معجم المؤلفين.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس الكذب على كالكذب على غيري...

الخاتمة: ... ومنها قولهم من تكلم عند الأذان خيف عليه زوال الإيمان والله أعلم أسامي الضعفاء والمتروكين عند أئمة الحديث ... أبوعقال هلال بن زيد، وأبوسعيد الحميد بن زيد الحواري العمر البصري وأبو سعيد عبد النعيم نعيم...

التملكات والوقف: وقفه محمد على ت ١٢٣٤هـ

التوثيق: الأعلام جـ٢/ ص٢١٤؛ معجم المؤلفين: جـ١/ ص ٥٨٣

الموضوع: الحديث -مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٦٨

(٣٣٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق (١٣٢-١٣٧)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها(ق١٣٧-١٣٨) أحاديث في حق النساء، و(ق١٣٨-١٤٢) فصل في اعتقاد أهل السنة والجماعة.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الأكملان الأتمّان ... أما بعد فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من كذب علي متعمدًا فليتوأ مقعده من النار"وقال عليه الصلوة والسلام: "ليس الكذب عليّ كالكذب على غيري" ...

الخاتمة: ... وأبوسعيد بن عبد الحبيب بن أبي العشريق، وأبوزيد عبد الرحمن بن زيد الحواري العمّى البصري، وأبوسعيد عبد الله بن قيس الدقاشي، وأبوسعيد عبد النعيم بن نعيم. تمت الرسالة.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٢١٤؛ معجم المؤلفين: جـ١/ ص ٥٨٣

الموضوع: الحديث-مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٠٦ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٧١٨

(٣٣٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ ق (١٤٧-١٥٢)؛ ٢٠ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ يليها من ١٥٣-١٥٥ رسالة في ترتيب الأنبياء..

الفاتحة: ... والصلاة والسلام الأكملا ... أما بعد فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "ليس الكذب علي كالكذب على غيري وفي بعض طرق الحديث سيكذب على وقال من حدث عني بحديث وهو يرى ...

الخاتمة: ... وعبد الله بن المسيفي المداني وأبوعامكه طريق بني سليمان وأبوعقال صقلال بن زيد وأبوسعيد عبد الحميد بن جيب بن أبي العشر وأبوزيد عبد الرحمن بن زيد الموادي العمر الدجري وأبوسعيد عبد الله ... تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ ٢/ ص٢١٤؛ معجم المؤلفين: جـ١/ ص ٥٨٣.

الموضوع: الحديث-مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١١٧ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٥٢٢٨٠

(٣٣٤)

[الأحاديث النبوية]

الناسخ: إسماعيل الهلالي الخليلي الرمسيسي.

تاريخ النسخ: ١١٩٩هـ

الوصف المادي: ٣٧ق (٣٤-٧٠)؛ ٢٢×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: ... هذه عقيدة الإمام على رضي الله تعالى عنه في التوحيد ومعرفة الله تعالى وهي أن تعتقد أن الله سبحانه وتعالى لا من شيء ولا في شيء ولا على شيء فلو كان من شيء لكان مخلوقا ولو كان في شيء لكان محصورا...

الخاتمة: ... قال معاذ ابن جبل يارسول وما التوبة النصوحة قال أن يندم العبد على الذنب الذي أصابه فيتوب إلى الله تعالى منه ولا يعود إليه... فإذا أغلق باب التوبة لم يقبل الله تعالى توبة أحد والله أعلم بالصواب.

التملكات والوقف: تملكها إسماعيل الهلالى الخليلي.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٨٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٩٧

(٣٣٥)

أحاسن الاقتناس في محاسن الاقتباس

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٥ق (١٧٧-١٨١)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ على صفحة العنوان تعليقات.. يليها فوائد في ورقة واحدة.

الفاتحة: أما بعد حمدًا لله وحمده خير ما يلتمس والصلاة والسلام على محمد الذي نور جميع الأنبياء من نوره مقتبس وعلى آله وصحبه ما آضا شهاب وقبس فإن الاقتباس نوع لا يقدر عليه الشعر...

الخاتمة: ... حرف اليا قلت وعد الله بالإجابة للسؤال فاسيله وارج خيرا مليا وإذا أبطأ الجواب فأيقن إنه كان وعده مأتيا والحمد لله وحده.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٠١ رسالة ١٩

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٣

(٣٣٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ ق (٧٠-٧٦)؛ ١٩×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: ... أما بعد حمدًا لله وحده خير ما يلتمس ...اعلم أن الاقتباس نوع لا يقدر عليه من الشعراء إلا من له ملكة يتصرف بها كيف شاء وقد تداوله الناس قديمًا وحديثًا...

الخاتمة: ... وعد الله بالاجابة للسؤال فأسأله وارج خيرًا مليًا

وإذا أبطأ الجواب فأيقن أنه كان وعده مأتيًا.

التملكات والوقف: تملكها سعودي إبراهيم محفوظ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ١٤؛ الأعلام: جـ ٣/ ص ٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم ٣٦ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم: ٥٦٧٥٤

(٣٣٧)

[أحكام الأراضى]

المؤلف: مصطفي بن بالي.

الوصف المادي: ٦ ق (١-٦)؛ ٢٤×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٣١سطرًا؛ بأولها فهرس للمحتويات وفوائد بالفارسية؛ بأولها إطارات مذهبه، وعلى هوامشها تعليقات.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... فصل في مبحث الأراضي الأراضي إما خراجيه أو عشريه والخراجيه إما موظفة أو مقاسمة لايقال لهما أرض المملكه أوأرض ميريه...

الخاتمة: ...رجل فوض مزرعته إلى رجل بلا إذن صاحب الأرض فمات وله ابن وبعد أن مات أجاره صاحب الأرض التفويض أياها في حيويه بلا إذن بطل بموته كما قال شيخ الإسلام والله سبحانه وتعالى اعلم.

التملكات والوقف: تملكها محمد أسعد بن أحمد.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٥٨رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٨٥٣٤

(٣٣٨)

أحكام الأشعار بأحكام الأشعار

المؤلف: رضي الدين ابن الحنبلي، محمد بن ابراهيم بن يوسف، الحلبي، القادري ٩٧١ هـ/ ١٥٦٣ م.

الناسخ: محمد بن أحمد الشهير بابن الملا الحلبي.

تاريخ النسخ: ١٠٢٩ هـ.

الوصف المادي: ١٥ ق (١-١٥)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ ذكر في نهاية المخطوط سنه التأليف ٩٥٦ هـ؛ يوجد على صفحة العنوان كلمات بلغه غيرعربية.

الفاتحة: نحمدك يامن وفقنا لإبراز أقمار الحكم من مطالع أشعارها ... وبعد فإن الشعر في الشرع يحمد، كما أن منه بايذم فيحمد وقسمان شرعًا جوده ورداة، زجاج وبلور نحاس وعسجد ...

الخاتمة: ... في حديث أنس رضي الله عنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم في السوق فقال رجل يا أبا القاسم فالتفت إليه النبي صلى الله عليه وسلم الحديث وكثير مايظن بعض الجهلة إذا سمع مثل ذلك من عوام زماننا أنه من الخطاء وإنما هو من الصواب ... وههنا انتهى الكلام

التملكات والوقف: تملكها أبو الخير أحمد.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ ص١٨؛ الأعلام: جـ٥/ ص٣٠٢

الموضوع: الفقه الحنفي؛ الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم١٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠٢٥

(٣٣٩)

[أحكام الرقيق لطالب التحقيق]

المؤلف: القاسم بن المهدي

الوصف المادي: ٧ق (٢-٨)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٤ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا وخصنا بدينه وأولانا

وأفضل الصلاة والسلام على النبي سيد الأنام

الله يرحمنا ويرضى عنهم بان مولى القوم فهو منهم...

الخاتمة: ...فليسمح الناظر فيه أبدا ويصلح الاخلال يلقى رشدا

يارينا اختم لنا بالحسنى ويلغ العبد المقام الاسنى

باسمايك العظمى وطه المصطفى والانبيا والهم أهل الوفا.

التملكات والوقف: تملكه: باسم محمد بن سعيد-سنة ١٢٨٠هـ.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٩٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٢

(٣٤٠)

أحكام الفطرة الإسلامية

المؤلف: صفي البغدادي، صفي الدين محمد بن أبي أحمد عبد الرحمن، ١٠٧٨هـ/ ١٦٥٩م.

الوصف المادي: ١١ق(٩٩-١١٠)؛ ١٩×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط بسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.(توثيق المؤلف من الهدية)

الفاتحة: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد قد سُئلت في تاريخ سنة ستين وألف في حكم قطع اللحية إذا زاد على القبضة هل هو مباح أو سنة أو واجب فأجبت بأنه واجب فعارضني معارض وأنكر غاية الإنكار فلزم لنا أن نجيب بالدليل كيلا يظن أني أجبت بغير دليل...

الخاتمة: ...ويكره يوم الأحد لأنه للبناء والزيادة، وهذا نقصان . كذا في جواهر الفتاوى، ويجب أجرة ختان الصغير على أبيه إن لم يكن له مال، فإن كان له مال فمن ماله، وأجرة ختان العبد سيده كذا في الحدادي، والله سبحانه وتعالى اعلم.

التملكات والوقف: وقفها الحاج سيد أحمد توفيق إلهامي الخالدي.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣٥؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٢٩١

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٢٠ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٣

(٣٤١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٤ق (١٢٩-١٥٢)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها رسالة في علم الكلام ص ١٥٣-١٥٤ وأربعون حديثًا من جوامع الكلم ص ١٥٤-١٥٥.

الفاتحة: الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وبعد قد سئلت...في حكم قطع اللحية اذا زاد على القبضة هل هو مباح أو سنة او واجب فاجبت بانه واجب فعارضني معارض وانكر غاية الانكار...

الخاتمة: ...والسّنّة في الختان ان يكون يوم الاثنين بعد الزّوال ويكره يوم الاحد لانه للبناء والزّيادة وهذا نقصان كذا في جوهر الفتاوى ويجب اجرة ختان الصغير على ابيه ان لم يكن له مال فمن ماله واجرة ختان العبد على سيده. تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣٥؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٢٩١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٦ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٢١١٧٢

(٣٤٢)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الوهاب المصري.

تاريخ النسخ: ١١٢٥هـ.

مكان النسخ: المدينة المنورة.

الوصف المادي: ٢١ق (٦٧-٨٧)؛ ٢٣ x ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ يسبقها(ق٥٦- ٦٦) رسالة في الحج وتكفير الذنوب، لم يعلم مؤلفها.

الفاتحة: الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وبعد قد سئلت في تاريخ ستين وألف في حكم قطع اللحية إذا أزاد على القبضة هل هو مباح أو سنة أو واجب فأجبت بأنه واجب فعارضني معارض وأنكر غاية الإنكار...

الخاتمة: ... ذكر في النوادر ان مات فعليه نصف بدل النفس وان يرى فعليه تمام بدل النفس والفرق انه إذا مات فقد تلف بامرين مأذون وهو قطع الجلدة وغير مأذون وهو قطع الحشفة... في جواهر الفتاوى ويجب أجرة ختان الصغير على ابيه ان لم يكن له مال فان كان له مال فمن ماله واجرة ختان العبد على سيده كذا في الحدادى... تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣٥؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٢٩١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٤١١

(٣٤٣)

أحكام القرآن

المؤلف: البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي بن موسي، أبوبكر، الخراساني، الشافعي، ٤٥٨هـ/ ١٠٦٦م.

الناسخ: عمر بن عثمان علي بالي.

تاريخ النسخ: ١١٣١هـ

الوصف المادي: ٦٧ق (١-٦٧)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ....قد صنف غير واحد ... في تفسير القرآن وكان ذلك مفرقا في كتبه المصنفة في الأصول والأحكام فميزته وجمعه في هذه الأجزاء على ترتيب المختصر ...انا ابو عبد الله محمد بن عبد الله ... فصل ذكره الشافعي رحمه الله في التحريض على تعلم احكام القرآن اخبرنا ابو عبد الله محمد بن عبد الله .... في ذكر نعمة الله علينا برسوله صلى الله عليه وسلم ....

الخاتمة: الرسول الله صلى الله عليه وسلم ان الزمان قد استدار كهيئته كيوم خلق الله السموات والأرض السنه اثنا عشر شهرا منها اربعه حرم ثلاثة متواليات ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب شهر مضر الذي بين جمادى وشعبان قال الشافعي فلا شهر ينسى .وسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم المحرم وصلى الله عليه على سيدنا محمد

التملكات والوقف: وقفها السيد أحمد الحسيني بن يوسف الحسيني سنة ١٣٢٣هـ

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢٠؛ الأعلام: جـ١/ ص ١١٦

الموضوع: القرآن--تفسير؛ التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧١٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٠٩

(٣٤٤)

[الأحكام المروية والأدلة القطعية للجهاد]

المؤلف: المري، أحمد بن هاشم بن حسن.

تاريخ النسخ: ١٢٦٧هـ.

الوصف المادي: ٢٨ق (٩٤-١٢١)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله العظيم المصور ... قد كان يحن لي فيما سبق حب لقاء الإمام ... غازي محمود ... فلم أزل ببشارة الوعد والوفا إلى أن بزغت شموس ... السلطان عبد المجيد ... فقصدت الله تعالى في جمع رسالة تحتوي من الأحكام المروية بالأدلة القطعية والادلة الكلية موضحا بها وجوب النظام المصون ... باب الجهاد وهو مصدر في سبيل الله وشرعًا الدعاء إلى الدين الحق ...

الخاتمة: ... وقد ذكرت فيما سبق من معنى عسى التي هي للإطماع إنها واجبة من الله عز وجل فكيف لانرغب بتحصيل هذا الوعد المحتوم من مزيد كرم مولانا الحى القيوم وهذا آخر ماتلخص من تنبيه العوام ...

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٧٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧٦

(٣٤٥)

الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمصة

المؤلف: الشرنبلالي، حسن بن عمار بن علي المصري، ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩ م.

تاريخ النسخ: ١١٠٢هـ.

الوصف المادي: ٥ ق (١٢٣-١٢٧)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ ذكر في الخاتمة أن سنة التأليف ١٠٥٩ هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي شرع لنا دينًا قيمًا... وبعد وقد وقع سؤال عن صفة من الطلب استنبطها بعض الخناق في حرفته وهي أن يضع خمصته في محل من الجسد بعدكم محلها...

الخاتمة: ... الفريد في بيان الراجح من جواز التقليد أحمام التقليد وذكرت فيها أن التلفيق باطل بالإتفاق بالتحقيق فمن أراد ذلك فليراجعها وهذا اخر ماتيسر ...وسلم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٣٧؛ الأعلام: جـ٢/ ص ٢٠٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٠٤ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٢٧٩

(٣٤٦)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١١٧هـ.

الوصف المادي: ٤ق (٣٧٠-٣٧٣)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها رسالة في دوران الصوفية لساجقلي زاده(الورقة ٣٧٣-٣٧٧)، ويليها له أيضا رسالة في الضاد(الورقة ٣٧٧-٣٧٨). نُقلت عن نسخة عن نسخة المؤلف.

الفاتحة: الحمد لله الذي شرع لنا دينا قيما... قد ورد سؤال عن صفت من الطب استنبطها بعض الحذاف في حرفته وهي أن توضع جمعته في محل من الجسد بعد كي محلها أو متعددة فيه لإذهاب ما هو مضر بإخراج شيء لا يسيل بقوة بل يحصل رشح...

الخاتمة: ... والإمام الشافعي وإن قال بصحة مسح القليل من الرأس وترك الدلك لا يسري له طهارة ذلك الماء الذي شرب منه الكلب... وقد ذكرت في رسالتي التي سميتها العقد الفريد في بيان الراجح من جواز التقليد أحكام التقليد... وهذا آخر ما تيسر جمعه...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣٧؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢٠٨

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٦ رسالة٣٨

رقم الميكروفيلم: ١٧٩١٤

(٣٤٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (١٤٧-١٤٩)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ تاريخ التأليف سنه ١٠٥٩هـ.. تشتمل على تعليقات على الهامش.. يليها رسالة في جواز الصلاة في أكامن متعددة لابن كمال باشا(ق١٥٠-١٥١).

الفاتحة: الحمد لله الذي شرع لنا دينًا قيمًا غير ذي عوج، وكلفنا بها لم يجعل علينا به حرج، وبعد فيقول العبد ... إجابة لطالبها أعطاه الله من فضله ما يؤمله من أعز المطالب وأكملها واستعنت بالله سبحانه مستمدًا من .

الخاتمة: وقد ذكرت في الرسالة التي سميتها "العقد الفريد في بيان الراجح من جواز التقليد، أحكام التقليد وذكرت فيها أن التلفيق باطل بالأتفاق بالتحقيق، فمن أراد ذلك فليرا بعها، وهذا آخر ما تيسر جمعة...."

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣٧؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢٠٨

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٧ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥٥

(٣٤٨)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٦٠هـ

الوصف المادي: ٣ق(٨٧-٨٩)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا. يليها رسالة في الاقتداء بمن يرفع يديه عند كل خفض ورفع لابن أبي العز.. يليها من(٩٠-٩٣) رسالة في اقتداء المتنفل بالمفترض لعبد الرحمن بن حسان المتوفي ١٠١٤هـ ورسالة في حكم اقتداء الحنفيه بالشافعية لمحمد أمير بادشاه. فرغ الشرنبلالي من تأليف الرسالة سنة ١٠٥٩هـ

الفاتحة: الحمد لله الذي شرع لنا دين قيما غير ذي عوج ... وبعد فيقول العبد ... هذه نبذة يسيرة جواب لحادثة شهيره ... وقد ورد سؤال عن صفة من الطب استنبطها بعض الحذاق في حرفته وهي أن توضع حمصة في محل من الجسد ...

الخاتمة: ... وقد ذكرت في رسالتي التي سميتها بالعقد الفريد في بيان الراجح من جواز التقليد أحكام التقليد وذكرت فيها أن التلفيق باطل بالاتفاق بالتحقيق فمن أراد ذلك فليراجعها وهذا آخر ما تيسر جمعه.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣٧؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢٠٨

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٣ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٣٢

(٣٤٩)

أخبار الأخيار وأنباء الصفوة أرباب القلوب والأسرار

المؤلف: البكري، محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد ابن عوض بن عبد الخالق، الصدّيقي، ٩٩٤ هـ/ ١٥٤٥ م.

الوصف المادي: ٨ق (٣٣-٤٠)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها رسالة الاقتصاد في بيان مراتب الاجتهاد للمؤلف ص(٤٠-٤٤).

الفاتحة: حمدًا لله سبحانه على نعم ازدهرت بانوار الاسرار رياضها... وبعد فهذا ترجمان صحايف الكمال المعجزة انباوه ولسان كتب الجلال العزيزة اوصافه... اعلم وفقك الله للتسليم وسقاك صفو هذا التسنيم ان أهل الله تعالى وله الاكرمين وأولياء الاساتذة العارفين تفاوتت مراتبهم...

الخاتمة: ... السابعة الخبر الذي يضطر من الكمل ويوثر ويوخذ على ظاهره هو ما اضف به ما يضيق عطية التأويل معه وذاك بأدوات يفهمها من ادرك قواعد الخطاب والدلايل الوضعية... ربما يقول الجهول نتج مما في هذه المقدمة أو عتموه وفي هذه النبذة بينتموه عدم الاعتماد على شيء من أخبار الاكابر...

التملكات والوقف: تملكها محمد بن محمد بن محمد العبادى.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٠؛ الأعلام: جـ٧/ ص٦٠

الموضوع: التراجم؛ السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٤٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٢١

(٣٥٠)

نسخة أخرى

الناسخ: أحمد بن محمد الغنيمي الخزرجي الانصاري.

تاريخ النسخ: ٩٩٣هـ.

الوصف المادي: ١٣ ق (١٥٤-١٦٠)؛ ١٨×١٣سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١سطرًا؛ من ١٥٠-١٥٤ رسالة لبعض الفضلاء في الانتصار للسيوطى.

الفاتحة: أن نفخ كما يم والفخ نسايم وأهمع غمايم واسجع حمايم ... وبعد فهذا ترجمان صحايف الكمال المعجزة أنباوه ولسان كتب الجلال العزيزه أوصافه وأسماوه وحديث مشاهد...

الخاتمة: ... وصفا وكان كما ذكروا وإليه أشاروا وعن عبروا وإنما هذه الجملة من القول سرادق على مدينة كلمات الأكابر مضروب وصراط على مشرعه إشاراتهم منصوب والله تعالى يقول... تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٤٠؛ الأعلام: جـ٧/ ص٦٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٥ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ٢٣٦٤٣

(٣٥١)

أخبار الزمان في الوفيات

خبر الزمان

المؤلف: السوسي، يحيى بن سعيد، الكرامي، أبوعيسى، كان حيًّا٩٩٣هـ/ ١٥٨٥م.

الوصف المادي: ١٢٧ق(٢-١٢٨)؛ ٢٤ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ توثيق العنوان من معجم المؤلفين.

يليها نقل حديث معراج النبي عليه الصلاة والسلام من ص(١٢٨-١٥٣).

المؤلف مثبت في المقدمة.

الفاتحة: الحمد لله الجليل الافضل   الخالق الرب الروق الاول...

فقلت طالب له الاعانه   على الذي رمت هنا بيانه

وان ينجينا من الوسواس   ومن كيود المارد الخناس...

الخاتمة: ... يامن هو المحيط بالاشياء يامن يرى ماغاب تحت الماء

ياوارث الإرض ومن عليها شهادة إذًا إليها

واغفر لمن دعا لنا بالرحمة   ممن رءا قولى وَوَاعَا نظمى...

التوثيق: معجم المؤلفين جـ٤ / ص٩٦

الموضوع: التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٣١

(٣٥٢)

أخبار الزمان ومن أباده الحدثان

المؤلف: المسعودي، علي بن الحسين بن علي، ٣٤٦ هـ/ ٩٥٧ م.

الناسخ: يعقوب بن حبيب الاسكليبي.

تاريخ النسخ: ١٠٠٣هـ.

الوصف المادي: ٧٥ق (٨٣-١٥٧)؛ ٢٣ سم × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا؛ بعض كلمات الرسالة مطموس.

الفاتحة: قال أبوالحسين... نبتدى بحمد الله والشكر له... فإن الله جل جلاله وعم نواله خلق خلقه من غير ضرورة كانت منه إلى خلقهم وإنشائهم من غير حاجة منه إلى إنشائهم بل خلقهم ليعبدوه فيجود عليهم بنعمته ويحمدوه على نعمه فيزيدهم من فضله...

الخاتمة: ... وسمعوا صيحة هائلة فسقطوا منها على وجوههم لايعقلون فقاموا وطلبو الخروج وضاق الأمر بهم فصعدوا فسقط بعضهم عند صعودهم من الزلافة فترك وهلك وخرج من بقي منهم من جميع الهرم وجعلوا متعجبين فبيناهم كذلك إذ خرجت الأرض إليهم...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٧؛ الأعلام: جـ٤/ ص٢٧٧

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٦٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٧٨

(٣٥٣)

الأخبار المأثورة في الإطلاء بالنورة

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٢ق (٢٥-٢٦)؛ ١٨×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين مسأله قولكم في الاطلا بالنورة هل هو سنة ما توره عن الشارع أم لا...الجواب الحمد لله قد وردت الأحاديث والآثار مرفوعة وموقوفة ومقطوعة وموصولة ومرسلة عن النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين باستعمال النورة...

الخاتمة: ...وأخرج سعيد بن منصور وابن شيبة عن عبد الله بن شداد مثله وله طرق عن مجاهد وغيره وأخرج ابن أبي حاتم عن السدي في القصة أن الشاطين صنعوا له نوره من أصداف فطلوها وذهب الشعر والله اعلم تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٩؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٥٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٧٦٤

(٣٥٤)

[الاختيارات الجزئية والأرادات القلبيه]

المؤلف: القرصي، داود بن محمد الحنفي، ١١٦٠ هـ/ ١٧٤٧ م.

الوصف المادي: ١٨ ق (١١-٢٨)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ به إطارات وتعليقات.

الفاتحة: الحمد لله ... وبعد فيقول ... لما كانت مسئلة الأختيارات الجزئية والأرادات القلبية من أمهات مسائل الأصول ومن مهمات مباحث المعقول والمنقول...

الخاتمة: ... أن صرف العبد ارادته وقدرته إلى الفعل كسب وإيجاد الفعل عقيب ذلك خلق والمقدور الواحد داخل تحت قدرتين الكن بجهتين مختلفتين فالفعل مقدور الله تعالى بجهه الإيجاد ومقدور العبد بجهه الكسب وهذا القدر من المعنى ضروري وإن لم نقدر على أزيد من ذلك. انتهى.

التوثيق: الأعلام: جـ ٢/ ص ٣٣٤

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١١٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٩٣

(٣٥٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٦ق(١٨٩-٢١٤)؛ ٢٢ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ ناقصة الآخر.

الفاتحة: الحمد لله الاحد القديم السلام الصمد القدير العلام... أما بعد... وهذا الكتاب يشتمل على خمسين فصلا، الفصل الأول في العقل، قال اهل العلم العقل جوهر مضيء خلقه الله في الدماغ وجعل نوره في القلب يدرك المغايبات بالوسايط...

الخاتمة: ... الفصل الخمسون... إذا غضب على غلام فأراد ان يعاقبه عقوبة شديدة فقال له الغلام أنا بين يديك اليوم كما أنت غدا تكون بين يدي الجبار الأعلى فاذكر ذلك واعف عني ههنا حتى يغفر لك هناك فخلى سبيله وأعتقه رجاء عفو الله تعالى، فصل آخر في البكاء، قال أبو تراب على البكاء...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٩٩؛ الأعلام: جـ٥/ ص٢٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٤١ رسالة١٧

رقم الميكروفيلم: ٩٨٥٧

(٣٥٦)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٣٠هـ

الوصف المادي: ١٦ق (٤٩-٦٤)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الأحد القديم ... التمس بعض إخواني من أن ألخص كتاب الخالصة على سبيل الإيجاز والاختصار تسهيلًا لحفظهم وتقريبًا لدركهم فأجبتهم إلى

ملتمسهم ... الفصل الأول: في العقل: قال أهل العلم: العقل جوهر مضئ خلقه الله ...

الخاتمة: ... وأن تغفر لي فأنت أهل لذلك أنت بالفضل والكلام واللطف موصوف وبالحلم والعفو والغفران معروف، وأنا العبد الضعيف العاجز الفقير النادم المستجير فجاء جبرائيل عليه السلام فقال: ارفع رأسك فإن الله تعالى قد غفر لك.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٩٩؛ الأعلام: جـ٥/ ص ٢٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧٠

(٣٥٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (١-٥)؛ ٢٣×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ بآخره وقفة كاتب عند الفصل الرابع عشر والكتاب من خمسين فصلًا كما في مقدمته، ويليها رسائل بلغة غير عربية.

الفاتحة: الحمد لله الأحد القديم السلام... الفصل الأول في العقل قال أهل العلم العقل جوهر مضيء خلق الله في الدماغ وجعل نوره في القلب يدرك المغيبات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة وروى ان الله تعالى أرسل جبرائيل صلوات الله عليه إلى ادم عليه السلام بالعقل والإيمان والحياء...

الخاتمة: ... وحكى بعض أهل المعرفة انه قال الجهاد على أربعة أصناف جهاد مع الكافر الباطن قوله تعالى﴿إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا﴾ الآية... وجهاد مع النفس الأمارة بالسوء قوله تعالى﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا ﴾ الفصل الرابع عشر.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٦٩٩؛ الأعلام: جـ٥/ ص٢٠

الموضوع: المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٢١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٠٣

(٣٥٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢١ق (٣٦-٥٦)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ على هوامشها شروح يليها أدعية ونقول وفوائد حديثية في فضل شهر رمضان وفضل ليلة القدر وغير ذلك(ق٥٧-٧١).

الفاتحة: الحمد لله الأحد القديم السلام، الصمد القدير العلام، خالق الأرواح والأجسام... فهذا الكتاب يشتمل على خمسين فصلًا، الفصل الأول في العقل قال أهل العلم العقل جوهر مضيء خلقه الله تعالى في الدماغ وجعل نوره في القلب يدرك المغيبات بالوسايط والمحسوسات بالمشاهدة...

الخاتمة: ... فأنت بالفضل والكرم واللطف موصوف، وبالحلم والعفو والغفران معروف وأنا العبد الضعيف العاجز النحيف البائس الفقير النادم المستجير فجاء جبرائيل عـ م الأمين من عند رب العالمين وقال ارفع رأسك فإن الله تعالى قد غفر لك... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص٦٩٩؛ الأعلام: جـ ٥/ ص٢٠

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٣٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٤٥

(٣٥٩)

أخلص الخالصة

المؤلف: البدخشاني، علي بن محمود بن محمد، الرابض، البدخشاني، كان حيًا ٩٠٩هـ/ ١٥٠٣م.

الوصف المادي: ٤٠ق(٢-٤١)؛ ٢٢ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ مصححة.. بهامشها وبين سطورها حواش وتعليقات كثيرة.

الفاتحة: الحمد لله الاحد القديم السلام خالق الارواح والاجسام... الفصل الاول في العقل قال أهل العلم العقل جوهر مضيء خلقه الله تعالى في الدماغ وجعل نورًا في القلب يدرك المغايبات بالوسايط والمحسوسات بالمشاهدة....

الخاتمة: ... الخمسون في الاشتياق قيل أن تخزج بجهدك فقد حقد غيرك من هم قلبك ولو هو أظلم الظالم عليك... وحكي عن الشبلي نعمه الله عليه إذا قرئ قول الله تعالى عز وجل ﴿لأملان جهنم من الجنة والناس أجمعين﴾ قال يا رب املاها من شئ واعف عن خلقك يعفوك وفضلك يا إله العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٩٩؛ الأعلام: جـ٥/ ص٢٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٢٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٢٨٩

(٣٦٠)

الأدب الصغير

المؤلف: ابن المقفع، عبد الله بن المقفع ١٤٢ هـ/ ٧٥٩ م.

الناسخ: علي بن أحمد الحلبي.

الوصف المادي: ٧ ق (٨-١٥)؛ ٢٠ ×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٢ سطرًا؛ توجد حواشى بالرسالة؛ نسخة خزائنية.

الفاتحة: ... قال عبد الله...عمل البرخير صاحب، أحق ماصان الرجل أمر دينه، الألف للدنيا مغتر، من ألزم نفسه ذكر الأخرة أشتغل بالعمل ...

الخاتمة: ... أفة العقل العحب ألهم مرض العقل، أحد وصوله اللئيم إذا شبع أحسن المدح أصدقه الإحسان يقطع اللسان.

التوثيق: الأعلام: جـ ٤/ ص ١٤٠؛ هدية العارفين جـ ١/ ٤٣٨

الموضوع: الأدب العربي؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١١٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٤

(٣٦١)

[أدب المفتي]

المؤلف: فقهي، محمد فقهي العيني، كان حيا ١١١٤ هـ/ ١٧٠٢م.

الناسخ: ولي بن محمد.

تاريخ النسخ: ١١٠٩هـ.

الوصف المادي: ٣٠ق (١٧-٤٦)؛ ١٨ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ انتهى المؤلف من تأليف هذه الرسالة سنة ١١٠٧هـ ويسبقها رسالة القرصي من(ق ١-١٦).

الفاتحة: الحمد لمن أكرم فقهاء الأمة بالاستنباط... جمعت فيه رسالة في المتداولات للفحول وماهي إلاحقيق بالقبول؛ لأني أمشي إثر الليث فمن عشى إثر الليث بكثر كتابه...

الخاتمة: ... والتمست أن يجعلها بعبارة موجزة سهلة غير مغلقة ولا طويلة وذكرت ماخطر بالخاطر الفاتر بعد قولى أقول أو يقول الفقير ومالم أقف عليه صرحته بقولى لم أر فرحم الله امرأ يستر ما وقع من الخلل ولايكشف ما صدر من الزلل.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٥٩٠

الموضوع: الفقه؛ الفتاوى.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٣٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٩٥١

(٣٦٢)

[الأدب في الدين]

المؤلف: الغزالي، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الشافعي أبوحامد الغزالي، حجة الإسلام ٥٠٥/ ١١١٤.

الناسخ: بمكة المكرمة.

تاريخ النسخ: ٨٨٦هـ.

الوصف المادي: ١٨ق (١٠-٢٧)؛ ١٧×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦سطرًا؛ بأوله حكم للإمام علي من(ق ١-٢). يليها كلام تركي بمقدار ٧ ورقات(ق ٣-٩). على صفحة العنوان نقول مختلفة.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلقنا وأكمل خلقنا وأدبنا وأحسن تأديبنا وشرفنا بنبيه محمد صلى الله عليه وسلم... إن أكمل الأخلاق وأعلاها وأحسن الأقوال وأبهاها الأدب الذي يرتفع به المرء المسلم من غير نسب فهو الأدب في الدين وما يقتدي به المؤمن من فعل العالمين وأخلاق النبيين...

الخاتمة: ... أدب الصوفي في تصوفه قله الإشارة وترك الشطح في العبارة والتمسك بعلم الشريعة ودوام الكد واستعمال الجد والاستيحاش من الناس وترك

الشهوة في اللباس واظهار التحمل واستشعار التوكل واختيار الفقر ودوام الذكر وكتمان المحبة وحسن العشرة في الصحبة والغصن عن المرادبه وترك المؤاخاة للنسوان ودوام درس القرآن ولزوم الذكر.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٥٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٤٣

(٣٦٣)

الأدب في رجب المرجب

المؤلف: الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

تاريخ النسخ: ١٢١٣هـ.

الوصف المادي: ٥ق (٩٠-٩٤)؛ ٢٥×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الكائنات على هيئات مبينات...إن الله سبحانه قال في كتابه القديم وخطابه القويم (إن عدة الشهور عند الله اثنى عشر شهرًا...) وهي رجب وذو القعدة وذو الحجة والمحرم واحدٌ فردٌ وثلاثة سرد...

الخاتمة: ...فرآه المؤمنون حسنًا فهو عند الله حسن"هذا مع توافقه لليلة قيل كان فيها معراج سيد الانبياء عليه الصلوة مادامت الظلم والإمضاء إلى السموات العلى ودنوه إلى مقام قوسين او أدنى وهذا وجه تخصيص أهل مكة للزيارة بشهر رجب الأصم.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥١

الموضوع: الفقه؛ الزهد و الرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٩٠ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٩٠

(٣٦٤)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٣٠هـ

الوصف المادي: ٤ق(١١٦-١١٩)؛ ١٩-١٣x سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٩سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الكائنات على هيئات متباينات..أما بعد...إن الله سبحانه قال في كتابه القديم(إن عدة الشهور عند الله اثنى عشرا شهرا في كتاب الله يوم خلق السموات والأرض منها أربعة حرم) وهي رجب وذو القعدة وذو الحجة والمحرم واحد فرد وثلاثة سرد، والمراد بالسرد مطلق التوالي والتتابع...

الخاتمة: ...أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم مع ما ورد عن ابن مسعود موقوفًا ومرفوعًا ما رواه المسلمون حسن فهو عند الله حسن هذا مع موافقة لليلة قيل

كان في معراج سيد الأنبياء إلى السموات العلى ودنوه إلى قاب قوسين أو أدنى وهذا وجه تخصيص أهل مكة للزيارة لشهر رجب الأصم.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٣؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥١

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٢٠ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٣

(٣٦٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق (٢٦-٢٩)؛ ٢٢×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الكائنات على هيئات متباينات... إن الله سبحانه قال في كتاب القديم وخطابه القويم ﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا...﴾ والمراد بالسرد مطلق التوالي والتتابع ومنه ما في الشمائل للترمذي....

الخاتمة: ... ولا شك أن الصحابة الكرام أقوالهم وأفعالهم حجة على الأنام حيث قال صلى الله عليه وسلم " أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم" مع ما ورد عن ابن مسعود رضي الله عنه موقوفًا ومرفوعًا "ما راه المسلمون حسنًا فهو عند الله حسن... لشهر رجب الأصم"... تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٧٩١٤

(٣٦٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق (١٥٢-١٥٩)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الكائناة على هيئات متباينات واظهر الفضل في ما بين افرادها... اما بعد... ان الله سبحانه قال في كتابه القديم وخطابه القويم ﴿إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرًا في كتاب الله يوم خلق السموات والارض منها اربعة حرم﴾ وهي رجب وذي القعدة وذي الحجة والمحرم واحد فرد وثلثة سرد...

الخاتمة: ....ما راه المسلمون حسنًا فهو عند الله حسن وهذا موافقة لليلة قيل كان فيها معراج سيد الانبياء والمرسلين الى السموات العلى ودنوه الى مقام قوسين او ادنى وفي هذا وجه تخصيص اهل مكة للزيادة شهر رجب الاصم والله أعلم... تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين،جـ١/ ص٧٥١

الموضوع: الفضائل؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٢ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ١٤١٤٤

(٣٦٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (٣٠٧-٣١١)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط رقعة؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها فوائد ص(٣١١)، ثم نسخة ثانية من رسالة اختلاف العلماء فيمن ظلم غيره لعالم محمد ص(٣١٣ ـ ٣١٤) مشار اليها في الرسالة الرابعة، يليها فوائد في أحوال يوم القيامة ص (٣١٥ ـ ٣١٩).

الفاتحة: الحمد لله االذي خلق الكاينات على هيئات متباينات واظهر الفضل فيها بين افرادها... اما بعد... ان الله سبحانه وتعالى قال في كتابه القديم وخطابه القويم ﴿ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرًا في كتاب الله﴾...

الخاتمة: ... ورد عن ابن مسعود رضي الله عنهما موقوفًا ومرفوعًا ما راه المسلمون حسنًا فهو عند الله حسن وهذا موافق لليلة قيل كان فيها معراج سيد الانبياء والمرسلين... والحمد لله.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥١

الموضوع: فضائل الأعمال.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٣ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ١٨٤٢٦

(٣٦٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ق (١٨٥-١٩٣)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الكائنات على هيات متباينات...أما بعد فيقول...ان الله سبحانه وتعالى قال في كتابه القديم... ﴿ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرًا في كتاب الله يوم خلق السموات والارض منها اربعة حرم ﴾وهي رجب وذو القعدة وذو الحجة والمحرم...

الخاتمة: ...قال صلى الله عليه وسلم أصحابي كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم مع ما ورد عن ابن مسعود موقوفا ومرفوعًا ما راه المسلمون حسنا فهو عند الله حسن هذه الليلة قيل كان فيها معراج سيد الانبياء إلى السموات العلى ودنوه إلى مقام قوسين او ادنى وهذا وجه تخصيص أهل مكة للزيارة بشهر رجب الاصم.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٦ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ٢١١٧٢

(٣٦٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (١١١-١١٥)؛ ٢٢×١١.١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الكائنات على هيئات متباينات... أما بعد فيقول... إن الله سبحانه قال في كتابه القديم وخطابه القويم ﴿إن عدة الشهور عند الله اثنى عشر شهرًا في كتاب الله يوم خلق السموات والأرض منها أربعة حرم﴾ وهي رجب وذو القعدة وذو الحجة والمحرم...

الخاتمة: ... حيث قال صلى الله عليه وسلم: "أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم" مع ما ورد عن ابن مسعود موقوفًا مرفوعًا ما رواه المسلمون حسنا فهو عند الله حسن. هذا مع توافقه لليلة قبل كان فيها معراج سيد الانبياء الى السموات العلا ودنوه الى مقام قوسين او ادنى وهذا وجه تخصيص أهل مكة ببشر رجب الأصم.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص ١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥١

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٣٧ رسالة١٧

رقم الميكروفيلم: ٩٨٥٣

(٣٧٠)

[الأدبيات المشحونه بالحكم والآداب والمواعظ]

الوصف المادي: ١٩ ق (١٤٤-١٦٢)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتب بخط فارس؛ المسطرة ٣١ سطرًا.

الفاتحة: في الحكم و الأمثال والآداب والمواعظ والتفاخر لأبي العلا المعرى ألا إنما الأيام أبناء واحد وهذى الليالي كلها أخوان فلا تطلبن من عند يوم وليلة خلاق الذي مرت به السنون...

الخاتمة: ...وقال ابن وهيب وإني لأرجو الله حتى كأنما أرى بجميل الظن ما الله صانع وقال الآخر ويعرف وجه الحزم حتى كأنما يخاطبه من كل أمر عواقبه تمت.

الترميم: بحاجة الى ترميم.

الموضوع: الادب العربي؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا١٠ رسالة١٩

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٨

(٣٧١)

الأدعية المنتخبة والأدوية المجربة

المؤلف: البسطامي، عبد الرحمن بن محمد بن علي بن الأنطاكي، الحنفي، ٨٥٨هـ/ ١٤٥٤م.

الوصف المادي: ٦ق(٥٠-٥٥)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ ويليها فوائد ونقول بالتركية(ق٥٦١).. ناقصة الآخر.

الفاتحة: الحمد لله اللطيف بعبده حمدًا يليق بعزه وبمجده...هذا كتاب قلت إن طالعته هذي اللآلي نظمت في عقده أو خلته زهر النجوم بها اهتدى حيران تيه الجهل ضلّ بقصده ينجاب ويجور الشكوك بنورها...

الخاتمة: ...وقال في كتاب علم الهدى في شرح أسماء الحسنى من نقش اسمه الباقي والخلاق على باب دار لم يمت في تلك الدار أحد بالطاعون.اسمه الشافي من كتبه على ورق القرع وألقاه في دهن البنفسج وعلقه في الشمس أربعين يومًا وتلا لاسم...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٣١

الموضوع: الأدعية والأوراد؛ الطب والصيدلة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٣٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨٤٨

(٣٧٢)

أدعية مستخلصة من الجامع الصغير

المؤلف: العزيزي، علي بن محمد بن ابراهيم البولاقي المصري، ١٠٧٠ هـ/ .

الوصف المادي: ٢٩ق (١٠٧-١٣٥)؛ ١٧ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣سطرًا؛ بلغت مقابلتها.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذا الدعاء احاديث مجموعة من الجامع الصغير من ... حديث البشير النذير... اللهم أحسن عاقبتنا في الأمور كلها واجرنا من خزي الدنيا

الخاتمة: ... اسيلك ياالله يارحمن بجلالك ونور وجهك ان تلزم قلبي حفظ كتابك كما علمتني وارزقني ان اتلوه على النحو الذي يرضيك عني واسلك ان تنور بالكتاب بصري... وهذا اخر ما تيسر جمعه

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص ٢٥٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث؛ الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٩٤ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٥٦٥٩٥

(٣٧٣)

الأدوية القلبية

المؤلف: الرئيس ابن سينا، الحسين بن عبد الله بن سينا، أبو علي، شرف الملك، الفيلسوف الرئيس، ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م.

الوصف المادي: ٤١ ق(٢٢-٦٢)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ يليها نقل.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه رسالة للشيخ ...ورد علي أمر السيد أن أجمع لمجلسه مقالة مشتمل على أحكام الأدوية القلبية أتحرى فيها الاختصار فتلقيه بالطاعة ...فصل إن الله سبحانه وتعالى ...

الخاتمة: ... من كل واحد جزء مهيلج أصفر جزء وثلث صبر جزء لا ثورورد مغسول ثلثي جزء ومصفى جزء وثلث ورد ثلثي جزء يجيب كذلك فهذا ما حضرنا من الكلام في الأدوية القلبية على أقصى ما يمكن من الاختصار... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٥١؛ الأعلام: جـ ٢/ ص٢٤١

الموضوع: الطب؛ الأدوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٥٧

(٣٧٤)

أذكار الأذكار

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: محمد البيروتي الشافعي الأشعري.

تاريخ النسخ: ١٢٣٢هـ

الوصف المادي: ١٢ق (٩-٢٠)؛ ٥, ٢٣×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا؛ مصحح وبهامشه فوائد وتعليقات.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... يستحب الإكثار من سبحان الله والحمد لله ولا اله إلا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله سبحان الله وبحمده عدد خلقه ورضي نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته إذا آوى إلى فراشه اللهم أحيا وأموت باسمك ق رب...

الخاتمة: ... وان تظلنا في ظل عرشك يوم لا ظل إلا ظلك وان ترزقنا النظر إليك بكرة وعشيا يا ارحم الراحمين يا ارحم الراحمين يا ارحم الراحمين وافعل ذلك بوالدينا وأقاربنا وأشياخنا واخواننا وساير من يحبنا أو نحبه في الله وجميع المسلمين... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٨٩؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٧١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٠٨

(٣٧٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١١ق (١٠-٢٠)؛ ٢٤×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ كلتا الرسالتين مزينة ومجدولة بالذهب واللازورد؛ ناقصة الآخر.. بأولها إجازة للشيخ الأسعد بن مليك بن أبي اللقاء الجبريلي سنة ٥٧٢هـ(ق ١-٤)، حزب الدور الأعلى والسر البهي الأغلى لابن عربى من(ق ٥-٩).

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... هذا جزء لطيف في علم اليوم والليلة من الأحاديث والآثار... وظايف الاستيقاظ اذا استيقظ الإنسان من منامه قال الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا واليه النشور...

الخاتمة: ... فإذا جلس بين السجدتين قال رب اغفر لي وارحمني واجبرني واهدني وعافني وارزقني وارفعني اني لما أنزلت إلى من خير فقير وكان صلى الله تعالى عليه وسلم اذا...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٨٩؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩١٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٨١

(٣٧٦)

[أربعة تخاميس للقصيدة المنفرجة]

الوصف المادي: ١٤ق (٢١-٣٥)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٤سطرًا؛ بالرسالة أربعة تخاميس لمنفرجة التوزري؛ الأول: لزين الدين بن عبد النصير القرشي؛ والثاني لأبي الحسن علي بن يوسف الخزرجي؛ والثالث: لأبي محمد عبد الله بن عبد الله بن نعيم القرطبي؛ الرابع لمجهول وهو ناقص.

الفاتحة: أما بعد حمد الله والصلاة والسلام على رسوله سيدنا محمد...فهذه تخاميس أربعة لقصيدة الفرج...

صبرًا يانفس على الحرج ‏ ‏ ‏ فلكم لإلهك من فرج

قولي ترضى كالمبتهج...

اشتدي أزمة تنفرجي ‏ ‏ ‏ قد آذن ليلك بالبلج...

الخاتمة: ... كم جاء الكرب يرع ويهل كسحابه صيف ثم يزل

فألم نشرح تكفيك سبل

وإذا بك ضاق الذرع فقل اشتدي أزمة تنفرجي.

الموضوع: الشعر العربي-قصائد ودواوين؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٤٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥٦

(٣٧٧)

الأربعون النووية

المؤلف: النووي، يحيى بن شرف بن مري بن حسن، الحزامي، أبوزكريا، محيي الدين ٦٧٦ هـ/ ١٢٧٧م.

تاريخ النسخ: ١٢٤٠هـ

الوصف المادي: ٤ق (٣٧٣-٣٧٦)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٠سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله رب العالمين قيوم السموات والأرضين ... وبعد فقد روينا عن علي بن أبي طالب ... أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من حفظ على أمتي أربعين حديثا من أمر دينها بعثه الله تعالى يوم القيامة في زمرة الفقهاء والعلماء ...

الخاتمة: ... الحديث الأربعون عن ابن عمر رضي الله عنهما قال أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بمنكبي فقال كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل ... قال الله

تعالى يا ابن آدم إنك ما دعوتني ورجوتني غفرت لك على ما كان منك ولا أبالي يا ابن آدم لو بلغت ذنوبك عنان السماء ... تمت

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥٩؛ الأعلام: جـ٨/ ص١٤٩

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٢ رسالة٢٦

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٣

(٣٧٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ق(١١٤-١٢٢)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٣٠سطرًا؛ يليها نقول(ق ١٢٢-١٢٦)، يليها فضائل وظيفة زروق(ق ١٢٧-١٢٨)، يليها فوائد(ق ١٢٩-١٣٦).

الفاتحة: الحمد لله... أما بعد فقد روينا عن علي بن أبي طالب وعبد الله بن مسعود... أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من حفظ من أمتي أربعين حديثًا على أمر دينها بعثه الله يوم القيامة في زمرة الفقهاء والعلماء...

الخاتمة: ... لحديث الثاني والأربعون عنان السماء بفتح العين قيل هو السحاب وقيل ماعن لك منها أي ماظهر إذا رفعت رأسك. قوله قراب الأرضي بضم القاف وكسرها لغتان روى بهما...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥٩؛ الأعلام: جـ٨/ ص١٤٩

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٩٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧١٤٠

(٣٧٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٣ق (٧١-٨٣)؛ ٢٠-×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يسبقها: أربعون حديثًا من جوامع الكلم، لم يعلم مؤلفها، ق(٧٠).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والأرضين مدبر الخلائق أجمعين ... أما بعد فقد روينا... من حفظ على أمتي أربعين حديثا من أمر دينها بعثه الله تعالى يوم القيامة في زمرة الفقهاء والعلماء... الحديث الأول... إنما الأعمال بالنيات...

الخاتمة: ... فصل اعلم ان الحديث المذكور اولًا من حفظ على أمتي أربعين حديثًا معنى الحفظ ههنا ان ينقلها إلى المسلمين وإن لم يحفظها ولا يعرف معناها هذا حقيقة معناه وبه يحصل الانتفاع للمسلمين لا بحفظ مالا ينقله اليهم والله أعلم بالصواب... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥٩؛ الأعلام: جـ٨/ ص١٤٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٥٨ رسالة٥.

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٦٩.

(٣٨٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٧ق(٣٨-٥٤)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والأرض مدبر الخلائق أجمعين... بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من حفظ علي امتي أربعين حديثا في امر دينها بعثه الله يوم القيامة في زمرة الفقهاء والعلماء... الحديث الأول... أنما الأعمال بالنيات....

الخاتمة: ... الحديث الثاني والأربعون عن انس رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قال الله تعالى يا ابن آدم أنك ما دعوتني ورجوتني ما كان منك ولا أبالي... يا ابن آدم لو اتيتني بقراب الأرض خطايا ثم اتيتني لا تشرك بي شيئا لاتيتك بقرابها مغفره رواه الترمذي وقال حديث حسن تمة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥٩؛ الأعلام: جـ٨/ ص١٤٩

الموضوع: الحديث .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢١٤ رسالة٣.

رقم الميكروفيلم: ١٨٤٠٤ .

(٣٨١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٦ق (١١١-١٢٦)؛ ٢٣ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ ثم يليها رسالة في أحاديث داله على أن للسبحة أصلا في السنة ملخصة من المنحة في السبحة للأمام السيوطي (ص١٢٦-١٢٩).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والأراضين مدبر الخلائق اجمعين باعث الرسل صلوات الله وسلامة عليهم إلى المكلفين لهداتيهم وبيان شرائع الدين بالدلائل القطعية وواضحات البراهين....

الخاتمة: ... الحديث الثاني والأربعون عن انس رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قال الله تعالى يا ابن آدم أنك ما دعوتني ورجوتني غفرت لك على ما كان منك ولا أبالي... وهذا آخر ما قصدتة من بيان الأحاديث التي جمعت قواعد الإسلام وتضمنت ما لا يحصى من أنواع العلوم في الأصول والفروع والآداب في سائر وجوه الأحكام.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥٩؛ الأعلام: جـ٨/ ص١٤٩

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢١٠ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٠

(٣٨٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٩ق (٢-٣٠)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣سطرًا؛ بهامشها تعليقات.. يسبقها فهرس لمحتوى المجموع من العناوين ق(١).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والارضين... الحديث الاول عن أمير المؤمنين ابي حفص عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى...

الخاتمة: ...الحديث الثاني والاربعون عن انس رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قال الله تعالى عز وجل يا ابن آدم انك ما دعوتني ورجوتني غفرت لك على ما كان منك ولا ابالي... رواه الترمذي رحمة الله عليه وقال حديث حسن وفي نسخة أخرى صحيح. تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥٩؛ الأعلام: جـ٨/ ص١٤٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٧٢ رسالة١.

رقم الميكروفيلم: ١٤١٤٤.

(٣٨٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق(١٠٠-١٠٧)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ يليها نقول(١٠٨-١١٠).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والارضين... الحديث الأول عن أمير المومنين ابي حفص عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انما الأعمال بالنيات وانما لكل امرى ما نوى...

الخاتمة: ... فصل اعلم ان الحديث المذكور اولا من حفظ على أمتي أربعين حديثا معنى الحفظ هنا ان ينقلها إلى المسلمين وان لم يحفظها ولا عرف معناها هذا حقيقة معناها وبه يحصل انتفاع المسلمين لا يحفظ مالا ينقله إليهم... كمل بحمد الله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥٩؛ الأعلام: جـ٨/ ص١٤٩

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٥٦ رسالة٣ .

(٣٨٤)

نسخة أخرى

الناسخ: حسين كوثري.

تاريخ النسخ: ١١٥٧هـ

الوصف المادي: ٣ق (٨٥-٨٧)؛ ٣٠ × ٢١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والأرضين مدبر الخلايق أجمعين... اما بعد فقد روينا عن علي بن أبي طالب وعبد الله بن مسعود ومعاذ بن جبل... الحديث الأول... "انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله..."

الخاتمة: ... باب الإشارات إلى ضبط الألفاظ... فصل وعلم ان الحديث المذكور أولا "من حفظ على امتي أربعين حديثا" معنى الحفظ هنا ان ينقلها إلى المسلمين وان لم يحفظها ولا عرف معناها هذا حقيقه معناه وبه يحصل انتفاء المسلمين لا يحفظ ما ينقله إليهم والله أعلم بالصواب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٥٩؛ الأعلام: جـ٨/ ص ١٤٩

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٦٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٤٥

(٣٨٥)

الأربعون الودعانية

المؤلف: ابن ودعان، محمد بن علي بن عبيد الله الموصلي، أبو نصر، ٤٩٤هـ/ ١١٠١م.

الوصف المادي: ١٠ق (٨١-٩١)؛ ١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها احاديث مجموعة من ص(٩٢-١٠١). (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة: الحديث الأول عن انس بن مالك رضي الله عنه قال خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته الجدعا فقال في خطبته ايها الناس كان الموت فيها على غيرنا كتب وكان الحق فيها على غيرنا وجب وكان الذي نشيع من الاموات سفر عما قليل الينا راجعون...

الخاتمة: ...قال النبي صلى الله عليه وسلم فوالذي نفسي بيده لو يرون مكانه ويسمعون كلامه لذهلوا عن ميتهم ولبكوا على انفسهم حتى اذا حمل الميت على نعشه رفرفت روحه فوق النعش وهي تنادي وتقول ياأهلي ويا ولدي لا تلعبن بكم الدنيا كما لعبت بي جمعت المال من حله ومن غير حله فخلفته لغيري فالهناء له والتبعة على فاحذروا ما حل بي فاحذروا ما حل بي فاحذروا ما حل بي.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ٢٧٧

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٤٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٩١

(٣٨٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣٣ق (٢٨-٦٠)؛ ١٨ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١١سطرا؛ بعض الكلمات بالمداد الأحمر.

الفاتحة: حدثنا الشيخ ... قال قرأت على أبي نصر ... بن سليمان ودعان ... "من حفظ على أمتي أربعين حديثًا من سنتي أدخلت يوم القيمة في شفاعتى" ... قال القاضي أبو نصر رحمه الله وقد خرجت أسانيد لهذه الأخبار وجمعتها حتى كملت أربعين حديثًا ... الحديث الأول عن أنس... قال خطب رسول الله عليه وسلم على ناقته..

الخاتمة: ... قول الشيء يريد أن يقع عليه ياولدي أي يا أولادي لأن لفظ الولد يطلق على الواحد وعلى الجمع. خلفه ترك خلفه بعد موته. المهناءة له أي التنعم والتمتع بذلك المال التبعة الإثم. تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٢٧٧

الترميم: بحاجة الى ترميم.

الموضوع: الحديث .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٣ رسالة٣ .

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٦ .

(٣٨٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣٠ق (١١٥-١٤٥)؛ ٢٥ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨ سطرا. يليها حكاية إبليس مع النبي(ق ١٤٦-١٤٨)، ثم نقول (ق١٤٨-١٥٠).

الفاتحة: حدثنا... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من حفظ على أمتي أربعين حديثا من سنتي أدخلته يوم القيامة في شفاعتي... الحديث الأول حديث جامع لمعان شتى عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته الجدعاء فقال أيها الناس كان الموت فيها على غيرنا كتب...

الخاتمة: ... فإذا لم يكن عليه الميت فهو سرير رفرف الطائر إذا حرك ضاحيه حول الشيء يريد أن يقع عليه ياولدي أي أولادي لأن لفظ الولد تطلق على الواحد

والجمع والذكر والأنثى خلق تركه بعد موته فالمهناءة له أي التنغم والتمتع.
يدلك المال التبعة الأثم والويل. تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٢٧٧

الموضوع: الحديث .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٠٤ رسالة٤ .

رقم الميكروفيلم: ١٨٩٥٦ .

(٣٨٨)

نسخة أخرى

الناسخ: حسن بن شعبان خليل.

تاريخ النسخ: ١٠٠٨هـ

الوصف المادي: ٥٩ق (٢٦٦-٣٢٤)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦ سطرا. تليها فوائد عن ثمان مسائل لم يحكم فيها الإمام أبوحنيفة (ق٣٢٧).

الفاتحة: حدثنا الشيخ الامام الحافظ... قال قراءت... قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من حفظ على امتي اربعين حديثًا من سنتي ادخلته يوم القيامة في شفاعتي... وقد خرجت اسانيد هذه الاخبار وجمعتها حتى اكملت اربعين حديثًا... الحديث الاول...

الخاتمة: ... الحديث الاربعون... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من بيت الا وملك الموت يقف على بابه في كل يوم خمس مرات...ويريد ان يقع عليه يا

ولدي أي يا اولادي لان لفظ الولد يطلق على الواحد وعلى الجمع خلفه أي تركه بعد موته فالمهناة له أي التنعم والتمتع بذلك المال التبعة الاثم تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٦٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٢٧٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٧٤ رسالة٣ .

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٩٦ .

(٣٨٩)

[أربعون حديثًا]

المؤلف: ابن رفاعة، زيد بن عبد الله بن مسعود، أبو الخير الهاشمي، بعد ٤٠٠هـ/ بعد ١٠١٠م.

الوصف المادي: ٣١ق (٩٧-١٢٧)؛ ٢٥ × ١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ (أربعين حديثًا) باطلة، وقال ابن حجر العسقلاني معروف بوضع الحديث، على فلسفة فيه.. ذكر في الأعلام ٣/ ص ٥٩ ما نصه قال الذهبي: أبو الخير لا صبحه الله بالخير له كتاب.

الفاتحة: اخبرنا الأمير السيد الأجل... كمال الدين شرف الأسلام جمال... بحمد الله كفا انعامه وافضاله ونسئله الصلوة على محمد... عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم العلم الذي لا يعُمل به كالكنز الذي لا ينفق منه أتعب صاحبه نفسه في جمعه...

الخاتمة: ... قال حدثنا القاضي أبي جعفر أحمد بن عبد الله... قال النبي صلى الله عليه وسلم فوالذي نفس محمد بيده لويرون مكانه ويسمعون كلامه لذهلوا عن ميتهم ولبكوا على نفوسهم... ويا ولدي لا تعلبن بكم الدنيا كما لعبت بي جمعته من حله وغير حله ثم خلفته لغيري فالمهنأة له والتبعة عليّ فاحذر وامثل ما حل بي.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور؛ تملكها محمد المنذر الشافعي.

التوثيق: الأعلام: جـ ٣/ ٥٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٨٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٦٣

(٣٩٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤٧ ق(٥٦-٧٢)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا. العنوان الموثق من الأعلام.

الفاتحة: أخبرنا ... أبوالفتوح حيدر بن زيد بن محمد بن محمد بن عبيدالله ... قال حدثنا أبوعاصم النبيل عن بن عجلان عن المقبري عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم العلم الذي لا يعمل به كالكنز الذي لا ينفق منه ...

الخاتمة: ... فتشتمل جوارحنا على زفرات الندم وقد أخذت منا بالكظم فلا يغنى عنا ما اقتنيناه ودخرناه إلا عمل صالح أسلفناه وقدمناه إن شاء الله تعالى تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ ٣/ ص ٥٩

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا١٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٣٨٩٣

(٣٩١)

الأربعون حديثًا

المؤلف: العجلوني، إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي الجراحي، ١١٦٢ هـ/ ١٧٤٩ م.

الوصف المادي: ١٩ ق (١-١٩)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي رفع مقدار أهل الحديث ... أما بعد فيقول العبد الفقير ... قد وقفت على رسالة أظنها لبعض المكيين لكني لم أقف على اسمه ولاعلى تسميتها وهي مشتملة على ذكر أحاديث...

الخاتمة: ...عن مكحول عن جبير بن نضير عن مالك بن عامر عن معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه قال آخر كلمة فارقت عليها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قلت يارسول الله أخبرني بأحب الأعمال إلى الله عز وجل قال أن تموت ولسانك رطب من ذكر الله عز وحل.

التملكات والوقف: وقفها بمدرسته خليل أغا على خزانة كتبه الكائنه بجوار المشهد الحسينى ١٢٩٢هـ.

التوثيق: الأعلام: جـ ١/ ص٣٢٥؛ هدية العارفين جـ ١/ ٢٢٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٣٨٧٦

(٣٩٢)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد سعد الدين بن محمد محيي الدين اللطفي الحسيني البكري القادري.

تاريخ النسخ: ١٢٦٣هـ.

الوصف المادي: ٢٠ق (١-٢٠)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٦سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي رفع مقدار أهل الحديث وخصهم بحفظ اسانيده...اما بعد...قد وقفت على رسالة اظنها لبعض المكيين لكن لم اقف على اسمه ولا على تسميتها وهي مشتملة على ذكر احاديث من اوائل بعض كتب الحديث...وقد احببت ان اقتصر من اول كل كتاب منها على حديث واحد لحصول الغرض...

الخاتمة: ...الاربعين كتاب الامام لابن السني في عمل اليوم والليلة قال الحافظ أبوبكر احمد بن محمد المعروف بابن السني في كتابه المذكور في باب حفظ اللسان واشتغاله بذكر الله تعالى...قلت يارسول الله اخبرني باحب الاعمال الى الله عز وجل قال أن تموت ولسانك رطب من ذكر الله عز وجل تم والحمد لله.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٤؛ الأعلام: جـ١/ ص٣٢٥

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٩٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٢٦١

(٣٩٣)

[أربعون حديثًا]

المؤلف: المنذري، عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله، ٦٥٦ هـ/ ١٢٥٨ م.

الوصف المادي: ٦ق (٩٠-٩٥)؛ ١٨ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها من(٩٥-٩٨)نقول.

الفاتحة: الحمد لله الموفق لسلوك سبل رشده... وبعد فقد فهمت رغبتك في حفظ أربعين من أحاديث الأحكام... الحديث الأول عن بن عمر رضي الله عنهما قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول "لا يقبل الله صلاة بغير طهور ولا صدقة من غلول"....

الخاتمة: ... وختمتها بما ختم البخاري به كتابه وهو حديث أبي هريرة..."كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده

سبحان الله العظيم..."وساير ما ذكر فيه من الأحاديث التي خرجها البخاري ومسلم فاللفظ فيه لمسلم. والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٣٠

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٧٦ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٩٣

(٣٩٤)

الأربعون حديثًا

المؤلف: خويشاوند، أحمد بن الطوسي، أبو سعيد

الوصف المادي: ١١ق(٢٦-٣٦)؛ ١٧ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين قال... عن النبي صلى الله عليه وسلم في فضل الفُقراء والصوفية مما سمعت بإسناد صحيح طرحت الأسانيد تبركًا بالمشايخ ليسهل على الفقراء والمشايخ قراة وحفظه...

الخاتمة: ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال لا إله إلا الله خرج من فمه طائر أخضرعليه جناحان مكللان بالدر والياقوت إذا نشرهما بلغ المشرق والمغرب وما يصعد ذلك الطائر حتى ينتهي الى السماء... تم..

التوثيق: كشف الظنون جـ١/ ٥٥

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٥٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨١٧٠

(٣٩٥)

أربعون حديثًا

المؤلف: صدر الشريعة الأصغر، عبيد الله بن مسعود بن محمود، ت ٧٤٧هـ/ ١٣٤٦م

الوصف المادي: ١٠ ق (٦٢-٧١)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيد العالمين وسيد المرسلين ... وبعد فقد روى عن علي بن أبى طالب رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من حفظ على أمتي أربعين حديثًا...

الخاتمة: ... في الأكراه ولان المكره مغلق على أمره وعن ابن الأعرابي أغلقه على شئ أكرهه من أوله بالجنون وأن المجنون هو المغلق عليه فقد بعد على أني لم أجده في الأصول وفي سنن أبي داود ... تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص١٩٧؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٦٤٩

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١١٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٢٢٨٠

(٣٩٦)

[أربعون حديثًا]

المؤلف: محمد بن أبي بكر

تاريخ النسخ: ١١٧٩هـ.

الوصف المادي: ٤٦ق(١-٤٦)؛ ١٥ × ١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها فوائد ونقول من ٤٦: ٤٧، مواعظ ورقائق وتصوف ومختصر كنز الأسرار من(٤٨-٦١).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... وبعد فإن العبد... بعد طول خوضه في بحر الذنوب والعصيان طلب رضا الرحمن ومخالفة الشيطان فجمع العبد الضعيف أربعين حديثًا بالإسناد... الحديث الأول عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله علية وسلم الراحمون يرحمهم الرحمن ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء....

الخاتمة: ... قال كالملح في الماء تذوب قلوبهم كما يذوبَ الملحُ في الماء قالوا كيف يعيشون في ذلك الزمان قال كالدود في الخل قالوا يا رسول الله كيف يحفظون دينهم قال كالجمر في اليد إن وضعه طفي وإن أمسكه أحرق تم.

التملكات والوقف: تملكها أحمد بن علاء الدين العطار، و يوسف بن محمد الجمالي.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٢٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٩٣٣

(٣٩٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣٧ق (٩٦-١٣٢)؛ ٢٠ × ٣٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين ... أما بعد ... وبعدَ فإني أردت أن أجمع أربعين حديثًا التي صدرت عن سيد البشر ... الحديث الأول عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ...

الخاتمة: ... فقالوا كيف يعيشون في ذلك الزمان قال كالدود في الخل قالوا يارسول الله كيف يحفظون دينهم قال كالجمر في اليد إن وضعه طفئ وإن أمسكه احترقت. والحمد لله على التمام وعلى الرسول أفضل الصلوة والسلام. تم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٠٦ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٧١٨

(٣٩٨)

نسخة أخرى

الناسخ: علي ابن طورف.

تاريخ النسخ: ١٠٦٥.

الوصف المادي: ٤٦ق (١٦-٦١)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها نقول وفوائد من ق٦١ إلى ق٦٣.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... وبعد فان العبد المذنب... فجمع العبد اربعين حديثًا المتصلة إلى النبي من الحديث الأول عن عبد الله بن عمر رضي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "الراحمون يرحمهم الرحمن ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء..."

الخاتمة: الحديث الأربعون عن ابن عباس رضي قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يخرج في آخر الزمان اقوام وجوههم وجوه الأدميين وقلوبهم قلوب الشياطين... قالوا يا رسول الله كيف يحفظون دينهم قال كالجمرة في اليدان وضعه طفئ وان امسك احترق... تمت.

التملكات والوقف: وقفها أحمد توفيق إلهامي الخالدي.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٣١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٥٥

(٣٩٩)

نسخة أخرى

الناسخ: حسين بن عبد الغني .

تاريخ النسخ: ١١٣٢هـ

الوصف المادي: ٨١ق (٤٠-١٢٠)؛ ١٧×١١سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا؛ يسبقها رسالة بالفارسية(٢-٩) رسالة في الألفاظ المكفرة منتقاة من بعض الكتب بالعربية لم يعلم جامعها(١١-١٧) ق١٨ بها نقول منظومة فارسية(١٩-٣٩) يليها رسائل بالتركية(١٢٠-١٩٤).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... الحديث الأول عن عمر رضي الله عنه أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الراحمون يرحمهم الرحمن أرحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء...

الخاتمة: ... الحديث الأربعون عن ابن عباس رضي الله عنه أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج في آخر الزمان أقوام وجوههم وجوه الآدميين... هذا رواية جابر من المسلم والبخاري عن رسول الله عليه السلام الحديث رسول قليل العلم مع العلم كثير...

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٣٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٧٤٠

(٤٠٠)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ٩٨٧هـ

الوصف المادي: ٦٧ق (٣٢٨-٣٩٤)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨سطرًا؛ يليها: نقول في ذكر الموت، وأحوال القيامة وغير ذلك من ص(٣٩٤- ٤١٦). أبواب مختلفة في بعض الفضائل والآداب من ص(٤١٦ -٤٣٦).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... الحديث الأول عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الراحمون يرحمهم الرحمن ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء وفي حكاية موافقه هذا الحديث حكاية عمر رضي الله عنه كان يمشي في سكك المدينة فرأى صبيًا...

الخاتمة: ... الحديث الاربعون عن ابن عباس رضي الله عنه قال" قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج في اخر الزمان اقوام وجوههم وجوه الادميين... قال رسول الله كيف يحفظون دينهم قال كالجمرات في اليدان وضعه طُفيى وان امسكه احترق تمت.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٧٤ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٩٦

(٤٠١)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن محمد بن عثمان التوقاتي.

تاريخ النسخ: ١١٤٨هـ.

الوصف المادي: ٤٥ق (١-٤٥)؛ ٢١×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... عن عبد الله ابن عمر رضي الله عنهما قال رسول الله صلي الله تعالي عليه وسلم الراحمون يرحمهم الرحمن ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء. الخبر بتمامه...

الخاتمة: ... مع ان النبي ع م قال سيأتي علي الناس زمان تخلق سنتي فيه وتجدد البدعة فمن اتبع سنتي يومئذ صار غريبا وبقي وحيدا ومن اتبع بدع الناس وجد خمسين صاحبا أو أكثر فقالت الصحابة رضي يارسول الله ع م هل بعدنا أحد أفضل منا قال نعم...تمت.

التملكات والوقف: تملكها الحاج عمر المفتي.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٧٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٢٦

(٤٠٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦٢ق(١-٦٢)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ أردف المؤلف مع كل حديث ما يليق به من المواعظ والحكايات المسموعة عن العلماء. يليها سرد بأسماء الرسول "صلى الله عليه وسلم"(ق٦٢-٦٣).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... إنه قال "من جمع أربعين حديثًا فهو في العفو والغفران" فجمع العبد أربعين حديثًا بالأسانيد... الحديث الأول عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "الراحمون يرحمهم الرحمن، ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء"...

الخاتمة: ... قالت الصحابة: يا رسول الله هل بعدنا أحد يكون أفضلًا منا؟ قال: نعم. قالوا فيرونك يا رسول الله؟ قال: لا... قالوا: يا رسول الله كيف يحفظون دينهم؟ قال: كالجمر في اليد، إن وضعه طفى، وإن أمسكه احترق. تم.

التملكات والوقف: تملكها درويش مصطفى الدكالي.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤١٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٢٩

(٤٠٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥٩ ق(٧٤-١٣٢)؛ ٢٠ × ١٥سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ يوجد فهرس لمحتويات هذه الرسالة قبل بدايتها.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... وبعد فإن العبد المذنب محمد بن أبي بكر رحمه الله بعد طول خوضه في بحر الذنوب والعصيان طلب رضاء الرحمن ومخالفة للشيطان والنجاه من النيران ...

الخاتمة: ... قال كالملح في الماء يذوب قلوبهم كما يذوب الملح في الماء قالوا كيف يعيشون في ذلك الزمان قال عليه السلام كالدود في الخل قالوا يا رسول الله كيف يحفظون دينهم قال كالجمر في اليدان وضعه طفى ... تمت.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ ٢/ ص ١٧٢

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١١٧ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٢٢٨٠

(٤٠٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥٨ق، (١-٥٨)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١سطرًا؛ ناقصة الآخر.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... غير أنه وجد في حديث خير بني الإنسان صاحب المعجزات والبرهان أنه قال: من جمع أربعين حديثًا بالأسانيد المتصلة إلى النبي صلى الله عليه وسلم عن المشايخ فهو في العفو والغفران....

الخاتمة: ... قال عليه السلام في حديث آخر: إذا كان يوم القيامة يطوف جبريل عليه السلام أربعون ألف عام فيسمع في النار صوت رجل من أمتي يقول: يا حنان يا ذا الجلال والاكرام، فيأتي جبريل فيسجد عند العرش ويقول: يا رب اسمع صوت رجل في النار يقول: يا حنان يا منان منذ أربعين ألف سنة...

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٠٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٢٥

(٤٠٥)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٥٢هـ.

الوصف المادي: ٥٠ق (٤٢-٩١)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فإن العبد المذنب ... غير أنه وجد عن صاحب المعجزات ... أنه قال من جمع أربعين حديثا فهو في العفو والغفران فجمعت أربعين حديثا بالأسانيد الصحيحة المتصلة ... وزاد العبد فيه من الحكايات الصحيحات عن العلما والوعاظ المذكورين في الأخبار والآثار ...

الخاتمة: ... قالوا وكيف يحفظون دينهم قال كالجمرة في الأيدي إن وضعها طفيت وإن أمسكها أحرقت فطوبى لهم ثم طوبى لمن أكثر الصلاة عليَّ وطوبى للمستغفرين بالأسحار ... والحمد لله رب العالمين.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٦١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٧٦

(٤٠٦)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٢٦٧هـ.

الوصف المادي: ٨١ق(١٧٤-٢٥٤)؛ ٢١ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ مصححة.. يليها نقول من(٢٥٥-٢٥٦).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... الحديث الأول عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه قال قال رسول الله صعم "الراحمون يرحمهم الرحمن ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السما" وفي موافقة هذا الحديث حكاية....

الخاتمة: ... الحديث الأربعون عن ابن عباس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج في آخر الزمان أقوام وجوههم وجوه الآدميين وقلوبهم قلوب الشياطين... قال كالجمر في الأبدان إن وضعه طفى وإن امسكه احترق.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢١٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٨٦

(٤٠٧)

[أربعون حديثًا]

الوصف المادي: ٢ ق (٤-٦)؛ ٢٣×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٧ سطرًا؛ توجد فائدة ومسئلة بعد نهاية الرسالة.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فإن النبي صلى الله عليه وسلم لما أوصى إلى صحابته الكرام رضوان الله عليهم أجمعين أن يبلغوا إلى أمته عنه من الآيات الدالة على وحدانية الله...

الخاتمة: ... الحديث الأربعون قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " إن من أشد أمتي لي حبًا ناسًا يكونون بعدي يود أحدهم لو رآني بأهله وماله" الحصة بشارة منه... للمحبين له من أمته.

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٦١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٧٣

(٤٠٨)

[الأربعون حديثًا]

المؤلف: محمد بن محمد، المنتسب إلى دهقان غازي.

الوصف المادي: ١٢ق(١-١٢)؛ ١٧ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا؛ بهامشة تعليقات.. وبأوله فائدة.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... وبعد لما استولت الكفرة أباد الله خضراهم وأهلك دهماءهم على سمرقند ونواحيها وخربوا عمرانها وهدموا بنيانها وأغاروا على أموال أهلها وعذبوا قطانها...

الخاتمة: ... الحديث المكمل الأربعين عن جابر بن سمرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من ترك أربعين حديثًا بعد موته فيها ينتفع به فهو رفيقي في الجنة ومن قرا بعد الصلاة المكتوبة إحدى عشرة مرة قل هو الله أحد... اتمت بالخير.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٥٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٧٠

(٤٠٩)

[أربعون حديثًا في الأحكام الشرعية]

المؤلف: المجيري، أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر الملوي، ١١٨١ هـ/ ١٧٦٧ م.

الوصف المادي: ٤ق (٩٧-١٠٠)؛ ١٧ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها صلوات على النبي عليه الصلاة والسلام لنفس المؤلف المذكور من(١٠٠-١٠٦).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... وبعد... هذه اربعون حديثا جمعتها في الاحكام الشرعية عملا بالحديث الوارد ان الله تعالى يحشرني في زمرة جامعها بمنه وكرمه الحديث الاول انما الاعمال بالنيات...

الخاتمة: ... الحديث الاربعون لا يحل دم امرى مسلم يشهد أن لا إله إلا الله واني رسول الله الا باحدى ثلاث الثيب الزاني والنفس بالنفس والتارك لدينه المفارق للجماعة الحادي والاربعون ايما رجل اعتق امرّامسلما استنقذ الله بكل عضو منه عضوًا منه من النار حتى الفرج بالفرج والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ ١/ ص ١٥٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٩٤ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٥٦٥٩٥

(٤١٠)

[أربعون حديثًا في العفو والغفران]

المؤلف: العصفوري، أبو بكر بن محمد، ١١٠٣ هـ/ ١٦٩٢م.

تاريخ النسخ: ٩٤٣هـ.

الوصف المادي: ٤٥ق (١-٤٥)؛ ٥, ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ بنهايتها كتب: قوبلت وصححت.. بها حواش.. يليها مائة حكمة لعلي كرم الله وجهه مترجمة بالتركي في ٦ ورقات.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين والصلاة والسلام على خير الخلق محمد وآله أجمعين صلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين... انه قال من جمع أربعين حديثًا وهو في العفو والغفران...

الخاتمة: ...فهل يرونك قال النبي لا قالوا فهل ينزل عليهم الوحي قال لا قالوا كيف يكونون فيه كالملح في الماء يذوب قلوبهم كما يذوب الملح في الماء قالوا كيف يعيشون في ذلك الزمان قال كالدود في الخل.

التملكات والوقف: وقف: أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور سنة ١٣٢٠هـ.

التوثيق: الأعلام جـ ٢/ ٧٠

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٣٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٣٣

(٤١١)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٢٦٧هـ.

الوصف المادي: ٤٤ق (١-٤٤)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... وبعد ... الحديث الأول عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الراحمون يرحمهم الرحمن ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء ....

الخاتمة: ... قال الشيخ ... الزندوسي ... سمعت ... محمد بن نعيم يقول يا معاذ النسفي بلغنا أن النبي ع م قال سيأتي على الناس زمان يخلق سنتي فيه ... فمن

اتبع سنتي يومئذ صار غريبًا ... قالوا يا رسول الله كيف يحفظون دينهم قال كالجمر في اليد إن وضعه انطفى وان امسكه احترق ... تم.

التملكات والوقف: تملكها أحمد باخيوس.

التوثيق: الأعلام جـ ٢/ ٧٠

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٥٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٤٨

(٤١٢)

أربعون حديثًا في المواعظ والحكم

المؤلف: الموصلي، محمد بن عبد الله الموصلي، ٧٣٥ هـ/ ١٣٣٥ م.

الناسخ: محمد بن ملا حسين بن الحاج علي جاويد زاده.

تاريخ النسخ: ١٢٣٠هـ

الوصف المادي: ١٣ق (١-١٣)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٤سطرًا؛ يليها شرح خمرية ابن الفارض مخروم الأول في ٩ ورقات.

الفاتحة: توكلت على الحي الذي لا يموت، الحمد لله ذي الجلال والكبرياء... كتاب الأربعين حديثًا في المواعظ والحكم عن النبي الأمي المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم قال القاضي الإمام...

الخاتمة: ... يا أهلي ويا ولدي لا تلعبن بكم الدنيا كما لعبت بي جمعت المال من حله ومن غير حله ثم خلفته لغيري فالمهنئة له والتبعة عليَّ فاحذروا مثل ما حل بي.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٣/ ص ٤٦١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٠٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٣٩

(٤١٣)

أربعون حديثًا في الوصيا

المؤلف: ميرغني، عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين، ١٢٠٧ هـ/ ١٧٩٢ م.

الناسخ: محمد بن علي بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الرحيم الشهير بالمكوك.

تاريخ النسخ: ١٢٤٣هـ

الوصف المادي: ١٦ق (١٩٤-٢٠٩)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ تاريخ التأليف ١١٦٦هـ.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين مالك يوم الدين... أما بعد فلما اعتنى كثير من العارفين من المحدثين والفقهاء والصوفين جمع كثير من الأحاديث خصوصا الأربعين... أحببت جمع أربعين حديثًا في الوصايا حاوية لما في الزوايا... الحديث الأول عن أبي ذر رضي الله عنه انه صلى الله علية وسلم قال فيما يرويه عن ربه عز وجل. يا عبادي اني حرمت الظلم على نفسي...

الخاتمة: ... الحديث الأربعون استوصوا بالنسا خيرا فإن المرأة خلقت من ضلع وان أعوج شيء في الضلع أعلاه فإن ذهبت تقيمه كسرته وان تركته لم يزل أعوج فاستوصوا بالنساء خيرا... والحمد لله رب العالمين... تم الكتاب.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص ٦٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٥٨ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٦٩

(٤١٤)

أربعون حديثًا في تعظيم المعلم

المؤلف: ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد، الكناني، شهاب الدين، أبو الفضل، ابن حجر العسقلاني ٨٥٢هـ/ ١٤٤٩م.

الوصف المادي: ٥ق (١١١-١١٥)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ ذكر في الخاتمة على الهامش قوبلت هذه الرسالة.. يليها رسالة في شرح مسألة المزارعة في ٩ ورقات قوبلت على الأصل.

الفاتحة: أما بعد حمدا لله الذي عظم قدر من آمن بعد اسلم والصلاة والسلام على نبيه الذي شرع لأمته سنن الدين وبين لهم سنن المهتدين وعلم صلى الله عليه وعلى آله واصحابه الذين كانوا يتلقون...

الخاتمة: ... فتخرج له مسألته مني شيئا وأنا كاره فيبارك الله تعالى له فيما أعطيته أخرجه مسلم تمت الاربعون للحافظ بن حجر والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٥ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٧١١٣

(٤١٥)

أربعون حديثًا في فضائل القرآن

المؤلف: الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ٤ق(١٥٨-١٦١)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي نزل الفرقان... وبعد... فعن عثمان بن عفان رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "خيركم من تعلم القرآن وعلمه" رواه أحمد وأصحاب الكتب الستة...

الخاتمة: ... وعن رجل رضي الله عنه: القرآن هو النور المبين والذكر الحكيم والصراط المستقيم. رواه البيهقي، وعن على رضي الله عنه: "القرآن دواء" رواه

القضاعي، وعن أنس رضي الله عنه: "أهل القرآن عرفاء أهل الجنة" رواه الصياد تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص ١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص ٧٥١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٧٢ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٩

(٤١٦)

[أربعون حديثًا في فضل الحج والعمرة]

الوصف المادي: ٩ ق (٢٧-٣٥)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: ... حمدًا لمن فرض الحج على عباده وأنالهم الثواب ...وبعد فهذه ...مقدمًا عليها حديث إنما الاعمال بالنيات ومتبعها خاتمه فيما يقوله المسافر والحاج والمعتمر راجيًا مع ذلك ان يفيد...

الخاتمة: ...وإن اجتمعوا على أن يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك رفعت الأقلام وجفت الصحف واعلم أن النصر مع الصبر وأن الفرج مع الكرب وأن مع العسر يسرا والله أعلم انتهى تم ذلك.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥٢ رسالة٢.

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢١٣.

(٤١٧)

[الأربعون حديثًا من الصحاح الحسان]

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٢ق (١٢٤-١٢٥)؛ ١٦×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: هذه أربعون حديثًا من الصحاح والحسان، جمعتها في قواعد من الأحكام الشرعية وفضايل الأعمال والزهد وغير ذلك عملًا بالحديث الوارد في ذلك...

الخاتمة: ...إنما الأعمال بخواتيمها، من صلى عليَّ واحدة صلى الله عليه بها عشرًا، من كان آخر كلامه لا إله إلا الله دخل الجنة.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٣٣ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٩٩٤٦

(٤١٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (٥١-٥٢)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد والشكر لله ... هذه أربعون حديثا من الصحاح... إنما الأعمال بالنيات، من أحدث في أمرنا هذا ماليس فيه فهو رد، بني الإسلام على خمس شهادة أن لا إله إلا الله ...

الخاتمة: ... اللهم بارك لأمتي في بكورها لز المؤمن يألف ولاخير فيمن لايألف ولا يؤلف لخ، إنما الأعمال بخواتيمها لط من صلى عليَّ واحدة صلى الله عليه عشرًا م من كان آخر كلامه لا إله إلا الله دخل الجنة.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٩١ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٧٠٣

(٤١٩)

[أربعون حديثًا وشرحها]

المؤلف: الواعظ، علي بن إسماعيل الأقسرائي.

الناسخ: خليل بن علي.

مكان النسخ: الكوثاهية.

الوصف المادي: ٤٤ق(١٥٢-١٩٥)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بها طيارة ملحقة(ق١٦٠). يليها (رسالة في شعر رأس النبي) لعثمان وحدتي من (ق ١٩٦-٢٠١).

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا لهذا ويسر لنا من العلوم مقدار ذا ...وبعد... روي عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من حفظ امتي أربعين حديثا من أمر دينها بعثه الله تعالى يوم القيمه في زمرة الفقهاء والعلماء... الحديث الأول..."الأعمال بالنيات"....

الخاتمة: ... حكي أن إبراهيم رأي الجنة في المنام عرضها كعرض السماء والأرض فيها أشجار من نور وأوراق من نور على ورقه مكتوبة لا إله إلا الله محمد رسول الله فقال يارب لمن هذا فقال لمحمد وأمته فقال يارب اجعل لي نصيبا قال انما أجبت فأكثر من الصلوة على محمد فانه لا نصيب لأحد منها إلا لمن صلى عليه... تمت.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٦٩ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٧٩

(٤٢٠)

[أربعون حديثا]

الوصف المادي: ٢٢ق (١-٢٢)؛ ١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ مأخوذة من المصابيح للبغوي والمشارق للصغاني، والمشكاة للتبريزي.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... الحديث الأول ص عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "من سلك طريقًا يطلب فيه علمًا سلك الله

به طريقًا من طرق الجنة وإن الملايكة لتضع أجنحتها رضًا لطالب العلم وإن العالم ليستغفر له من في السموات ومن في الأرض..."

الخاتمة: ... الحديث الأربعون... واللقحة من البقر لتكفي القبيلة من الناس واللقحة من الغنم لتكفى الفخذ من الناس فبينما هم كذلك إذ بعث الله ريحًا طيبة فتأخذهم تحت إباطهم فتقبض روح كل مؤمن ومسلم ويبقى شرار الناس يتهارجون فيها تهارج الحمر فعليهم تقوم الساعة. تمت.

التملكات والوقف: تملكها محمد أمين سنة ١٣٠١هـ.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٥ رسالة١.

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٩.

(٤٢١)

أربعون حديثا

المؤلف: إبراهيم الشهير بالمفتي.

الوصف المادي: ٢ق(٢٢-٢٣)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... فقال الشيخ المحدث... هذه أربعون حديثا من الأحاديث النبوية... الحديث الاول ما رواه عن كعب بن مالك قال.... كان عليه وسلم يأكل بثلثه أصابع ويلعق يده قبل أن يمسحها....

الخاتمة: الحديث الاربعون ما رواه المنذري عن ابي امامة رضي الله تعالى عنه قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم سيكون رجال من امتي يأكلون الوان الطعام ويشربون الوان الشراب ويلبسون الوان الثياب ويشتدقون في الكلام فاؤلئك شرار امتي تمت الرسالة.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٦٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٠٦

(٤٢٢)

الأربعون حديثا

المؤلف: الفصيح الصنهاجي، عتيق بن علي بن حسن، ٥٩٥ هـ/ ١١٩٩ م.

الوصف المادي: ١٧ق (١-١٧)؛ ١٧ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا.

الفاتحة: قال ... الحمد لله تعبدًا واستفتاحًا وصلى الله على محمد خاتم أنبيائه ... وبعد فقد شهر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من حفظ على أمتي أربعين حديثا من أمر دينها جاء في زمرة العلما يوم القيمة ...

الخاتمة: ... الحديث الموفي أربعين في مكارم الأخلاق عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه..." هذا حديث اتفق البخاري ومسلم على تصحيحه ... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص ٢٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣١٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٢٧

(٤٢٣)

[أربعون حديثا في تارك الصلاة]

المؤلف: الغيطي، محمد بن أحمد بن علي السكندري الشافعي، نجم الدين، أبو المواهب، ٩٨١ هـ/ ١٥٧٣ م.

الوصف المادي: ٦ق (٢٣٣-٢٣٨)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨سطرًا؛ يليها(ق٨-٢٣) بعض أبيات من الشعر.

الفاتحة: الحمد لله الذي وفق من اختاره للعمل بها في الكتاب والسنة... فهذه أربعون حديثا في تارك الصلاة جمعتها بسؤال بعض الإخوان رجاء الانتفاع بها في هذه الدار ودار القرار واقتداء بمن صنف في ذلك من الأيمة الأبرار ...

الخاتمة: ... فقال: اتق المحارم تكن أعبد الناس، وارض بما قسم لك تكن أغنى الناس، وأحسن إلى جارك تكن مومنا، وأحب للناس ما تحب لنفسك تكن مسلما ولا تكثر الضحك فإن كثرة الضحك تميت القلب. رواه الترمذي وغيره.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص ٦

الموضوع: الصلاة؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٨٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧٠١

(٤٢٤)

الأربعون في فضائل رمضان

المؤلف: عبد الله سويدان، عبد الله بن علي بن عبد الرحمن الدمليجي، ١٢٣٤ هـ/ ١٨١٩ م.

الوصف المادي: ١٦ق (٦٥-٨٠)؛ ١٧×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ يليها هدية الرحيم الرحمن لأهل الإيمان في فضائل ليلة النصف من شعبان(ص٨١-٩٠)، رسالة تنوير الأبصار في كيفيات الصلاة على النبي المختار(ص ٩١-١١٨)، حزب سويدان(ص١١٩-١٢٢).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين...قال الله تعالى ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ﴾ سمى الشهر شهرا لشهرته ومنه شهر فلان...قال ابن عباس وابن شهاب رضي الله تعالى عنهما اذا جاء شهر رمضان فتحت...

الخاتمة: ...انزل صحف إبراهيم أول ليلة من رمضان وانزلت التوراة لست مضين من رمضان وأنزل الانجيل لثلاث عشر من رمضان وأنزل الزبور لثمان عشرة خلت من رمضان وأنزل القرآن لأربع وعشرين خلت من رمضان.تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٥؛ الأعلام: جـ٤/ ص١٠٧

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٩٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٢٦٤٣

(٤٢٥)

أربعين ابن كمال باشا

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، شمس الدين ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٨ق (٤٠-٤٧)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها لنفس المؤلف ثلاثون حديثًا(ق٤٧-٥٣)، رسالة واجب الوجود(ق٥٣-٥٦)، رسالة في عدم نسبة الشر إلى الله تعالى(ق٥٦-٥٨).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... الحديث الأول "السلام قبل الكلام" أخرجه الترمذي عن جابر رضي الله تعالى عنه مرفوعًا، قال صاحب الهداية في التجنيس اذا اتى إنسان إلى باب دار إنسان يجب ان يستأذنه ثم اذا دخل سلم عليه لقوله تعالى ﴿ لا تدخلوا بيوتًا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها﴾

الخاتمة: ... الحديث الأربعون "لا طلاق ولا عتاق في إغلاق " أخرجه ابو داود وابن ماجه عن صفية بنت شيبة عن عائشة رضي الله عنها... الاغلاق مصدر اغلق

الباب فهو مغلق، والغلْق بالسكون اسم منه، ثم قال وفي الحديث لاطلاق في اغلاق أي في اكراه... الحمد لله على الاختتام.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥٤؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٤٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩٧

(٤٢٦)

الأربعين المتباينات

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٢ ق (٣٠-٣٢)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٣٥ سطرًا؛ الأحاديث رواية مالك عن نافع عن ابن عمر؛ يليها من ٣١-٣٢ أسماء المدلسين.

الفاتحة: الحمد لله إنابة إليه وتضرعا ... وبعد فقد لهج المحدثون بتخرج الأربعين المتباينات وقد خرجت تبعًا لهم أربعين كذلك ...الحديث الأول قرأت على أبي الفضل محمد بن عمر ...

الخاتمة: ... الحديث الأربعون وبه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال المتابعات كل واحد منهما بالخيار على صاحبه ما لم يتفرق إلا بيع الخيار تمت الأربعون حديثا باسناد واحد عن نافع.

التملكات والوقف: تملكها محمد أمين السري؛ تملكها أحمد زاد بن ناشد إبراهيم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص٥٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٣ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٣٨٠٣٣

(٤٢٧)

[الأربعين حديثًا]

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي: ١١ق(٨٧-٩٧)؛ ٢٠ × ١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي تجلى بذاته في ذاته لذاته تجليات أسمايه وصفاته...وبعد فهذه...أوردتها وشرحتها على مقتضى مشرب الصوفية وبالله التوفيق والعصمة الحديث الأول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم...

الخاتمة: ...قال النبي عليه السلام " من أراد أن يعلم منزلته عند الله فليعلم منزلة الله عنده فإن الله تعالى ينزل العبد نفسه حيث ما أنزله العبد من نفسه. " اعلم أن المراد من ... المضافة إلى الله تعالي في الحديث...تمت بعون الله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٥٨؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٨٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨٠٢

(٤٢٨)

[أربعين حديثًا قدسيًّا]

الناسخ: ولي بن علي.

تاريخ النسخ: ١١٤٣ هـ.

الوصف المادي: ١٤ ق (٥٠-٦٣)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٧٣ سطرًا. جاء في مقدمة الرسالة أنها أُلفت لحامد بن موسى القيصري، بينما نسب صاحب هدية العارفين ١/ ٢٥٩، أن لحامد بن موسى: شرح الأربعين حديثا.

الفاتحة: ... الصحيفة الأولى يقول عز وجل عجبت لمن أيقن بالموت كيف يفرح وعجبت لمن أيقن بالحساب كيف يجمع المال وعجبت لمن أيقن بالقبر كيف يضحك وعجبت لمن أيقن بالآخرة كيف يستريح ...

الخاتمة: ... يا موسى من استعف بأموال الفقراء والأيتام أفقرته في الدنيا وعذبته في الآخرة ومن تجبر على الفقراء أذللته ومن بنى بقوة الفقراء والضعفا بنا اعتقبت بناءه الخراب وأسكنته النار أن هذا لفي الصحف الأولى صحف إبراهيم وموسى تمت.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٨رسالة٣

(٤٢٩)

الأربعين في أصول الدين

المؤلف: الغزالي، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الشافعي أبوحامد الغزالي، حجة الإسلام ٥٠٥/ ١١١٠.

الوصف المادي: ٦٩ ق (١٣-٨١)؛ ٢٦ ×١٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ بأولها فوائد ونقول على ورقة العنوان؛ بها تعليقات على هامشها.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد لعلك تقول هذه الآيات التي أوردتها في القسم الثاني تشتمل على اصناف من العلوم والاعمال مختلطة فهل يمكن تمييز مقاصدها وشرح جملها على ... من الفصيل والتحصيل ...

الخاتمة: ... مكاشفات الآخرة بأسرار الاعمال وأرواحها وما لم تناظر نفسك مدة طويلة لا تخليك لمناجات ربك وذكره والإقبال عليه وتعلم أنها كالكلب لا يتأدب إلا

بالضرب وإن أردت أن تتعلم طريق مناظرتها ومراقبتها ومحاسبتها ... تم الكتاب.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص ٢٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٧٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٤٨٨

(٤٣٠)

الأربعين في رفع اليدين في الدعاء

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ١٢ق (٩٦-١٠٧)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ فرغ من التأليف سنة ٨٧٤هـ.

الفاتحة: ... الحمد لله حمدًا كثيرا والصلاة والسلام على محمد المبعوث بشيرًا ونذيرًا وبعد فقد بلغني عن بعض العلما أنه قال: ليس في رفع اليدين في الدعاء حديث صحيح، فعجبت لذلك فإن الأحاديث فيه مشهورة...

الخاتمة: ... قال رأيت أبا كعب صاحب الحرير يدعو رافعًا يديه فإذا فرغ مسح بهما وجهه، فقلت: من رأيته يفعل هذا، فقال الحسن بن أبي الحسن، إسناد حسن قلت: ارفع يديك إلى قولك مبتهلًا اسأل سؤال دليل بالبكا فرعًا... آخر الجزء

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ / ص٥٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث؛ الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٦١ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٩٠٩٧

(٤٣١)

الأربعين للبركلي

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي بن اسكندر، محيي الدين، ٩٨١هـ/ ١٥٧٣م.

الوصف المادي: ٥٥ ق (٣٢-٨٧)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرء ما نوى فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله وإلى رسوله فهجرته إلى الله وإلى رسوله ومن كانت هجرته إلى دنيا يصيبها أو إلى امراءة يتزوجها فهجرته ...

الخاتمة: ... والمفهوم في التجنب في السكتات بحال الخطبة باتفاق الثلثه ولو سلم فذا عنه سكتة الإمام من عند نفسه وقول المؤذن بلا لحن ولا تغنى والعادى في زماننا أن سكت الخطيب أن يسكت لأجل المؤذن ليتغنى بالنغمات فهذا قلب الموضوع.

التوثيق: كشف الظنون جـ ١/ ٥٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٦١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٢٤ رسالة٢
رقم الميكروفيلم: ٥٦٠١٣

(٤٣٢)

أربعينيات في الآيات والأحاديث والحكايات

المؤلف: عبد الأحد النوري، عبد الأحد بن مصطفي بن إسماعيل بن أبي البركات، أوحد الدين، ١٠٦١ هـ/ ١٦٥١ م.

تاريخ النسخ: ١٠٤٥ هـ.

الوصف المادي: ٦٣ ق (١-٦٣)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ يحتوي المجموع على فهرس؛ كتب في صفحة الفهرس هذه الرسائل كلها للشيخ عبد الأحد النوري؛ به طيارات.

الفاتحة: الحمد لله الذي خمر سلالتنا الطينية بيد قدرته في الأطوار الأربعينية وصير صورتنا السوية التعديلية مستوى للحقايق المعقولة الكلية فأزاح عنها كثافة الحجب الظلمانية ... أما بعد فلما بلغ عمري الأربعين وآن الأكتهال ...

الخاتمة: ... ربنا أتمم لنا نورنا واختمنا بالسعادة وأدخلنا في قولك للذين أحسنوا الحسنى وزيادة واجعل لنا مكارم الأخلاق عادة وارزقنا لذة المناجاة وطهارة العبادات وصلى الله على خلق البرية محمد وآله وصحبه أجمعين وعلى سائر الأنبياء والحمد لله رب العالمين.

التملكات والوقف: تملكها محمد عيسى زادة؛ تملكها درويش مصطفى ذكائي؛ تملكها محمد عارف حلمي.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ص٥٦؛ معجم المؤلفين: جـ ٢/ ص٣٩

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩٩رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٩١

(٤٣٣)

الأرج في الفرج

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

تاريخ النسخ: ٩١٦هـ.

الوصف المادي: ١٥ق (٩٨-١١٢)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ على صفحة العنوان نقول شعرية..

الفاتحة: هذا تأليف لطيف لخصت فيه كتاب الفرج بعد الشدة لأبي بكر ابن أبي الدنيا مع زيادات حسنة ... أخرج ابن أبي الدنيا عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "انتظار الفرج من الله عبادة" ...

الخاتمة: ... وبرحمتهم وبعصمتهم في نيل مقاليد الفرج

وصحابته وقرابته - وقفات الأثر على عوج

وإذا ما ضاق الذرع فعل اشتدي أزمة انفرجي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٢؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٧٤ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧٥

(٤٣٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٠ق (١٢٩-١٤٩)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط رقعة؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: لا إله إلا الله الحكيم الكريم وتبارك الله رب العرش العظيم والحمد لله رب العالمين هذا تأليف لطيف لخصت فيه كتاب الفرج بعد الشدة لأبي بكر بن أبي الدنيا مع زيادة حسنة...

الخاتمة: قال قراءت على أبي القاسم عبد الله بن القاسم بن على الحريري صاحب المقامات قال أنشدنا والدي لنفسه لا يتأسن عند النوب في فرحة تجلو الكرب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٢؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الوعظ والإرشاد .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٠١ رسالة٣٠ .

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٣.

(٤٣٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٥ق (١٢٩-١٥٣)؛ ٢٣×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها رسالة في لفظ زنديق وتوضيح معناه لابن كمال باشا (ق١٥٤-١٦٢).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين هذا تاليف لطيف لخصت فيه كتاب الفرج بعد الشدة لأبي بكر بن أبي الدنيا مع زيادات حسنة سميته الأرج في الفرج أخرج ابن أبي الدنيا...

الخاتمة: ... وبرحمتهم وبعصمتهم في نيل مقاليد الفرج
وصحابته وقرابته وقفاة الأثر على عوج
وإذا ما ضاق الذرع فقل اشتدى أزمة تنفرج.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٢؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: المواعظ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١١٩ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨١١٩

(٤٣٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٦ق (٢-٢٧)؛ ٣٠ × ٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ هذه الرسالة اختصار لكتاب "الأرج في الفرج بعد الشدة" لابن أبي الدنيا.. يليها نقول مختلفة وفوائد وأخبار وأشعار من ص(٢٧-٩٢).

الفاتحة: لا إله إلا الله الحليم الكريم سبحان الله وتبارك الله رب العرش العظيم والحمد لله رب العالمين... اخرج ابن أبي الدنيا عن علي بن أبي طالب... قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انتظار الفرج من الله عبادة...

الخاتمة: ... وغياب الأسرار اجتمعت بامانتها تحت الشرج

فالرفق يدوم لصاحبه والخزق يصير إلى الحرج...

يارب بهم وبالهم عجل بالنصر والفرج

تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ٦٢؛ الأعلام: جـ ٣/ ص ٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٩٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٤٠٠

(٤٣٧)

أرجوزة الإمام على رضي الله عنه وكرم وجهه؛ أرجوزة التبيان

المؤلف: علي بن أبي طالب، علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي، ٤٠هـ/ ٦٦١م.

الوصف المادي: ٨ ق(١-٨) ٦ × ٢٢سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة١٥ سطرًا؛ متن الرسالة داخل إطار مستطيل الشكل.

الفاتحة: الحمد لله العلي الصادق الواص الفرد العليم الرازق
الملك الفردوس ذو الجلال مقدر الأرزاق والإجلال
العالم الكلى لا شبيه له جل جلاله فلا مثيل له...

الخاتمة: ...لاكنها بنت جلاء فكري بكر فواق ولم تسم بمهر
ثم كلام ضم ضمن رجز جواهر قد أخرجت من كنز
فالعلم لله بها يمديه والحمد لله بها أطويه

التوثيق: الأعلام جـ ٤/ ص ٢٩٥

الترميم: بحاجة الى ترميم.

الموضوع: المدائح النبوية؛ السيرة النبوية؛ الزهد و الرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي٤ رسالة١.

رقم الميكروفيلم: ٢٧٦١٦.

(٤٣٨)

[أرجوزة الحميرى في الشهور الرومية]

المؤلف: الحميري، نشوان بن سعيد بن سعد، ٥٧٣ هـ/ ١١٧٨م.

الوصف المادي: ٣ق(٤٢٢-٤٢٤)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا. توثيق العنوان من الأعلام والهدية.

الفاتحة: يا جعفراه اذا صفرت الاياكي لمطلع الغوي والسماكي
تشرين الاول هو حين يطلع السابع من بنات نعش فهو احد وثلاثين برماده
اتاك تشرين يلي شكاكى عليك فيه بالجديد الواكي...

الخاتمة: ... ايلول ثلاثون يوما وذلك عند طلوع موخر الدلو عشا
يا جعفراه اسمع صفات ايلول اذا استوى الليل والنهار في الطول...
عليك باللخم بكل معمول اسمع كلامي ليس هو بمجهول
تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ص٢٠

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٨٤ رسالة٨

(٤٣٩)

[أرجوزة في التشريح]

الوصف المادي: ٨ق (١-٨)؛ ٢٢×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا. لعلها للسجلماسي علي بن عبد الواحد بن محمد المتوفى سنة ١٠٥٧، فقد ذكر له صاحب هدية العارفين منظومة في التشريح.

الفاتحة: الحمد لله الحكيم القادر مدبر الاشيا والمقادر... الفصل الاول في العظام.
تكون من سبع عظام جمجمة اربعة مثل الجدار فافهمه...

الخاتمة: ... ونفعه صاح قبول الحبل فجل من أبدع ذا الصنع الجلى
والله ارجو العفو والاحسانا وان يقينى كل خطب كانا
والحمد لله على ما افضلا من نظم ما قد رمته وسهلا.

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٣٥ رسالة١

(٤٤٠)

أرجوزة في الجبر والمقابلة

المؤلف: ابن الياسمين، عبد الله بن محمد بن حجاج، ٦٠٠ هـ/ ١٢٠٤م.

الوصف المادي: ٥ق(١-٥)؛ ١٨ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ بأولها نقول في الحروف والاوفاق.

الفاتحة: الحمد لله على ما أنعما ومنٍ من تعلمه وفهما...

على ثلاثة يدور الجبر المال والأعداد ثم الجذر

فالمال كل عدد مربع وجذره وأحد تلك الأضلع...

الخاتمة: ... وضرب كل زايد وناقص في نوعه زيادة للفاحص

وضربه في ضده نقصان فاعلم هداك الله الملك الديان

ثم الصلاة بعد السلام على النبي ما انجلا الظلام

تمت.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٢؛ الأعلام: جـ٤/ ص١٢٤

الموضوع: الحساب؛ الرياضيات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٨٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٦

(٤٤١)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٧٧هـ.

الوصف المادي: ٤ق (٢٦١-٢٦٤)؛ ١٦ × ١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على ما أنعما ومن من يتعلمه وفهما...

أن اجعل الجبرية المقدمة في أحرف قليلة منتظمه

موزونة على عروض الرجز كثيرة المعنى بلفظ موجز...

الخاتمة: ... أعني بهذا ماله من منزلة وعكسها جوابها في المسئلة

وكل ضرب زائد وناقص فى مثله زيادة للفاحص

وضربه في ضده نقصان فافهم هدانى الملك الديان...

تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٦٢؛ الأعلام: جـ٤/ ص ١٢٤

الموضوع: الرياضيات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٨٦ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٨١١٠

(٤٤٢)

[أرجوزة في الزهد والرقائق]

تاريخ النسخ: ١١٩٣هـ.

الوصف المادي: ٢ ق (٥٣-٥٤)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله العظيم الواجد... فهذه ارجوزة مفيدة بها حوت في ضمنها فريدة عدتها خمسة في عشرة أرجو بها من الغفور المغفرة وبعد فاسمع وانتبه ياغافل الكل ظل ماسواه زائل...

الخاتمة: ... من عالم لازال راضى عنها يعجبه إن شا حسنًا منها بحب الصفاء للأسرار يكون جرو بارق الأنوار ثم الصلاة على النبي الهادي والآل والأصحاب والأولادي ماخطت الكتاب في الأوراق وماهبت النسيم في الآفاق.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدب العربي؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤٩ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٧٤

(٤٤٣)

[أرجوزة في الزواج]

الوصف المادي: ١ ق(٣٥)؛ ٢٠×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ توجد بعدها فوائدطبيه من (٣٦-٤١).

الفاتحة: ... ياطالب العلم الأجل الأقوم أسمع كلامي في النظام الأقدم
أن أنت رمت دخول علم حادث فانظر مل البدر بين الأنجم
أن حل في الشرطين ماتت عامها أوفى البطين يموت بعلًا فاعلم...

الخاتمة: ... والسعد في سعد السعود مقدم   تخطى بها خلف الدخول وتنعم

ومقدم الفرعين ثم موخد   حكم إلهي على النسا بالمعقم

وإذا أتيت الحوت فاعلم أنها   خيرًا لنا سعيدة في المقدم...

الموضوع: الأدب العربي؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٧٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣١١٩

(٤٤٤)

أرجوزة في الطب

المؤلف: الرئيس ابن سينا، الحسين بن عبد الله بن سينا، أبو علي، شرف الملك، الفيلسوف الرئيس، ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م.

الوصف المادي: ٤ ق (٤٦-٤٩)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ بأولها فوائد، و يليها فائدتان في الموسيقى، الأولى منظومه: أولها: الحمد لله العليم العالم   مقسم العقول بين العالم والثانية " شرح النغمات وعلوها وهبوطها" وبها شرح الدائرة المباركة المرسومة فيها.

الفاتحة: ...يقول راجي ربه ابن سينا   لم يزل بالله مستعينا

ياسائلي عن صحة الأجساد   اسمع صحيح الطب بالإسناد

إن استقصات الوجود الأربعة   أودع فيها سره وأبدعه

الخاتمة: ... فهكذا أعلمني العليـــــم وقال اسمع ما حكى الحكيم

من فعل سقراط وبطليموس وبفعل بقراط جالينـــــوس

والله يهدي من له هدانــــا ويعطه من خوفه أمانـــا

...تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٣؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢٤١

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ١٨٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٥٩٥

(٤٤٥)

أرجوزة في الطب

المؤلف: منصور السقيفي.

الوصف المادي: ١٠ق (٢٥-٣٥)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا؛ يليها نقول من ق(٣٦-٣٧).

الفاتحة: الحمد لله اللطيف الكافي الواحد الفرد الحكيم الشافي...

وبعد فالصحة للأبدان عونا على عباده الرحمن

وأن في اسمائه الحكيم وهو بكل أمرنا عليم....

الخاتمة: ...فهكذا علمني العليم وقال احفظ ما حكى الحكيم

فى علم بقراط وبطليموس وفضل سقراط وجالينوس

والله يهدى في له هدانا ويعطى في خوفه أمانا.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٤٦ رسالة٣

(٤٤٦)

أرجوزة في العروض

المؤلف: محمد المكناسي، محمد بن محمد بن حمزة التازي ١٢٣٠ هـ/ ١٨١٤ م.

الوصف المادي: ٦ ق (٨٥-٩٠)؛ ٢٥×١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة ١٨ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله العلي القاهر الصمد الفرد العليم الفاطر... وبعد فاعلم أن أشعار العرب أجل ما ازدان به ذوو الأدب لا سيما إن زانة العروض وكان للمرء به نهوض...

الخاتمة: ... وإنما دايرة المجتلب بحرها تشير كل الطلب

وجعلوا دايرة المشتبه ترثى على الناظم في مطلبه

وقد أتت دايرة المتفق أشرف من شمس الصحابي المشرق

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٦٤٠

الموضوع: اللغة العربية -- العروض والقوافى.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٣٢٤٨٠

(٤٤٧)

أرجوزة في النجاسات المعفو عنها

المؤلف: ابن العماد، أحمد بن عماد بن يوسف، أبو العباس، شهاب الدين الأقفهسي، ٨٠٨هـ/ ١٤٠٥م.

الناسخ: مصطفي معين امام المسجد الأقصي.

تاريخ النسخ: ١٠٩٣هـ.

الوصف المادي: ١٨ق (١٤٧-١٦٤)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله مع حسن الثناء على اسدئه نعما تترّا بمنته...

كل الدماء اذا قلت فلا حرج وفى البيان سوا كلب لولاغلظته

وفى التتمة ايضا نحوه ذكروا وذا جلى فقس دمًا بدمعته...

الخاتمة: ... ما عارض الاصل فيه غالب ابدا فتركه ورع دعه لربيته

وما استوى عندنا فيه ترددنا او كان في ظننا ترجيح ظهرته...

استغفر الله مما قلته خطاء وخالف الرأي فيه... حكمته...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٣؛ الأعلام: جـ١/ ص١٨٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٣٨ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٤١٤٢

(٤٤٨)

[أرجوزة في أعمال الجذور]

المؤلف: ابن الياسمين، عبد الله بن محمد بن حجاج ٦٠٠ هـ/ ١٢٠٤م.

الناسخ: مصطفي الطرابلسي البيلوني.

تاريخ النسخ: ١١٧٧هـ.

الوصف المادي: ٦ق (٢٥٥-٢٦٠)؛ ١٦ × ١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا لهذا ونقح العلوم والاذهانا...
لما بدت لي الجذور مغلقة نظمت في أجناسها المحققه...
ياسائلي عن صنعة الجذور أسمع هديت أرشد الأمور...

الخاتمة: ... والجذر أن ضربته في مثله يخرج ما جذَّرته بكله
فهكذا حَدَّث عن الجذور على عروض الرجز المشطور
جعلتها تذكرة للبادي وقدوة وسندًا للشادي...
ثم الصلوة والسلام ابدا على النبي العربي أحمدا
تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص ١٢٤

الموضوع: الرياضيات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٨٦ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم: ١٨١١٠

(٤٤٩)

[أرجوزة في تجويد الفاتحة]

الوصف المادي: ٦ق(١-٦)؛ ١٦ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١سطرًا؛ طالع في هذه الرسالة محمد صفي زاده السعدي سنة١١٦٠هـ يليها فصل في القراءات والتجويد(ص ٧-٨)، ثم رسالة في علم التجويد(ص ٨- ٢٩)، ثم رسالة في أحكام التجويد(ص ٢٩- ٧٧)، ثم وصية للنبي صلى الله عليه وسلم(ص ٧٨- ٨٠)، ثم أدعية وأوراد(ص٨٠- ١٦٨).

الفاتحة: سألتني وفقك الرب الوفي أن اكشف الستر عن اللحن الخفي

وإنني ياسائلي أجبتك فافهم لما أقل بعقل مدرك

إذا استعذت قبل بسم الله فقف على الرجيم وانهى اللاهي...

الخاتمة: ... والضاد من الضالين مدها من اليمين لليسار شدها

فهذه أرجوزة للفاتحة أوضحتها لكل قار واضحة...

كذاك عن أصحابه والآل أهل التقى والعز والافضال

الموضوع: القراءات والتجويد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٤١٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٦٦١٥

(٤٥٠)

[أرجوزة في تفسير الفاتحة]

المؤلف: محمد أبو الهدى البيلوني.

الوصف المادي: ٧ ق(١٦٤-١٧٠)؛ ١٨×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١سطرًا؛ يوجد فوائدالعنوان من الفهرس.

الفاتحة: ... قال ... حمد الفاتح الكتاب منزلا بأمه محمله مافضلا... أسماؤها

أم القرآن والأساس والشفا ثم المثانى أوتيت للمصطفى...

الخاتمة: ... مجربه مجرى الذي قد عرفا بلام جنس وهو قول عرفا

وغيره تكتسب التعريف ولوالى أضيفا

إلا إذا أضيف نحو مساله صد وصد الضد كان قبله...

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: القرآن - تفسير؛ اللغة العربية - النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٥ رسالة١٦

رقم الميكروفيلم: ٢٣٦٤٣

(٤٥١)

[أرجوزة في علم العروض]

الوصف المادي: ٢ق (١٧٥-١٧٦)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٦ سطرًا.

الفاتحة: الحمد للهيمن الموجود على الدوام الواجد المقصود؛ وبعد فاعلم أن علم
الشعر فضيلة يعرفها من يدرى؛ فمن يرد معرفة العروض ليعرف
الأوزان القريضى...

الخاتمة: ...المتقارب
والمتقارب الذي قد ألفا فيه نعولن لاسواه ألفا
مثمن مسيدس قديم ومحدثا تربية معلوم

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: العروض والقوافى.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٢٥رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٤٦

(٤٥٢)

أرجوزة في عمل الربع المجيب

المؤلف: ابن عاشر، عبد الواحد بن أحمد بن علي، الأندلسي، الفاسي، المالكي، أبو محمد، ابن عاشر ١٠٤٠هـ/ ١٦٣١م.

الوصف المادي: ٨ق (١٢٦-١٣٣)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١٨سطرًا؛ العنوان الموثق مثبت من الأعلام..
يسبقها رسالة القصيدة الهاشمية في الهيئة من(ص١١٦-١٢٠)، ثم رسالة رجز في سير الشمس لابي عصام من(ص١٢٢-١٢٤)- ويليها رسالة في الشهور العجمية من(ص١٣٨-١٤٥).

الفاتحة: قال ابن عاشر إلهي احمد　　　مصليا على النبي أحمد...
ويعد ذا فالربع المجيب　　　للوقت قسطاس مستقيم
نظمنا في رسومه مقدمة　　　وعلمه عشرين بابا محكمة.

الخاتمة: ... العشرون في طول العالم على بسيط الأرض وسعة الأنهار وعمو الآبار...
بقرر قطرى فخيط وانعطف من القاطع نستين الفى...
تاريخها خلته والعدد فل　　　أحمد ربي وعلى النبي صل.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص ١٧

الموضوع: الفلك.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٨٥ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨١١٦

(٤٥٣)

أرجوزة فيما يورث الفقر والنسيان

تاريخ النسخ: ١١٢٢هـ.

الوصف المادي: ٢ ق (٤١-٤٢)؛ ٢٠×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله المهيمن العظيم　　　الواحد الممجد الكريم
رب تعالى جل عن نظير　　　سبحانه في ملكه قدير
ثم الصلاة والسلام سرمدًا　　　على النبي الهاشمي محمدًا...

الخاتمة: ... ومسحك الوجد بنوب من بلل وبكل هذا أسباب العلل

ويرثون الحزن والهموم والفقر والحاجات والعموم

فصح هنا عن نبيالرحمة محمد المبعوث خير الأمة ...

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٧٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٨٣١١٩

(٤٥٤)

الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

تاريخ النسخ: ٨٨١هـ

الوصف المادي: ٢٥ق (٦٥-٩٠)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ فرغ من التأليف سنة ٨٨١هـ

الفاتحة: الحمد لله على نعمائه المتواترة... وبعد فإني جمعت كتابًا... ورتبته مع الأبواب كاملة. كتاب العلم: حديث "من كذب عليَّ متعمدًا فليتبوأ مقعده من النار" أخرجه البخاري ومسلم...

الخاتمة: ..."بُعثت أنا والساعة كهاتين" أخرجه الشيخان عن أنس وسهل بن سعد والبخاري عن أبي هريرة، والترمذي عن المستورد بن شداد وأحمد عن بريدة وجابر بن سمرة ووهب السراي وابن عمر والطبراني عن أبي جيدة بن

الضحاك والبزار عن أشياخ من الأنصار. آخر الكتاب وقد اشتمل على مائة حديث.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٣؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٦١ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٩٠٩٧

(٤٥٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ ق (٢١٣-٢٢٠)؛ ٢٥ ×١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٣١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على نعمآيه المتواترة... وبعد فاني جمعت كتابًا سميته الفوايد المتكاثرة في الأخبار المتواترة أوردت فيه ما رواه من الصحابة عشرة فصاعدًا مستوعبًا طرق كل حديث والفاظه فجا كتابًا حافلا لم اسبق إلى مثله...

الخاتمة: ... حديث بعثت انا والساعة كهاتين اخرجه الشيخان عن أنس وسهل بن سعد والبخاري عن أبي هريرة والترمذي عن المستورد بن شداد وأحمد عن بريره وجابر بن سمرة ووهب الشواءي وابن عمر والطبراني عن أبي جبيرة بن الضحاك والبزار عن أشياخ من الأنصار.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٣؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث، علم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤١ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٤٧

(٤٥٦)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد سعيد بن علي بن محمد.

تاريخ النسخ: ١١٥٩هـ.

الوصف المادي: ١٢ق (١٨-٢٩)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ تاريخ التأليف١٨٨١هـ.

الفاتحة: قال الشيخ الإمام...الحمد لله على نعمائه المتواترة... وبعد فإني جمعت كتابًا سميته الفوايد المتكاثرة في الاخبار المتواترة أوردت فيه مارواه من الصحابة عشرة فصاعدًا...

الخاتمة: حديث بعثت أنا والساعة كهاتين أخرجه الشيخان عن أنس وسهل بن سعد والبخاري عن أبي هريرة والترمذي عن المستورد بن شداد وأحمد عن بريدة وجابر ووهب السواي وابن عمرو الطبراني...

التملكات والوقف: وقفه: أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٣؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨١٣٢

(٤٥٧)

أساس الاقتباس

المؤلف: اختيار الدين، الحسين بن غياث الدين، التربتي الهروي، ٩٢٨هـ/ ١٥٢٢م.

تاريخ النسخ: ١١٦١هـ.

الوصف المادي: ١٣٣ق (٢-١٣٤)؛ ٢٠ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: احمدك اللهم والمحامد راجعة اليك ولا احصى ثناء عليك ... ان علم البيان والانشاء نعم العون على استحصال المطالب العلية واستقبال المناقب الجليه يبلغ العبد الى مجالس الملوك ومنازل الاحرار....

الخاتمة: ...حكاية ناصحة قال المنصور يوما لقواده صدق الاعرابي اجع كلبك يتبعك فقال ابوالعباس الطوسي يا امير المؤمنين اخاف ان يلوح له رجل برغيف فيتبعه ويدعك اللهم اغفر زمرات الالحاظ وسقطات الالفاظ وسهوات الجنان وعفوات اللسان.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٤؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢٥١

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٩٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٠٣

(٤٥٨)

أساس الأصول

المؤلف: ابن محمد، علي.

الوصف المادي: ٨ق (١-٨)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها رسالة في خصلة الأئمة(ق ٨-١٠).

الفاتحة: الحمد لمن شيد منار الشريعة الغراء...اعلم أن أصول الشرع الكتاب والسنة والإجماع والقياس أما الكتاب فالقرآن المكتوب في مصاحفنا وهو نظم ومعنى وأقسامها أربعة الأول باعتبار الوضع وهو أربعة الخاص والعام والمشترك والمأول ...

الخاتمة: ...وحيث وأين اسمان للمكان إذا قال أنت طالق حيث شئت وأين شئت لا تقع ما لم تشأ ويتوقف مشبهًا بالمجلس بخلاف إذا ومتى واعلم أن الجمع بعلامة الذكور يعم الإناث عند الاختلاط وبعلامتها يختص بها تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٢٦

الموضوع: أصول الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٠٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٨

(٤٥٩)

الأساس المتكفل بكشف الالتباس في الأصول

المؤلف: القاسم بن محمد بن علي بن الرشيد الزيدي، العلوي، ١٠٢٩ هـ/ ١٦٢٠ م.

تاريخ النسخ: ١٠٦٠هـ.

الوصف المادي: ٧٦ق (٢٠١-٢٧٦)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ يليها نقول (ص٢٧٧-٢٨٠).

الفاتحة: الحمد لله الذي فلق اصباح العقول في قلوب اعلام...وبعد فإنه لما كان علم الكلام هو احد العلوم قدرا واعظمها حظًا واكبرها خطرًا واعمها وجوبًا واولاها ايثار.

الخاتمة: ...قلنا ان صح فالمراد به...بل هي الناحية لقوله صلى الله عليه واله عليكم بالسواد الاعظم قلنا المراد بالأعظم عبد الله...ختم الله لنا بمرضاته...آمين.

التملكات والوقف: بحاجه إلى ترميم؛ ملكه صالح بن إبراهيم.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ ٢/ ص ٦٥٢؛ هدية العارفين: جـ ١/ ص ٨٣٣

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٨٤ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٦

(٤٦٠)

الأساس في فضل بني العباس

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

تاريخ النسخ: ٩٠١هـ.

الوصف المادي: ٦ق (٢-٧)؛ ١٦×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي وعد هذه الأمة المحمدية بالعصمة من الضلالة...فقد برز الإمام الشريف الذي فرض الله على جميع العالمين امتثاله، والرسم المنيف الذي من تمسك به فقد اعتصم من الضلالة...

الخاتمة: ...وعن ابن عباس قال: نحن أهل البيت شجرة النبوة ومختلف الملائكة وأهل بيت الرسالة وأهل بيت الرحمة ومعده العلم رواه ابن عساكر وهذا آخر الأربعين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث؛ التاريخ الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٣٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٩٤٦

(٤٦١)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد أبواليمن محمد أبوالطيب الطوخي الحنفي.

تاريخ النسخ: ٨٩٥هـ.

الوصف المادي: ١٤ق (١٣١-١٤٤)؛ ١٨ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٦سطرًا؛ ويليها فائدة في فضل كلمة التوحيد في ورقة(١٤٤). بأوله مطالعة لجمال الدين بن عمر بن حسن الشافعي ٩٧٧هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي وعد هذه الأمة المحمدية بالعصمة من الضلالة ... وبعد فقد برز الأمر الشريف الذي فرض الله على جميع العاملين امتثاله والرسم المنيف الذي من تمسك به فقد اعتصم من الضلالة وهو أمر سيدنا ومولانا أمير المؤمنين وعصمة المسلمين ....

الخاتمة: ... وعن ابن العباس رضي الله عنهما قال نحن أهل البيت شجرة النبوة ومخلق الملآيكة وأهل بيت الرسالة وأهل بيت الرحمة ومعدن العلم رواه ابن عساكر تمت الأحاديث النبوية بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٧٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٠٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٢١

(٤٦٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق (٩٤-١٠١)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي وعد هذه الأمة المحمدية بالعصمة من الضلالة... وبعد فقد برز الأمر الشريف الذي فرض الله على جميع العالمين امثاله والرسم المنيف الذي من تمسك به فقد اعتصم من الضلالة...

الخاتمة: ... وعن عباس قال نحن آهل البيت شجرة النبوة ونخلف الملايكة وأهل بيت الرسالة وأهل بيت الرحمة ومعدن العلم رواه بن عساكر وهذا آخر الاربعين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٢٠١ رسالة١٦

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٣

(٤٦٣)

نسخة أخرى

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥ هـ.

الوصف المادي: ٣ ق (٧٤-٧٦)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي وعد هذه الأمة المحمدية... وبعد فقد برز الأمير الشريف الذي فرض الله على جميع العالمين امتثاله وهو أمر سيدنا ومولانا أمير المؤمنين وعصمة المسلمين...

الخاتمة: ... فاقتدوا برسول الله صلى الله عليه وسلم في عمه العباس واتخذوه وسيله إلى الله فيما نزل بكم رواه الحاكم في المستدرك وعن ابن عباس قال نحن أهل البيت شجرة النبوة ومخلف المليكة... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٤٦٤)

الأساس لعقائد الأكياس

المؤلف: المنصور بالله، القاسم بن محمد بن علي، ١٠٢٩ هـ/ ١٦٢٠ م.

الناسخ: المهدي بن شمس الدين بن عقيل بن الحسن.

الوصف المادي: ٥٢ق (٧٥-١٢٦)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة: الحمد لله الذي فلق اصباح العقول ... وبعد فإنه لما كان علم الكلام هو أجل العلوم قدرًا واعظمها حظا ... احببت أن اكشف ... الاقوال في غيابات الظلم ... مقدمة علم الكلام هو بيان كيفية الاستدلال على تحصيل عقائد صحيحة ...

الخاتمة: ... المجبرة بل هي الناجية لقولة صلى الله عليه وسلم واله عليكم بالسواد الاعظم المراد به الاعظم عند الله ... شهد الله ايمانهم وحكم بنجاتهم من عشرة خاتم النبين ... والحمد لله رب العالمين تم.

التملكات والوقف: تملكها أحمد بن صالح، محمد بن أحمد بن صالح، المهدي بن شمس الدين بن عقيل بن الحسن.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ١٨٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٩٢٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٢٢

(٤٦٥)

[أسامي فرق أهل الحق والباطل أو تذكرة المذاهب]

الناسخ: عبد القادر بن عبد السلام بن محمد بن أحمد بن محمد.

الوصف المادي: ٤ق (٢-٥)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨ سطرًا؛ يسبقها حديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم رواه أبو هريرة في ورقة.. يليها فوائد متفرقة في ورقتين، ثم صورة

قلعة خيبر في ورقة واحدة ثم صور أخرى في ورقتين في أحاديث للرسول وفوائد في ٤ ورقات، يليها رسالة في مدح الزواج وذمه في ٤ ورقات.

الفاتحة: الحمد لله الهادي للمتقين الحافظ من طرق الضالين... أما بعد فإن الله تعالى قد فرض علينا طلب طريق الحق الذي عليه أهل السنة والجماعة وحذرنا عن طريق الفرق الذين مالوا عن طريق الحق...

الخاتمة: ... طاعة الأمير واجبة ولو بالمعصية والمشبهية قالوا ان الله تعالى خلق على صورته والحشوية قالوا لا فرق بين الواجب والسنة والنقل هذا هو المذكور في اسامى الفرق في الحديث...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٢١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣١٢

(٤٦٦)

الأسرار الربانية والفيوضات الرحمانية على الصلوات الدرديرية

المؤلف: الصاوي، أحمد بن محمد الخلوتي المصري، ١٢٤١ هـ/ ١٨٢٥ م.

الناسخ: أحمد أبوالمهدا الخماشي.

تاريخ النسخ: ١٢٤٧هـ.

مكان النسخ: حرم إبراهيم الخليل.

الوصف المادي: ٧٨ق (١-٧٨)؛ ١٦--×٢١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ ذكرت سنة التأليف ١٢١٩هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي وجب علينا الصلاة والسلام على سيد الانام ... وبعد فيقول العبد الفقير ... قال المؤلف رضي الله عنه وعنا به بسم الله الرحمن الرحيم افتتح المؤلف كتابه بها اقتداء بالكتاب العزيز وعملًا بخبر كل امر ذي بال أي شان يهتم به شرعا لا يبدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم فهو ابتر...

الخاتمة: ... والحمد لله رب العالمين آمين ختم بها لما ورد ان آمين خاتم رب العالمين وهو اسم فعل بمعنى استجب تلاواتنا وصلواتنا ... فهنيئا لتاليها الصادق الراضي بعين البصيرة والباصرة فلا شك ان الله يخلع عليه حلل الرضوان في الدنيا والآخرة والحمد لله على التمام.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٧٥؛ الأعلام: جـ١/ ٢٤٦

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٤٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٨٩

(٤٦٧)

أسرار العربية في النحو

المؤلف: الأنباري، عبد الرحمن بن محمد، كمال الدين، أبو البركات، ٥٧٧ هـ/ ١١٨١ م.

الناسخ: محمد بن عمر الأيوبي.

تاريخ النسخ: ١٠٥١هـ.

الوصف المادي: ٨٨ق (١-٨٨)؛ ١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها متفرقات، ثم مجربات داود الأنطاكي من(ق ٨٩-٩٦).

الفاتحة: الحمد لله كاشف الغطا ومانح العطاء ... وبعد فقد ذكرت في هذا الكتاب الموسوم ... كثيرًا من مذاهب النحويين المتقدمين والمتأخرين من البصريين والكوفيين ... باب علم الكلم ان قال قائل الكلم قيل الكلم اسم جنس واحده كلمة كقولك نبقة ونبق ....

الخاتمة: ... قال الشاعر: غداة طفقت علماء بكر بن وائل وعجنا صدور الخيل نحو تميم

يريدون على الماء وهذا كله ليس بمطرد على القياس وإنما دعاهم إلى ذلك كثرة الاستعمال وهو من الشاذ الذي لا يقاس عليه فافهم أن شاء الله تعالى تم.

التملكات والوقف: تملكها محمد بن حسين، عبد الهادي بن أحمد، حافظ حسن، الشهير بتورك زاده.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٣؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٢٧

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٦٩٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٩٣٩٨

(٤٦٨)

نسخة أخرى

الناسخ: أحمد بن الحاج يونس .

تاريخ النسخ: ٩٥٩هـ.

الوصف المادي: ٩٨ق (١-٩٨)؛ ١٧×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله كاشف الغطاء... وبعد فقد ذكرت في هذا الكتاب... كثيرًا من مذاهب النحويين المتقدمين والمتأخرين من البصريين والكوفيين... باب علم ما الكلمة ان قال قائل ما الكلم قيل اسم جنس واحدته كلمة...

الخاتمة: ... طفت على علماء بكر بن وائل... وعجنا صدور الخليل نحو بني تميم يؤيدون على الماء وهذا كله ليس بمطرد في القياس وإنما دعاهم إلى ذلك كله كثرة الإستعمال وهو من الشاذ الذي لا يقاس عليه فاعرفه. تم الكتاب.

التملكات والوقف: تملكها محمود الصبري، تملكها محمد نوري شيخ حسن أفندي زاده سنة ١٣٠٦هـ تملكها محمد صادق.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٣؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٢٧

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٣٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٢٤

(٤٦٩)

الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة

المؤلف: الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/١٦٠٦م.

الناسخ: علي بن عمر الخطيب.

تاريخ النسخ: ١١٥٠هـ.

الوصف المادي: ٣٤ق(٦٦-٩٩)؛ ٢١ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلاما على عباده الذين اصطفى وبعد... رأيت جماعة من الحفاظ جمعوا الأحاديث المشتهرة على الالسنه وبينوا الصحيح والحسن والضعيف... حرف الهمزة حديث اخر الطب الكي كلام وليس بحديث قاله ابن الربيع...

الخاتمة: ... ومن الأحاديث الموضوعة ما ذكره ابن عدي... عن على ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ليلة اسري بي إلى السماء سقط إلى الأرض من عرقي فنبت منه الورد فمن أراد ان يشم رايحتي ليشم الورد. تمت.

التملكات والوقف: تملكها شهري أمين زاده، سنة ١٣٠٤هـ.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٩٩ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨١٩٧

(٤٧٠)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٤٢ هـ.

الوصف المادي: ١٩ ق (١-١٩)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا. العنوان الموثق من هدية العارفين.

الفاتحة: الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فيقول... حرف الهمزة حديث آخر الطب الكي كلام وليس بحديث قال ابن... حديث آية من كتاب الله تعالى خير من محمد وآله قال...

الخاتمة: ... فلا أصل له أيضًا وكذا طريق المصافحة إليه صلى ع م لا يثبت أيضًا وقال بن أمير الحاج وفي ذي الحليفة آبار يسميها العوام آبار علي رضى الله عنه فإنه قاتل الجن في بعض تلك الآبار وهو كذب من قائله ومن الأحاديث الموضوعة ما ذكر ابن عدي.. تمت.

التوثيق: الأعلام ج ٥/ ص ١٢؛ هدية العارفين جـ١/ ص ٧٥١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٨رسالة١

(٤٧١)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الغفار بن حسن بن محمود.

تاريخ النسخ: ١١٦٤هـ.

الوصف المادي: ١٨ق (٢١٨-٢٣٥)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ وبهامشها نقول من كتاب الكليات لأبي البقاء الكفوي.. يسبقها فهرس مفصل للاحاديث.

الفاتحة: الحمد لله وكفى... وبعد... لما رأيت جماعة من الحفاظ جمعوا الأحاديث المشتهرة على الألسنة، وبينوا الصحيح والحسن والضعيف والموضوع على الطريقة الحسنة، سنح بالبال الفاتر اختصار تلك الدفاتر بالاقتصار على ما قيل فيه إنه لا أصل له أو موضوع...

الخاتمة: ... ومن الأحاديث الموضوعة ما ذكره ابن عديّ في ترجمة الحسن بن علي بن زكريا بن صالح العدوي البصري الملقب بالذّئيب عن علي أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال ليلة أسري بي إلى السماء سقط على الأرض من عرقي فنبت منه الورد فمن أراد يشم رايحتي فليشم الورد.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥١

الموضوع: الحديث- مصطلح؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٣٩ رسالة٢٩

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥١

(٤٧٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٤ق(١٣٤-١٤٧)؛ ١٩×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ للمؤلف مصنفان في الأحاديث الموضوعة: كبير، ويسمى(المصنوع في معرفة الموضوع)، وصغير، وهو هذه الرسالة.

الفاتحة: الحمد لله وكفى...لما رأيت جماعة من الحفاظ جمعوا الأحاديث المشتهرة على الألسنة...حرف الهمزة: حديث: آخر الطب الكي . كلام وليس بحديث قاله ابن الربيع. حديث: آية من كتاب الله خير من محمد وآله. قال العسقلاني لم أقف عليه.حديث: الأنبياء قادة والفقهاء سادة ومجالسهم زيادة. موضوع على ما في الخلاصة...

الخاتمة: ...ومن الأحاديث الموضوعة ما ذكره ابن عدي في ترجمة الحسن بن علي بن زكريا بن صالح العدوي البصري الملقب بالذنب عن علي رضه أن النبي ع م قال: ليلة أسري بي إلى السماء سقط إلى الأرض من عرقي فنبت منه الورد، فمن أراد أن يشم رائحتي فليشم الورد.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٧٥١

الموضوع: الحديث--مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٢٠ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٣

(٤٧٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥٧ق (٤٠-٩٦)؛ ١٩×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٣١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أنزل القرآن العظيم القديم...أما بعد...إن كلام الله تعالى محفوظ بفضله وكرمه عن الخطأ في نطقه وقلمه في رسمه وذلك لقوله سبحانه وتعالى: ﴿إنا نحن نزلنا الذكر.. ﴾...فلهذا وقعت أحاديث موضوعة بين العوام ولكن العلماء الأعلام قاموا بحق القيام وميزوا بين الصحيح...

الخاتمة: ...وقال النسائي: ليس بشيء قلت هذا يقتضي ضعفه لا وضعه، كيف وقد رواه الطبراني في الكبير والأوسط عن ابن الزبير مرفوعًا" بسم الله وبالله خير الأسماء التحيات لله". الحديث ذكره العلامة الجزري في الحصن مع الالتزام أن يكون جميع ما فيه صحيحًا والله تعالى أعلم.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص ١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٢٠ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٣

(٤٧٤)

الأسماء الأربعون

المؤلف: السهروردي، عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عموية، أبو حفص، شهاب الدين، ٦٣٢ هـ/ ١٢٣٤ م.

الوصف المادي: ٦ ق (٨٤-٨٩)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا؛ به جداول؛ اتفهم أول ما في الرسالة مع ماجاء في الكشف ولهذا تم التوثيق.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذه أسمًا جليله كان سيدنا أدريس يدعوا بها الأول سبحانك لا إله إلا أنت يارب كل شي ووارثه ... للقبول والعز والجاه عند الملوك تقرأ...

الخاتمة: ... يا قادر ياخلاق ياعليم يامن أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون يا سبوح يا قدوس ياسبوح يا من بيده ملكون كل شيء وإليه ترجعون أنت الله الذي لاإله إلا أنت ملك لايرام اسئالك كذا وكذا...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٩٠؛ الأعلام: جـ٥/ ص٦٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٧رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ٣٧٧٣٥

(٤٧٥)

أسماء الأسد

المؤلف: الرضي الصاغاني، الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر العدوي، ٦٥٠ هـ/ ١٢٥٢ م.

الوصف المادي: ١٢ق (٢١٤-٢٢٥)؛ ٢٥ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي قدر ما شاء مما سّر وساء حمدًا يستفتح أبواب رغائبه... هذا مختصر... وجعلته ثمانية فصول... الفصل الأول في أسمائه الهمزة الجرئ والمجترئ والمفاجئ الباء والحأب الجُجذب الجحذَب والمجُرَّب والجَرِبُ والمجّربُ والمتجرِّبُ...

الخاتمة: ... الفصل الثامن في المآسد منها بيشة تهمز ولا تهمز وبرح ولوح وحاذره وثرثار وحلبة وخفان وخفتة وذكوة وذو الخبتين ورقّة والمسّد والشّرى وعِنود وعثر وعفرين ولحظة والله أعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٦؛ الأعلام: جـ٢/ ص ٢١٤

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٠٥ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٥٧٠٩٧

(٤٧٦)

[أسماء البدريين]

المؤلف: خليل الكريدي.

الناسخ: إبراهيم الشكري الطربزوني.

تاريخ النسخ: ١١٧١هـ.

الوصف المادي: ١٨ق (٨٢-٩٩)؛ ٢٠×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ أتم المؤلف تأليفه في يوم الأثنين ١٨ من رمضان سنة ١١٦٢هـ.. عليه حواش.. يليها أحزاب وأوراد (١٠٠ - ١٢٠).

الفاتحة: الحمد لله وكفى ... وبعد فاني لما أردت أن أصحح أسماء البدريين ... قال لي الفاضل ... شيخنا الشهير بمُذْرِني ... أجمعهم من الاصابة في تمييز الصحابة ... فاجبته ... أبي بن كعب الخزرجي الاخنس السلمي المهاجري ....

الخاتمة: ... أبوعقيل الأوسي أبوكبشة المهاجري أبولبابة الأوسي أبومخشي المهاجري أبومليل الأوسي أبونملة الخزرجي. أبوالهيثم بن التيهان الأوسيُّ أبواليسر الخزرجي الحمد لله على التمام وعلى نعمه العظام.

الموضوع: التراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩١٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٢٥١٣

(٤٧٧)

أسماء الذئب

المؤلف: الرضي الصاغاني، الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر العدوي، ٦٥٠ هـ/ ١٢٥٢ م.

الوصف المادي: ٣ق (٢٢٦-٢٢٨)؛ ٢٥ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها مجموعة أبيات شعرية من ديوان محمد بن كزل العيسوي من صفحة ٢٢٨ حتى ٢٣٠.. بأولها أبيات شعرية.

الفاتحة: الحمد لله كاشف الكرب المملة ودافع النوب المدلهه... الهمزة المرء الباء اشبه والذئب ولقاعب والقاتب والمقتب والقطرب والقلاب والقلوب والقليب والكاعب وكتاب والكسيب واللوشب ونشبه والهبهب...

الخاتمة: ... ومن الاناث المجيزة والدبيبة والسرحامة والسبداوة والعمردة والعمرطة والغنترة ولالفة والسلقة والسلقامة ومن كناها أم قسطل وأم سلعامة والله أعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٧؛ الأعلام: جـ٢/ ص ٢١٤

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٠٥ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٥٧٠٩٧

(٤٧٨)

أسماء الصحابة الرواة وما لكل واحد من العدد

المؤلف: ابن حزم، علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري، أبو محمد، ٤٥٦ هـ/ ١٠٦٤ م.

الوصف المادي: ٨ ق (٦٨-٧٥)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ يليها فوائد بالورقة (٧٦، ٧٧) النسخة مضبوطة؛ الفواصل ملونه.. (طبعت الرسالة بهذا العنوان).

الفاتحة: ... أخبرنا الشيخ الإمام الزاهد أبوالفضل محمد بن يوسف بن على الغزنوي قراة عليه في سنة أثنين وسبعين وخمس مايه قال ... أصحاب الألوف منهم أبوهريرة خمسة ألاف حديث وثلاث مايه حديث وأربعة وسبعون حديثًا...

الخاتمة: ... أم هلال بنت بلال الأسلمية أم خالد بنت الأسود أم حجاج سرية أمامة أم هانئ الأنصاري أم دومان أم حميد أم الصهبا قبيلة جوا أم الطفيل أمرأة أبي بن

كعب أم فروة حفصة بنت جحش أم عامر رقيقة حبيبة بنت أبي بحر بنت حمزة بنت عبد المطلب... تم.

التملكات والوقف: ملكه محمد بن محمد خردك المالكي.

التوثيق: الأعلام: جـ ٤/ ص ٢٥٤

الموضوع: الحديث -- مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٨ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٤٢٤٩٢

(٤٧٩)

[أسماء أهل بدر]

الوصف المادي: ٧ ق (٣١-٣٧)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ يليها أسماء أهل أحد ق (٣٧-٤٠).

الفاتحة: ...اللهم إني أسئلك بسيدنا محمد المهاجري صلى الله عليه وسلم وبسيدنا أبي بكر المهاجري رضي الله عنه ... حرف الألف ...

الخاتمة: ... وأسئلك يا ذا النور المبين وأن تمدني ووالدي ومشايخي و المحبين بإمدادات ساداتنا الشهداء الأحديين في كل وقت وحين رضوان الله تعالى عليهم أجمعين يارب العالمين آمين.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي؛ السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم١٣ رسالة١٩

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠٣٤

(٤٨٠)

أسماء بقايا الأشياء

المؤلف: أبو هلال العسكري، الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري، بعد٣٩٥هـ/ ١٠٠٥م.

الوصف المادي: ١٩ق (٦٦-٨٥)؛١٨ × ١١سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ العنوان الموثق من الأعلام؛ يليها أبيات شعر لأبي هلال العسكري.

الفاتحة: اللهم إنك رزقت العلم خواص عبادك وأعيان خلقك لتنفعهم به وأمرتهم بنشره وبثه لتنفع بها اللهم فانفعنا بما علمتنا ووفقنا لمرضاتك في تعلمه وتعليمه حسب عادتك الجميلة عند من تختصه ....

الخاتمة: ... يقال شرفت الثوب إذا قطعته والهلال الإطار المطيف بالظفر والهلال قطعه من الغبار وهلال النعل الذوأبة ... الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم.

التملكات والوقف: ختم وقف سنة ١١٧١هـ وقفه: المأمون إمام يحيى بن أكثم، وقفه: أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور في مصر سنة ١٣٢٠هـ.

التوثيق: الأعلام جـ٢/ ص١٩٦

الموضوع: المعاجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٨٠ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٠٣

(٤٨١)

أسماء خيل العرب وفرسانها

المؤلف: محمد بن زياد، المعروف بابن الأعرابي، الكوفي ٢٣١هـ/ ٨٤٥م.

الوصف المادي: ١٠ ق (٩-١٨)؛ ٢٣×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة ٢١ سطرًا. (ذكر في إيضاح المكنون باسم: كتاب الخيل.)

الفاتحة: ... قال أبوالبحتري رفعه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أرتبطوا هذه الخيل فإنها دعوة أبيكم إسماعيل. وكانت وحوشًا في عاربة فسخرها له. ويقال إن أصل خيل العرب من فرس زوده سليمان عليه السلام ناسًا من العماليق ...

الخاتمة: ... يقال له رعش وخيل قد شهرت برعشنى شديد الأسر يسبق في الجراء وقال الأعرج الطاء وهو عدي بن عمرو فرسه الورد تلوح على أن أمنح الورد لفحة وماتستوى والورد ساعة نفزع. حمراه الأجدع بن ملاك اسم فرسه سحاب قال فيه: تؤنبني ...

التملكات والوقف: تملكها محمد بن محمود التلاميذ التركزي.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ٢/ ٢٩٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص١٣١

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الادب العربي؛ اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٧٤٤٨

(٤٨٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٨ق (١٥-٣٣)؛ ٢٤×١٦,٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: قال أبوالبختري يرفعه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتبطوا هذه الخيل فإنها دعوة أبيكم إسماعيل وكانت وحوشًا فدعا ربه فسخرها له ويقال إن أصل خيل العرب من فرس زوده سليمان عليه السلام...

الخاتمة: ... وقال الأعرج الطائي وهو عدي بن عمر في فرسه الورد

تلوم على أن أمنح الورد لقحة ومانستوى والورد ساعة نفزع

همدان الأجدع بن مالك اسم فرسه... تم الكتاب والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ٢/ ٢٩٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص١٣١

الموضوع: اللغة العربية--معاجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٥٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٩٣

(٤٨٣)

أسنى العقائد في أشرف المطالب وأزلف المقاصد

المؤلف: الإمام حسن، حسن بن علي بن داود، ١٠٢٤ هـ/ ١٦١٥ م.

الوصف المادي: ٢٦ق (١-٢٦)؛ ٢١×٥؛ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ الرسالة ناقصة الآخر.. يليها من(٢٧-٣٢) أجوبة على مسائل فقهية تأليف الحسين بن الإمام القاسم بن محمد.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فإن معاني هذه الاسئلة الاتي ذكرها وإن لم يصرح بذلك السايل وردت من بعض شيعة أهل البيت ... فهذه ستة اسئلة، السؤال الاول قصة الاشباح، السؤال الثاني ان الخمسة الاشباح هم اهل الكسا عليهم السلام ...

الخاتمة: ... فإن قيل قد جوز في الكشاف أن يكون من للاتصال فتتعلق بالنساء ... قلنا ... هذا غاية ما يتكلف لتوحيد هذا القول بقرينة قوله بعده هذا ... فقد حصل في هذا التاويل مخالفة الظاهر وما عليه الاتفاق الا ما استثناه من الروايات...

التملكات والوقف: تملكها صالح رحمي الموحاني، قاسم بن محمد.

التوثيق: الأعلام: جـ ٢/ ٢٠٤؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٢٩١

الموضوع: عقائد ـ نحل إسلامية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٩٢٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٢٢

(٤٨٤)

أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب

المؤلف: الحوت، محمد بن محمد درويش، ١٢٧٧/ ١٢٧٥.

الناسخ: عبد الباسط علي الفاخوري البيروني.

تاريخ النسخ: ١٢٦٧هـ.

الوصف المادي: ٦٢ق(١-٦٢)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ ذكر المؤلف أنه فرغ من تأليفه سنة١٢٦٥هـ.. يليها من(٦٢ -٨٢)رسالة في الأحاديث الموضوعة، نُسخت سنة١٢٦٧هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي رفع مراتب أهل السنة والحديث... فقد شاع بين أهل العلم وغيرهم الخوض في السنة المطهرة... فجردت ذلك المختصر... حرف الهمزة حديث آفة العلم النسيان اورده جمع وفيه ضعف...

الخاتمة: ... قال حجر: يغني عما اشتهر على ألسنة الناس الخير في وفي أمتي إلى يوم القيامة ولاأعرفه. خبر لاتزال طائفة من أمتي ظاهرين على الحق إلى قيام الساعة رواه ك وقال: على شرط مسلم وأقره الذهبي.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٨١؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٧٤

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٦٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٣٢

(٤٨٥)

أسنى المقاصد في تعظيم المساجد

المؤلف: علوان، علي بن عطية بن الحسن بن محمد بن الحداد الحموي، ٩٣٦ هـ/ ١٥٣٠ م.

الوصف المادي: ١٩ق (١-١٩)؛ ١٥-×٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ طالع في هذا الكتاب عبد القادر بن عبد الغفور.

الفاتحة: باب في المنع من دخول المسجد للأكل ونحوه اعلم أن الله تعالى قال في كتابه العزيز﴿ذَٰلِكَ وَمَنْ يُعَظِّمْ حُرُمَاتِ اللهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ عند ربه) وقال تعالى(فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللهُ أَن تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ﴾...

الخاتمة: ...من بسط فيه حصرًا لم تزل الملائكة يستغفرون له مادام ذلك الحصير فيه ويستجيب تطيبه وتبخيره سيما المواضع الذي تشاهد فيه نخامة ونحوها وفي الصحيح ما يشهد له والله اعلم واحكم وألطف وارحم انه غفور رحيم.

التملكات والوقف: تملكه: إسماعيل بن عمر النجار سنة ١٢٢٩هـ عبد الله سلطان الحلبى سنة ١٣٠٤هـ.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ٨٢؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣١٢

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٩٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٢٨

(٤٨٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤٢ق (١-٤٢)؛ ٢٠-١٥x سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ يليها فوائد وأدعية مختلفة من(ق ٤٢-٤٢).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... اما بعد فهذه رسالة مشتملة على تعظيم المساجد مولفه من كلام العلماء... باب في المنع من دخول المسجد للاكل ونحوه اعلم ان الله تعالى قال في كتابه العزيز ﴿ذلك ومن يعظم حرمات الله فهو خير له...﴾ قال الحسن في معنى ترفع أي تعظم...

الخاتمة: ... خاتمة قال النووي رضي الله عنه يستحب استحبابًا موكدًا كنس المسجد وتطييه للأحاديث الصحيحة المشهورة فيه والله اعلم... وكذلك في أثر اخر من بسط فيه حصيرًا لم تزل الملائكة يستغفرن له ما دام ذلك الحصير فيه ويستحب تطييه وتبخيره سيما الموضع الذي تشاهد فيه نخامة ونحوها وفي الصحيح ما يشهد له... تم.

التملكات والوقف: تملكها عمر طه زاده، بتاريخ ١٢٤١هـ محمد بن عبد المعطي.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٨٢؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣١٢

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٧٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٢٥٠٢

(٤٨٧)

[أسئلة الجان وجوابها]

المؤلف: الطائي، ابن فرج.

الوصف المادي: ١٤ق (٢٣٣-٢٤٣)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١سطرًا؛ يليها منظومة المرصاد في ضابط الظاء والضاد(ص ٢٤٥-٢٤٩)، ثم اوراق بيضاء(ص ٢٥٠-٢٥١)، ثم فوائد متنوعة(ص ٢٥٢-٢٥٥). المؤلف مثبت من صفحة العنوان.

الفاتحة: طرقتني تحت الظلام قواف ب عد وهن محبوكة محكمات
طرقتني جهاضم الجن ليلا شعراء عليهم الحيرات
حين اغفى الدثور واعلنكس الليل ومدت اطنانها الظلمات...

الخاتمة: ... ثم ولو انخت الظلام سراعا حين هرت كلابينا النابحات
ذاك من منطق ابن سعد لدعيم كان منه الصواب الثبات
نادت الجن بالغريب فالفوا ذا جواب ولم تشيه إنات.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الادب؛ اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٩٨ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٠٥

(٤٨٨)

[الأسئلة النفسية والأجوبة القدسية]

المؤلف: ميرغني، عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين، عفيف الدين، ١٢٠٧ هـ/ ١٧٩٢ م.

تاريخ النسخ: ١٢٤٢هـ

الوصف المادي: ٦٣ق (١٣٠-١٩٣)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ يسبقها: النفحة العنبرية من المشكاة النبوية في آداب المعية الميرغني ق(١٢٢-١٢٩).

الفاتحة: الحمد لله الذي نفس النفوس المطمئنة بنفايس المواهب والمكاسب... وبعد... سالني النفس ما حقيقة الله تعالى فقلت هي معنى لفظ الحقيقة الذي هو عين الحق وإذا كان مقابلها وهو المجاز والباطل مدركا ولو بوجه ما كان معناهما غير مدرك...

الخاتمة: ... فأنا ملكك وأنت ملكي وأنت العظيم الأعظم وملكي أنت فأنت أعظم من مالك وهو أنا ولهذا سمى الحكيم الترمذي الحق سبحانه كذا ملكك الملك إذ العبد لا يملك غير سيده ولا يتصرف إلا به فيه، وهو القائم بعبده... وهذا أخر ماوجد للمولف... من الأسئلة والأجوبة...

التوثيق: الأعلام جـ ٤/ ٦٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٥٨ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٦٩

(٤٨٩)

[أسئلة أجاب عنها محمد الصديقي الشافعي]

المؤلف: محمد الصديقي الشافعي

الوصف المادي: ٤ ق (٢٥-٢٨)؛ ١٩×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ يوجد فائدة للغزالي والأزهري بآخرها .

الفاتحة: ... السؤال الأول ما قولكم رضي الله عنكم في السيد جبريل عليه السلام هل نزل على الرسل السابقة بالكتب عليهم مفرقة بحسب الوقايع كالقرآن أو جملة واحدة وهل النازل بها أم لا...

الخاتمة: ... وروده ولم يقم دليل على مناجاة الملك اذا خرجت روحه منه بل ظواهر الأحاديث دالة على عدم ذلك وإذا خرجت روحه منه مات وتصير جثته واحدة للأدراك كبقية الأجساد وهذا هو الأصل إلا أن يثبت غيره ولم يثبت والله أعلم بالصواب.

الترميم: بحاجة الى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٣٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٠٦

(٤٩٠)

الأسئلة في علم القراءات

المؤلف: الأسقاطي، أحمد بن عمر ، المصري الحنفي، أبوالسعود القاهري ١١٥٩هـ/ ١٧٤٦م.

الناسخ: السيد الهواري.

الوصف المادي: ٢٠ق (٢٨-٤٧)؛ ٢١×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا.

الفاتحة: نحمد اللهم حمدًا كافيًا في تيسير كنز المعالي وإفهام الإرشاد... وبعد فهذه مسائل من المشكلات في علم القراءات... المسئلة الأولى قوله تعالى ﴿ومن الناس من يقول ءامنا بالله﴾ هل يصح الفتح والاماله للدوري عن أبي عمرو...

الخاتمة: ... ثم ادريس عن خلاف وخلادهم عن ابن شلذان نزلا وجعفر دور ابن يحيى للهيثهم فذي طرق السبع افمنها محصلا وفي مريدها ومن شيا غيرها من الأحرف السبع اتيان باطولًا تمت.

التملكات والوقف: تملكها السيد الهواري.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٨٨؛ هدية العارفين: جـ١/ ص١٧٤

الموضوع: القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٢٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٩٥

(٤٩١)

أسئلة قرة سيدي وأجوبتها

المؤلف: الحميدي، قرة سيدي، ٩١٣هـ/ ١٥٠٧م

الوصف المادي: ٥ق(١١-١٥)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يسبقها ملخص رسالة طبقات المجتهدين لابن كمال باشا ونقول مختلفة(ق٢-١١).. ويليها أجوبة صادي كرز(ق١٦-٢١).

الفاتحة: قال المصنف رحمه الله الفصل الأول في معاقد علم المعاني أقول قوله لما أراد ضبط التراكيب التي هي موضوع علم المعاني إلى قوله احتاج إلى تمهيد ذلك الأصل الذي سنح للخاطر الفاتر هو أن الغرض من هذا التمهيد تمهيد العذرة... لايراد ضبط المعاقد...

الخاتمة: ... وكذا قيامه به في وجوده الظل يقتضي اتصافهما بظله لأن قيامه عين الإتصاف لا علة مقتضية لأنه لا معنى للقيام إلا ثبوته ووجوده لها وكذا الكلام في قوله وقد يكون للظل ظل فيقتضي اتصاف من قام به بظل ظل قد تمت.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٦٥٩

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٤٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٦٤

(٤٩٢)

[أسئلة وأجوبة]

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٢ ق (١١٠-١١١)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وحده ما جواب ... وإعراب قوله تعالى ﴿يخرجهم من الظلمات الى النور﴾ تصح أن تكون هذه الجملة مستانفة ويصح أن يكون حالًا من المستكن في ولى أو من الموصول ...

الخاتمة: ... وتقدير الكلام على هذا الله ولى المؤمنين حال كونه مخرجًا لهم بالهداية وحال كونهم مخرجين بالأهتدا وفي ذلك ملاحظة لعزى لقاعدة اصولية ...والله أعلم.

التوثيق: الأعلام: جـ ٣/ ص ٣١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٥ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٢٣٦٤٣

(٤٩٣)

[أسئلة وأجوبة في التصوف]

المؤلف: الزرهوني، محمد العربي بن محمد الهاشمي، ١٢٦٠ هـ/ ١٨٤٤ م.

الوصف المادي: ٣٢ق (٢٧٥-٣٠٦)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٦سطرًا؛ بآخرها وقفة كاتب.

الفاتحة: الحمد لله الذي فتح بصائر قلوب العارفين لمعرفة عبوديته وتوحيده وجعل نهاية سيرهم في العجز والحيرة ... الى كل اخ لنا في الله اينما كان وتعين بارض المغرب عمرها الله اهل الحواضر والبوادي...

الخاتمة: ... قال امام الطريقة ابو الحسن الشاذلي رضي الله عنه

كانت لقلبي اهواء مفرقة فاستجمعت مذرأتك العين اهواء...

وقد مدح الله المؤمنين بهذا.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص ٢٦٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٨٦ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٤١

(٤٩٤)

أشراط الساعة

المؤلف: أحمد بن الفقيه الشافعي.

تاريخ النسخ: ١١٨٧هـ

الوصف المادي: ١٦ق (٩٥-١١٠)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها نقول من(١١١-١١٢). المؤلف موثق من "إيضاح المكنون".

الفاتحة: باب اشراط الساعة والاشراط جمع شرط وهي العلامات الدالة على قربها فالدليل على ذلك ﴿اقتربت الساعة وانشق القمر﴾ وقال صلى الله عليه وسلم بعثت انا والساعة كهاتين واشار بالسبابة والوسطى أي ليس بيني وبين الساعة الا قدر هذا الزايد من الوسطى اذا الوسطى تزيد على السبابة الخمس...

الخاتمة: ...وينادي منادي ياأهل الجنة خلود بلا موت وياأهل النار خلود بلا موت فلا يسمع أهل النار صوتًا احزن لهم من ذلك والجنان سبع جنة النعيم وجنة الخلد وجنة الماوى وجنة عدن وجنة الفردوس ودار السلام ودار الجلال وقد افردها بعضهم هي والنار بالتاليف فليراجع في الكتب المعدة لذلك والحمد لله وحده... تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٨٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٤٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨١٨٩

(٤٩٥)

أشرف المسالك في المناسك

المؤلف: نوح الرومي، نوح بن مصطفي الرومي الحنفي، ١٠٧٠ هـ/ ١٦٦٠ م.

الوصف المادي: ١٥ق (٢٢٠-٢٣٤)؛ ١٦ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها رسالة في الاوقات المستجاب فيها الدعاء ص(٢٣٦-٢٤٩). نثر اللآلئ للإمام علي بن أبي طالب ص(٢٤٩-٢٥٨).

الفاتحة: الحمد لله العلي الاعلى... اما بعد... ان هذه رسالة علقتها في بيان ما يحتاج اليه القاصدون لزيارة بيت الله الحرام ... اعلم ... ان القران افضل عند أبي حنيفة من التمتع والافراد....

الخاتمة: ... تصدق لكل حصاة نصف صاع من برولوترك البيتوتة تيمنا لايجب عليه دم وان اخر الحلق حتى مضت ايام النحر او اخر طواف الركن وحلق في غير الحرم يجب عليه شاة وان حلق القارن قبل الذبح يجب دمان والله أعلم بالصواب.

التملكات والوقف: تملكها عثمان أغا جدك ١١٨٩هـ.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٨٧؛ الأعلام: جـ٨/ ص٥١

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٠٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٦٤

(٤٩٦)

أشكال التأسيس في الهندسة

المؤلف: السمرقندي، شمس الدين محمد بن أشرف الحسيني، بعد ٦٩٠ هـ/ بعد ١٢٩١ م.

الوصف المادي: ١١ق (٣٠-٤٠)؛ ١٩ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ بها أشكال هندسية.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... وبعد، فإن جماعة من الفضلاء وطائفة من الأصدقاء التمسوا مني رسالة تكون مقدمة وآلة في اقتناء براهين العلوم الحسابية... وهي مشتملة على مقدمة وعدة أشكال. أاما المقدمة ففي المبادئ. النقطة هي شيء ذو وضع غير منقسم...

الخاتمة: ... ح ل مشتركًا يكون سطح ال مساويا لمجموع ح ح ب ل ح ح ونجعل ك ع مشتركًا يكون جميع ال الذي هو سطح اء في ء ل أعني في ء ب ومربع ك لح الذي هو مربع كب ح أعني ح ب مساويًا لح ر الذي هو مربع ح ء. تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص١٠٥؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٩

الموضوع: الهندسة--مقالات ومحاضرات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٢٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨٤١

(٤٩٧)

أشكال الفرائض

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، شمس الدين ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٣ق (٩٩-١٠١)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يليها شرح سورة الفيل وقريش في ورقتين، يليها رسالة الروح لابن كمال باشا في ورقتين، يليها فوائد متفرقة في ورقة واحدة.

الفاتحة: اعلم إذا مات الانسان أول ما يبداء من التركة بتكفينه وتجهيزه وما يحتاج إليه من ذلك ثم تقضى من ديونه إن كان ثم تنفذ وصاياه إذا كان ثم يقسم الباقي بين ورثته مسئلة...

الخاتمة: ...وثلثه للزوجات والباقي للأخوات مسئلة رجل مات وترك زوجات وما فللزوجات الربع وللام الثلث والباقي للعصبه أصل المسئلة من اثنى عشر مسئلة رجل مات وترك أمًا وأخًا...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٠٥؛ الأعلام: جـ ١/ ١٣٣

الموضوع: الفرائض.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٦١ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٣١

(٤٩٨)

أصحن العين في فضائل التين

المؤلف: ابن طولون، محمد بن علي بن أحمد، ابن خمارويه، الدمشقي، الصالحي، الحنفي، شمس الدين ٩٥٣هـ/ ١٥٤٦م.

الناسخ: محمد بن علي بن أحمد بن خماروية بن طولون.

الوصف المادي: ٢ق (١٩-٢٠)؛ ١٧ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي خص الجنة بفواكه لبعضها شبه في هذه الدار ... وبعد فهذا تعليق سميته ... عن أبي ذر قال أهدي إلى النبي صلى الله عليه وسلم طبق من

التين فقال لأصحابه كلوا فلو قلت أن فاكهة نزلت من الجنة بلا عجم لقلت هو التين ...

الخاتمة: ... وهو فاكهة وقوت وغذاء وادم ويدخل في الأدوية ومزاجه من أعدل الأمزجة ... وشكله من أحسن الأشكال ...وله لذة يمتاز بها عن جميع الفواكه ... ويوافق الباه وينفع من البواسير والنقرس ويؤكل رطبا ويابسًا إنتهى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٠٦؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٩١

الموضوع: النبات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦١٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٠٧

(٤٩٩)

[أصول التهاني]

المؤلف: كامي الآمدي، محمد بن شعبان بن أحمد، ١٢٠١هـ/ ١٧٨٦م.

الوصف المادي: ٢٢ق (٦٣-٨٤)؛ ٢٢×١٥ سنم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٤ سطرًا.

الفاتحة: ... الحمد لله الذي نشر لواء الآداب بالأدب، ورفع أهلها على أعلى الرتب... اعلم أن التهاني مشروعة في عشرة أوقات كما سيأتي تفصيله باذن الله تعالى، وأما ﴿بالغدو والآصال﴾ مختلف فيه والأصح مستحبة كما أخرج الطبراني بسند حسن رحمه الله...

الخاتمة: ... أفضل العبادة الفقه، وأفضل الدين الورع وانما يعلم في الكثرة لأنهما عبادة غير قاصرة، وعبادة الخلوة قاصرة، فغير القاصره أفضل من القاصرة والفرق بينهما ظاهر كالمخلص بفتح اللام وكسر بقراءتين وهو لا يخفى لأولي الألباب بعناية الله الملك الوهاب.

التوثيق: هدية العارفين: جـ٢/ ص ٣٤٦

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٥٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨١٩٢

(٥٠٠)

أصول الحكم في نظام العالم

المؤلف: حسن الكافي، حسن بن طورخان بن بن داود بن يعقوب الآقحصاري البسنوي، ١٠٢٥هـ/ ١٦١٦م.

الناسخ: عبد الغفار بن حسن بن محمود.

تاريخ النسخ: ١١٦٢هـ.

الوصف المادي: ٨ق (٢٥-٣٢)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: حمدًا لك اللهم مالك الملك... لما شاهدت سنة أربع والف في نظام العالم ضللًا، وانتظام بني آدم زللًا، خصوصا في دار الإسلام، أصلحها الله وسلمها

إلى يوم القيامة، قليلًا بعد قضاء السنة والفرض... انكشف لي في ذلك وجوه وأسباب...

الخاتمة: .... وفي هذا المقدار لمن تأمل كفاية، والكلام ليس له نهاية

ياعالمًا بجميع الحال في الطلب نرجو النجاة من الأحزان والكرب...

والحمد لله رب العالمين قد وقع الجمع والإتمام بعون الله الملك العلام...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١١٣ – ١١٤؛ معجم المؤلفين جـ ١/ ٥٥٦

الموضوع: السياسة الشرعية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٣٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥١

(٥٠١)

أصول الدين

المؤلف: أبو الليث السمرقندي، نصربن محمد بن أحمد، ٣٧٣ هـ/ ٩٨٣ م.

الناسخ: عثمان بن أيوب الأيوبي.

الوصف المادي: ٥ق (١٤١-١٤٥)؛ ٢٥×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة: ... الأشياء التي يقع بها العلم ثلاثة الحواس السليمة والعقول المستقيمة والاخبار الصادرة عن العباد والصدقة وقالت السوفسطائية قضاياها متناقضة أما الجنس فلان الاحول يىرى الشئ شئين واما العقل والاستدلال به يكون خطأ وصوابًا...

الخاتمة: ... ولكن لم يكن في زعمه أنه على الباطل بدليل أنه لم يشهر سيفه ولم يمنعه ثم إذا ثبت خلافة عمر لانه هو الذي استخلفه ثم ان عمر لم يستخلف أحدًا وتركه شورى بين ستة فبايع واحد من الستة عثمان ورضي به الباقون ... تم بحمد الله.

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ص٢٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٥١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٩٥٩

(٥٠٢)

أصول اللامشي

المؤلف: محمود بن زيد، بدر الدين.

تاريخ النسخ: ١١٥٦هـ.

الوصف المادي: ٢٨ق (٣٦-٦٣)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بآخرها ذكرٌ لأسماء الصحابة الذين نقلوا الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكلامٌ في طبقات المجتهدين وفوائد أخرى(ق٦٤-٦٥)، و(من ق ٦٦-٧٩) نسخة أخرى من الأضواء البهجه في إبراز دقائق المنفرجة لزكريا بن محمد الأنصاري، كتبها إبراهيم السعدي سنة١١٥٨هـ. (طبع الكتاب تحت عنوان: كتاب في أصول الفقه،

وذكر المحقق أن مؤلفه عاش في أواخر القرن الخامس وأوائل السادس الهجري)

الفاتحة: الحمد لله الذي وعد الجنة للمطيعين بكرمه ومننه وفتح باب التوبة على المؤمنين المذنبين بفضله... أما بعد فإن أصول الفقه على التحقيق ثلاثة: الكتاب وهو المسمى بالقرآن، والسنة والإجماع سميت أصولا...

الخاتمة: ...أما في المجتهدات لاتنصيص من جهة الشرع والمصلحة متحدة في حقهما ظاهرا برأينا واجتهادنا والداعي إلى الحل والحرمة فيهما سواء فالقول باطل في حق أحدهما، وبالحرمة في حق الآخر مع اتحاد المصلحة واستواء الداعي يكون تناقضا وفيما ذكرتم ليس كذلك. تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١١٤

الموضوع: الزهد والرقائق؛ الفقه-أصول.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٤٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥٦

(٥٠٣)

نسخة أخرى

الناسخ: عثمان بن أيوب الأيوبي.

الوصف المادي: ٤٧ق (٢٠٦-٢٥٣)؛ ٢٥×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ بهامشها تعليقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي وعد الجنة للمطعين... أما بعد فإن أصول الفقه على التحقيق ثلثة الكتاب وهو المسمى بالقرآن والسنة والاجماع سميت أصولًا لأن جواب الفروع أمكن استخراجه من كل أصل على حده...

الخاتمة: ... مسئلة المجيب إذا حصل وصفًا من الصفات علة لبيان الحكم يعترض عليه السائل فيقول لما قلت ان هذا الوصف علة فإن قال المجيب الدليل عليه وهو ان الحكم يدور معه يوجد عند وجوده وينعدم عند عدمه... فالسائل يطالبه بالثاني... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١١٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: أصول الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٥١ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٩٥٩

(٥٠٤)

الأصول المهمة في حصول المتمة

المؤلف: الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ٧ق (٥٥-٦١)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٣سطرًا؛ يليها بيان الشهور المحرمة من(ق ٦١-٦٣).

الفاتحة: الحمد لله الذي أقام أمر الدين بإقامة الصلوة ... أما بعد فيقول ... لما رأيت عامة الناس من الجهلاء بل أكثر العلماء الفضلاء بل من يدعي المشيخة ويزعم أنه من الأولياء والأولياء الأصفياء اهملوا أمر عبادة الصلوة على ما يجب عليهم ...

الخاتمة: ... أنه قال من يقول كل يوم ثلاث مرات فاقتصرنا على الدعاء الذي هو سبب الخلاص من الرياء الذي هو في غاية من الخفاء كدبيب النملة على الصخرة السوداء في الليلة الظلماء وحاصل الكلام ومجمل المرام في هذا المقام ...الحمد لله رب العالمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٩٣؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٢

الموضوع: الصلاة؛ الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٢ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٣

(٥٠٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٦ق (١٢٠-١٣٥)؛ ٢٩×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي اقام امر الدين باقامه الصلاة وادامتها... لما رأيت عامة الناس من الجهلا بل اكثر العُلما والفضلا بل من يدعي المشيخة ويزعم انه من الاوْلياء والاصْفياء اهملوا امر عباده الصلاة...

الخاتمة: ... قال قولوا اللهم انا نعوز بك ان نشرك بك شيّاء فعلمه ونستغفرك لما لا نعلمه ورواه ابو يعلى بنحوه من حديث حذيفة إلا انُه قال فيه يقول كل يوم ثلاث مرات فاقتصرنا على الدعاء الذي هو سبب وبخلاص... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٩٣؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٤٣ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٢٢

(٥٠٦)

الأصول في شرح مقدمات الوصول

المؤلف: المواهبي، إبراهيم بن محمود بن أحمد، برهان الدين، أبو الطيب، ٩٠٨ هـ/ ١٥٠٢ م.

الناسخ: محمود بن علي محمد الانصاري الشاذلي المواهبي.

تاريخ النسخ: ٩٩٢هـ

الوصف المادي: ٦ ق (٩٣-٩٨)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله واجب الوجود موجد عالم الإمكان بالجود الغني... وبعد فلمة العناية الأولية وجواذب الإدارة الربانية جامعة شمول أرواح الأحباب...

الخاتمة: ... أخذنا الله وجميع أحبتنا إليه عن كل ماسواه ورزقنا الأدب بين يديه ووفقنا لأسباب رضاه وأيدنا وأمدنا بتحقيق خصايص من أجتباه... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ ١/ ص ٧٣؛ هدية العارفين: جـ ١/ ص ٢٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤٨ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٥٣٦٩

(٥٠٧)

الأصول والضوابط

المؤلف: النووي، يحي بن شرف بن مري بن حسن، الحزامي، أبوزكريا، محي الدين ٦٧٦ هـ/ ١٢٧٧م.

الناسخ: محمد بن إبراهيم العابري الوفائي الغزي الحنفي.

الوصف المادي: ١٢ق (٣٧-٤٩)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها نبذة من القواعد والفروق للقرافي في(٣ ورقات).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذه قواعد وضوابط ... يحتاج إليها طالبوا المذهب بل طالبوا العلم مطلقًا ولا يستغنى عن مثلها أهل الفقه إلا المقتصرون على الرسوم...

الخاتمة: ... عند القبر من حديث أبي أمامه والحكم بن الحارث وابن عمر وأنس وعن جماعة من السلف وهذا على الإخبار واسع وذلك مما يزور الرجل أخاه في الحياة وربما يجلس عنده.

التوثيق: كشف الظنون جـ ١/ ١١٥؛ الأعلام: جـ٨/ ص ١٤٩

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٩٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٠٢

(٥٠٨)

الأصول والضوابط

المؤلف: مجهول

تاريخ النسخ: ١١٥٩هـ.

الوصف المادي: ٣٩ ق (١-٣٩)؛ ٢١×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ به فهرس.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذه رسالة ... محكمة في الإصطلاح الفلسفي يحتاج إليها كل تلميذ وحكيم ... كان لهم في هذا الفن كتب عديدة فإن كلًا منهم في ذلك مغلوق ...

الخاتمة: ... فهذه وصية أفلاطون الألهي لولده الذي منه إن عليه به في آخر عمره ... ثم مات وكان أبوه قبل كتب له رسائل نصحه فيها غاية النصح وظن أن يعيش كعمر أبيه فخاب ظنه وتوفاه الله تعالى عز وجل.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١١٥

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٨٥رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٨٤

(٥٠٩)

الأضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة

المؤلف: زكريا الأنصاري، زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، السنيكي المصري الشافعي، أبو يحيي، شيخ الإسلام، ٩٢٦ هـ/ ١٥٢٠ م.

الناسخ: علي بن حسين بن حاجي حسن.

تاريخ النسخ: ١١٦٤هـ

مكان النسخ: مدرسة شيخ سلمان بالمحروسة المسماة بالطائف.

الوصف المادي: ١٣ق(٩٦-١٠٨)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بهامشها حواشٍ.

الفاتحة: الحمد لله مفرج الكرب عقيب الشدة... وبعد... قد آذن بالمد وفتح المعجمة أي اعلم ليلك بالبلج أي ضياء الصبح وهو استعادة الفرج لاشتراكهما في الاذهاب والتحصيل لان الضياء يذهب الظلمة والفرج يذهب الحزن...

الخاتمة: ... وفي البيت التتميم والايغال وفي نسخة بدل الخلج البلج وبعده وصحابته وقرابته وقفاه الاثر على عوج واذا بك ضاق الذرع فقل اشتدي ازمة تنفرج

وانا اتوسل الى الله تعالى بالناظم وامثاله ان يمن علي وعلى احبائي بتوبة صادقة ونعمة صافية وعافية وافية تم الشرح.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٣٤٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٤٦

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٧٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٤٠

(٥١٠)

نسخة أخرى

الناسخ: فرج بن الوليد الجميلي.

تاريخ النسخ: ١٠٨٧هـ.

الوصف المادي: ١٣ق (١-١٣)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله المفرج للكرب بعد الشدة ... وبعد فهذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين للمنفرجة ... وهي من البحر السادس عشر المسمي بالخبب الذي تركه الخليل وغيره وانتبه الأخفش وغيره ... اشتدي يا أزمة أي شدة، ما يصيب الإنسان من الأمور المقلقة من الأمراض وغيرها ...

الخاتمة: ... وإنما اقتصرت على ما يكون الناظم أشار إليه وفي البيت التتميم والإيغال وفي نسخة بدل الخلج الثلج وبعده وصحابته وقرابته وقفاة الاثر على عوج وإذا بك ضاق الأمر فقل اشتدي أزمة تنفرجي.

التملكات والوقف: تملكه: محمد أمين أفندي.

التوثيق: كشف الظنون: ج٢/ ص١٣٤٦؛ الأعلام: جـ٢/ ص٤٦

الموضوع: الشعر العربي--دواوين وقصائد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٥٦٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٥

(٥١١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٨ق (١-١٨)؛ ٢٠ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ ذكر في آخرها أنه أتمه شرحًا في ٨٨١هـ ويليها حكاية عن محمود الغزنوي(ق١٩) وأدعية(ق١٩-٢١) ورسالة بغير العربية(ق٢١-٣٢)، وفوائد متنوعة(ق٣٣-٣٠).

الفاتحة: الحمد لله المفرج للكرب عقب الشدة المنجي لخَلّص عباده من غياهب الظلم المعدة وبعد فهذا مااشتدت إليه حاجة المتفهمين للمنفرجة ... من شرح يحل ألفاظها يبين مرادها ويكشف لطلابها نقابها على وجه لطيف ومنهج منيف ... وسميته ...

الخاتمة: ... وفي نسخة أخرى بدل هذين البيتين خمسة أبيات وهي

وهدوا بضياء الذكر ودلوا القوم على أسنى نهج....

يارب بهم وبآلهم عجل بالنصر وبالفرج...

تم هذا الشرح ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٤٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٤٦

الموضوع: الشعر العربي--دواوين وقصائد؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٤٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٦٠

(٥١٢)

نسخة أخرى

الناسخ: حسين كوثري.

الوصف المادي: ٦ق (١٥٧-١٦٢)؛ ٣٠ x ٢١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ يليها شرح آخر لم يعلم مؤلفه من ق ١٦٢-١٦٣، يليها تسبيع للقصيدة المنفرجة من ق ١٦٣-١٦٤.

الفاتحة: الحمد لله المفرج للكرب عقب الشدة... وبعد فهذه ما اشتدت إليه حاجة المتغممين للمنفرجة... اشتدي يا ازمة أي شدة وهي ما يصيب الإنسان من الأمور المتعلقة من الأمراض وغيرها.تنفرجي بالجزم جوابًا...

الخاتمة: ... وفي نسخة أخرى بدل هذين البيتين خمسة أبيات أولها

وهدى بضياء الذكر ود   ل القوم على اسني نهج

وآخرها

يارب بهم وبالهم عجل بالنصر وبالفرج...

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم والحمد لله وحده.

التملكات والوقف: تملكها حسين كوثري.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٤٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٤٦

الموضوع: الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٦٠ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٤٥

(٥١٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٠ق (١-٢٠)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ توجد نسخة أخرى بالمجموع نفسه(ق ٦٦-٧٩). النسخة مشكولة.. كتبت فيها كلمات المنفرجة بالحمرة.

الفاتحة: الحمد لله المفرج للكرب عقب الشدة...فهذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين للمنفرجة وسميته..."اشتدي"يا" أزمة" أي: شدة، وهي ما يصيب الإنسان من الأمور المقلقة من الأمراض وغيرها.تنفرجي بالجزم جوابا للأمر...

الخاتمة: ...وفضائل الأيمه الأربعة كثيرة مذكورة في مجالها وإنما اقتصرت على ما ذكر لكون الناظم أشار إليه، وفي البيت التتميم والإيغال وفي نسخة بدل الخلج: الثلج وبعده...يارب بهم وبآلهم عجل   بالنصرة وبالفرج... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٤٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٤٦

الموضوع: الشعر العربي--قصائد ودوادين.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٤٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥٦

(٥١٤)

نسخة أخرى

الناسخ: السيد محمد صادق بن عبد الله.

تاريخ النسخ: ١٢٠٩هـ.

الوصف المادي: ٢٠ق (٢٢-٤١)؛ ٢٣×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها نقول ومناجات من ق(٤٢-٤٥).

بهامش أولها فوائد وتعليقات.

الفاتحة: الحمد لله مفرج الكروب... وهي من البحر السادس عشر المسمى بالخبب الذي تركه الخليل وغيره واثبته الاخفش وغيره وتفصيله فاعلق ثمان مراة وسمي الخبب لقصر اجزائه وتقطع ابياته...

الخاتمة: ... وفي نسخة أخرى بدل هذين البيتين خمسة ابيات وهي وعلى الاصحاب بجملتهم بذلو الاموال مع المهج

يارب بهم وبالهم عجل بالنصر وبالفرج...والحمد لله وحده.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٤٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٤٦

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٥٢ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٣٣

(٥١٥)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٨٩ هـ.

الوصف المادي: ٢٦ ق (٧٤-١٠٠)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ ورد بالخاتمة أن الشرح تم سنة ٩٥٧ هـ؛ ورد بعدها فائدة في رب السبعين المذكورة في الشرح.

الفاتحة: قال الشيخ الإمام ... وبعد فهذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين للمنفرجة قصيدة الإمام العلامة ... يوسف بن محمد بن يوسف البخاري ... من شرح يحل ألفاظها ويبين مرادها.

الخاتمة: وأذا بك ضاق الزرع فقل اشتدي أزمة تنفرجي وأنا أتوسل إلى الله تعالى بالناظم وأمثاله أن يمن علي وعلى أحبابي بتوبة صادقة ونعمة صافية وعافيه وافية.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص١٣٤٦؛ الأعلام: جـ ٣/ ص٤٦

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٥١

(٥١٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ ق (١٥٩-١٦٦)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله المفرج للكرب ... وبعد فهذا ما لخصته من الشروح المطولات على القصيدة المسماة بالمنفرجة ... اقول اشتدي خطاب الأزمة الشدة وحرف النداء محذوف ...

الخاتمة: ... أي يفزع إليه في العلم السحائب جمع سحابه الخلج بضم الخاء واللام جمع خلوع بفتح الخاء السحاب المتفري وقام الاجماع على الإجماع على غزارة علم علي رضي الله تعالى عنه والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص١٣٤٦؛ الأعلام: جـ ٣/ ص٤٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٠٤ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ٥٢٢٧٩

(٥١٧)

نسخة أخرى

الناسخ: مفتاح الدين التركستاني.

تاريخ النسخ: ٩٣١هـ.

مكان النسخ: انقرة.

الوصف المادي: ٢٤ق(٢-٢٥)؛ ١٧ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا. فرغ من التأليف سنة ٨٨١هـ. يليها من(ق٢٥-٢٦) قصيدة في التوسل منسوبة للإمام علي، ثم قصيدة منسوبة للإمام الشافعي. يسبقها(ق١) نقول مختلفة.

الفاتحة: الحمد لله المفرج الكرب عقب الشدة... وبعد فهذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين للمنفرجة... شرح يحل الفاظها... وهي من البحر السادس عشر المسمى بالخبب... ثم قال مخاطبا لما لا يعقل بعد تنزيلة منزلة من يعْقل كقوله تعالى ﴿يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَاسَمَاءُ أَقْلِعِي﴾ اشتدي يا ازمة، اي شدة، وهي ما يصيب الأنسان....

الخاتمة: ... وإذا بك ضاق الزرع فقل اشتدي أزمة تنفرجي

وفي نسخة بدل هذين البيتين خمست ابيات وأنا اتوسل إلى الله بالناظم وأمثاله أن يمن علي واحبابي بتوبة صادقة... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٤٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٤٦

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٧٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٣٠

(٥١٨)

[الأضواء اللمعة في وقفة الجمعة]

المؤلف: الأنصاري، زين العابدين بن محيي الدين، حفيد شيخ الأسلام زكريا الأنصاري، ١٠٦٨هـ/ ١٦٥٧م.

تاريخ النسخ: ١٠٥٠هـ.

الوصف المادي: ٩ق (٦-١٤)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: حمدًا لمن فضلنا ذاتًا وصفة وأزمنة وأمكنة... وبعد فهذه رسالة لطيفة أذكر فيها فضل عرفة إذا كان يوم الجمعة، رتبتها على مقدمة في سبب تسمية عرفة وفي لغات الجمعة ومقصد... أما المقدمة فقد قال بعضهم سميت عرفات لاعتراف الواقف بذنبه...

الخاتمة: ... وأول من فعله ابن عباس وجرى عليه النووي في إيضاحه وغيره قال ابن حجر كابن جماعة وليس منه ما يفعله كثير من الجهلة من شد الرحال إلى بيت المقدس قائلين فأتنا الوقوف بعرفة فنقف بالمسجد الأقصى.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٦٥

الموضوع: الفضائل.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨١٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٢٩

(٥١٩)

أطباق الذهب

المؤلف: الأصفهاني، عبد المؤمن بن هبة الله، شرف الدين، المعروف بشقروه، ٦٠٠ هـ/ ١٢٠٤م.

الوصف المادي: ١١ق(١٧-٢٧)؛ ١٩ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ ١٤٧٤٢.

الفاتحة: اللهم انا نحمدك على ما اسبلت من جلابيب كرمك... فقد أشار إلى ولي من أولياء الله... أمرني أن أجمع له مائة مقالة... وسارعت فشرعت فيه... المقالة يا ارباب القوة والطاقة انظروا بعين لافاقة الى اهل الفاقة...

الخاتمة: ... يحاسب الضعيف على العثرات ويطالب لأحال بالعشرات يناقص على القطمير ويرفعه الى الامير نهمته جلب النعيم فهو كلب الجحيم يموت عن اجراء سوء فأورثهم الدينار يقدم قومه يوم القيمة فاوردهم النار تم الكلام.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ١١٦؛ الأعلام: جـ٤/ ص ١٧٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٥٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٧٤٢

(٥٢٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧٧ ق (٣٨-١٠٤)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٨ أسطر؛ الأوراق من ١٣ إلى ٣٧ ناقصة من المخطوط.

الفاتحة: ... اللهم انا نحمدك على ما اسبلت من جلابيب كرمك ...وبعد فقد اشار إلي ولي من اولياء الله امره قلادة الرقاب...احمد بن محمود بن الحوى...امرني ان اجمع له مائة مقاله في الوعظ ...

الخاتمة: ...عرضت عليه من اغصان الغيب فشمهن فصاح تفرقت اجزاؤها على جبال القدس فضمهن واذا ابتلى ابراهيم ربه بكلمات فاتمهن نجزت...تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ١١١٦؛ الأعلام: جـ ٤/ ص ١٧٠

الموضوع: الوعظ والإرشاد؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٦٣

(٥٢١)

نسخة أخرى

الناسخ: إبراهيم بن محمد جمعة.

الوصف المادي: ٢٦ق (٥١-٧٦)؛ ٢٢-×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها مكاتبات ورسائل أدبية من(ق٧٩-٨٥). كتب على صفحة العنوان أن المؤلف "السيوطي".

الفاتحة: اللهم إنا نحمدك على ما أسبلت علينا من جلابيب كرمك ... أما بعد فقد أسر إلي ولي من أولياء الله تعالى أمره...أن أجمع له مائة مقالة في الوعظ والنصيحة ... المقالة الأولى ياأرباب القوة والطاقة انظروا بعين الافاقة إلى أهل الفاقة ...

الخاتمة: ... وكيف وهب له في عهد الكبر سليل غيب نشا في مهد الفكر
خلد ذكره بين العاملين والعالمين وجعل له لسان صدق في العالمين ...
وطيور فصاح تفرقت أعضاها على القدس فضمهن وإذ ابتلى إبراهيم ربه
بكلمات فاتمهن
تمت.

التملكات والوقف: تملكها أحمد بن عمر أفندي سنة ١٢٦٠هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١١١٦؛ الأعلام: جـ٤/ ص١٧٠

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٧٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧٦

(٥٢٢)

أطواق الذهب

المؤلف: الزمخشري، محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي، جار الله، ٥٣٨ هـ/ ١١٤٤ م.

الناسخ: محمد بن محمد الشهير بشاهي.

الوصف المادي: ١٦ق(١-١٦)؛ ١٩ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا.

الفاتحة: قال الشيخ... اللهم اني احمدك على ما أزللت الي من نعمتك... مقاله ما يخفض المرء عدمه ويتمه، اذا رفعه دينه وعلمه، ولا يرفعه ماله واهله، اذا خفضه فجوره وجهله، العلم هو الاب...

الخاتمة: ... مقاله ماأهل النجاة والخلاص، لاأهل الوفاء والاخلاص، الدين اوفوا الله بالمواثيق، واخلصوا دينهم بعد التصديق... وربما انحيت على زجاجته، فكيف رضيت لدينك بالقذى المؤمن لايرضى لدينه بَذا الحمد لله على الاتمام وعلى رسوله الصلوة والسلام.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ١١٧؛ الأعلام: جـ٧/ ص ١٧٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٥٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ١٤٧٤٢

(٥٢٣)

نسخة أخرى

الناسخ: إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفي.

تاريخ النسخ: ١٠٩٢هـ.

الوصف المادي: ١٠ ق (٢٩-١٠١)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: ... اللهم إني أحمدك على ما أذللت من نعمتك، وعلى ما أزلت عني من نعمتك ... وأن تفيض على هذه المقالات من البركة والقبول، ما يهبها مهب الجنوب والقبول ...

الخاتمة: ... مقالة ٩٩ لم ترض لشرابك إلا أن يروق، وأن يصفى ويصفق، وإلا رميت ... على زجاجته، فكيف رضيت لدنيك بالقذى، والمؤمن لا يرضى لدينه بذا تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١١٧؛ الأعلام: جـ٧/ ص١٧٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤٩ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٧٤

(٥٢٤)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد الأكمل بن إبراهيم بن عمر بن مفلح.

الوصف المادي: ٤٣ق (٢٤١-٢٨٣)؛ ٢٠×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا. بداية النسخة مخالفة لما ورد في كشف الظنون (١/ ١١٧) لكنها مطابقة للنسخة المطبوعة من "أطواق الذهب" .

الفاتحة: اللهم اني احمدك على ما ازللت الى من نعمتك... مقالة ما يخفض المرء عدمه ويتمه اذا رفعه دينه وعلمه ولا يرفعه ما له واهله اذا خفضه فجوره وجهله العلم هو الاب...

الخاتمة: ... مقالة ما اهل النجاة والخلاص الا أهل الوفا والاخلاص الذين اوفوا الله بالمواثيق...فكيف رضيت لدينك بالقدى المؤمن لا يرضى لدينه بدا تمت والحمد لله حمدًا مؤبدًا تمت.

التوثيق: كشف الظنون جـ١/ ص١١١٧؛ الأعلام: جـ٧/ ص١٧٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدب؛ الوعظ والإرشاد .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٥٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١١٤٤٠

(٥٢٥)

أعذب المناهل في حديث من قال أنا عالم فهو جاهل

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ١ ق (٣٠٦-٣٠٦)؛ ٢٢×١٢سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى عن حديث من قال أنا عالم فهو جاهل هذا أنها يعرف من كلام يحيى بن أبي كثير وقوفًا عليه على ضعف في اسناده إليه ويحيى من صغار التابعين ...

الخاتمة: ... بعد الصلوة بهما بأن لم يرد الأفضل من القيام عقب السلام والأفضل يساره للمحراب أبي النوى وغيره خلافًا عن فرق فيدخل يساره فيه وحينئذ يكون يمينه إلى الناس المويميين به للأتباع ... وهذا آخذه من قول المجموع وغيره.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٢١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٨٦

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٥٢٦)

أعظم القربة في تعظيم الكعبة

المؤلف: سبط الشرنبلالي، محمد بن بدر الدين الشافعي المتوفى سنة ١١٨٢هـ.

الناسخ: يوسف جلبي رضوان.

تاريخ النسخ: ١١٦٣ هـ.

الوصف المادي: ٢ ق (٣-٤)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا؛ نسخت عن نسخه بخط المؤلف، بالورقة ٤ سؤال لنفس المؤلف.

الفاتحة: الحمد لله وكفى ... قد وقع نزاع بين متجادلين في مسئلة وهي هل الكعبة أفضل من الكلب أم لا وطال النزاع وأستفتى فمن مفضل له ومن مكفر من فضله والكل غير مصيب.

الخاتمة: ... ألم ترى أن السيف ينقص قدره إن السيف أمضى من العصى والمذكور ليس له انتظام في سلك التفضيل حتى يفضل أو يفضل عليه والله يقول الحق وهو يهدى السبيل.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٠٠؛ هدية العارفين جـ ٢/ ٣٣٨

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٨١رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٨٥

(٥٢٧)

أعلام الهدى وعقيدة أرباب التقى

المؤلف: السهروردي، عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عموية، أبو حفص، شهاب الدين، ٦٣٢ هـ/ ١٢٣٤ م.

تاريخ النسخ: ١١٠٠هـ.

الوصف المادي: ١٥ق (٢٢٥-٢٣٩)؛ ٢٣×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي رفع غشاوة الغمة عن بصاير أهل الوداد... وبعد... ورتبته على عشرة فصول... الفصل الأول في شرح العقيدة الصحيحة اعلم ايدك الله تعالى ان العقيدة الصحيحة هي السليمة من الاهواء...

الخاتمة: ... قال الله تعالى ﴿لَقَدْ رَضِيَ اللهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ﴾ ونعتقد ان عيسى عليه السلام ينزل وان الدَجال يخرج والشمس تطلع من مغربها كل ذلك حق لا شك فيه... ونعتقد الجمعة والجماعة ووجوب قضاء حقوق المسلمين والاتفاق معهم على ما اتفقوا عليه وانعقدا جماعهم ولا نستبد باراتنا دون اجماع المسلمين... وصلى الله على سيدنا محمد.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١١٢٦؛ الأعلام: جـ٥/ ص٦٢

الموضوع: علم الكلام؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٦٨١ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٧٤٩١

(٥٢٨)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ٧٧٩ هـ

الوصف المادي: ١٠ ق (٣٩-٤٨)؛ ٢١×١٧ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي رفع غشاوة الغمة عن مصاير أهل الوداد... وبعد فقد التمس مني وأنا مجاور مكة حرسها الله وزادها شرفًا أخ من المسلمين وأنا وإياه في

الطواف حول الكعبة... وسميته... الفصل الأول في شرح العقيدة الصحيحة...

الخاتمة: ... ويعتقد الجمعة والجماعات ووجوب قضاء حقوق المسلمين والاتفاق معهم على ما اتفقوا عليه وانعقد اجماعهم فيه ولا نستبد بارابنا دون إجماع المسلمين وكل ذلك بتوفيق الله العلى العظيم تمت.

التوثيق: كشف الظنون جـ١/ ص ١٢٦؛ الأعلام جـ٥/ ص٦٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٦٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٣١٠٤٨

(٥٢٩)

أقرب الطرق إلى الله

المؤلف: الكبري، أحمد بن عمر بن محمد الرازي، الخيوقي، الخوارزمي، أبو الجناب، نجم الدين، ٦١٨هـ/ ١٢٢١م.

الوصف المادي: ٤ ق (٤٥-٤٨)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا. توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: الحمد لله أولًا وآخرًا والصلاة والسلام على النبي محمد باطنًا وظاهرًا قال الشيخ... قدس الله سره... بعدد أنفاس الخلايق خطر يقنا الذي نسرع في شرحه... وأوضحها وأرشدها وذلك لأن الطرق مع كثرة عددها محصورة في ثلاثة أنواع أولها طريق أرباب المعاملات...

الخاتمة: ... فأوّه فناؤه عن ذاته وفراغه عن نفسه وصفاته القاف قوة قلبه بحياته وقيامه بالصدق في مرضاته والياّ يرجو ربه ويخافه ويقوم في تقوية حق تقاته والراء رقة قلبه وصفائه ورجوعه بالله عن شهواته.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ١٨٥

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٧٦

(٥٣٠)

الأقوال الراجحة في بيان أسماء الفاتحة

المؤلف: عبد الله سويدان، عبد الله بن علي بن عبد الرحمن الدمليجي، ١٢٣٤ هـ/ ١٨١٩ م.

الوصف المادي: ٨ق (١٣١-١٣٨)؛ ١٧×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فهذا شرح...على الابيات التي نظمتها في بيان اسما الفاتحة...اعلم...ان الذي جاء في أسماء فاتحة خمس وعشرون...

الخاتمة: ...الرابع والعشرون سورة المناجاة لان العبد يناجي فيها ربه بقوله إياك نعبد وإياك نستعين. الخامس والعشرون سورة التفويض لاشتمالها عليه من أسمائها...والحمد لله رب العالمين. تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص١٠٧.

الموضوع: القرآن، علوم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٩٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٢٦٤٣

(٥٣١)

أكام العقيان في أحكام الخصيان

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٤ ق (٨-١١)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... التوصية بهم قال ابن عدي في الكامل حدثنا محمد بن نوح الجند النيسابوري حدثنا أحمد بن محمد بن أنس أبو العباس البغدادي...

الخاتمة: ... وذكر محمد بن الربيع الجيزي في كتاب الصحابة الذين دخلوا مصر أن لأهل مصر عند... حدثني انتهى والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٤١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٧رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٣٧٧٣٥

(٥٣٢)

نسخة أخرى

الناسخ: علي بن حسن بن أحمد بن هيوش الشهير بابن القيسي.

تاريخ النسخ: ٩٨٨هـ.

الوصف المادي: ٣ق (١١٧-١١٩)؛ ٢١,٥ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها رسالة "ريح النسرين فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين" للسيوطي في ورقتين، ثم رسالة "التبري من معرة المعري" للسيوطي في ورقة واحدة.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزء سميته آكام العقيان في أحكام الخصيان، التوصية بهم قال ابن عدي في الكامل حدثنا محمد بن نوح الجندي سابوري، حدثنا محمد بن أنس أبوالعباس...

الخاتمة: ... وروى أبو موسى في الذيل من طريق أبي الخير عن سندر قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "اسلم سالمها الله، وغفار غفر الله لها ونجيب أجابوا الله وذكر محمد بن الربيع الجيزي في كتاب الصحابة.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٤١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الفقه الشافعي؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٠٢ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٢٣

(٥٣٣)

نسخة أخرى

الناسخ: محمود حمدي.

تاريخ النسخ: ١٣٢٨هـ.

الوصف المادي: ٥ق (٢٢١-٢٢٥)؛ ٢٦ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها رسالة بعنوان "مقامة الغالية" للسيوطي (ق ٢٢٦-٢٢٧).

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزء سميته آكام العقيان في أحكام الخصيان التوصية بهم قال ابن عدي في الكامل حدثنا محمد بن نوح الجنديسابوري ثنا أحمد بن محمد بن أنس.

الخاتمة: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اسلم سالمها الله وغفار غفر الله لها وتجيب اجابوا الله وذكر محمد بن الربيع الجيزي في كتاب الصحابة الذين دخلوا مصر أن لأهل مصر عن سندر حديثين...

التملكات والوقف: وقفه: أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٤١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٩ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣١

(٥٣٤)

[الألتقاط لقيط المرجان في أحكام الجان وهو تلخيص لقط المرجان في أحكام الجان]

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥ هـ.

الوصف المادي: ٨ ق (١٠٠-١٠٧)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله ش وسلام على عباده... ذكر وجودهم قال ابن الزيد الجن خلاف الأنس ويقال جنه الليل وأجنه وجن عليه أي غطاه بمعنى إذا ستره وكل شئ أسترعنك فقد جن...

الخاتمة: ... اسمه الحارث وكان خازانًا من خزاين الجنة وخلقت المليكة كلهم من نور غير هذا الحي وخلق الجن من مارج من نار وهو لسان النار الذي في طرفها أذا ألتهبت... تم.

التملكات والوقف: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث؛ غيبيات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٢١

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٥٣٥)

الألغاز النحوية

المؤلف: خالد الأزهري، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي، زين الدين، المعروف بالوقاد، ٩٠٥هـ/ ١٤٩٩م.

تاريخ النسخ: ١٢٧٢هـ.

الوصف المادي: ٢٢ق (٨٠-١٠١)؛ ٢٣×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها نقول من ص(١٠١-١٠٢).

الفاتحة: الحمد لله مسبغ العطا مسبل الغطا... وبعد فاني نظرت في علم العربية ووقفت على دقايقه وحقائقه وراجعت كتب العلماء... وجدتها مشتملة على أبيات من الشعر مصعبة المباني مغمضة المعاني قد الغز قايلها إعرابها... أن من آمن الناس على في صحبته وماله أبوبكر. يروى بالرفع والنصب...

الخاتمة: ...استرزق الله واطلب من خزانيه رزقا يثبك وان الله غفار
فقال ان قوله ان فعل ماضي من الانين أي اطلب واظهر الخشوع بالانين والله مرفوع على انه فاعل لثبك وغفارا منصوب على الحال تقديره اطلب من الله رزقًا يثبك في حال كونه غفارا. تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١١٨؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢٩٧

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٤٠ رسالة٣

(٥٣٦)

الألفاظ المختلفة في المعاني المؤتلفة

المؤلف: ابن مالك، محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني، أبو عبد الله، جمال الدين، ٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م.

الوصف المادي: ١٦ق (٣٨-٥٣)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٠ سطرًا؛ يليها أرجوزة فيما يكتب بالضاد والظاء لنفس المؤلف من الورقة(٥٤ ـ ٥٨). (توثيق العنوان من معجم المؤلفين)

الفاتحة: وصلى الله على سيدنا محمد... قال اعلم أن الأدب اسم يشتمل على كثير من العلوم فأقربها إليه وأدناها وأدابها عليه واولاها بالتقدم فيه الاتساع في علم المنطق بأفصح لسان...

الخاتمة: ...واناخ بفنائهم وحط بساحتهم ونزل بدارهم والمّ بقرارهم وطرفهم بوطنهم وفاجأهم في مستقرهم واتاهم في قرارهم وزاحمهم في بيضتهم ونزل بفنائهم. تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ٢٣٣؛ معجم المؤلفين: جـ٣/ ٤٥٠

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٥٩ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٢٩٧٤٨

(٥٣٧)

ألفية العراقى في أصول الحديث

التبصرة والتذكرة

المؤلف: الحافظ العراقي، عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن، زين الدين، ٨٠٦ هـ/ ١٤٠٣م.

الناسخ: محمد بن أحمد الدقاق.

تاريخ النسخ: ١٠٨٩هـ.

الوصف المادي: ٢٥ق (١٢٢-١٤٧)؛ ١٥ × ٢١ سم.

تبصرة:كتبت بخط نسخ؛ المسطرة:١٩سطرًا؛ كتبت برسم"فتح الله بن عبد الواحد الدلجي".. ويليها نقول من(ق ١٤٨-١٥٨).

الفاتحة:والشيخ زاد فيها وزدت مافي كلام أهله وجدت
فارفع التعديل ماكررته كثقة ثبت ولوأعدته
ثم يليها ثقة أو يثبت أو متقن أو حجة أو إذا عزوا ...

الخاتمة:... وكلمت بطيبة الميمونه فبرزت من خدرها مصونه
فربنا المحمود والمشكور إليه منا ترجع الأمور
وأفضل الصلاة والتسليم على النبي سيد الأنام. تم.

التوثيق:كشف الظنون:جـ١/ ص ١٥٦؛الأعلام:جـ٣/ ص ٣٤٤

الموضوع:الحديث- مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٢٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٣٧

(٥٣٨)

نسخة أخرى

الناسخ: علي بن عثمان بن أبي بكر بن محمد ابن العقي.

الوصف المادي: ٣٤ق (٦-٣٩)؛ ١٧×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يسبقها فوائد، منظومة في الطب لابن سينا من(١ - ٦).

الفاتحة: ... من بعد حمد الله ذي الآلاء على امتنان جل عن احصاء...

فهذه المقاصد المهمة توضح من علم الحديث رسمه ...

لخصت فيها ابن الصلاح أجمعه وزدتها علمًا تراه موضعه ...

وأهل هذا الشان قسمو السنن إلى صحيح وضعيف وحسن...

الخاتمة: اقسام الحديث: ...(أوطان الرواة وبلدانهم)

وضاعت الأنساب في البلدان فنسب الأكثر للأوطان

وإن يكن في بلدتين سكنا فابدا بالأولى وثم حسنا...

وكملت بطيبة الميمونة فبرزت من حدرها مصونة...

تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٥٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٤٤

الموضوع: الحديث--مصطلح؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٦

(٥٣٩)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن موسى بن عمران المقري.

تاريخ النسخ: ٨٤٢هـ.

الوصف المادي: ٨١ق (١-٨١)؛ ١٨,٥ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٧سطرًا؛ كتب العنوان والفواصل بالحمرة؛ بأولها إجازتان، وثلاثيات النجاري نظم البرماوي.. بآخرها نقول.

الفاتحة: يقول راجي ربه المقتدر عبد الرحيم بن الحسين الأثري

من بعد حمد الله ذي الآلاء على امتنان جل عن إحصاء...

فهذه المقاصد المهمة توضح من علم الحديث رسمه

نظمتها تبصرة للمبتدي تذكرة للمنتهي والمسند...

الخاتمة: ومن يكن من قرية من بلدة يُنسب لكُلٍ والي النَّاحَية

وكملت بطيبة الميمونه فبرزت من خدرها مَصُونه

فربنا المحمود والمشكور إليه منا ترجع الأمور... تمت...

التملكات والوقف: وقفها صالح بابي بن مصطفى سنة ١١٨٥هـ؛ تملكها موسى بن محمد، وبدر الدين عمر بن الحنفي سنة ٩٤١هـ

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٥٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٤٤

الموضوع: أصول الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٨٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧١٢٦

(٥٤٠)

ألفية الوفية للسادة الصوفية

المؤلف: مصطفى البكري، مصطفي بن كمال الدين بن علي بن عبد القادر البكري الصديقي الخلوتي، محي الدين، أبو المواهب ١١٦٢ هـ/ ١٧٤٩م.

الناسخ: عبد الرحمن بن أحمد رمضان الحنفي الخلوتي.

تاريخ النسخ: ١٣٢٥هـ.

الوصف المادي: ٣٣ق (٩-٤١)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦ سطرًا.

الفاتحة: قال الفقير للفتى مصطفى نجل أبي بكر وسبط المصطفى
الحمد لله العلي الشأن ما شأن أهل الحب يومًا شأني
حمدًا به نفوز بالإحسان ونرتقي منابر الإحسان...

الخاتمة: ...وسائر الإخواني والأصحاب وطالب القرب من الأحباب
وغفر لكل مسلم ومسلمة ما النفس صَبّ للقضا مسلمة
وما صباح بالفيا معلمٌ وما نها مُعلمًا معلم.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٢٣٩؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٤٤٧

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٤٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٦٠

(٥٤١)

الألفية في النحو

الخلاصة

المؤلف: ابن مالك، محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني، أبو عبد الله، جمال الدين، ٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م.

الوصف المادي: ٦١ق (٤١-١٠١)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٩سطرًا؛ بهامش أوله تعليقات وفوائد.

الفاتحة: قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالك...

كلامنا لفظ مفيد كاستقم واسم وفعل ثم حرف الكلم

واحده كلمة والقول عم وكِلْمة بها كلام قد يُؤم...

الخاتمة: نحو حللت ما حللته وفي جزم وشبه الجزم تخيير قفى

وفك افعل في التعجب التزم والتزم الادغام ايضا في هلم...

فاحمد إليه مصليا على محمد خير نبى ارسلا

وآله الغر الكرام البرره وصحبه المتخبين الخيره.

التملكات والوقف: تملكها محمد انفروي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ١٥١؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٢٣٣

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٩٥٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٠٢

(٥٤٢)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد علي بن محمد بن حسن بن رمضان العطار.

تاريخ النسخ: ١١٨١هـ.

الوصف المادي: ٣٧ق (٦١-٩٧)؛ ٢٢ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ يليها منظومة لأحمد بن حسن النحوي النجفي يمدح بها السيد نصرالله مضمنا فيها عدة أشطار من ألفية ابن مالك، وهي في ثلاث ورقات سنة نسخها ١١٩٨هـ لناسخها: محمد بن عثمان بن عبد الله بن محمد بن عمير.

الفاتحة: قال محمد هو ابن مالك　　أحمد ربي الله خير مالك...

واستعين الله في ألفية　　مقاصد النحو بها محوية

تقرب الاقصى بلفظ موجز　　وتبسط البذل بوعد منجز...

الخاتمة: ... وما بجمعه عنيت قد كمل　　نظمًا على جل المهمات اشتمل

أحصي من الكافية الخلاصة　　كما اقتضى غنا بلا خصاصة

فاحمد الله مصليًا على　　محمد خير نبي أرسلا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٥١؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٣٣

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٥٣ رسالة ٤.

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٢٠.

(٥٤٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٩ ق (١٣-٤١)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط مغربي؛ المسطرة ١٧ سطرًا.

الفاتحة: قال محمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك

مصليًا على الرسول المصطفى وآله المستكملين الشرفا

واستعين الله في ألفية مقاصد النحو بها محوية...

الخاتمة: ...وذلك وكلل ولبب ولا ...ولا كل خصص

وقد أفعل في التعجب التزم والتزم الإدغام أيضا في كلم

وما بجمعه عنيت قد كمل نظما على جل المهمات اشتمل... انتهى.

التوثيق: كشف الظنون جـ١/ ص١٥١؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٣٣

الموضوع: اللغة العربية - النحو .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي٨ رسالة٣.

رقم الميكروفيلم: ١٤٢١٧.

(٥٤٤)

أم البراهين

(العقيدة السنوسية(

المؤلف: السنوسي، محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب، ٨٩٥ هـ/ ١٤٩٠ م .

الوصف المادي: ٩ق (١٨٥-١٦٥)؛ ١٦ x ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ تليها ص(١٦٧-١٦٩) فوائد وأبيات شعرية وحديث شريف.

الفاتحة: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله... اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام الوجوب والأستحالة والجواز فالجواب ما لا يتصور في العقل عدمه والمستحيل ما لا يتصور في العقل وجوده والجائز ما يصح في العقل وجوده...

الخاتمة: ... فقد اتضح لك تضمن كلمتي الشهادة... ولم يقبل من أحد الإيمان والإسلام إلا بها فعلى العاقل ان يكثر من ذكرها مستحضرًا لما احتوت عليه من عقايد الإيمان حتى تمتزج مع معناها بلحمه... ودمه... وبالله التوفيق.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٧٠؛ الأعلام: جـ٧/ ص١٥٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٨١ رسالة٦.

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٠٣.

(٥٤٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٦ق (٥٢-٦٧)؛ ١٧ x ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٩سطرًا؛ تليها رسالة في النحو(ق٦٩-٧٢).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام، الوجوب، والاستحالة، والجواز فالواجب ما لا يتصور في العقل عدمه والمستحيل ما لا يتصور في العقل وجوده والجائز ما يصح في العقل وجوده وعدمه...

الخاتمة: ... فعلى العاقل أن يكثر من ذكرها مستحضرًا لما احتوت عليه من عقائد الإيمان حتى تمتزج مع معناها بلحمه ودمه فإنه يرى لها من الأسرار والعجائب إن شاء تعالى ما لا يدخل تحت حصر وبالله التوفيق... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ١٧٠؛ الأعلام: جـ٧/ ص ١٥٤

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠١ رسالة٦.

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٦.

(٥٤٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ ق (١-٩)؛ ١٥ × ١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٣ سطرًا؛ بها نظام التعقيبة؛ يليها (ص ١١-١٢) رسالة ناقصة الأول والآخر في علم الكلام.

الفاتحة: ... اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام الوجوب والاستحالة والجواز فالواجب ما لايتصور في العقل عدمه والمستحيل ما لايتصور في

العقل وجوده والجايز ما وضح في العقل وجوده وعدمه ويجب على كل مكلف...

الخاتمة: ... فعلى العاقل إن يكثر من ذكرها مستحضرا لما احتوت عليه من عقايد الإيمان حتى تمتزج مع معناها بلحمه ودمه فأنه يرى لها من الأسرار والعجايب إن شا الله تعالى ما لايدخل تحت حصر وبالله التوفيق...

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ١١٧٠؛ الأعلام: جـ ٧/ ص ١٥٤

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٥٨ رسالة١.

رقم الميكروفيلم: ٥٣١١٣.

(٥٤٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٣٤-٣٧)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام: الوجوب والاستحالة والجواز، فالواجب عدمه والمستحيل ما لا يتصور في العقل وجودة...

الخاتمة: ...فعلى العاقل أن يكثر من ذكرها مستحضرًا لما احتوت عليه من عقائد الإيمان حتى تمتزج مع معناها بدمه ولحمه، فإنه يرى لها من الأسرار والعجايب مالا يدخل تحت حصر وبالله تعالى التوفيق.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٧٠؛ الأعلام: جـ٧/ ص١٥٤

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٧١ رسالة٢.

رقم الميكروفيلم: ٩٦٨٤.

(٥٤٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(٩٠-٩٤)؛ ١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ يليها نقول وكلام في بيان المذاهب من تفسير النسفي من (٩٤-٩٧).

الفاتحة: الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله إعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلثة أقسام الوجوب والاستحالة والجواز فالواجب مالا يتصور في العقل علامه والمستحيل مالا يتصور في العقل وجوده ...

الخاتمة: قد اتضح لك تضمن كلمتي الشهادة مع قلت حوضها بجميع ما يجب على المكلف من عقايد الإيمان في حقه تعالى وفي حق رسله عليهم الصلوة والسلام ... ولم يقبل من أحد الإيمان إلا بها لا شك إن يكثر ذكرنا ... وسلام على جميع الأنبياء والمرسلين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ١٧٠؛ الأعلام: جـ٧/ ص ١٥٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٩٤ رسالة٦.

رقم الميكروفيلم: ٩٧٠٦ .

(٥٤٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق (٧٨-٨١)؛ ١٤ × ١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: ... قال الشيخ الإمام... الحمد لله رب العالمين... اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام الوجوب والاستحالة والجواز. الواجب مالا يتصور في العقل عدمه، والمستحيل مالا يتصور في العقل وجوبه....

الخاتمة: ... فعلى العاقل أن يكثر من ذكرها مستحضرًا لما احتوت عليه من عقايد الإيمان حتى يمزج معناها بلحمه ودمه فإنه يرى لها من الأسرار والعجايب إن شاء الله... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٧٠؛ الأعلام: جـ٧/ ص١٥٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٥٨ رسالة٢.

رقم الميكروفيلم: ٩٧٦٩ .

(٥٥٠)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٨٣هـ.

الوصف المادي: ٤ق (٤٣-٤٦)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ بهامشها شروح وتعليقات.

الفاتحة: الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. اعلم أن الحكم العقلي منحصر في ثلاثة أقسام: الوجوب والاستحالة والجواز، فالواجب ما لا يتصور في العقل عدمه والمستحيل ما لا يتصور في العقل وجوده والجائز ما يصح في العقل وجوده وعدمه ...

الخاتمة: ... فقد اتضح لك تضمن كلمتي الشهادة مع قلة حروفها بجميع ما يجب على المكلف معرفتها من عقايد الإيمان في حقه تعالى وفي رسله عليهم الصلوة والسلام ولعلها لاختصارها مع اشتمالها على ما ذكرناه جعلها الرع ترجمه على ما في القلب ... نسأله سبحانه وتعالى أن يجعلنا وأحبتنا عند الموت ناطقين بكلمتي الشهادة بها.

التوثيق: كشف الظنون،جـ١/ ص ١٧٠؛ الأعلام: جـ٧/ ص ١٥٤

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٩٨ رسالة٣.

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٩٧.

(٥٥١)

نسخة أخرى

الناسخ: سيد علي عبد الاماسي.

تاريخ النسخ: ١٠٩٩هـ.

مكان النسخ: القسطنطينية.

الوصف المادي: ٤ق (٩٣-٩٦)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: قال الشيخ... الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام الوجوب والاستحالة والجواز فالواجب مالا يتصور في العقل عدمه والمستحيل مالا يتصور في العقل وجوده....

الخاتمة: ... فقد اتضح لك تضمن كلمتين الشهادة مع قله حروفها لجميع ما يجب على المكلف من عقايد الإيمان...فعلى العاقل أن يكثر من ذكرها...حتى تمتزج مع معناها بلحمه ودمه فانه يري لها من الأسرار .... مالا يدخل تحت حصر ... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٧٠؛ الأعلام: جـ٧/ ص١٥٤

الموضوع: علم الكلام .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٧٥ رسالة٩.

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٣٣ .

(٥٥٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق (١٠٢-١٠٥)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها أشعار في ورقة (١٠٥-١٠٦). وجزء من رسالة أيها الولد (١٠٦-١٠٨). ومتفرقات (١٠٨-١١١).

الفاتحة: قال ... اعلم إن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام الوجوب والاستحالة والجائز فالواجب ما لا يتصور في العقل عدمه والمستحيل ما لا يتصور في العقل وجوده والجائز مايصح في العقل وجوده وكرمه ...

الخاتمة: ... فقد اتضح لك ... ما يجب على المكلف معرفته من عقائد الإيمان في حقه تع وفي حق رسول الله عليه اتم الصلاة والسلام ولعلها لاختصارها مع اشتمالها على ما ذكرنا جعلها الشرع ترجمة على ما في القلب من الإسلام ولم يقبل من أحد الإيمان إلا بها فعلى العاقل إن يكثر ذكرها مستحضرًا لما احتوت عليه من عقائد الإيمان حتى يمتزج مع معناه بلحمه ودمه ..... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ١٧٠؛ الأعلام: جـ٧/ ص١٥٤

الموضوع: علم الكلام .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٤ رسالة٦ .

رقم الميكروفيلم: ١٠٤٠٢ .

(٥٥٣)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٧٩هـ.

الوصف المادي: ١٣ق (١٧٢-١٨٤)؛ ٥, ١٥×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام الوجوب والاستحالة والجواز، فالواجب مالا يتصور في العقل عدمه ...

الخاتمة: ... حتى يمتزج مع معناها بلحمه ودمه فإنه يرى لها من الأسرار والعجايب إن شاء الله تعالى ما لايدخل تحت حصر وبالله التوفيق لا رب غيره نسأله سبحانه وتعالى أن يجعلنا واحبتنا...

التملكات والوقف: تملكها محمد بن طه ١٢٠٣هـ؛ وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٧٠؛ الأعلام: جـ٧/ ص١٥٤

الموضوع: علم الكلام .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٦٨ رسالة٥ .

رقم الميكروفيلم: ١٤١٤٥ .

(٥٥٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق (٤٠٣-٤٠٦)؛ ٢١ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ بلغت مقابلتها على الأصل.. من الورقة(٤٠٧-٤٣٩) نقول.

الفاتحة: قال الشيخ ... الحكم إثبات أمر ونفيه وينقسم إلى ثلاثة أقسام، شرعي وعقلي وعادي فالشرعي خطاب الله تعالى المتعلق بأفعال المكلفين بالطلب أو الإباحة او الوضع ...

الخاتمة: ... والأمانة حفظ الجوارح الظاهرة والباطنة من التلبيس المنهي عنه نهي تحريم أو كراهة والخيانة عدم حفظها من ذلك وبالله تعالى التوفيق.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٧٠؛ الأعلام: جـ٧/ ص ١٥٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣١٩ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٧٩

(٥٥٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٦ق (٥٢-٦٧)؛ ١٧×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٩ سطرًا؛ تليها رسالة في النحو (ق٦٩-٧٢).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام، الوجوب، والاستحالة، والجواز فالواجب ما لا يتصور في العقل عدمه والمستحيل ما لا يتصور في العقل وجوده والجائز ما يصح في العقل وجوده وعدمه ...

الخاتمة: ... فعلى العاقل أن يكثر من ذكرها مستحضر لما احتوت عليه من عقائد الإيمان حتى تمتزج مع معناها بلحمه ودمه فإنه يرى لها من الأسرار والعجائب إن شاء تعالى ما لا يدخل تحت حصر وبالله التوفيق.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٧٠؛ الأعلام: جـ٧/ ص١٥٤

الموضوع: علم الكلام .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠١ رسالة٦.

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٦.

(٥٥٦)

نسخة أخرى

الناسخ: عبيد الله محفوظ.

الوصف المادي: ٥ ق (٩-١٦)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام الوجوب والاستحالة والجواز فالواجب ما لا يتصور في العقل عدمه...

الخاتمة: ... فعلى العاقل أن يكثر من ذكرها مستحضرًا لما أحتوت عليه من عقائد الإيمان حتى تمزج مع معناها بلحمه ودمه فإنه يرى لها من الأسرار والعجائب إن شاء الله تعالى ما لايدخل تحت حصر.

التملكات والوقف: وقفها خليل أغا على خزانة كتبه الكائنة بمدرسته سنه ١٢٨٦ هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ١٧٠؛ الأعلام: جـ٧/ ص ١٥٤

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا١ رسالة٣.

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٣.

(٥٥٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ ق (٥١-٥٤)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: ...قال ...الحكم إثبات أمرًا أو نفيه وينقسم إلى ثلاثة أقسام شرعي، وعادي، وعقلي، فالشرع هو خطاب الله تعالى المتعلق بأفعال المكلفين بالطلب أو الإباحة أوالوضع لهما...

الخاتمة: ...والصدق عبارة عن مطابقة الخبر لما في نفس الأمر خالف الاعتقاد أم لا و الأمانه حفظ الجوارح الظاهرة والباطنة من التلبس لما نهى عنه نهي تحريم أو كراهة و الخيانه عدم حفظها من ذلك.

التوثيق: كشف الظنون جـ١/ ص١٧٠؛ الأعلام جـ٧/ ص١٥٤

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٢٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠٢٤

(٥٥٨)

نسخة أخرى

المؤلف: السنوسي، محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب، ٨٩٥ هـ/ ١٤٩٠ م.

الوصف المادي: ٥ ق(١٠٢-١٠٦)؛ ١٠×١٦سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الشيخ... اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أشياء الوجوب والاستحالة والجواز فالواجب ما لايتصور في العقل عدمه والمستحيل مالايتصور...

الخاتمة: فإنه يرى لها من الأسرار والعجايب إن شاء الله تعالى ما لايدخل تحت حصر وبالله التوفيق لارب غيره نسأله سبحانه أن يجعلنا وأحبتنا عند الموت ناطقين الشهادة عالمين لها وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد عدد ماذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون ورضي الله...

التملكات والوقف: وقفها خليل أغا باشا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٧٠؛ الأعلام: جـ٧/ ص١٥٤

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا١٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٣٨٨٧

(٥٥٩)

أمالي ابن الحاجب

المؤلف: ابن الحاجب، عثمان بن عمر بن أبي بكر، جمال الدين، أبو عمر، ٦٤٦هـ/ ١٢٤٩م.

الوصف المادي: ٨٨ق (١-٨٨)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا؛ بأولها فهرس لرسائل المجموع.

الفاتحة: الفرد يطلق باعتبارات ثلاثة في قولنا الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد المراد به ها هنا ضد المركب. والمراد بالمركب كلمتان فصاعدًا أسندت إحداهما إلى الأخرى إسنادًا يفيد المخاطب ما لم يكن عنده في ظن المتكلم...

الخاتمة: ... من اثنى عشر محذورًا وفي هذا الضرب من التحامل على الأخفش وذلك أن المحذور الذي لزم الأخفش لازم أيضا على مذهب وقولهم أنه مبني على أن لولا جارة لا يفيد فإن المخالفة حاصلة سواء كانت أصلًا أو بنا... والله أعلم.

التملكات والوقف: تملكها السيد محمد الكوملنجوي سنة ١١٣٤ هـ محمد بن حسين زاده، محمد بن عثمان، حسين بن إبراهيم عويدان.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ١٦٢؛ الأعلام: جـ٤/ ص ٢١١

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٩٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٠٥

(٥٦٠)

نسخة أخرى (هذه الرسالة تحذف لأنها نسخة من السابقة)

الوصف المادي: ٨٨ ق (١-٨٨)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٣ سطرًا.

الفاتحة: ... الفرد يطلق باعتبارات ثلاثة في قولنا الكلمة لفظ وضع المعنى مفرد المراد به ها هنا ضد المركب والمراد بالمركب كلمتان فصاعدًا أسندت أحدهما إلى الأخرى إسنادًا يفيد المخاطب ما لم يكن عنده في ظن المتكلم ...

الخاتمة: ... من اثنى عشر محذورًا وفي هذا الضرب من التحامل على الأخفس وذلك أن المحذور الذي لزم الأخفس لازم أيضا على مذهب وقولهم أنه مبني على أن بو لا جارة لا يفيد فإن المخالفة حاصلة سواء كانت أصلًا لو بنا ... والله أعلم.

التملكات والوقف: تملكها السيد محمد الكملجنوي ١١٣٤ هـ؛ تملكها محمد بن حسين زاده؛ تملكها محمد بن عثمان؛ تملكها حسين بن إبراهيم عويدان.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ١٦٢؛ الأعلام: جـ ٤/ ص ٢١١

الموضوع: اللغة العربية -- النحو؛ النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ١٩٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٠٥

(٥٦١١) X

أمثال القرآن

المؤلف: ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزرعي الدمشقي، شمس الدين، أبو عبد الله، ٧٥١ هـ/ ١٣٥٠ م.

الوصف المادي: ٢٠ ق (١-٢٠)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط رقعة؛ المسطرة ٢٢ سطرًا.

الفاتحة: ...فضرب الله للمنافقين بحسب حالهم مثلين مثلًا ناريًا ومثلًا ماديًا كما في النار والماء من الأضاءة والاشراق والحياة فإن النار مادة النور والماء مادة الحياة وقد جعل الله الوحي الذي أنزله من السماء متضمنا لحياة القلوب واسثناءتها ولهذا سماه روحًا...

الخاتمة: ...فتضمنت هذه الأمثال التحذير لهم والتخويف والتحريض لهم على الطاعة والتوحيد والتسلية وتوطين النفس لمن أوذي منهن وكذب عليه واسراء التنزيل فوق هذا وأجل منه ولا سيما أسرار الأمثال التي لا يعقلها إلا العالمون . تمت بعون الله وتوفيقه والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ١٦٨؛ الأعلام: جـ ٦/ ص٥٦

الموضوع: القرآن، علوم؛ الزهد و الرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٣١ رسالة١.

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠٣٥

(٥٦٢)

الأمد الأقصى

المؤلف: أبوزيد الدبوسي، عبد الله بن عمر بن عيسى، ٤٣٠ هـ/ ١٠٣٩ م.

الناسخ: شريف بن جان أحمد شيرواني.

تاريخ النسخ: ٩٥٩هـ.

الوصف المادي: ١٤٩ق (١-١٤٩)؛ ٢٦×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يلي هذه السالة رسالة في الردة من(ق ١٤٩-١٥١) لم يعلم مؤلفها.

الفاتحة: الحمد لله الذي أكرمني بأخ زكى مزاحه... سعى كل حي لدرك نفع عاجل ولدفع خبر حاصر واختص العقلاء من بينهم في... كتاب جهاد النفس بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لمن خلق لدينا مهلكة وباطن الجسم معركة...

الخاتمة: ...ولم ير الوسط إلا بتوفيق منه وعناية من لدنه إبانة لمعرفته، فله الحمد على ما أرأناه وهو العزيز وعلى ما هدانا إليه وهو الرحيم حمدًا يستحق به اثبات لديه على السمع والطاعة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٦٨؛ الأعلام: جـ٤/ ص١٠٩

الموضوع: الوعظ والإرشاد .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨١٥ رسالة١.

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٣٤.

(٥٦٣)

الأمر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله تعالى من الشروط

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي: ١٥ق (٧٥-٨٩)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ ويليها حاشية على تفسير سورة الناس ثم نُقول وفوائد من ق(٩٠-٩٤). مصحح، وبهامشه حواش وتعليقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله لما قال الله تعالى لنبيه عليه السلام(وانذر عشيرتك الاقربين) دعا صلى الله عليه وسلم قرابته ووقف على الصفا واخذا ينذرهم ويقول ما امر به ان يقول على ما ذكره مسلم في صحيحه...

الخاتمة: ... واما منازلاتهم فواحدة وهو ان ينزل الحق عليهم في الآن الذي ينزلون عليه فيتقيان في برزخ ما من البرازخ وهذه المنازلة لا تتناهى مراتبها وكذلك المنازل لا تتناهى مراتبها وقصدي التنبيه على حصر منازلهم لا على تفاصيلها والله ينفعنا بالعلم ويجعلنا من اهله آخر الكتاب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٦٨؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٢٤ رسالة٥.

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٠١ .

(٥٦٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٣ق(٦٤-٨٦)؛ ٢٠ × ١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: قال الشيخ...الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. لما قال الله لنبيه صلى الله عليه وسلم ﴿وأنذر عشيرتك الأقربين﴾ ...

الخاتمة: ...وهذه المنازل لا تتناهى مراتبها وكذلك منازل لا تتناهى مراتبها وقصدي التنبيه على منازلهم لا علم بتفاصيلها وأعني هنا بالحق في سير المنازل ما ينزل منه الله تعالى عليهم من اللطائف...والله أعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ١٦٨؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٨٧ رسالة٢ .

رقم الميكروفيلم: ٩٨٠٢.

(٥٦٥)

الأمنية في إدارك النية

المؤلف: القرافي، أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن، شهاب الدين الصنهاجي، ٦٨٤ هـ/ ١٢٨٥ م.

الوصف المادي: ٤٧ق (٣٤٤-٣٩٠)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ يليها شرح حزب الشاذلي لعبد الرحمن بن محمد الفاسي من ص(٣٩١-٤٣٠).

الفاتحة: الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب. المطلع على سراير القلوب... اما بعد... وهذا الكتاب اذكر فيه ان شا الله عشرة ابواب. الباب الأول في حقيقة النية والفرق بينها وبين غيرها من اقسام الارادة...

الخاتمة: ... واذا خرجت الفروع الكثيرة على قاعدة واحدة فهي اولى من تخريج كل فرع بمعنى يخصه لانه اضبط للفقه وانور للعقل وافضل رتبة الفقه وليكن هذا شأنك في تخريج الفقه فهو أولى بمراعاته في القواعد الشرعية والله تعالى هو الفتاح الوهاب الهادي للصواب.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٢٧؛ الأعلام: جـ١/ ص٩٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه المالكي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٥٧ رسالة٦.

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥٧.

(٥٦٦)

[أنجم الفلك في إمكان رؤية النبي والملك]

المؤلف: ابن طولون، محمد بن علي بن أحمد، ابن خمارويه، الدمشقي، الصالحي، الحنفي، شمس الدين ٩٥٣هـ/١٥٤٦م.

الناسخ: محمد بن علي بن طولون.

الوصف المادي: ١٣ق (٣٩٩-٤١١)؛ ١٨×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله حمدًا ينبغي لجلاله والصلوة على سيدنا محمد وصحبه واله وبعد فهذا تعليق... وذلك انه كثر السؤال عن رؤية ارباب الاحوال للنبي صلى الله عليه وسلم في اليقظة وان طايفة اهل العصر ممن لا قدم لهم في العلم أنكروا ذلك...

الخاتمة: ... فإن هذه الامة أمة مرحومة كتب الله عليها خمس فتن وخمس صلوات قلت سمهن لي قال أينال احدهن موت نبيكم صلى الله عليه وسلم واسمها في كتاب الله الصماء... ويقين أهليكم فلم أدر كيف ذهب الزبير.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٩١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٠٣ رسالة٥ .

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٣٣ .

(٥٦٧)

أنس الأنيس في معرفة شان النفس النفيس

المؤلف: الكافيجي، محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي الحنفي، محيي الدين، ٨٧٩ هـ/ ١٤٧٤ م.

الناسخ: علي بن أحمد الخطيب الفيشي الشافعي.

الوصف المادي: ٢٩ ق (٦-٣٥)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥سطرًا؛ ورد بالخاتمة تاريخ التأليف سنه ٨٧٣هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي أفاض علينا من بحار نعمه الروح والنفس ... وبعد فهذا كتاب ... فالمطلب الأول أن النفس تجيء في لسان العرب لمعان كثيرة منها الروح والقلب والعقل والماء والدم والرأي.

الخاتمة: ... ومصر في الأقليم الثالث والرابع فسلمت من حر الأقليم الأول والثاني ومن برد الاقليم الخامس والسادس فطاب هواها وضعف حرها وخف بردها فأمور اهلها من غارات الترك وجيوش الروم.

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم سر عسكر؛ تملكها أحمد بن محمد البرواني الشافعي.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص١٣٢؛ الأعلام: جـ٦/ ص١٥٠

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام؛ الفلسفة والحكمة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٨٣رسالة٢.

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٨٦.

(٥٦٨)

أنس المنقطعين في الموعظة

المؤلف: المعافي بن إسماعيل بن الحسين بن أبي السنان الشيباني الموصلي الشافعي، جمال الدين، أبو محمد، ٦٣٠ هـ/ ١٢٣٣ م.

الناسخ: محمد بن إبراهيم بن حسن بن علي المقدسي الخطيب.

تاريخ النسخ: ٨٩١هـ.

مكان النسخ: في قرية داريا الكبرى.

الوصف المادي: ١٠١ق (١-١٠١)؛ ٢٦ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا؛ بآخرها نقول من(ق ١٠٢-١٠٣).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين ... استخرت الله تعالى في جمع كتاب يشتمل على ثلاثمائة حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وثلاثمائة حكاية وأثر يتبعها أبيات من الشعر محذوفة الأسانيد ...

الخاتمة: ... ومدح العباس بن مرداس النبي صلى الله عليه وسلم:

رأيتك ياخير البرية كلها نشرت كتابا جاء بالحق معلما

سننت لنا فيه الهدا بعد حوزنا عن الحق لما أصبح الحق مظلما

فهل مبلغ عني النبي محمدا وكل امرء يجرا بها قد تكلما.

التملكات والوقف: تملكها محمد جلبي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٧٨؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٢٥٩

الموضوع: الوعظ والإرشاد؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣١٧ رسالة١.

رقم الميكروفيلم: ٩٧٢٩.

(٥٦٩)

أنس الوحيد ونزهة المريد في علم التوحيد

المؤلف: أبومدين التلمساني، شعيب بن الحسن الأندلسي، ٥٩٤ هـ/ ١١٩٨ م.

الوصف المادي: ٤ق (٢٢٣-٢٢٦)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها نقول من ق(٢٢٦-٢٥٧)، ثم رسالة في الزواج لعمر العرضي من(٢٥٧-٢٥٩)، ثم نقول وفوائد من(٢٥٩-٢٦١).

الفاتحة: الحمد لله حق وحمده... الحق تعالى مطلع على السراير والظواهر في كل نفس وحال قايمًا قلب راه مؤثرًا حفظه من طوارق المحن ومضلات الفتن، الحق تعالى على السنة علماء كل زمان ما يليق باهله، إذا ظهر الحق...

الخاتمة: ... ومع العارفين بالتواضع والانحطاط، حسن الخلق معاملة كل شخص بما يونسه ولا يوحشه فمع العلما بحسن الاستماع والافتقار ومع أهل المعرفة بالسكون والانتصار، ومع أهل المقامات بالتوحيد والانكسار تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٣٣؛ الأعلام: جـ٣/ ص١٦٦

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٤٨ رسالة٥.

رقم الميكروفيلم: ١٤٧٣٩.

(٥٧٠)

أنموذج العلوم

المؤلف: الدواني، محمد بن أسعد الصديقي، جلال الدين، ٩١٨ هـ/ ١٥١٢ م.

الناسخ: حافظ عبد الله الكانفروي.

تاريخ النسخ: ١٢٠٣هـ.

مكان النسخ: قيصرى.

الوصف المادي: ١٢ق (٢٥٣-٢٦٤)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يليها رسالة في تحقيق معنى الاستواء لمعين الدين الصفوي (٢٦٤- ٢٦٥)، ثم نقول مختلفة (٢٦٥- ٢٦٦)، ثم رسالة في مبادئ العلوم (٢٦٧- ٢٦٨)، ثم رسالة في الترديد الانفصالى لعلي بن محمد الجرجاني (٢٦٨- ٢٦٩)، ثم رسالة في آداب المناظرة (٢٦٩).

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل السلطان غياث المستغثين... المسئلة الأولى في الحديث وأصول الفقه اتفقوا على ان الحديث الضعيف لا يثبت به الاحكام الشرعية ثم ذكروا انه يجوز بل يستحب العمل بالاحاديث الضعيفة في فضائل الأعمال...

الخاتمة: ... الطاء والهاء يخرجان في المصراع الثالث كما علم هما سبعة والفأ إذا وقع في المرتبة الثالثة وهو مرتبة المأت كان راد وفي قوله بابا را لطيفة لا يخفى على الفطن هذا آخر ما قصدنا ايداده في هذه الرسالة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٨٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٢

الموضوع: المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٥٢ رسالة١٧.

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٣٣.

(٥٧١)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد باقر.

تاريخ النسخ: ٩٦٨هـ.

مكان النسخ: مدرسة جاولية بحلب.

الوصف المادي: ١٢ق (٩-٢٠)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ بهامشها حواش وتعليقات.

الفاتحة: الله المحمود في كل فعاله... واقدم بين يدي ذلك ذكر بعض مشايخي العظام... المسئلة الاولي في اصول الحديث والفقه اتفقوا علي ان الحديث الضعيف لا يثبت به الاحكام الشرعية...

الخاتمة: ... وقد قلت في التعمية عن اسم طاهر بيتا مشتملا علي هذه المعاني... الطاء والهاء يخرجان من المصراع الثالث كما علم مما سبق والباء اذا وقع في المرتبة الثالثة وهو مرتبة الميات صار راء... هذا آخر ما قصدت ايراده...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٨٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٢

الموضوع: المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٤٧ رسالة٣.

رقم الميكروفيلم: ١٢٣٠٨.

(٥٧٢)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الغني فكري بن لطف الله بن حسين.

الوصف المادي: ٥٧ق (٤١٠-٤٦٥)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ ص ٤٦٦- ٤٨٠ صفحات فارغة.. يليها شرح خطبة فصوص الحكم لابن عربي من ص٤٨١ -٥١٧..

الصفحات ٤٠٢ -٤٠٨ خالية؛ تبصرة: الرسالة ناقصة الآخر.. الرسالة ناقصة الآخر.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل السلطان غياثًا للمستغيثين...وبعد فيقول...فألفت هذه الرسالة في مسائل من الفنون وافصحت فيها عما وقع فيها من الشكوك والظنون بل خرجت بها هو كهيئة الدرر المكنون...واقدم بين يدي ذلك ذكر بعض المشايخ العظام...

الخاتمة: ...واقول لا يعجبني هذا الجواب لان النفوس مجتمعه ولها ترتب باعتبار فيجري فيه التطبيق فان توسيط البدن ليظهر الترتب بين النفوس...والبرهان فاذا ثبت ترتب النفوس بواسطة الابدان فنطرح الابدان من البين نتمسك بترتب النفوس.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٨٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٢

الموضوع: المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٨ رسالة٣.

رقم الميكروفيلم: ١٩٣٤١.

(٥٧٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧٣ق (١-٧٣)؛ ٢٣ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ على صفحة العنوان فوائد ونقول.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل السلطان غياثا للمستغيثين وظلاله ياوي اليه طوائف الملهوفين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وقائد الغر المحجلين محمد مخمد نيران الشرك ...

الخاتمة: ... والبا اذا وقع في المرتبه الثالثه وهو مرتبة المآ ان كان رآه وفي قوله بابا را لطيفة لا تخفى على الفطن هذا آخر ما قصدنا ايراده في هذه الرسالة جعلته انموذجا لتلك العلوم لتنظر العتبة لعلين بعين الرضا ... ولله الحمد.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ١٨٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المعارف العامة .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٤٧ رسالة١ .

رقم الميكروفيلم: ٥٦٦١٤ .

(٥٧٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٤ ق(٤٢-٦٦)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الله المحمود في كل فعاله وهو المشكور على جزيل نواله... وبعد فيقول الفقير... إني كنت برهة من الزمان ومدة من الآوان مشعوفًا بأن انسلك في سلك خدام حضرة من فاق سلاطين الأنام...

الخاتمة: ... كما سبق والباء اثنان فإذا وقع في المرتبة الثالثة وهو مرتبة مأت فصار مائتين وفي قوله بامار الطيفة لايخفى على المتفطق هذا ماقصدت إيراده في هذه الرسالة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ١٨٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٣٢

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: المعارف العامة؛ المكتبات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٩ رسالة٢.

رقم الميكروفيلم: ١٩٧٨.

(٥٧٥)

أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ١٩ق (٣٣-٥١)؛ ١٩×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ في المجموع نسخة أخرى من أنموذج اللبيب (ق ١١٠ ـ ١١٥).

الفاتحة: الحمد لله الذي اتقن بحكمته كل شئ فاحتبك وبعث حبيبه محمد صلى الله عليه وسلم فانار به كل حلك واتاه من المعجزات والخصائص ما لم يوته نبي...

الخاتمة: ... ولا شك في وقوع مثله للانبياء عليهم الصلاة والسلام فمثل هذا يكون معجزه ولا تنتهي اليه الكرامة وهذا اخر ما وجدناه مكتوبا بخط مؤلفه...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ / ض١٨٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٦٢ رسالة٣ .

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٢٩.

(٥٧٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق(٩٠-٩٧)؛ ١٦ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بأوله فائدة. ويليها فائدة (ق٩٧).

الفاتحة: الحمد لله الذي أتقن بحكمته كل شي... وسميته... وينحصر في بابين الباب الأول في الخصايص التي اختص بها عن جميع الأنبيآ ولم يوتها نبي قبله وفيه أربعة فصول الفصل الأول فيما اختص به في ذاته في الدنيا...

الخاتمة: ... ومن خصايصه أن الامام بعده لا يكون إلا واحدا ولم تكن الأنبيا قبله كذلك قاله ابن سراقه في الاعداد وجواز الوصية لآله مطلقا وفي غيره وجه أنها لاتفتح لإبهام اللفظ وتردده بين القرابة والدين ذكروه في باب الوصية... تمت.

التملكات والوقف: تملكها محمد باب الدين بن أحمد.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ / ص١٨٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٤٧ رسالة١٣ .

رقم الميكروفيلم: ٩٨٦٣.

(٥٧٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٠ق (٤٢-٥١)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بها تعليقات و كلمات ملونة.

الفاتحة: الحمد لله الذي أتقن بحكمته كل شيء ... هذا أنموذج لطيف وعنوان شريف لخصته من كتابي الكبير الذي جمعت فيه المعجزات والخصائص النبوية بدلائلها وتتبعت فيه الأحاديث الواردة في منصب النبوة وعظيم فضائلها ...

الخاتمة: ... ويكره أن يحمل في الخلاء ما كتب عليه اسمه ويستحب الغسل لقراءة حديثه والطيب ولا ترفع عنده الأصوات ويقرأ على مكان ويكره لقارئه أن يقوم لأحد وحملته لا تزال وجوههم تضيء واختصوا بالتلقيب بالحفاظ ...

التوثيق: كشف الظنون: ج١/ ص ١٨٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٠١

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٠٧ رسالة٥.

رقم الميكروفيلم: ٩٧١٩ .

(٥٧٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٠ق (٢١٢-٢٢١)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أتقن بحكمه كل شئ فاحتبك...الباب الأوّل في الخصايص التي اختص بها عن جميع الانبياء ولم يؤتها نبي قبله وفيه أربعة فصول، الفصل الأول فيما اختص به ذاته في الدنيا . اختص النبي صلي الله عليه وسلم بأنه أوّل النبيين خَلقًا....

الخاتمة: ...قال العراقي في نكتة انه لا شك فيه، والمصلي بمسجد لا يبصق عن يساره كما هو السنه في ساير المساجد ولو بني مسجده صنعاء كان مسجده وكان لا يفتح فيه باب ولا خوخه ولا كوّة سجال، والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٨٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٥٩ رسالة٦.

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٠.

(٥٧٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٤ ق (١١٠-١٢٣)؛ ٢٢× ١٧ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٣ سطرًا؛ بها تعليقات وفواصل ملونة.

الفاتحة: الحمد لله الذي أتقن كل شئ بحكمته ... وبعد فهذا أنموذج لطيف وعنوان شريف لخصته من كتابي الكبير الذي جمعت فيه الخصائص والمعجزات النبوية بدلائلها وتتبعت فيه الأحداث الواردة في منصب النبوة وعظم فضائلها ...

الخاتمة: ... وجملته لا تزال وجوههم نضرة واختصوا بالتلقيب بالحفاظ وأمراء المؤمنين من بين سائر العلماء وتجعل كتبه على كرسي كالمصحف وتثبت الصحبة بمن اجتمع به صلى الله عليه وسلم لحظه بخلاف التابعي جملة هذه الخصائص أربعمائة وأربعون ...

التوثيق: كشف الظنون جـ١/ ص١٨٥؛ الأعلام جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٥٣ رسالة٢.

رقم الميكروفيلم: ١٧٧٠٥.

(٥٨٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٤ق (١١٠-١٢٣)؛ ٢٢ ×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا؛ به فواصل ملونة؛ به تعليقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي أتقن كل شئ بحكمته... وبعد فهذا أنموذج لطيف وعنوان شريف لخصته من كتابي الكبير الذي جمعت فيه الخصائص والمعجزات النبوية بدلائلها وتتبعت فيه الأحادث الواردة في منصب النبوة وعظم فضائلها...

الخاتمة: ... فلا يبحث عن عدالة أحد منهم كما يبحث عن سائر الرواة ولا يكره للنساء زيارة قبره كما يكره لهن زيارة سائر القبور بل يستحب كما قال العراقي... وأنه لا يسئل فيه والمصلى بمسجده لا يبصق عن يساره كما هو السنة في سائر المساجد والله سبحانه وتعالى أعلم. تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٨٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٥٣ رسالة٢.

رقم الميكروفيلم: ١٧٧٠٥ .

(٥٨١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١١ ق(١٤٥-١٥٥)؛ ٢٥×١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٣٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أتقن بحكمته كل شيء ... الباب الأول في الخصائص الذي أختص بها عن جميع الأنبياء ولم يؤتها نبى قبله وفيه أربعة فصول الفصل الأول في مااختص به ذاته في الدنيا خص صلى الله عليه وسلم بأنه أول النبين...

الخاتمة: ... وفي تاريخ أبن عساكر عن أبي حاتم الرازي قال لم تكن في أمة من الأمم منذ خلق الله آدم امة يحفظون آثار نبينهم غير هذه الأمة فقال له رجل يا أبا حاتم ربما رووا حديثًا لا أصل له فقال علماؤهم يعرفون الصحيح من السقيم فروايتهم الحديث الواهي للمعرفة ليتب

التملكات والوقف: تملكها أبي النصر قايتباي على جامعه.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٨٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤١ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٤٧

(٥٨٢)

الأنموذج من العلوم لأرباب الفهوم

المؤلف: الطرسوسي، إبراهيم بن علي بن أحمد بن عبد الواحد، نجم الدين، ٧٥٨ هـ/ ١٣٥٧ م.

الوصف المادي: ٧٣ ق (٨٨-١٦١)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا.

الفاتحة: حامد الله ومصليًا على نبيه وآله... هذا أنموذج من العلوم جمعته لأرباب الفهوم إنخراطًا في سلك الأقدمين وإجتذابًا لضبع الآخرين وبعثًا لهم على الدعا لى أن يعفو عني العفو العلي.

الخاتمة: ... وهم قد صدقوا أفكارهم في إستخراج جذر أمثال هذه الأعداد وقليلها وكثيرها وإستعانوا فيها بالقلم ورسم الجواهر فما وصلوا إلى إستخراج جذرها التحقيقي بل قنعوا هناك بالتقريب.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ١٣٨؛ الأعلام: جـ١/ ص ٥١

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: المعارف العامة؛ المكتبات .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٩ رسالة٤ .

رقم الميكروفيلم: ١٩٧٨ .

(٥٨٣)

الأنوار الإلهية في شرح المقدمة السنوسية

المؤلف: عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الناسخ: محمد بن خليل بن محمد.

تاريخ النسخ: ١١٤٥هـ.

الوصف المادي: ٣٧ق (١٩١-٢٢٧)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا؛ المشروح بالمدام الأحمر والشرح بالمداد الأسود. ؛ تاريخ التأليف ١٠٨٤هـ.

الفاتحة: الحمد لله الموجود وجميع الموجودات بالنسبة إلى وجوده عدم... اما بعد... بسم الله الرحمن الرحيم أي ابتدأ بكل اسم من أسماء الذات نحو الأول والاخر الظاهر الباطن وبكل اسم من أسماء الصفات نحو اللطيف الخبير القدوس المتعالي وبكل اسم من أسماء الأفعال نحو الخالق الباري المصور...

الخاتمة: ... ناطقين بألسنتا بكلمة الشهادة مذعنين لها مصدقين بها عالمين بمعناها لان مجرد ذكرها باللسان او بالقلب من غير معرفة معناها لا نتيجة له ولا ثمرة كما قالوا في الأذكار الواردة عقيب الصلوات ونحوها ان الثواب الموعود عليها مشروط باستحضار معانيها والا كانت حروفًا متشكلة لا روح فيها فلا تنفع قائلها، وصلى الله علي سيدنا محمد.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٣٧؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٢، ٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٨٢ رسالة٥.

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٧٢.

(٥٨٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣٣ق (١٦٠-١٩٢)؛ ٢٣ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الموجود وجميع الموجودات بالنسبة إلى وجوده الحقيقي عدم. الواحد الأحد المخالف للحوادث ... بسم الله الرحمن الرحيم أي ابتدا بكل اسم من أسماء الذات نحو الأول الآخر الظاهر الباطن وبكل أسم من اسماء الصفات نحو اللطيف الخبير القدوس المتعالي ...

الخاتمة: ... لا رب لنا يخلق التوفيق المذكور غيره نسأله أي نطلب منه سبحانه وتعالى ان يجعلنا معشر المؤمنين الحاضرين في كل مجلس تتلى فيه هذه العقيدة وأحبتنا من المؤمنين الغائبين عنا في مجلس آخر عند الموت أي موت كل واحد منا ناطقين بالسنتا بكلمة الشهادة مذعنين لها مصنفين بها عاملين بمعناها لأن مجرد ذكرها باللسان أو بالقلب من غير معرفة معناها إلا نتيجة له ولا ثمرة ... وصلى الله على سيدنا محمد.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٣٧؛ الأعلام: جـ٤/ ص ٣٢

الموضوع: علم الكلام .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٧٣ رسالة٤.

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧٤.

(٥٨٥)

الأنوار الأزهرية المحيطة بالخطب المنبرية

المؤلف: النحاس، إبراهيم بن بدوي النحاس، بعد ١٣٢٤ هـ/ بعد ١٩٠٦ م.

الوصف المادي: ١٤ق (٧٨-٩١)؛ ١٦×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨ سطرًا؛ الرسالة ناقصة من الآخر.

الفاتحة: ... الحمد لله الذي شرف أعواد المنابر ومحاريب أئمة المساجد بذكره... أما بعد فيقول... هذا ما اشتدت إليه حاجة الخطباء والقاصرين من أمثالي... المقدمة أعلم أن الأئمة الأربعة رضي قد اتفقوا على أن الجمعة فرض على الأعيان...

الخاتمة: ... وقال أحمد يدخل وقتها بفراغ الأسبق صلاة بالبلد وقال الشافعي ينتهي وقتها الغروب اليوم الرابع وقال غيره بغروب اليوم الثالث واتفق الثلاثة على أنها تصح ليلًا وقال مالك شرطها النهار وقال...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٣٧؛ الأعلام: جـ١/ ص٣٣

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٧٩ رسالة٣.

رقم الميكروفيلم: ٩٨٩٢.

(٥٨٦)

أنوار التعريف لذي التفصيل والتعريف

المؤلف: محمد الفاسي، محمد بن أحمد بن أبي القاسم بن الغازي الجزولي، كان حيًّا ١٠١٦هـ/ ١٦٠٧م.

تاريخ النسخ: ١٢٦٤هـ.

الوصف المادي: ١٠ق (٩١-١٠٠)؛ ١٨ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها أبيات شعر وتقييدات(ق١٠١-١٠٤).

الفاتحة: يقول ... الحمد لله الذي حرك العزايم لخدمة كتابه العزيز ... أما بعد فلما كان ... بعين العناية من انساب إلى الله تعلى في السر والإعلان ... باب الاستعاذة وبالجهر اخذتها فيها للجميع ...

الخاتمة: ... في كيفية الختم اعلم وفقنا الله وإياك إذا ختمت كتاب الله العزيز بالطرق العشر فإنك تأتي بالمد براوييه وتردفه على أهل العشر عقب التمام في كل آيه من سورة والضحى تبركا به ... وصلى الله على سيدنا محمد.

التوثيق: ايضاح المكنون: جـ١/ ص ١٣٨؛ معجم المؤلفين: جـ٣/ ٩١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣١٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٧٢٤

(٥٨٧)

الأنوار الجلية في التجليات الألهية

المؤلف: مجهول

الوصف المادي: ٧ ق (١٩-٢٥)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الوجود من الوجود ... وبعد فقد ورد الوارد الرحماني علي قلب الغالب الجسماني في العالم الأنساني بالالقا الرباني بما يحصل به العناية والهداية ...

الخاتمة: ... فيردوا عليه السلام ويحمدونه بما أنعم عليهم من الوجود والكرم والوجود وبلوغ المقصود والخلود فيها أزلًا وابدًا ما دامت السموات والأرض إلى سموات الجنة وأرضها فأفهم والله أعلم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٤٣

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٧رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٣٧٧٣٥

(٥٨٨)

[الأنوار الجلية في تخميس الهمزية]

المؤلف: أحمد الصفدي، أحمد بن محمد بن محمد، الدمشقي، ١١٠٠ هـ/ ١٦٨٩ م.

الوصف المادي: ٣٨ق (١-٣٨)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ يليها أبيات في(ق ٣٩) ويليها أبيات في مدح النبي من(ق٣٩-٤١). تمت تأليفه، سنة ١٠٨٧هـ.

الفاتحة: لك في الكون رتبة علياء   لم ينلها من قبلك الاصفياء

ياحبيبا به تعالى العلاء

كيف ترقى رقيك الانبياء   يا سماء ما طاولتها سماءُ....

الخاتمة: ... وثناء ثنى عليك تجلًّا

من كرام لهم الهي اجلاً

قد انابوا ارح وكل تخلاً

ما أقام الصلاة من عبد الله وقامت بربها الأشياءُ.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ١/ ص٢٩٥

الموضوع: الشعر العربي--دواوين وقصائد؛ المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٤٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٤٥

(٥٨٩)

أنوار الحجج في أسرار الحج

المؤلف: الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ٨ق (١٦٤-١٧١)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أظهر كمال جماله في مرآة بيته القديم... إن هذه الرسالة نبذة من المقالة في الدقائق المتعلقة بالحج حرفان فالحاء حلم الحق والجيم جرم الخلقي والإشارة في تشديد الجيم مع نقطة إلى أن الحق يغفر أنواع جرم الخلق مع كثرته...

الخاتمة: ... وهذا لا ينافي كونه بين الخوف في غضبه والرجا في لطفه وكرمه لأن المدار على ختمة أمره ويقين في آخر عمره فيتبقى أن يداوم على الدعاء ويواظب على ثبوت القدم في مقام الرجاء ويواظب على كثرة الحمد والثناء في السراء والضراء...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٤٣؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٦ رسالة٢٩

رقم الميكروفيلم: ١٧٩١٤

(٥٩٠)

الأنوار الساطعات على أشرف المربعات

المؤلف: الدمنهوري، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام، ١١٩٢ هـ/ ١٧٧٨ م.

الناسخ: علي المنوفي الشافعي الأزهري.

الوصف المادي: ١٦ق (١-١٦)؛ ٢٣ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ تاريخ التأليف بالحساب الكناني في المخطوط ٧جمادي الآخرة ١١٤٧هـ.. المخطوط مزخرف ومذهب، وبعض الكلمات باللون الأحمر.

الفاتحة: الحمد لله الذي منح الحكمة خلاصة أوليائه ... وبعد فيقول ... هذا ما التمس مني بعض الحذاق ... ورتبته على مقدمة ومقصود وخاتمة فالمقدمة في بيان فضل العلم وتعريف علم الأوفاق وموضوعه وغايته...

الخاتمة: ... وانظر بعد مدة رجوعًا بخير لا تكن متململًا وقس على ذلك فإن نقص الجواب حرفًا أو اختل المعني بحرف فزد ما يحتاج للزيادة وغيره بما صح به المعني فإن ذلك تحريف من الكتاب والله أعلم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ١٤٤؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٦٤

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٦٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٨٢

(٥٩١)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٢٨٩هـ

الوصف المادي: ١٦ق(٨١-٩٦)؛ ٢٠×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ على هامشها بعض التعليقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي منح الحكمة خلاصة لأوليائه...هذا ما التمس مني بعض الحذاق المشتغلين بعلمي الحروف والأوفاق...وسميت ما تيسر لي وضعه...ورتبته على مقدمة ومقصود وخاتمة...

الخاتمة: ...واستنطاق الحاصل هو الملك السابع الحاكم. وقد كمل العمل فافهمه واستعمله فيما يُرضي الله...الثانية في علم الزايرجة التي ذكرها الشيخ البوني في المعارف الكبرى...وبهذا لايكتب تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٤٤؛ الأعلام: جـ١/ ص١٦٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٢٨ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٨٤٤

(٥٩٢)

أنوار السعادة في شرح كلمتي الشهادة

المؤلف: الكافيجي، محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي الحنفي، محيي الدين، ٨٧٩ هـ/ ١٤٧٤ م.

تاريخ النسخ: ١٠١٦هـ.

الوصف المادي: ٣٦ق (١٥٨-١٩٣)؛ ١٣ × ٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها نقول من(ق١٩٣-١٩٧)، ورسالة "الإفادة لمن أراد الاستفادة" من(ق١٩٨-٢٠٤).. كتب على صفحة الغلاف أنه لمحمد الشعراوي.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الأرض لذوي الهدى وجعل بديع الصنع في السموات العلى ... وبعد قال الشيخ فقد التمس مني بعض الأحباب أن أشرح له كلمتي الشهادة ... ورتبة مشتملًا على مقدمة وثلاثة أبواب ...

الخاتمة: ... قال الله تعالى ﴿كذلك جعلناكم أمة وسطًا﴾ وقال النبي صلى الله عليه وسلم لايزال من أمتي أمة قايمة بأمر الله لا يضرهم من خذلهم ولا من خالفهم حتى يأتي أمر الله على ذلك وعليه أحاديث أخر صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ١٩٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص ١٥٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٢٦ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٧٣٨

(٥٩٣)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد المحسن بن علي الحسني القادري.

تاريخ النسخ: ١٠٨٩هـ.

الوصف المادي: ٥ق(٦٤-٧٨؛ ٢٠ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها نقول(ق ٧٨).

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الأرض عبرة لذوي الهدى..فقد التمس مني بعض الأصحاب وأعز الأحباب أن أشرح له كلمتي الشهادة ببيان المعاني ودفع الشبه والارتياب، ولم يسعني إلا موافقتة في ذلك السؤال...

الخاتمة: ...ثم إن هذه الأمة أفضل الأمم، قال الله تعالي: ﴿وكذلك جعلناكم أمة وسطًا"وقال النبي صلى الله عليه وسلم: "لاتزال من أمتي أمة قائمة بأمر الله لا يضرهم من خذلهم ولا من خالفهم حتي يأتي أمر الله وهم على ذلك".

التملكات والوقف: تملكها درويش محمد أمين كمال زاده.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ١٩٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص ١٥٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٨٣ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٧٩٩

(٥٩٤)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الله الدنوشري.

تاريخ النسخ: ٩٨٩هـ.

الوصف المادي: ٢٠ ق (١٣٢-١٥١)؛ ٢٠×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الأرض عبرة لذوي الهدى... وبعد فقد إلتمس مني بعض الأصحاب وأعز الأحباب أن أشرح كلمة الشهادة ببيان المعاني ورفع الشبه والإرتياب...

الخاتمة: ...قال النبي صلى الله عليه وسلم لاتزال أمة من أمتي قائمة بأمر الله لايضرهم من خذلهم ولامن خالفهم حتى يأتي أمر الله وهم على ذلك وعليه أحاديث آخر صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ١٩٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص ١٥٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩٥الرسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٣٨٠٣٩

(٥٩٥)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن إبراهيم بن موسي العلماوي الدمشقي الحنفي.

تاريخ النسخ: ٨٧٨هـ

الوصف المادي: ١٦ ق (١-١٦)؛ ١٦×١٣سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٠سطرًا؛ كتبت أبيات من الشعر وفائده على صفحة العنوان.

الفاتحة: قال الشيخ ... الحمد لله الذي خلق الأرض عبرة لذوي علمه... أما بعد... أما المقدمة ففيها بحث الدليل ومايلائمه وبيان معنى الشهادة...

الخاتمة: ... لاتزال من أمتي أمة قايمة بأمر الله لايضرهم من خذلهم ولامن خالفهم حتى يأتي أمر الله وهم على ذلك وعليه أحاديث أخر صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين تم.

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم باشا والي جدة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ١٩٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص ١٥٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٥٦رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٧٠

(٥٩٦)

أنوار السلوك في أسرار الملوك

المؤلف: عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الوصف المادي: ٦ق (١٨٥-١٩٠)؛ ٢٧ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي كشف عن الحق لاهله ... أما بعد ... هذه رسالة اوضحت فيها طرق أهل المعرفة الالهية وكشفت عن مرتبتهم من بين مراتب عوام هذه الملة الإسلامية وبينت البدع والمحدثات عند الفريقين ... اعلم ان هذه الشريعة المحمدية والملة الإسلامية ليست كغيرها من الشرائع المتقدمة ...

الخاتمة: ... ولا تلتفت ياأخي إلى خلاف ما ذكرناه من طعن طاعن على السالك في أحد هذه الطرق المرضية والعامل باعمالها الحسنة الشرعية فان الحسد كثير والناس لهم أغراض ومقاصد في اكثر اقوالهم وافعالهم فالزم طريقة الصالحين ... وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله تعالى ... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٤٤؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٤٧ رسالة٢٥

رقم الميكروفيلم: ١٤٤١٩

(٥٩٧)

الأنوار السنية في أجوبة الأسئلة اليمنية

المؤلف: السمهودي، علي بن عبد الله بن أحمد الحسني الشافعي، نور الدين، أبو الحسن، ٩١١ هـ/ ١٥٠٦ م.

الناسخ: محمد بن محمد الحبيبي المدني.

تاريخ النسخ: ٩١١هـ.

الوصف المادي: ٢٩ق (١-٢٩)؛ ١٨ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يبدو أنها كتبت في حياة المصنف.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا للإسلام والسنة ... أما بعد فهذه أجوبة عن أسئلة تضمنت شبها لداعي الطايفة الإسماعيلية ببلاد اليمن ... السؤال الاول قال

هذا الداعي في قوله صلى الله عليه وسلم يوم غد يرخم اي مرجعه من حجة الوداع بعد أن جمع أصحابه ....

الخاتمة: ... والنصارى تنتظر المسيح فيقيم دينهم ولا ريب في نزوله لكنه يكسر الصليب ويقتل الخنزير ويبيد الملل كلها سوى ملة الإسلام نسال الله الهداية والحمد لله اولا واخرًا وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

التوثيق: كشف الظنون جـ ١/ ١٩٤؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٠٧

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٥٢ رسالة١.

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٥٩.

(٥٩٨)

الأنوار القدسية في معرفة آداب العبودية

المؤلف: الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد بن علي، الحنفي، أبو محمد، الشعراني - ٩٧٣هـ/ ١٥٦٥م.

تاريخ النسخ: ١١٤٩هـ.

الوصف المادي: ٦٥ق (١-٦٥)؛ ١٩ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده... وبعد فلما كان يوم الاثنين سابع عشر رجب الفرد... تحرك لي خاطر قوي بطلب مقامات الأولياء... إعلم الهاتف المذكور لا يخلوا أما أن يكون ملكًا أو وليًا أو من صالح الجن...

الخاتمة: ... خاتمة احببت ان اختم هذه الرسالة بكلام جامع لاحوال الخلق والخلاصة جميع الكتب المنزلة والخلاصة جميع ما يسلك به جميع المسلكون إلى يوم القيمة... فقال على لسان الحق ليس للعبد ان يشغل قلبه نفسًا من الانفاس بالاختيار لفعل شيء أو تركه في المستقبل دائمًا عليه ان يعطي ما برزناه على يديه... تمت.

التملكات والوقف: تملكها محمد كمال الدين الحريري الخلوتي ١٢٨٨هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٩٤؛ الأعلام: جـ٤/ ص١٨٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٣٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣١٣

(٥٩٩)

الأنوار المسبله في بعض خواص البسمله

المؤلف: حسن السمرقندي، حسن بن عبد الله الحسيني اليمني، كان حيًّا ٩٥٣هـ/ ١٥٤٦م.

الوصف المادي: ٧٧ ق (١-٧٧)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ الرسالة تحتوي على إطارات؛ الرسالة تحتوي على جداول ورسومات.

الفاتحة: حمدًا لمن زين كتابه العظيم ببسم الله الرحمن الرحيم ... أما بعد فلما علمت من خصه الله بهذه المناقب العظيمة واجرى على يديه الخيرات العميمه احببت أن أخدمه بجهدي ...

الخاتمة: ... وجعل مجاري الأقدار ساعيه في نصره ودواير الإمداد والأسعاف جايرة بأمره ونهيه والأملاك حافه بجيوشه واعوانه والأملاك دايرة بسعده وامانه والظفر ملازمًا ...

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم سرعسكر؛ تملكها أحمد بركات أبو الإتقان.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ص ١٤٦؛ معجم المؤلفين: جـ ١/ ٥٥٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٣٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٥٨

(٦٠٠)

الأنوار المضية في مدح خير البرية

المؤلف: جلال الدين المحلي، محمد بن أحمد بن إبراهيم، ٨٦٤ هـ/ ١٤٥٩ م.

الناسخ: محي الدين بن صلاح الدين الغرياني الحنفي الصوفي.

تاريخ النسخ: ١٠٠٩هـ.

الوصف المادي: ٢٢ق (١١-٣٢)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ ويليها تنبيه الفهم بذكر من تسمي باسم محمد الكريم لأبي الفلاح غرس الدين خليل بن البرهان اللقاني المالكي من(ق ٣٣-٣٨).. يسبقة"شرح صلاة عبد السلام بن مشيش" لمحمد بن علي الخروبي الطرابلسي من (ق ١-١٠).

الفاتحة: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله... هذا تعليق لطيف مليح على برده المديح يفهم به مقاصد ناظمها وقد جرد من نفسه نفسًا خاطبها فقال "امن تذكر جيران بذي سلم مزجت" بفتح التاء معا جرى من مقلة اي عين بدم لك ام هبت الريح من تلقا اي جهة...

الخاتمة: ... حادي العيس وهم أصحاب الإبل في السفر بالنغم بفتح النون اي بالصوت الحسن والحادي من حدا يحدو حدوًا وهو سوق الإبل والغنا لها فتطرب والطرب خفه تنشا عن سرور مقتضية للهزة والحركة... والله سبحانه أعلم.

التوثيق: كشف الظنون جـ ١/ ١٩٥؛ الأعلام: جـ٥/ ص٣٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٠٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٢٢

(٦٠١)

نسخة أخرى

الناسخ: حسين حمدي بن عبد الله.

تاريخ النسخ: ١٢٦٦هـ.

الوصف المادي: ٣٣ق (١-٣٣)؛ ٢٣×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: ... الحمد لله والشكر لله هذا تعليق لطيف على بردة المديح تفهم به مقاصد ناظمها وقد جرّد من نفسه نفسًا خاطبها فقال أمن تذكر بكسر الميم جيران بذي سلم مزجت بفتح التا دمعًا جرى من مقلة أي عين بدم منك...

الخاتمة: ... حادي العيس وهو أصحاب الأبل في السفر بالنغم بفتح النون أي بالصوت الحسن والحادى من حدا يحدو حدوًا وهو سوق الإبل والغنا لها فتطرب والطرب خفة تنشأ عن سرور... تم.

التوثيق: كشف الظنون جـ ١/ ١٩٥؛ الأعلام: جـ٥/ ص٣٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٨٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٩٧

(٦٠٢)

الأنوار فيما يفتح على صاحب الخلوة من الأسرار

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الناسخ: عبد الغني فكري بن لطف الله بن حسين.

تاريخ النسخ: ١٢٩٦هـ

الوصف المادي: ١٤ق(٩٨-١١١)؛ ٢٣ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ ذكر في الخاتمة ما نصه "وضعنا هذه الرسالة بعونه من بلاد اليونان لبعض إخواننا سنة اثنين وستماية".

الفاتحة: الحمد لواهب العقل ومبدعه وناصب النقل ومشرعه... أجيب سؤلك أيها الولي الكريم والصفي الحميم في كيفية السلوك إلى رب العزة والوصول إلى حضرته والرجوع به من عنده...

الخاتمة: ... وان كان واحد العين فان الوجوه منه غير متناهية وهي آثاره فينا فلا يزال العالم متعطشًا دائمًا أبدًا والوهب يتعلق به دائمًا أبدًا لمثل هذا فليعمل العاملون وفي مثل هذا فليتنافس المتنافسون...

التوثيق: كشف الظنون جـ ١/ ١٩٦؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨١٢٧

(٦٠٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق(١٧٤-١٧٩)؛ ٢٠ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يليها جزء من أول شرح أربعين حديثا بطريق التصوف القونوي(ق ١٧٩-١٨٤)، ويليهاعقيده ابن عربي(ق ١٨٤-١٨٦).

الفاتحة: الحمد لله ذي الألاء والنعماء... أحببت سؤالك إيها الولي الكريم والصفي الحميم في كيفية السلوك إلي رب العزه والوصول إلي حضرته والرجوع به من عنده إلي خلقه من غير مفارعه فإنه ما ثم في الوجود إلا الله...

الخاتمة: فإن العلم الذي يحصل له عند المشاهده يلقاه عند التوبه إلي ما هو فوق ما ظهر في حقه لا فيما يظهر فإن الظاهر وإن كان واحد العين فإن الوجود منه غير متناهية... وفي ذلك فليتنافس المتنافسون... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٩٦؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥١٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٩٢٦

(٦٠٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ق (١٢٢-١٢٨)؛ ١٧ × ١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها رسالة في علم الكلام لم يعلم مؤلفها وفوائد ونقول(ق ١٢٨-١٣٧)، وعقيدة محمد بن عراق في(ق ١٣٨).

الفاتحة: الحمد لله واهب العقل ومبدعه وناصب النقل ومشرّعه له المنة والطول... أجبت سؤالك أيها الولي الكريم والصفي الحميم في كيفية السلوك إلى رب العزة تعالى والوصول إلى حضرته والرجوع به من عنده إلى خلقه... فإنه ما ثم في الوجود إلا الله تعالى وصفاته وأفعاله ....

الخاتمة: ... فإن العلم الذي يحصل له عند المشاهدة يلغي عند التوجه إلى ما هو فوق ما ظهر في حقه لا فيما ظهر فإن الظاهر وإن كان واحد العين فإن الوجوه منه غير متناهية وهي آثاره فينا فلا يزال العالم فينا متعطشًا دائمًا أبدًا... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٩٦؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الترميم: بحاجة إلي ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٠٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٩١٨

(٦٠٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(١٠٤-١٠٩)؛ ٢٥ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله واهب العقل ومبدعه... فاعلم أيها الأخ الكريم أن الطرق شيء وطرق الحق مفردة والسالكين طريق الحق أفراد ومع أن طريق الحق واحدة فإن يختلف وجوده باختلاف أحوال السالكين...

الخاتمة: ... فإن العلم الذي يحصل له عند المشاهدة يكفي عنده التوجه إلى ماهو فوق ماظهر فإن كان واحد العين فإن الوجه منه غير مشابهة وهذه إثاره فينا فلايزال العالم متعطشا دائما أبدا والوهب يتعلق به دائما أبدا (ولمثل هذا فليعمل العاملون) (وفى مثل هذا فليتنافس المتنافسون) تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٩٦؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٤٣ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم: ٩٩٥٦

(٦٠٦)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الرحمن نسيب بن خليل فيض، عبد الغني النابلسي.

تاريخ النسخ: ١٣٢٠ هـ.

الوصف المادي: ١٠ق (١٦-٢٥)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ تاريخ التأليف سنة ٦٠٢هـ في بلدة قونية.

الفاتحة: الحمد لواهب العقل ومبدعه...أجبت سؤالك أيها الولي الكريم والصفي الحميم في كيفية السلوك إلى رب العزة تعالى، والوصول إلى حضرته، والرجوع به من عنده إلى خلقه من غير مفارقة فإنه ما ثم في الوجود إلا الله تعالى...

الخاتمة: ...فإن الوجوه منه غير متناهية وهي آثاره فينا فلا يزال العالم متعطشًا دائمًا أبدًا والوهب يتعلق دائمًا أبدًا فلمثل هذا فليعمل العاملون، وفي مثل هذا فليتنافس المتنافسون. والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ١٩٦؛ الأعلام: جـ ٦/ ص ٢٨١

الموضوع: علم الكلام؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٠٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨٢٢

(٦٠٧)

أنيس الأكياس في فضل الاعتراض عن الناس

المؤلف: ابن الوزير، محمد بن إبراهيم بن علي ابن المرتضي الحسني القاسمي، عز الدين، أبو عبد الله، ٨٤٠هـ/ ١٤٣٦م.

الناسخ: إبراهيم بن عبد الله بن إسماعيل بن الحسن الحوتي.

تاريخ النسخ: ١٢٠٦هـ.

الوصف المادي: ٣١ق(١-٣١)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٦ سطرًا؛ يليها ترجمة للمؤلف من ص ٣٣- ٥٧، مجموعة قصائد للمؤلف من ص ٥٧ الى ٧٥.

الفاتحة: الحمد لله الذي اوضح على لسان رسوله الامين مايختص بكل وقت وحين... وبعد فهذا مختصر مفيد في بيان مرجحات العزلة في بعض الاوقات والازمان لبعض اهل الايمان منتزع من صحيح السنة وايات القرآن... الحديث الاول عن ابي سعيد الخدري...

الخاتمة: ... فصل اعَمّ ايه نزلت في وجوب الجهاد على الجميع على كل خالٍ... فالجهاد الواجب بالاجماع هو الدفاع على من استطاع والعذر المسقط له بالاجماع عدم الزاد كالحج والجهاد المختلف فيه قصد الى ديارهم اعني مختلف في انه فريضه والقدر المختلف فيه عدم الراحله كالحج والله سبحنه اعلم. انتهى...

التملكات والوقف: تملكه: حسين بن محمد بن يوسف.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ١٤٨؛ الأعلام: جـ٥/ ص ٣٠٠

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١١٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٢٤

(٦٠٨)

أهم الأمور

الوصف المادي: ٢٨ق (٥٧-٨٤)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا.

الفاتحة: آمنت بالله وبما جاء عن الله على مراد الله تع مجملًا ومفصلًا وبعد فلا يخفى على أرباب العقول والعلما الفحول ان الثواب الموعود مشروط على كون اعتقاد

الرجل وعقيدته على وفق اعتقاد أهل السنة فاعلم ان الدين وضع إلهي سائق لذوي العقول باختيارهم المحمود...

الخاتمة: ... قال عليه السلام سيأتي زمان على أمتي يصلي في المسجد صفوف وليس فيهم قال الله تعالى ﴿ومن الناس من يؤمن بالله واليوم الآخر وما هم بمؤمنين﴾ فلا تكن مغرورًا في بعض الرخصة لانها في العقائد غير مقبولة بل عليك الاعتقاد المطابق لاعتقاد أهل السنة والجماعة... تمت.

التوثيق: مكتبة العثمانية،حلب/ ١٢٣٠ مخطوط ٠٤٧

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٦٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٨٠

(٦٠٩)

[أهم الأمور في العقائد]

المؤلف: منلا أبي بكر بن علي.

الوصف المادي: ٦٦ق (٥٣٧-٦٠٢)؛ ٢٢ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ مصححة.. المؤلف مثبت من صفحة العنوان.

الفاتحة: الحمد لله امنت بالله وبما جاء من عند الله على مراد الله... وبعد فلا يخفى على ارباب العقول والعلماء الفحول ان الثواب الموعود والاجر المعدود وغير

المعدود في مقابلة العبادة المالية والبدنية مشروط على كون اعتقاد الرجل وعقيدتة على وفق أهل السنة والجماعة....

الخاتمة: ... قال في جامع الصغير قال عليه السلام سيأتي الرجل آمن هو وكفر قلبه وقال عليه السلام سيأتي زمان على أمتي يصلي في المسجد صفوفًا وليس فيهم مؤمن وقال الله تعالى ﴿ومن الناس من يؤمن بالله واليوم الآخر وما هم بمؤمنين﴾ فلا تكن مغرورًا في بعض الرخصة لانها في العقايد غير مقبوله بل عليك الاعتقاد المطابق لاعتقاد أهل السنة والجماعة.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٢٤ رسالة٢٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٢٨٩

(٦١٠)

الأوائل السنبلية في أوائل كتب الحديث

المؤلف: سنبل، محمد سعيد بن محمد سنبل المجلائي، ١١٧٥ هـ/ ١٧٦١ م.

الناسخ: محمد بن عبد الله الحميدي.

تاريخ النسخ: ١٢٥٨هـ.

الوصف المادي: ٣٨ق(١٢٧-١٦٤)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٢سطرًا؛ يليها تنبيه في(ص١٦٥)، ورسالة في شرح حديثين من مشكاه المصابيح لحميد السندي من(ص١٦٧-١٨٢)، ورسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿إنما يعمر مساجد الله﴾ لعمر بن الخطاب

الشنواني من(ص١٨٣-١٨٩)، وسؤال في شأن الخضر وجوابه، وأسئلة أخرى، لنجم الدين الغيطي من(ص١٩١-٢٠٢)، ورسالة في تفسير آية التبشير من(ص٢٠٣-٢١٨). (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة: الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية بعلو الإسناد... أما بعد... طلب من من له حسن ظن بي وهو أعلى مني أن أسمعه شيًا من اوايل كتب الحديث المشهورة فأجبته... فأقول مستعينا بالملك الديان أني سمعت بعض اوايل تلك الكتب على مولانا الشهير إذا لك الشان الشيخ محمد طاهر... وكتب لي الأجازة بخطة....

الخاتمة: ... فصل أن الأيمان عبادة ابن الصامت رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من شهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك وأن محمد عبده ورسوله وان عيسى عبد الله ورسوله كلمته ألقاها إلى مريم وروح منه والجنة حق والنار حق أدخله الله الجنة على ما كان من العمل....تلقيت اجازة وسماعا من سيدي السيد عمر بن احمد بن عقيل ... انتهت.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص١٤٠

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٢٢ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨١٢٠

(٦١١)

أوجز السير لخير البشر

المؤلف: ابن فارس، أحمد بن فارس بن زكريا، القزويني، الرازي، أبو الحسين، ٣٩٥هـ/ ١٠٠٤م.

الناسخ: عبد الرحمن بن أحمد رمضان الحنفي الخلوكي.

تاريخ النسخ: ١٣٣٠هـ.

الوصف المادي: ٨ق (١-٨)؛ ٢٠×١٤ سم. (توثيق العنوان من الأعلام)

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦ سطرًا.

الفاتحة: قال العبد حنيد بن محمود بن محمد...قال: ذكر ما يحق على المرء المسلم حفظه ويجب على ذي الدين معرفته من نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولده ومنشأه وصفته وذكر أحواله في مغازيه ومعرفة أسماء ولده...

الخاتمة: ...خاتم من حديد ملون بفضة، وكان نقشه محمد رسول الله، وأهدى له النجاشي خفين سادجين فلبسهما صلى الله عليه وسلم، فهذا أوجز ما أملى من حديث مولده ومبعثه وأحواله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم وعظم وحشرنا في زمرته آمين.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٩٣

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩؛ ٣٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٦٠

(٦١٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ ق (٢١-٢٥)؛ ٢١×١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا؛ يلاحظ أن النسخة مصورة.. يسبقها شرح خمسة أبيات منم القصيدة الكندية في التصوف وهي نونية (ص١-١٦)، دعاء بالأسماء الحسنى لأبي عبد الله بن عباد (ص١٧-٢٠). يليها رسالة قصة أبي حازم الأعرج مع شيخ من أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم (ص٢٥-٣٠)؛ تبصرة: وثق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: قال...هذا ذكر ما يجب على المرء المسلم حفظه ويحق على ذي الدين معرفته من نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولده ومنشئه...

الخاتمة: ...وكان يتبختر بالعود ويطرح معه الكافور وكان...خاتم من حديد ملون بفضه وكان نقشه محمد رسول الله...النجاشي خفين اسودين ساذجين فلبسهما...

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٩٣

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٥٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٧١

(٦١٣)

الأوج في خبر عوج

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٢ق (٢٢-٢٣)؛ ١٨×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها مسائل سئل عنها السيوطي(ق٢٣-٢٥).

الفاتحة: يقول السادة العلما أئمة الدين وعلما المسلمين وفقهم الله لطاعته أجمعين في عوج ابن عنق هل كان له وجود في الخارج في الزمن الماضي أم لا...الجواب الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قال العلامة شمس الدين بن القيم...من الأمور التي يعرف بها كون الحديث موضوعًا أن يكون...

الخاتمة: وفي كتاب الموضوعات لابن الجوزي عن ذلك شيء كثير بل ذكر ابن الجوزي أن أباه إدريس أيضًا متروك فسقط هذا الخبر بالكليه والأقرب في أمره أنه كان من بقية عاد وأنه كان له طول في الجملة مائة ذراع أو شبه ذلك لأن هذا التقدير الذي يحتمل قبوله والله تعالى اعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٠٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: السير والتراجم؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٥٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٧٦٤

(٦١٤)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الغفار بن حسن القريمي.

الوصف المادي: ٣ق (١٠٣-١٠٥)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ الرسالة موجودة بهامش الأوراق المذكورة.

الفاتحة: سؤال ورد من الشام صورته ما تقول أيمة الدين وعلماء المسلمين وفقهم الله لطاعته أجمعين في عوج بن عناق هل له وجود في الخارج في الزمن الماضي أم لا فان لم يكن له وجود في الخارج أصلًا فما الجواب...

الخاتمة: ... وعن ثابت البناني أنه دفن بسرنديب من الهند في الموضع الذي أهبط عليه وصححه الحافظ بن كثير وقيل في مغارة بين القدس ومسجد ابراهيم الخليل رجلاه عند الصخرة ورأسه عند مسجد إبراهيم، انتهى، والله اعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٠٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٣٩ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥١

(٦١٥)

نسخة أخرى

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥ هـ.

الوصف المادي: ٢ ق (١٠٧-١٠٨)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وحده وسلام على عباده الذين اصطفى سؤال ورد من الشام صورته ما يقول السادة العلماء أئمة الدين وعلماء المسلمين وفقهم الله تعالى لطاعته...

الخاتمة: ... فسقط هذا الجزيا لكليه والأقرب في أمره أنه كان من بقية عاد وان طوله في الجملهماية ذراع واشبه ذلك لا هذا القدر لمذكور أن موسى عليه السلام قتله بعصاه هذا القدر يحتمل قبوله والله سبحانه اعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٠٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٢٢

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٦١٦)

[الأوراد الاستغفارية]

المؤلف: عبد السلام بن مليق.

الوصف المادي: ٦ق (٢٧-٣٢)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ مجموعة من الأوراد موزعة على أيام الأسبوع.. يليها (ق٣٣-٣٥) مجموعة من الأدعية مأثورة عن الشاذلي، وقصيدتان لإبراهيم الدسوقي.

الفاتحة: ورد يوم الجمعة. اللهم إني أستغفرك لكل ذنب قوى عليه بدني بعافيتك، ونالته قدرتي بفضل نعمتك، وانبسطت إليه يدي بسعة رزقك، واحتجبت عن الناس بسترك واتكلت فيه عند خوفي منك على أمانك...

الخاتمة: ... اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وسلم تسليمًا كثيرًا صلاة دائمة بدوامك باقية ببقائك لا تنتهي لها دون علمك صلاة ترضيك وترضيه وترضى بها عنا يارب العالمين والحمد لله على ذلك.

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٧٨ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٥٩٣

(٦١٧)

أوراد الأيام والليالي

دعاء أوراد السبعة أيام

المؤلف: ابن عربي ، محمد بن علي بن محمد الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي: ٤ق(١١٦-١١٩)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٦سطرًا؛ يليها نقول وفوائد من كتب مختلفة(ق١١٩-١٤٢).

الفاتحة: بسم الله فاتح الوجود والحمد لله مظهر كل موجود ولا إله إلا الله توحيدًا مطلقًا... دعاء ورد يوم الاثنين اللهم إني أسألك النور والهدا والأدب في الاقتداء وأعوذ بك من شر نفسي ومن شر كل قاطع....

الخاتمة: ... وأسألك اللهم حمل ذالك لذاتي على يد نسيم حياتي با أرواح تحياتي في صلواتك الطيبات وتسليماتك الدائمات على وسيلة حصول المطالب ووصيلة وصول الحبايب وعلى كل منسوب إليه في كل المراتب إله الحق المبين اجعلنا من خواصهم آمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص١١٥

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٦٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٧٧٥

(٦١٨)

الأوراد السبعة

المؤلف: محمد بن أسامة، محيي الدين.

تاريخ النسخ: ١٠٨٩هـ.

الوصف المادي: ٤٥ق (٤١-٨٥)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: حكي عن... انه اتهم بمدينة اصبهان بمذهب القرامطة فسجن... فبات ليله الجمعة على أسوأ حال فرأى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه فقال يا محمد قد ظلموك فقال نعم يا رسول الله فقال قم وخذ المصحف واستخرج منه سبعة أوراد لكل يوم....

الخاتمة: ... اللهم انا نسألك من قوتك لضعفنا ومن غناك لفقرنا وفاقتنا ومن حلمك وعلمك لجهلنا اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد وأعنا على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك ووفقنا لما تحب وترضى برحمتك يا ارحم الراحمين والحمد لله رب العالمين تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٠١

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٧١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٣٢

(٦١٩)

الأوراد الفتحية

المؤلف: ابن الشهاب، علي بن شهاب الدين حسن بن محمد الحسيني الهمداني، ٧٨٥هـ/ ١٣٨٣م.

الوصف المادي: ٣ق (١٨٠-١٨٢)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٤٠ سطرًا؛ يليها دعاء.

الفاتحة: أستغفر الله العظيم أستغفر الله العظيم أستغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه وأسئله التوبة والمغفرة اللهم أنت السلام ومنك السلام وإليك يرجع السلام حُينا ربنا بالسلام وأدخلنا دارك دار السلام ...

الخاتمة: ... اللهم صل على سيدنا ونبينا محمد في الأولين وصل على سيدنا ونبينا في الآخرين وصل على سيدنا ونبينا محمد في الملأ الأعلى إلي يوم الدين وصل على سيدنا ونبينا محمد في كل وقت وحين وصل على جميع الأنبياء والمرسلين وعلى ملائكتك المقربين ... واحشرنا معهم برحمتك يا أرحم الراحمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٠٢٣؛ الأعلام: جـ٤/ ص ٢٩٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٣ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٤

(٦٢٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٦ق(٢٦-٤٢)؛ ١٩ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣سطرًا. يختلف ترتيب بعض العبارات هنا عن النسخة السابقة. بآخرها إجازة على طريقة السادة النقشبندية بالأوراد الفتحية والاستغفار.

الفاتحة: لااله الاالله عدد حباته لااله الاالله عدد حباته لااله الاالله عدد حصاته لااله الاالله عدد كلماته لااله الاالله عدد خلقه لااله الاالله زنة عرشه لااله الاالله ملأ سمواته لااله الاالله ملأ ارضه لااله الاالله عدد علمه...

الخاتمة: ... ولا تجعلنا من النادمين القانطين الخاسرين الغافلين الخائبين الجاهلين اللهم انصر من نصر الدين واخذل من خذل المسلمين واجعلنا من الذين لاخوف عليهم ولاهُم يحزنون برحمتك ياارحم الراحمين والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢٠١؛ الأعلام: جـ٤/ ص ٢٩٤

الموضوع: الأدعية والاوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٥٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٦٢

(٦٢١)

أوراد يحيى الشرواني

المؤلف: يحيى الشرواني

الوصف المادي: ٨ق (١١٤-١٢١)؛ ١٨ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١سطرًا؛ يسبقها أوراد فتحية شريفة (ق ٩٨-١١٤). ذكر صاحب الإيضاح أن لأوراد يحيى الشرواني شرحا سمي "غنية السالكين في شرح أوراد يحيى الشرواني" للشيخ ولي بن أويس بن ولي الخلوتي.

الفاتحة: اللهم يا ستّار يا عزيز يا غفار، يا جليل يا جبار، يا مقلب القلوب والأبصار ويامدبر الليل والنهار خلصنا من عذاب القبر والنار، اللهم استر عيوبنا واغفر ذنوبنا وطهّر قلوبنا ونوّر قبورنا ...

الخاتمة: ... اللهم اجعلني نورا يا نور النور، ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم، وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص١٤٩

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٣٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٤٢

(٦٢٢)

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

المؤلف: ابن هشام المصري، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف الانصاري، جمال الدين، أبو محمد الحنبلي المصري النحوي ٧٦١هـ/ ١٣٦٠م.

الوصف المادي: ١٢٣ق (٥٤٢-٦٦٤)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٣٢سطرًا؛ (ص٦٥) نقول.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... اما بعد حمدا لله مستحق الحمد... هذا باب شرح الكلام وشرح ما يتالف منه. الكلام في اصطلاح النحويين عبارة عما اجتمع فيه امران اللفظ والافادة...

الخاتمة: ... هذا باب الادغام. يجب ادغام المثلين المتحركين بأحد عشر شرطًا احدها ان يكون في كلمة كشدّ وملّ وحبّ اصلهن شدَدَ بالفتح وملِلَ بالكسر وحبُبَ بالضم... الحمد لله العلي الاجل الواسع الفضل الوهوب المجزل. انتهى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٥٤؛ الأعلام: جـ٤/ ص١٤٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية- النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٦٠ رسالة٥

(٦٢٣)

أيها الأخ في شرح أيها الولد

المؤلف: عبد الرحمن صبري، عبد الرحمن بن أحمد بن عمر الحنفي، ١١٣٩ هـ/ ١٧٢٧ م.

الناسخ: عمر بن محمد بن حسين الإسكلبي.

تاريخ النسخ: ١١٨١ هـ.

الوصف المادي: ١٠١ق (١٩-١١٩)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل أبحر الدرر أفئدة العلماء، وصير الغواصين فيها السادات والعظماء... وبعد فيقول... إن بعض الطلبة والأحباب من خلَّص الأخوان... قالوا إن الرسالة الموسومة بأيها الولد للشيخ المشهور بالإمام الغزالي... رسالة مقبولة بين العلماء الكرام..

الخاتمة: ... ومن النيران جمع نار بفضلك وكرمك يا أرحم الراحمين. يعني اعتق رقابنا ورقابهم من عذاب القبر ومن نار جهنم بفضلك وكرمك لا باستحقاقنا واستحقاقهم، الحمد لله على التمام.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٦١؛ معجم المؤلفين: جـ ٢/ ٧٧

الموضوع: التعليم؛ آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٣٤ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٦٤٧

(٦٢٤)

نسخة أخرى

الناسخ: خليل بن علي.

تاريخ النسخ: ١١٧٢ هـ.

الوصف المادي: ١٤٢ ق (١-١٤٢)؛ ١٩×١١ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ ذكرت سنة التأليف عام ١١١٧ هـ؛ المتن داخا أطار مذهب وبه زخارف نباتيه ملونه ومذهبة والفواصل مذهبة؛ ذكر بأوله فهارس بمحتوية المجموع من رسائل؛ قوبلت هذه النسخة على نسخة المؤلف؛ بها تعليقات وشروح على هامشها؛ يليها فوائد.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل بحر الدر وأفئدة العلماء ... وبعد فيقول بعض الطلبة والأحباب من خلص الأخوان والأصحاب قالوا أن الرسالة الموسومة بأيها الولد للشيخ الغزالي...

الخاتمة: ... أعلم أن العلماء أختلفوا في عذاب القر هل هو على الروح أم على البدن أم عليهما معًا فقبل على الروح لأن البدن بعد الموت حماد ولايقبل العذاب وقيل على البدن لأن الروح المجرد ... والحمد لله على التمام قد تم.

التملكات والوقف: ملكه محمد أمين القارضي سنة ١١٢٠ هـ.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٦١؛ معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٧٧

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٤٩٨٤٥

(٦٢٥)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٢٦٨هـ.

الوصف المادي: ١٠٣ق (٤٥-١٥٧)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ عليها شروح في بعض الصفحات.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل أبحر الدرر أفئدة العلماء ... وبعد فيقول ... إن بعض الطلبة ... قالوا إن الرسالة الموسومة بأيها الولد .. مقبولة بين العلماء ... فنسألك أن تشرحها ... فأجبته ... اعلم أنه لما رأى بعض من الروات ... هذه الرسالة المسماة بايها الولد معراة من خلقة الديباجة ....

الخاتمة: ... قيل إن العلماء اختلفوا في عذاب القبر هل هو على الروح ام على البدن ... وقيل عليهما معًا وهو المشهور انتهى وهو الموافق لما روي عن سالم ومن النيران

جمع نار بفضلك وكرمك يا ارحم الراحمين يعني اعتق رقابنا ورقابهم من عذاب القبر ومن نار جهنم ... تمت.

التوثيق: ايضاح المكنون: جـ١/ ص١٦١؛ معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٧٧

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٥٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٤٨

(٦٢٦)

أيها الولد

المؤلف: الغزالي، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الشافعي أبوحامد الغزالي، حجة الإسلام ٥٠٥/١١١٨.

الناسخ: عثمان بن محمد أرزنجاني.

تاريخ النسخ: ١١٧٥هـ.

الوصف المادي: ٨ق(٦٥-٧٢)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بأولها فائدة، وبأخرها أدعية بغير العربية.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... اعلمأ ن واحدًا من الطلبة المتقدمين لازم خدمة الشيخ... واشتغل بالتحصيل وقراءة العلم عليه... فقال اني قرأت أنواعا من العلوم... والآن ينبغي أن أعلم أي نوعها ينفعني غدًا في الآخرة... فاستمرت له هذه الفكرة حتى كتب الى حضرة الشيخ حجة الإسلام... فكتب

الشيخ هذه الرسالة في جوابه... اعلم ايها الولد المحب العزيز أطال الله بقاك بطاعته...

الخاتمة: ... وإياك أن تخدع استهواء الشيطان أو بقول بعض الناس لك بأن الأفضل والأولى أن يأخذ الدينار والدراهم منهم تفرقها بين الفقراء والمساكين فإنهم ينفقون في الفسق والمعصية من النار برحمتك يا عزيز يا غفار... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢١٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الموضوع: التعليم؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٢٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٩

(٦٢٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ق (٥٨-٦٦)؛ ١٧×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ على الصفحة الاولى من الرسالة نقول مختلفة وعلى الجانبين حواشي من باب هول الموت وشدته من كتاب تنبيه الغافلين ومن كتاب الذكر.

الفاتحة: ... إعلم أن واحدًا من الطلبة المتقدمين من تلاميذ الشيخ الإمام... فأجاب له الشيخ بهذه الرسالة... أيها الولد والمحب العزيز أطال الله بقاءك بطاعته وسلك بك سبل أحبائه... أيها الولد من جملة ما نصح به الرسول صلوات الله

عليه أمته قوله عليه السلام: علامة إعراض الله تعالى عن العبد اشتغاله بما لا يعنيه...

الخاتمة: ... ثبتنا على نهج الاستقامة، وأعذنا من موجبات الندامة يوم القيامة، خفف عنا ثقل الأوزار، وارزقنا عيشه الابرار، واكفنا واصرف عنا شر الأشرار. اعتق رقابنا ورقاب آبائنا وأمهاتنا من النار برحمتك يا عزيز يا كريم يا ستار، برحمتك يا أرحم الراحمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢١٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الموضوع: التعليم؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٥٤ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٤٣

(٦٢٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١١ق(٥٨-٦٨)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... اعلم ان واحدًا من الطلبة المتقدمين لازم خدمة الشيخ... حق كتب إلى حضرة الشيخ... والتمس منه نصيحة ودعاء... فقال بعدِ الخطبة اعلم أيها الولد والمحب العزيز أطال الله تعالى بطاعته وسلك بك سبل أحبائه ان منشور النصيحة يكتب من معدن الرسالة...

الخاتمة: أيها الولد اني كتبت في هذا الفصل ملتمساتك فيبقى لك ان تعمل ما بها ولاتنساني فيه من ان تذكرني بصالح دعائك وامّا الدعاء الذي سالت مني فاطلبه من دعوات الصحاح وإقراء هذا الدعاء في أوقاتك خصوصا اعقاب الصلوة... يا غفار يا كريم يا ستار يا حليم يا جبار ياالله برحمتك يا ارحم الراحمين تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢١٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٩٧ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٧٤

(٦٢٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢١ق (١-٢١)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١سطرًا؛ مصححة بهامشها وبين أسطرها حواشٍ وتعليقات، ويليها أربعون حديثا لم يعلم جامعهم من ق(٢٢-٢٧).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... اعلم أيها الولد والمحب العزيزاطال الله بقاءك بطاعته وسلك بك سبيل احبائه انَّ منشور النصيحة يكتب من معدن الرساله ع م ان كان قد بلغك منه نصيحة فاي حاجة لك في نصيحتي وان لم يبلغك فقل لي ماذا حصلت في هذه السنين الماضية...

الخاتمة: ... والرابع ان لاتجمع من الدنيا اكثر من كفاية سنة كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يعد لبعض حجراته... أيها الولد اني كتبت في هذا الفصل ملتمساتك فينبغي لك أن تعمل بها بك سبيل احبائه انَّ منشور النصيحة يكتب من معدن ولاتنساني فيها من أن تذكرني في صالح دعاء بك ... ياعزيز ياغفار أنك على كل شئ قدير، بالأجابة جدير.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢١٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٢٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٨٧

(٦٣٠)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٤٧هـ.

الوصف المادي: ٩ق (٣٣-٤١)؛ ١٤×٢١سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بأولها ديباجة للناسخ بها سبب تأليف الكتاب.. بهامشها حواش.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... اعلم أيها الولد والمحب العزيز أطال الله بقائك في طاعته... ان منشود النصيحة يكتب من معدن الرسالة ع م ان كان قد بلغك منه نصيحة فأي حاجة لك في نصيحتي وان لم تبلغك فقل لي ماذا حصلت في هذه السنين الماضية.

الخاتمة: ... وأما الدعاء الذي سألت مني فاطلبه من دعوات الصحاح واقراء هذا الدعاء في أوقاتك خصوصا اعقاب الصلاة اللهم اني أسألك من النعمة تمامها... واعتق رقابنا ورقاب أبائنا وأمهاتنا من النار برحمتك ياأرحم الراحمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢١٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٤٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٩٤٩

(٦٣١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٦ق (٧٢-٨٧)؛ ٢٢ × ١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣سطرًا؛ بها تعليقات على الحاشية.. يليها فوائد ونقول، وقصة النبي محمد وذكر ليلة المعراج من(٨٨-٩٩).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... أيها الولد كتبت من معدن الرسالة صلى الله عليه وسلم إن كان قد بلغك منه نصيحة فأي حاجة لك إلى نصيحتي وإن لم تبلغك لي ماذا حصلت بي في هذه السنين ...

الخاتمة: ... أيها الولد إني كتبت في هذا الفصل ملتمسًا ... فينبغي لك أن تعمل بها ولا تنساني من أن تذكرني في صالح دعائك ... اعتق رقابنا ورقاب ابائنا وامهاتنا

ولاخواننا ولاخواتنا ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات من النار وبرحمتك يا ارحم الراحمين تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢١٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩١٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٩٠

(٦٣٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ق (١٩٦-٢٠٤)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين... أعلم أن واحدًا من الطلبة المتقدمين لازم خدمة الشيخ الإمام زين الدين، حجة الإسلام واشتغل بالتحصيل... أيها الولد والمحب العزيز أطال الله بقاءك بطاعته وسلك سبيل أحبائه...

الخاتمة: ... وأعذنا في الدنيا من موجبات الندامة يوم القيامة، وخفف عنا ثقل الأوزار، وارزقنا عيشة الأبرار، واكفنا واصرف عنا شر الأشرار، واعتق رقابنا ورقاب آبائنا وأمهاتنا من النار برحمتك ياعزيز ياغفار، إنك على كل شئ قدير وبالإجابة جدير.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢١٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الموضوع: التعليم؛ الوعظ والارشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٢٨ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٦٤١

(٦٣٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٣ ق(١١-١٢)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على نبيه محمد وآله أجمعين . اعلم أن واحدًا من طلبة المتقدمين لازم خدمة الشيخ الإمام زين الدين حجة الإسلام والمسلمين أبي حامد محمد بن محمد الغزالي رحمه الله... فكتب تالشيخ هذه الرسالة في جوابه: بسم الله

الخاتمة: ... ومن الفضل أعذبه ومن اللطف أنفعه اللهم اختم بالسعادات آجلنا وحقق بالزيادة آمالنا وأقرن بالعافية غدونا وأصالنا واجعل إلى رحمتك مصيرنا ومآلنا واصبب سجال عفوك على ذنوبنا ... برحمتك ياعزيز ياغفار ياكريم ياستار ياجبار يا الله ياالله برحمتك ياأرحم الراحمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢١٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: التعليم؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٣٨٧٧

(٦٣٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٥ق (١٨٤-١٩٨)؛ ٢٢ × ١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على نبيه محمد واله اجمعين ... ايها الولد المحب العزيز اطال الله بقاك بطاعته وسلك بك سبل احباؤه أن منشور النصيحة يكتب من معدن الرسالة...

الخاتمة: ... ايها الولد اني كتبت في هذا الفصل ملتمساتك فينبغي لك ان تعمل بها ولا تنساني فيه من ان تذكرني في صالح دعائك واما الدعاء الذي سئلت مني فاطلبه في دعوات الصحاح واقرأ هذا الدعاء في كل اوقاتك خصوصا عقب الصلوات... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢١٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٦ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم: ١٧٨١٠

(٦٣٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١١ق (٦٧-٧٧)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... اعلم أن واحدًا من الطلبة المستفيدين لازم محمد بن الغزالي رحمة الله عليه واشتغل بالتحصيل وقرأ العلم عليه حتى جمع من دقائق العلوم....

الخاتمة: ... أيها الولد أني كنت في هذا الفصل ملتمساتك فينبغي لك أن تعلم ما فيها وتعمل ما بها ولا تنساني فيه من أن تذكرني في صالح دعائك... اللهم كن لنا ولا تكن علينا... يا حليم ياجبار يالله....

التوثيق: كشف الظنون جـ١ / ص٢١٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الموضوع: المواعظ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥٥

(٦٣٦)

آداب الطعام

المؤلف: ابن العماد، أحمد بن عماد بن يوسف، أبو العباس، شهاب الدين الأقفهسي، ٨٠٨هـ/ ١٤٠٥م.

الناسخ: محمد بن أحمد بن أحمد البسيوني.

تاريخ النسخ: ١٢٧٨هـ.

الوصف المادي: ١٢ق (٢٥-٣٦)؛ ٢٤×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد منّا لرب مسبغ النعم والشكر ثم الثنا للمانح النحل
ياطالبا لخصال ساد جامعها وسائلا من حواها بسول مبتهل
لا تاخذ العلم الا عن اخ ثقة تعطى الرشاد به في اوضح السبل...

الخاتمة: ...اودعت حكما اضحى بها حكما فاختره منتحلا تلبيس من الحلل
وبعد قولي لربي كل محمدة صلى الاله على المختار في الأزل
والمصطفين وكل الرسل بلغهم رب السلام سلاما زاكي العمل.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣؛ الأعلام: جـ١/ ص١٨٤

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٠١ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٢٣

(٦٣٧)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٦٤ هـ.

الوصف المادي: ٩ ق(٥٢-٦٠)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كُتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ ليست ارجوزة كما ذكر في حرد المتن، ولكنها من بحر البسيط. كما صرح صاحبها.

الفاتحة: ... الحمد لله مني لربي مسبغ النعم والشكر ثم الثنا للمانح النحل
يا طالبًا لخصال ساد جامعها وسايلا من حواها سول منتهل
لا تأخذ العلم إلا عن أخي ثقه تعطى الرشاد به في واضح السبل...

الخاتمة: ... أودعته حكمًا أضحى بها حكما فاختره متحلًا تكسى من الحلل
وبعد قولي لربي كل محمدة صلى الإله على المختار في الأزل
والمصطفين وكل الرسل بلغهم ربي السلام سلامًا زاكي العمل. تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣؛ الأعلام: جـ١/ ص١٨٤

الموضوع: الفقه الشافعي – آداب الطعام والشراب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٨٠ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٥٩٥

(٦٣٨)

آداب المريدين

المؤلف: السهروردي، عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عموية، أبو حفص، شهاب الدين، ٦٣٢ هـ/ ١٢٣٤ م.

تاريخ النسخ: ١٠٩٩هـ

الوصف المادي: ٤٠ق (١٦٧-٢٠٦)؛ ٢٣×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٨سطرًا؛ يليها رسالة في الحكمة (ق ٢٠٧-٢٢٤).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... اعلم أرشدك الله تعالى ان لكل طالب شئ لابد له ان يعلم ماهيته وحقيقته حتى تتكامل فيه الرغبة، ولا يصح لأحد أن يسلك طريق الصوفية إلا بعد آن يعرف عقايدهم وآدابهم... فنبدأ أولًا بذكر عقايدهم ومذاهبهم في الاعتقاد...

الخاتمة: ...قال الله تعالى ﴿وَلَو اسْتَقَامُواْ عَلَى الطَّرِيقَةِ لأَسْقَيْنَاهُم مَاءً غَدَقًا﴾ ومن جانب الأصول أو بعضها أو انحط عن جانب الرخصة وترك ما ذكرنا من آدابها فقد فارق المذهب ونأي بجانبه وحرم عليه وفاقهم... مجيب كريم وهاب... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٤٣؛ الأعلام: جـ٤/ ص٤٩

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٨١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٤٩١

(٦٣٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤٢ ق (٥١-٩٢)؛ ٢٠ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ التجليد قماش؛ الرسالة داخل إطار مذهب؛ النسخة بها تفكك.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... اعلم أرشدك الله أن كل طالب لشيء لابد له أن يعلم ماهيته وحقيقته حتى تتكامل له الرغبة فيه ولا يصح لأحد أن يسلك طريق الصوفية حتى يعلم عقائدهم وآدابهم في ظاهرهم وباطنهم ...

الخاتمة: ... قال في التهافت ذهب الأشعري إلى أن الأعراض تفنى بأنفسها ولا يتصور بقاؤها وأما الجوهر فليست باقية بأنفسها لكنها باقية ببقاء زايد على وجودها وذهبت الفلاسفة إلى بقاء جميع دون الأزمنة والحركات ...

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم سر عسكر؛ به إجازه وقراءات.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ٤٣؛ الأعلام: جـ ٤/ ص ٤٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٣٤ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ١٣٢٠٠

(٦٤٠)

[آداب ملتقطة من كلام الحكماء من جميع الطوائف]

المؤلف: ابن ساعد السنجاري، محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري المصري، ويعرف بابن الأكفاني، أبو عبد الله، ٧٤٩هـ/ ١٣٤٨م.

الوصف المادي: ٧ ق (٥٧-٦٤)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٣ سطرًا؛ التجليد: جلد مضغوط بحلية مذهبة؛ النسخة بها: تفكك-تلوث؛ الرسالة بها: لون المداد في العنوان ملون بالذهب-الفواصل مذهبة؛ من ورقة ٦٤ إلى ٦٧ نقول وفوائد.

الفاتحة: ... يقول العبد الفقير إلى الله الواحد الباري محمد بن إبراهيم... قالت الحكما القرب من الملوك عز والبعد عنهم ذل وهم كالنار التي هي من أحسن جوارها انتفع بضوئها وإنضاجها وأسندفا بحرها اللطيف...

الخاتمة: ... تمسك برأي من توخا الحق لك وعليك ولا تواحد من استشرت بدرك الرأي إن زل فما عليه إلا الإجتهاد واكتم سرك وتثبت فما لا يستبيني لك فمن تأني أصاب أو كاد ومن عجل أخطأ أو كاد وقدم ما قدرت عليه من معروف.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص ٢٩٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلسفة الإسلامية؛ فلسفة وحكمة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٥١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٦٣٣٣

(٦٤١)

[آراء الهلالي في علم الجنس]

المؤلف: الهلالي، أحمد بن عبد العزيز بن رشيد بن محمد السجلماسي ١١٧٥ هـ/ ١٧٦١ م.

الوصف المادي: ٢ ق (٢٧٧-٢٧٨)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط مغربي؛ المسطرة ١٦ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله ... اختلف الناس في علم الجنس فقال بن مالك ومن وافقه هو في المعنى كأسم الجنس المنكر في اللفظ كعلم الشخص فهو علم لفظًا إذ تجرى عليه أحكام علم الشخص ...

الخاتمة: ... فتقول الأسد أجرأ من الذئب فعلم الجنس والمعنى بمنزلة المعرب بأل التي للحقيقة من حيث هي وإنما يطلق في نحو رأيت أسامة من أجل اشتماله على الحقيقة.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ١٥١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية -- النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي٤ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ٢٧٦١٦

(٦٤٢)

[الآلى في تحقيق الجامع الخيالى]

المؤلف: البليدي، محمد بن محمد بن محمد الحسني التونسي المالكي المغربي، ١١٧٦ هـ/ ١٧٦٣م.

الناسخ: عبد الملك بن عبد الوهاب الفتني.

تاريخ النسخ: ١٣٠٥هـ.

الوصف المادي: ١٠ق (٣٧-٤٦)؛ ٢٤,٥ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يليها منظومة في العقد لأحمد زروق في ورقتين، ومنظومة في العقد لابن الفصيح البغدادي في ورقتين، ورسالة في حساب الأصابع ليعقوب صبري في ورقتين.

الفاتحة: أما بعد فيقول الشريف... هذه نبذة مهداة إليك أيها الناصب نفسه في مسكب عبرات الفاضلين، أعني الجامع المعتبر لشرف العطف وبلاغة...

الخاتمة: ... وقوله عليه الصلاة والسلام ولا فخر إما أن يكون لبيان الواقع أو تواضعًا أي لا فخر لأحد عليَّ أو لا فخر لي على أحد وهو كما مر اعتراض بياني بعد تمام الكلام.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور، بمصر سنة ١٣٢٠هـ.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٦٨

الموضوع: البلاغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٤٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٦٢٢٨٧

(٦٤٣)

الآيات البينات في قصة الإسراء بسيد أهل الأرض والسموات

المؤلف: الصالحي، محمد بن نجم الدين بن محمد الصالحي الهلالي، ١٠١٢ هـ/ ١٦٠٣ م.

الناسخ: عبد القادر محمد الصادي.

الوصف المادي: ١٧ق(٧٤-٩٠)؛ ١٨ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله عز جلاله تدركه الأفهام... والصلاة والسلام على نبي ابتعثه رحمه للأنام واسرى به ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ورأى جبريل عليه السلام عليه مكتوب سطرّان يزهران بالنور....

الخاتمة: ... قال بن عباس... فأمن بالنبي صلى عليه وسلم قوم من قريش... قال الله تعالى﴿والذي جاء بالحق وصدق به﴾معناه محمد جاء بالصدق وأبو بكر صدق به رضي الله عنه وعن بقية الصحابة أجمعين.

التملكات والوقف: مطالعة وتملك باسم/ محمد بن أحمد بن عبد الرحمن المدني الشافعي.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص١٢٣

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٧٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٩٣

(٦٤٤)

الآية الكبرى في شرح قصة الإسرا

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥ هـ

الوصف المادي: ١٥ ق (١١-٢٥)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على نعمه التي لا تحصى ... هذا جزء قد جمعته في شرح قصة الإسرى بالغت في إتقانه ورتبته على أربعة فصول الأول في سرد الأحاديث الوارده فيه ...

الخاتمة: ... وسمع الخطاب وحضر الإنس ومناسة للعام العاشر أثر بين واضح لأن فيه لقا البيت واكمال الدين وإتمام النعمة على المسلمين وعقبه لقارب البيت ... الحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٠٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٦٤٥)

باب الوحدة

المؤلف: صبغة الله البروجي، صبغة الله بن روح الله بن جمال الله البروجي الحسني، ١٠١٥هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ١٨ق (٧٧-٩٤)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ الكتاب مترجم من الفارسية والمترجم غير معروف لكنه ذكر أن السيد ميرزا ساعده في الترجمة.

الفاتحة: الحمد لله بلا عد والثنا بلا حد ... وبعد فإن شيخ مشايخنا ... المدعو بالغوث عبد الله خوطب باسرار ... وقد كان بالفارسية ... فانتهضت بالجد إلى تحصيلها ... وهذه مشتملة على مقدمة وخاتمة أما المقدمة ولما كان الذات مقطوعا من أوصاف الكمال ....

الخاتمة: ... الخاتمة في بيان القيامة وأحوالها ... ولا تظن أنه كتاب فلا تظن أن الحق كتاب وجرى في يوم الارتحال على اللسان بطريق ... هذا المعنى مقال هو أنه إذا انمحت العبودية ما بقى للعتق فيها مجال ولم يبق في القلب ذرة هم ولا سرور تمت.

التوثيق: ايضاح المكنون: جـ١/ ص١٦١؛ الأعلام جـ٣/ ٢٠٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٢٢ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٣٦

(٦٤٦)

الباحة في فضل السباحة

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ١ق(٢٥)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ذكر الأمر بالسباحة وفضلها قال البيهقي في شعب الإيمان أخبرنا أبوبكر أحمد بن الحسن القاضي ثنا أبوجعفر محمد... قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "علموا ابناكم السباحة والرمي والمراة المغزل..."

الخاتمة: ... وأخرج بن عساكر عن مجاهد قال: ما كان باب من العبادة يعجز عنه الناس إلا تكلفه عبد الله بن الزبير وقد جا سيل طبق البيت فحال بين الناس وبين الطواف فجعل بن الزبير يطوف سباحة والله سبحانه وتعالى أعلم... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢١٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الرياضة؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٤٧ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٨٦٣

(٦٤٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (٢٣-٢٥)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزء في السباحة يسمى... ذكر الأمر بتعليم السباحة وفضلها: قال البهيقي في شعب الإيمان: أخبرنا احمد بن الحسن القاضي، حدثنا أبوجعفر... "علموا أولادكم السباحة والرمي والمرأة المغزل"...

الخاتمة: ... وقال حدثنا جرير عن ليث عن نافع عن ابن عمر قال كنا نكون بالخليج من البحر بالجحفة فتتامس فيه وعمر ينظر الينا فما يعيب ذلك علينا ونحن مُحْرِمون.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٢١٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الرياضة؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٦١ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٩٠٩٧

(٦٤٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (١٥-١٩)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ ذكر العنوان في صفحة العنوان "جزء في المساحة ويسمى الباحة".

الفاتحة: الحمدُ لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزء في المساحة (السباحة) ... ذكر الأمر بتعليم السباحة وفضلها قال البيهقي في شعب الإيمان أخبرنا أبوبكر أحمد بن الحسن القاضي ... قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم علموا أولادكم السباحة والرمي ....

الخاتمة: ... وأخرج ابن عساكر عن مُجاهد قال ما كان باب من العبادة يعجز عنه الناس الا يكلفه عبد الله بن الزبير ولقد جاء سيل طبق البيت فحال بين الناس وبين الطواف فجعل ابن الزبير يطوف سباحة انتهى والله سبحانه أعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢١٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الرياضة؛ المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٤٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٤٧

(٦٤٩)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ٩١٦ هـ

الوصف المادي: ٢ق (١١٢-١١٣)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها رسالة الفتاوي النحوية للمؤلف (ق ١١٤-١١٦) من كتاب الحاوي في الفتاوي.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... قال البيهقي في شعب الإيمان أخبرنا أبو بكر أحمد بن الحسن ... حدثنا أبوجعفر محمد بن علي ابن دحيم الشيباني أخبرنا أحمد بن عبيد بن إسحاق بن مبارك العطار ...

الخاتمة: ... وأخرج ابن عساكر عن مجاهد قال ما كان باب من العبادة يعجز عنه الناس إلا تكلفه عبد الله بن الزبير، وقال: جاء سيل طبق البيت وحال بين الناس وبين الطواف فجعل ابن الزبير يطوف سباحة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢١٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١-٣٠٢

الموضوع: الرياضة البدنية؛ الحديث؛ الرياضة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٧٤ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧٥

(٦٥٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (٤-٨)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد... ذكر الاثار بتعليم السباحة وفضلها قال البيهقي في شعب الايمان اخبرنا ابوبكر أحمد بن الحسين القاضي... قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم علموا ابنائكم السباحة والرمي والمراة المغزل...

الخاتمة: ... واخرج ابن عساكر عن مجاهد قال ماكان باب من العبادة يعجز عنه الناس الا كلفه عبد الله بن الزبير يطوف سباحة والله اعلم بالصواب واليه المرجع والماب يوم الحساب تمت الرسالة...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢١٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٥٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١١٤

(٦٥١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق (١٨٥-١٨٨)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفا هذا جزؤ في السباحة يسمى الباحة... ذكر الأمر بتعليم السباحة وفضلها قال البيهقي في شعب الإيمان أخبرنا أبو بكر أحمد بن الحسين القاضي...

الخاتمة: ... تكلفة عبد الله بن الزبير ولقد جا سيل طبق البيت فحال بين الناس وبين الطواف فجعل بن الزبير يطوف سباحة انتهى وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢١٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٠١ رسالة ٢١

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٣

(٦٥٢)

البارع في أحكام النجوم

المؤلف: الشيباني، علي بن أبي الرجال الشيباني، أبو الحسن المغربي القيرواني، بعد ٤٣٢ هـ/ ١٠٤٠ م.

الوصف المادي: ٢١ ق (٥٩-٨٠)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا؛ ناقص الأول؛ بعده نقول. (عبارة عن نقول من الكتاب، وقد ذكر صاحب كشف الظنون أن الكتاب كبير)

الفاتحة: ... باب في الأبق والضالة، واذا سئلت عن أبق أوضالة، هل تظفر به أم لا فانظر إلى الطالع وصاحبه فاجعله للطالب والمولى وأجعل السابع وصاحب

الدليل على الأبق، فإن دفع صاحب السابع تدبير إلى صاحب الطالع رجع وإن دفع رب الطالع تدبيره إلى صاحب السابع.

الخاتمة: ...وتنظر في الحاجة الأولى والثانية في الاتصال للحاجة الثانية وللسائل على هذا المنهاج قلوا أوأكثروا، فإن لم يكن للقمر أيضا فاجعل ساعة صاحب السالة للأول رب الساعة الأولى والثاني في رب الساعة الثانية على هذا النحو والله أعلم. نقل ذلك من كتاب البارع

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢١٧؛ الأعلام: جـ٤/ ص ٢٨٨

الموضوع: هيئة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٣٩رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٦١

(٦٥٣)

[البارق الأسنى بسر الكنى]

الوصف المادي: ٢ ق (١٤-١٥)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ يوجد فائدة بآخره.

الفاتحة: الحمد لله الذي أظهر أسرار الأرواح بنصب أعلام هياكل الأشباح... وبعد فقد ألاح الفتاح في زجاجة مصباح عيد أهل الفلاح مهنى يشتمل على أحكام للكنا... فسئلت في إثباتها...

الخاتمة: ... ونقول هو من باب التفاؤل اللهم إجعلنا ممن يحسن الظن أبدًا بخلقك واستهلكنا في القيام بحقك وغنينا عن سواك وأشهدنا إياك... والحمد لله رب العالمين...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٦٩

(٦٥٤)

البارقة الشمسية والشارقة القدسية

المؤلف: الفارسكوري، عمر بن محمد بن أبي بكر، ١٠١٨ هـ/ ١٦١٠ م.

الناسخ: عبد الملك بن عبد الوهاب الفشني.

تاريخ النسخ: ١٢٨١هـ.

الوصف المادي: ٥٧ق (١٠١-١٥٧)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ هي نظم الرسالة الشمسية وهي ١٢٦٨ بيتًا. العنوان الموثق من الأعلام.

الفاتحة: قال فقير عفو ربه عمر   مستمنحا من فيض واهب الصوره...

مرتبًا لها على مقدمة في العلم والموضوع ما هو ويله

ثم مقالات ثلاث كالأساس في المفردات والقضايا والقياس...

الخاتمة: ..هذا وأنّ كل محمولاتها خارجة عن كنه موضوعاتها

لمنع أن يطلب في البيان إثبات جزء الشيء بالبرهان

...مكرر الصلوة والسلام في البدأ والأثناء والختام.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٦٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٠٧ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٨١٨

(٦٥٥)

باعث النفوس إلى زيارة القدس المحروس

المؤلف: الفزاري، إبراهيم بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن سباغ، برهان الدين، أبو إسحاق، ٧٢٩ هـ/ ١٣٢٩ م.

الوصف المادي: ٣٠ق (١-٣٠)؛ ١٨×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... فهذا منتخب في فضايل بيت المقدس وقبر إبراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم غالبه من كتاب المستصفى للحافظ بهاء الدين ابن عساكر رحمه الله تعالى والقليل منه من كتاب أبي المعالي فهو مبين أنه من كلامه ....

الخاتمة: ... فلما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم وولى أبوبكر رضي الله عنه وجند الجنود إلى الشام كتب إلينا كتابًا نسخته بسم الله الرحمن الرحيم من أبي بكر الصديق إلى أبي عبيدة بن الجراح سلام عليك ... فامنع من كان يؤمن بالله واليوم الآخر الفساد ... والسلام كليكم.

التملكات والوقف: تملكها محمد أمين القدسي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢١٨؛ الأعلام: جـ١/ ص٤٥

الموضوع: التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٩١٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ١٢٥١٢

(٦٥٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٥ق(٩٩-١٢٣)؛ ١٧ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا. يليها فائدة طبية (دواء للعين) (ق١٢٣- ١٢٤)، ثم قصة إبراهيم بن أدهم ووزيره ابن بشار (ق١٢٤-١٣٣).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذا منتخب من فضايل بيت المقدس وقبر الخليل إبراهيم عليه السَّلم غالبه من كتاب المستقصي للحافظ بهاء الدين عساكر من الفصل الأول في الابتدا بالمسجد الأقصى ...

الخاتمة: ... اللهم صل على محمد واغفر لي وافتح لي أبواب رحمتك وللمسلمين ويصلي ركعتين تحية المسجد ثم يدخل على قبر الخليل عليه السلام ويستقبل من أي ناحية شاء ثم يسلم عليه فيقول السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته ثم يصلي ويدعو بما شاء من الدعاء وبالله التوفيق والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٤٥؛ كشف الظنون: جـ١/ ص٢١٨.

الموضوع: التاريخ؛ فضائل البلدان.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٢٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٤١

(٦٥٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٨ق(١-١٨)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ يليها دعاء.

الفاتحة: الحمد لله ... أما بعد فهذا منتخب في ما ضبطه... من فضائل... وقبر سيدنا إبراهيم... غالبه من المستقصى في فضائل المسجد الأقصى للإمام... ابن عساكر... والقليل منه من كتاب الشيخ أبي المعالي...

الخاتمة: ... ويروى عن ابن عباس رضي عنه في حديث طويل أنه لم يتمنى نبي الموت قبل يوسف عليه السلام... فيكونوا كلهم سواء شركاه له في بركته صلى الله عليه وسلم ففعلوا ذلك واستمروا إلى نقله... ودفنه بحذاء أبيه يعقوب وأجداده...

التملكات والوقف: تملكها محمدعارف حلمي.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٤٥؛ كشف الظنون: جـ١/ ص٢١٨.

الموضوع: التاريخ؛ فضائل البلدان.

الترميم: بحاجة الى ترميم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٩٠رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٨٦

(٦٥٨)

الباعث على الخلاص في أحوال الخواص

المؤلف: ابن وفا، علي بن محمد بن محمد بن وفا، أبوالحسن الشاذلي الإسكندري المصري المالكي، ٨٠٧هـ/ ١٤٠٤م.

تاريخ النسخ: ١٣١٣هـ.

الوصف المادي: ٢٢ق (٢٥-٤٦)؛ ٢٦×١٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ بأخرها مطالعة سنة ١٣١٩هـ لصالح محمد. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فقد وقفت على أوراق جمع ما فيها بخط المشهور بالحفظ... ورتب فيه مواضع قد تحمل مقلدي ظاهر الأسم على سواء الظن بالخواص... فأردت بيان ذلك مختصرًا ليتنبه له أو ينسبه عليه...

الخاتمة: ...واعلم ان من تاول على أحد مالم يرده فإن امرتأويله راجع إليه وليس على الموول عليه من ذلك شيئ ومن رمى رجلًا بالكفر وقال عدوا الله وليس

كذلك الاعاد عليه... أما اعمل على ان تتبع من شيء أحسنه أوليك الذي هداهم الله وأوليك هم أولوا الألباب.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٧

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٠٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٩٤

(٦٥٩)

الباعث على الخلاص من حوادث القصاص

المؤلف: الحافظ العراقي، عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن، زين الدين العراقي الأثري، ٨٠٦ هـ/ ١٤٠٣م.

تاريخ النسخ: ١٣١٣هـ.

الوصف المادي: ١٧ق (٣٨-٥٤)؛ ٢١ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله... وحذر أمته من الاختلاف والبدع التي تقع بعده وتكون كما روينا في الحديث الصحيح المشهور في سنن أبي داود والترمذي وابن ماجه من حديث العرباض ابن سارية رضي الله عنه قال وعظنا رسول الله صلى الله عليه وسلم...

الخاتمة: .. .قال الإمام أبوحيان في تفسيره في سورة الأنعام لقد يظهر من هؤلاء المتسبة إلى التصوف اشياء من ادعا علم المغيبات والاطلاع على علم عواقب اتباعهم

وانهم معهم في الجنة مقطوع لهم بذلك... وقد كثرت بديار مصر هذه الخرافات وقام بها ناس من صبيان القوم يسمون بالشيوخ... فذلك من النصيحة لله ولرسوله ولولاة أمور المسلمين. تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٢١٨؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٤٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٤٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٢٣٠٩

(٦٦٠)

الباعث على إنكار البدع والحوادث

المؤلف: أبو شامة، عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي، شهاب الدين، ٦٦٥ هـ/ ١٢٦٧ م.

الوصف المادي: ٤٠ق (١١٨-١٥٧)؛ ٢٦×١٨سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: قال الشيخ العالم العامل الحافظ... الحمد لله هادي الورى طرق الهدى وزاجرهم عن أسباب التهلكة والردى... فالواجب على العالم فيما يرد عليه من الوقائع وما يسئل... وبعد فهذا كتاب جمعته كنزًا من البدع زجرًا لمن وفق لذلك....

الخاتمة: ... قال وليس يشك أحد من أهل العلم في تقدمة عبيد الله بن عمر على أخيه في الحفظ، نقل ذلك عنه الحافظ البيهقي رحمه الله تعالى في كتاب السنن الكبير فهذا أوجه الكلام....

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢١٨؛ الأعلام: جـ٣/ ص٢٩٩

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٠٦ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٩

(٦٦١)

الباهر في حكم النبي عليه الصلاة والسلام في الباطن والظاهر

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٨ق (٣٢-٣٩)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ثبت في الصحيحين وغيرهما من حديث ابن عباس عن أُبي بن كعب رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر قصة اجتماع موسى عليه السلام...

الخاتمة: ... توضح لك ما ذكرناه من سعة معجزة النبي صلى الله عليه وسلم وكثرتها وتبين لك أن معجزات غيره له فكيف لا يكون ما يأتى به هو اتم وأكمل وأحسن انتهى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢١٩؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٠١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٣

(٦٦٢)

[بحار العلوم]

المؤلف: جعفر الصادق، جعفر بن محمد الباقر بن علي زين العابدين، ١٤٨ هـ/ ٧٦٥ م.

الوصف المادي: ١٠٣ق (١-١٠٣)؛ ١٥ × ١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط تعليق؛ المسطرة: ١٢سطرًا؛ عليها تعليقات.. ويليها منظومة للمؤلف(ق ١٠٥-١٠٨)، وفصل في بيان معرفة الوجود(ق١٠٩-١١١)، ورسالة في هل الذات تتصور(ق١١٢-١١٣)، ونسخة أخرى منها(ق١١٤-١١٥)، ورسالة في العقل وأقسامه (ق١١٦-١٢١)، وخطب في بيان معرفته النورانية وأسئلة وأجوبة سألها الشاه زاده محمود ميرزا(ق ١٢٢-١٢٥).

الفاتحة: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجًا ... فأقول قد فكرت في نفسي ونظرت إلى بعد هجرة جدي رسول الله صلى الله عليه وآله وبارك وسلم إلى ما اختلف الناس فيه في أفعاله وأقواله وأحواله وأسراره وشريعته ودينه وإسلامه وإلى الذين يتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله...

الخاتمة: ... وبلغنا هذا الخبر الصادق فسقطت عن زمتنا ونحن مبشرون ومنذرون بين الحق والباطل لئلا يكون لكم على الله وعلينا حجة بعد بلاغ أخبار الله وآياته ورسله وأقواله وأذكاره وأفعاله فإن الله جعلنا بيني وبينكم شهيدًا وجعلنا الأئمة الراشدين لخلقه ومبلغين لشيعته إلى جنات النعيم.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص ١٢٦

الموضوع: علم الكلام؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٢٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٣٦

(٦٦٣)

البحر الزاخر

المؤلف: المهدي لدين الله، أحمد بن يحيى بن المرتضى بن مفضل بن منصور الحسني، ٨٤٠ هـ/ ١٤٣٧ م.

تاريخ النسخ: ١٠٠٠هـ

الوصف المادي: ٨٠ ق (٥٥-١٣٤)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا؛ بعد نهاية الرسالة فائدة في ثلاث ورقات؛ ورقتين رقم (٦٦، ٦٥) خارج هذه الرسالة.

الفاتحة: قال مولانا ... الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فإن العلم صار مديرًا طوره تغيرًا... كل فن عنه فنونًا ويحتسب كل عين فيه عيونًا حتى أعينت المذاهب في التماس مذاهبه مذاهبه ...

الخاتمة: ... يجوزا إذ قد يكون من حين الحق... لايضار نفسه والباطل يستعمل في المقدوم حقيقة وفي الفسخ ... بالمعدوم وفي العقود الباطلة بسببها تم ذلك.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢٢٤؛ الأعلام: جـ١/ ص ٢٦٩

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: فقه المذاهب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٠٨ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٦٤٤٣

(٦٦٤)

البحر العوام فيما أصاب فيه العوام

المؤلف: رضيّ الدين ابن الحنبلي، محمد بن إبراهيم بن يوسف الحلبي القادري التاذفي، ٩٧١ هـ/ ١٥٦٣ م.

الناسخ: عبد الله بن محمد بن أحمد الملا الحلبي.

تاريخ النسخ: ١٠٢٩هـ.

الوصف المادي: ٦١ ق (١٦-٧٦)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٣ سطرًا؛ بأولها مطالعة على صفحة العنوان؛ هذه النسخه منقولة من نسخه بخط الجد الشهابي أحمد المنقولة من خط المؤلف.

الفاتحة: ... أحمد من منّ على العرب أي منه فجعل لسانهم لسان أهل الجنة ... أما بعد فيقول المفتقر إلى الله الغني والمستضيء بنبراس توفيقه السني ... وليس في شيء من الغلط ولاهو في نفس الأمرفي ذلك النمط ...

الخاتمة: ... ومن ذلك الديوان الفتح ففي القاموس والديوان ويفتح مجمع الصحف الكتاب يكتب فيه أهل الحبش وأهل العطية وأول من وضعت عمر رضي الله عنه بجمع دواوين ودايا وين وتدونها هذا يسقط قول ابي عمر وفيها نقله الجواليقي عن الاصمعي عنه وديوان بالفتح خطًا ... تم

التوثيق: الأعلام: جـ ٥/ ص٣٠٢؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٢٤٨

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم١٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠٢٥ .

(٦٦٥)

البحر الفائض في شرح ديوان ابن القارض

المؤلف: البوريني، الحسن بن محمد بن حسن الصفوري، بدر الدين، ١٠٢٤هـ/ ١٦١٤م.

الوصف المادي: ١٥٦ق (١-١٥٦)؛ ٢٢ ×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٤سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي رفع الأدب وأهله... أما بعد فإن الطبع الذي يقدر على نظم الشعر الموزون... طبع مشرف بالذات... قال الشيخ...

سايق الأظعان يطوي البيد طي منعما عرج على كثبان طي

السايق أسم فاعل من ساق الماشية...

الخاتمة: ... ولنفس غيرها إن سكنت ياخليلي سلاها ماسلاها

هذا التركيب في غاية الإشكال... ويجوز أن يكون المراد إن سكنت نفسي بلدة غير مصر فاسألا ياخليلي من نفسي عن السبب... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٦٧؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢١٩

الموضوع: التصوف؛ الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٠٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٨٣

(٦٦٦)

بحر الكلام

المؤلف: النسفي، ميمون بن محمد بن محمد، أبو المعين، ٥٠٨ هـ/ ١١١٥ م.

الوصف المادي: ٢٦ق (١٦٩-١٩٤)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها من(ق ١٩٤-٢١٠) وصية محمد البركوي (بالتركية).

الفاتحة: الحمد لله ذي الجلال والإكرام...قال الشيخ...اعلموا أني أعتقد معرفة الله تعالى والتوحيد أقول بأن الله تعالى واحد فرد قديم أزلي وأنه صمد لا شريك له

ولا مثل له ولا شبيه له ولا شكل له ولا ضد له ولا ندّ له لم يزل أحدًا صمدًا فردًا...

الخاتمة: ...وقال أهل التفسير في سماء الدنيا تدل عليه قوله تعالى﴿إنا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب﴾ وقوله في قصة ذي القرنين﴿حتى إذ بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب في عين حمئة﴾ الآية وهو لم يبلغ إلى السماء الرابعة والله الموفق والمعين تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٢٥؛ الأعلام: جـ٧/ ص٣٤١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٠٨ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٨

(٦٦٧)

نسخة أخرى

الناسخ: علي الشهير بإبريكي.

تاريخ النسخ: ١٠٦٤هـ.

الوصف المادي: ٤٣ق (٧٥-١١٧)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله ذي الجلال والاكرام... قال الشيخ... اعلموا اني اعتقد معرفة الله والتوحيد واقول بأن الله تعالى واحد يًا فرد قديم ازلي وانه صمد لا شريك له ولا مثل له ولا شبه له ولا شكل له ولا حد له ولا ند له لم يزل احدا صمدًا...

الخاتمة: ... قال أهل النجوم الشمس والقمر والنجوم في السماء الرابعة قال أهل التفسير في سماء الدنيا يدل عليه قوله تعالى ﴿انا زينا السماء بزينه الكواكب﴾... وكذلك قوله تعالى في قصه ذي القرنين ﴿حتى إذا بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب في عين حمئه﴾ وهو لم يبلغ إلى السماء الرابعه... تمت.

التملكات والوقف: وقفها أحمد توفيق إلهامي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٢٥؛ الأعلام: جـ٧/ ص٣٤١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٣١ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٥٥

(٦٦٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥١ق(١-٥١)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ من ورقه٥٢-٥٦ فوائد وأشعار ثم باب شروط الإرادة من إحياء علوم الدين للغزالي ثم تفسير سور الفاتحة وفوائد فقهيه وأدعية من ق(٥٧-٨٥).

الفاتحة: الحمد لله ذي الجلال والاكرام... اعلموا أني اعتقد معرفة الله تعالى وتوحيده وأقول فإن الله عز وجل واحد فرد قديم أزلي وأنه صمد لا شريك له ولا مثل له ولا شبه ولا شكل ولا ضد له ولا ند له...

الخاتمة: وكذلك قوله تعالى في قصة ذي القرنين ﴿حتى إذا بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب في عين حمئة﴾ وهو لم يبلغ إلى السماء الرابعة والله الهادي وعليه اعتمادي وإليه مصيري ومعادي تم الكتاب....

التملكات والوقف: بأولها مطالعة مؤرخه في ١٣٢٠هـ باسم محمد شعبان.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٢٢٥؛ الأعلام: جـ٧/ ص٣٤١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٦١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٧٤٩

(٦٦٩)

نسخة أخرى

الناسخ: مصطفي ابن الحاجي عثمان بن مصطفي بن الحاجي حنفي.

تاريخ النسخ: ١١٧٩هـ.

الوصف المادي: ١٨ق (١٨٠-١٨٧)؛ ٢٢ × ١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يليها رسالة زبدة التوحيد والكلام(ص١٩٨)، يليها رسالة في الحمد والتصلية(ص١٩٩-٢٠٦).

الفاتحة: الحمد لله ذي الجلال والإكرام والصلوة على رسوله محمد خير الأنام... اعلموا اني اعتقد معرفة الله تعالى والتوحيد وأقول بأن الله تعالى واحد فرد قديم أزلي وأنه صمد لا شريك له ولا مثيل ولا شبيه له ولا شكل له ولا ضد له ولا ند له....

الخاتمة: ... وقال أهل التفسير في السمأ الدنيا يدل عليه قوله تعالى﴿إِنَّا زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِزِينَةٍ الْكَوَاكِبِ ﴾ وقوله تعالى﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاء الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ ﴾ وكذلك قوله تعالى في قصة ذي القرنين﴿حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ﴾ الآية وهو لا يبلغ إلى السماء الرابعة والله أعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٢٥؛ الأعلام: جـ٧/ ص٣٤١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٧١ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤٥

(٦٧٠)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٤٣هـ

الوصف المادي: ٤٥ ق (١-٤٢)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين...اعلموا أنى أعتقد معرفة الله تعالى والتوحيد وأقول بأن الله تعالى واحد فرد قديم أزلى وأنه ضد لاشريك له ولاشبيه له ولا ضد له ولاند له لم يزل أحد فردًا صمدًا وترًا ولايزال كذلك...

الخاتمة: ... قوله تعالى في قصة ذى القرنين ﴿ حتى إذا بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب في عين حمئة ﴾ وهو لم يبلغ إلى السماء الرابعة.

التملكات والوقف: وقف بتاريخ ١١٨١هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٢٥؛ الأعلام: جـ٧/ ص٣٤١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٤٠رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٦٢

(٦٧١)

البحر المورود في المواثيق والعهود

المؤلف: الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد بن علي، الحنفي، أبو محمد، الشعراني - ٩٧٣هـ/ ١٥٦٥م.

الوصف المادي: ١٢٥ق (١٣٤-٢٥٨)؛ ١٩×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يوجد بها إطارات.. فرغ من تأليفها ٩٤٥هـ.

الفاتحة: قال الشيخ ... الحمد لله رب العالمين... فهذه عهود ومواثيق اخذت علينا من مشايخنا الذين أدركناهم في القرن العاشر بأرض مصر وهم نحو مائة شيخ ذكرناهم وذكرنا بعض مناقبهم في خاتمة كتاب الطبقات... وغالب هذه العهود المذكورة ...

الخاتمة: ... وان ظننت انه لا يفتنك في قبرك فعل وان ظننت به انه لا يشهدك اهوال القيمة فعل وان ظننت انه لا يحاسبك ولا يسألك عن شيء فعل وان ظننت انه يثبت قدميك على الصراط حتى لا تقع في النار فعل. وان ظننت انه يدخلك

الجنة ويعطيك فيها ومالاعين رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر فعل.

التملكات والوقف: تملكها محمد بن علي الديري.

التوثيق: كشف الظنون جـ١ / ص٢٢٧؛ الأعلام: جـ٤/ ص١٨٠

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٣٠ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٣١٣

(٦٧٢)

بحر الوقوف في علم الأوفاق والحروف

المؤلف: البوني، أحمد بن علي بن يوسف، أبو العباس، ٦٢٢ هـ/ ١٢٢٥ م.

الوصف المادي: ٨ ق (٣٤-٤٧)؛ ٢٠×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ يليها فصل في البرهنية..

الفاتحة: ... قال الإمام... روى أن الملك قيصر كتب إلى عمر بن الخطاب رضى الله عنه كتابًا يقول فيه يابا حفص إنا قد وجد في التوراة والأنجيل والزبور أن من قرأ سورة يس حرم الله عظامه على النار...

الخاتمة: ... العهد بلزوم الخدمة وأسالك بالله أيها الواصل إلى هذا الاسم العظيم من دخول الدعاوى والدعوى وإياك والخواطر فإن لكل حرف تصريف به وخاتم وملك يخدمه فخاتم يوم...

التوثيق: كشف الظنون ج١/ ص ٢٢٧؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٧٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٠٢رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٤٨

(٦٧٣)

بداية السالك في نهاية المسالك

المؤلف: الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ٢٤ق(١٣٤-١٥٧)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قيامًا للناس من العباد... إن هذا شرحًا وفتح لطيف غير مخل ولا محل بين الكلمات المتعلقة بالمنسك الصغير...قصدت إيضاحه لأرباب المناسك... الحمد لله رب العالمين أي مر بهم ومتولي أمرهم وخالقهم ومصالحهم...

الخاتمة: ... والحمد لله رب العالمين إشارة إلى قوله وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين وإيماء إلى حسن الخاتمة موجب للحمد المذكور في أول الفاتحة فإن النهاية هي الرجوع إلى البداية وسلام على المرسلين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٨٣١؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٧٢ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٩

(٦٧٤)

بداية السول في تفضيل الرسول

المؤلف: ابن عبد السلام، عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم السلمي الدمشقي، عز الدين، ٦٦٠هـ/ ١٢٦٢م.

الناسخ: حسين محمد أحمدين المالكي السكندري.

تاريخ النسخ: ١٣٣٠هـ.

الوصف المادي: ٧ق (٣٩-٤٥)؛ ٣٠×٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى...﴿تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض منهم من كلم الله ورفع بعضهم درجات﴾الفصل الأول مدح في أصل المفاضلة والثاني في تضعيف المفاضلة بدرجات وذكرها تنكير التعظيم بمعنى درجات عظيمة...

الخاتمة: ...فان قيل البرية مأخوذة من البرا وهو التراب فكأنه قال أن الذين آمنوا وعملوا الصالحات أولئك هم خير البرية فالجواب من وجهين أحدهما أن أئمة اللغة قد عدوا البرية من جمل ما تركت العرب همزه والوجه الثاني وهو الأظهر أن نافعا قرأ بالهمزة... والحمد لله رب العالمين تمت.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٦٧؛ الأعلام: جـ٤/ ص٢١

الموضوع: السيرة النبوية؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٦٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٣٠

(٦٧٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ ق (١-٦)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ بعد الخاتمة فائدة.

الفاتحة: ... قال الشيخ ... قال الله تعالى لنبينا صلواته وسلامه عليه متمننًا عليه معرفًا لقدره لديه وأنزل الله عليك الكتاب والحكمة وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيمًا ...

الخاتمة: ... في قوله تعالى ﴿إن الذين أمنوا وعملوا الصالحات مع أنهم قد آمنوا وعملوا الصالحات﴾ ... هذا اللفظ مختص بعرف الاستعمال لمن آمن من البشر بدليل أنه المبادر إلى الإفهام عند الطلاق والله أعلم.

التملكات والوقف: تملكها حاج بن عكر.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٦٧؛ الأعلام: جـ٤/ ص٢١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٠٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٣٥

(٦٧٦)

بداية القاري في ختم صحيح البخاري

المؤلف: الطبلاوي، محمد بن سالم بن علي، ناصر الدين، ٩٦٦ هـ/ ١٥٥٩ م.

الوصف المادي: ١٨ق (٢١٩-٢٣٦)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي ختم وجه بإنزاله على أشرف العبيد... وبعد فهذه نبذه يسيرة... نتكلم فيها على الباب الأخير من كتاب الجامع الصحيح للأمام البخاري... باب قول الله تعالى﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ ﴾ وأن أعمال بني آدم وقوتهم توزن....

الخاتمة: ... وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال أني ألممت بذنب فماذا يكفي عني قال عليك بالجهاد وقال والذي بعثك بالحق أني لمن اجبن الناس وما اتى حاجتي الا دمعي مونس من أهلي قال عليك بالصلاة قال والذي بعثك بالحق أني لمن أهل بيت ينامون عن الصلاة... وهذا آخر ما أردنا ذكره في هذه الرسالة.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٦٨؛ الأعلام: جـ٦/ ص١٣٤

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٢٢ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨١٢٠

(٦٧٧)

[بداية الهداية إلى طريق الآخرة]

المؤلف: ابن عبد السلام، عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم السلمي، ٦٦٠هـ/ ١٢٦٢م.

الوصف المادي: ٢ق (٥٦-٥٧)؛ ١٨ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله ذي العزة والجلال والقدرة والكمال... وليس بجسم مصور ولا جوهر محدود مقدر ولا يشبه شيا ولا يشبهه شئ ولا يحيط به الجهات... كان قبل ان كون المكان ودبر الزمان...

الخاتمة: ... فاعلم ان الشيطان قد أغواك فانساك منقلبك ومسواك فاطلب شيطانا مثلك ليعلمك مانظن أنه يوصلك إلى بغيتك ثم إعلم أنه لا يصفوا لك الملك في محلتك فضلا عن قريتك وبلدك يفوتك به الملك المقيم والنعيم الدائم في جواب رب العالمين... تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٢١

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٩٠ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٢٥

(٦٧٨)

بداية الهداية في الموعظة

المؤلف: الغزالي، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الشافعي أبوحامد الغزالي، حجة الإسلام ٥٠٥/ ١١٢٥.

الناسخ: محيي الدين محمد الحدين.

تاريخ النسخ: ٨٩٦هـ.

الوصف المادي: ٣٦ق (٢٠٧-٢٤٢)؛ ١٧×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يلي الرسالة نقول متعددة من(٢٤٣-٢٤٩).

الفاتحة: ... الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد رسوله أما بعد أيها الحريص على اقتباس علم المظهر من نفسه صدق الرغبة وفرط التعطش إليه إنك إن كنت تقصد بطلب العلم المنافسة والمباهات والتقدم على الأقران واستمالة...

الخاتمة: ... فاعلم أن الشيطان قد أغواك وأنساك متقلبك ومثواك فاطلب شيطانًا مثلك ليعلمك ما تظن انه يوصلك إلى بغيتك ثم اعلم أنه قط لا يصفولك الملك في محلتك فضلًا عن قريتك أو بلدتك ثم يفوتك به الملك المقيم والنعيم الدائم في جوار رب العالمين.

التملكات والوقف: تملكها محمد عبد الرحمن.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٢٨؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الموضوع: التعليم؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٥٤ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٤٣

(٦٧٩)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الغفار بن حسن القريمي.

تاريخ النسخ: ١١٦٧هـ.

الوصف المادي: ١٧ق (٩٣-١١٠)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ الرسالة مكتوبة على هامش الورقات الموضحة.

الفاتحة: الحمد لله حق حمده... اما بعد فاعلم ايها الحريص على اقتباس العلم المظهر من يفنيه صدق الرغبة وفرط التعطش إليه أنك إن كنت تقصد بطلب العلم المنافسة والمباهاة والتقدم على الأقران واستمالة وجوه الناس إليك وجمع حطام الدنيا فأنت ساع في هدم دينك...

الخاتمة: ... فاطلب شيطانا مثلك ليعلمك ما تظن أنه يوصلك الى بغيتك، ثم اعلم أنه قط لا يصفو لك ملك في محلتك فضلًا عن قريتك وبلدتك ثم يفوتك به الملك المقيم والنعيم الدائم في جوار رب العالمين والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، تم الكتاب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٢٨؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٣٩ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥١

(٦٨٠)

البدر الذي انجلى في مسئلة الولا

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: محمد بن محمد بن عبد الحليم الفيومي.

تاريخ النسخ: ١١٤٣هـ.

الوصف المادي: ٩ق (١٥-٢٤)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وقع السؤال عن امرأة اعتقت عبدًا ثم ماتت وتركت ابنا ثم مات الابن وترك ابن عم له ثم مات ... الجواب بأن الصواب مع من أفتى بعدم ارثه فان ذلك مقتضى الدليل ومقتضى نصوص الأصحاب قاطبة ثم وجدت ذلك ...

الخاتمة: ... وعصبات الابن غير عصبات أمه فلا يرث الأجانب منها بولايها دون عصباتها وحديث عمرو بن شعيب غلط قال حميد والناس يغلطون عمرو بن شعيب في هذا الخبر فعلى هذا لا يرث المولى العتيق من موالى معتقه إلا عصباته الاقرب منهم فالأقرب على ماذكرنا في ترتيب العصبات. انتهى كلام المغني والله أعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٣١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الفرائض.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٦٦٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٦٣٣٠

(٦٨١)

البدور في أخبار البعث والنشور

المؤلف: الغزالي، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الشافعي أبوحامد الغزالي، حجة الإسلام ٥٠٥هـ/ ١١١٠م.

تاريخ النسخ: ٩٧٥هـ.

الوصف المادي: ٢٨ ق (٤-٣١)؛ ١٩ × ١٤سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩سطرًا؛ توجد حكايه عن المأمون في نهاية المخطوط.

الفاتحة: ... بسم الله الرحمن الرحيم، قال الشيخ الأمام القدوة حجة الأسلام إمام لأحكام شيخ الطريقة وإمام الحقيقة أبو حامد محمد بن محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي قدس الله روحه ونور ضريحه . الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام، وحكم على من سواه بلأنصرام وجع

الخاتمة: ...اللهم رب هذه الأجسام البالية والأرواح الفانية لزائر أهل القبور أن الميت اذا زاره الحي فإن لذلك كله مخرجًا وكلها وجب قد نبهنا عليه في غير هذا الكتاب وقصدنا الأختصار ...سلوك السنه ولا يلتفت إلى البدع الطارئه على الشريعة من شياطين الأنس، فنسأل ...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١ ص١٧١؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الموضوع: زهد ورقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٠٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٣٤

(٦٨٢)

بديع الانتفاث في شرح القوافي الثلاث

المؤلف: الكوراني، يوسف بن عبد الله بن عمر بن علي بن خضر الكردي، ٧٦٨ هـ/ ١٣٦٧ م.

تاريخ النسخ: ١٠٩٣هـ.

الوصف المادي: ١ق (٥-٥)؛ ٣٠×١٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٦سطرًا؛ يليها فوائد وأشعار من (٦-٨). بأوله فوائد ونقول مختلفة من (١-٥).

الفاتحة: هذه القوافي الثلاثة للشيخ أبي عبد الله الهروي الأنصاري ... قد استشكلها بعض الفقها ببجايه على الأصحاب فسأل شرحها من سيدنا ... فقال اعلم أن القاعدة في معرفة التوحيد إسقاط الحديث وإثبات القدم ...

الخاتمة: ... القافية الثالثة: توحيده إياه توحيده لمن الملك اليوم لله الواحد القهار ... ولا رسم لشي في الحضرة الأحدية ولا أثر وإلا لم يكن أحدية وإنها لاحدته تمت.

التوثيق: ايضاح المكنون: جـ١/ ص ١٧١؛ الأعلام: جـ٨/ ص ٢٤٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٠٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧١٤

(٦٨٣)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ٨٩٤هـ.

الوصف المادي: ٤ق(١٩-٢٢)؛ ١٣ × ٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا.

الفاتحة: للشيخ لي عبد الله الهروي الأنصاري... في آخر رسالته... وهي

ما وحد الواحد من واحد إذ كل من وحده جاحد...

فقال اعلم أن القاعد في معرفة التوحيد الذاتي إسقاط الحدث....

الخاتمة: ...وصف الواصف الذي يصفه هو حايد عن طريق الحق تعالى مائل عنه لأنه اثبت النعت ولا نعت ثم واثبت رسمه بإثبات الرسم ولا رسم لشئ في الحضرة الأحدية ولا إثر وإلا لم تكن أحديه وإنها لاحديه تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٧١؛ الأعلام: جـ٨/ ص٢٤٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٣٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٩٥٨

(٦٨٤)

بديع الإنشاء والصفات في المكاتبات والمراسلات

المؤلف: مرعي الكرمي، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد، ١٠٣٣ هـ/ ١٦٢٤ م.

الناسخ: يوسف بن عبد السلام بن يوسف بدوي الورداني.

تاريخ النسخ: ١٣٠٣هـ

الوصف المادي: ٧ق(١٩-٢٦)؛ ١٧×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا؛ يسبقه(ق١-٩) نقول من كتاب التذكرة للقرطبي، وحزب منير ومصباح تنوير(ق ١٠-١٤).

الفاتحة: الحمد لله الذي أكرم الإنسان...وبعد فهذه إشارات يسيرة وعبارات قصيرة وضعتها في المكاتبات وهذبتها في المراسلات يحتاج إليها أرباب الفضائل...الباب الأول في معرفة طريقة المكاتبة...

الخاتمة: ...أي فائدة في معاشرة من أنت الآن ترضاه وأي فضيلة يتميز بها من توده وتتوخاه أم كيف رضيت نفسك بمخالطة غير أبناء جنسك واجتهادك في طرح نفسك وجرك إليها القيل والقال وسوء الأحوال وفي هذا القدر كفاية لمن له إمعان ودرايه.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٧١؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٠٣

الموضوع: الأدب-مراسلات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٦٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٧٦

(٦٨٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤٥ق (٢٣٣-٢٧٧)؛ ٢١×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ تاريخ التأليف ١٠٢٩ .

الفاتحة: الحمد لله الذي اكرم الإنسان وحلاه بحلية النطق والبيان ... وبعد فهذه إشارات ... وضعتها في المكاتبات ... الباب الأول في معرفة طريقة المكاتبة، اعلم ان السلف المتقدمين كانوا لا يتحرون في مكاتبتهم تسجيع الالفاظ ولا تنميقها ...

الخاتمة: ... المعتصم بالله بن هارون الرشيد كتب إليه ملك النصارى كتابا فيه تهديد له فقال لكتبته اكتبوا له الجواب فكتبوا فلم يعجبه جواب واحد منهم ... ثم قال اكتبوا له الجواب ما تراه لا ما تقراه وسيعلم الكافر لمن عقبى الدار ... ثم عاد إلى بغداد مؤيدا منصورا نصر الله الإسلام والمسلمين ... تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٧١؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٠٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الإنشاء.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩١٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٩١

(٦٨٦)

بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني

المؤلف: ابن علان، محمد بن علي بن محمد علان البكري الصديقي، ١٠٥٧هـ/ ١٦٤٧م.

الوصف المادي: ٢٥ق (٤٧-٧٢)؛ ٢٠ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا لهذا... وأما بعد فإن أعظم العلوم... علم أصول الدين... ولنقدم على الكلام في شرح أبياتنا لقصيدة ثلاث فوائد الأولى ذكروا لعلم أصول الدين تعريفات منها أنه علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى....

الخاتمة: ص.كذاك سلام ثم رضاوه على الآل والأزواج والصحب سرمدا ش اختلف العلماء رضي الله عنهم في وقت وجوب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فالأصح في مذهبنا أنها تجب في الصلاة...وليكن هذا آخر ما أردت إيراده....

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١١٤٢؛ الأعلام: جـ٦/ ٢٩٣

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٤

(٦٨٧)

نسخة أخرى

الناسخ: أحمد عبد الرحمن بن داود الحموي.

تاريخ النسخ: ١٢٣٠هـ

الوصف المادي: ٤٣ق (٣٥-٧٨)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها رسالة في الواجبات والمندوبات من(٧٩-١٠٧)، لم يعلم مصنفها.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا لهذا ... وبعد فإن أعظم العلوم ... علوم أصول الدين ... وأن الف فيه القصيدة ... المعروفه بقصيدة الشيباني ... جمع فيها غرر الفوائد ... وقد اعتنى بحفظها جمع من أول الهمم ... ولتقدم على الكلام في شرح أبيات القصيدة ثلاث فوائد الأولى ذكروا لعلم أصول الدين ثلاث تعريفات منها انه علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى ...

الخاتمة: ... وفي المسألة أقول آخر منها أنها تجب كلما ذكر واختار من كل من أهل المذاهب الأربعة امام فمن الشافعية الحليمي ومن المالكية اللخمي ومن الحنفية الطحاوي ومن الحنابلة ابن بطه رحمهم الله تعالى وليكن هذا آخر ما أردت إيراده ... تم.

التملكات والوقف: تملكها عبد الباسط علي الفاخوري.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١١٤٢؛ الأعلام: جـ٦/ ٢٩٣

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٦٧٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٦٣٢٨

(٦٨٨)

نسخة أخرى

الناسخ: ملا عثمان بن ملا قربان البخاري.

تاريخ النسخ: ١٢٦٩هـ

الوصف المادي: ٢٦ ق (١٣١-١٥٧)؛ ٣٠×٢٠ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ التجليد: كرتون مزخرف وملون؛ النسخة بها: تمزق في بعض الأوراق- حمرا في بعض الكلام؛ الرسالة بها: فواصل ملونة.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله... فإن أعظم العلوم وأعلاها وأقومها حجة وأجلها علم أصول الدين المسمى بعلوم الكلام الباعث عن... الصانع وماله من صفات الجلال والكرا...

الخاتمة: ... وفي المسألة أقوال آخر منها أنها تحب كل ماذكرو اختاره كل من أهل المذاهب الأربعه إمام من الشافعيه الحلبي ومن المالكية اللخمي ومن الخفية الطحاوي ومن الحنابلة ابن بطه رحمهم الله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١١٤٢؛ الأعلام: جـ٦/ ٢٩٣

الموضوع: عقائد اسلامية؛ العقائد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٦٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٨٨٩٨

(٦٨٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٧ ق(٨٥-١٠١)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ ناقص الآخر؛ يليها قطعة من شرح المنفرجة المسمى (الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة) لزكريا الأنصاري (ق١٠٢-١٠٥).

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله... وبعد فإن أعظم العلوم...علم أصول الدين وإن مما ألف فيه القصيدة...المعروفة بعقيدة الشيباني... فدعاني إلى ذلك من لايسعني مخالفتهم ولايسوغ لي ردهم ومدافعتهم...

الخاتمة: ...ولاتنس صهر المصطفى وابن عمه فقد كان حبرًا للعلوم مسدّدًا وأفدى رسول الله حقًا بنفسه عشيه لما بالفراش توسدا... ومن فضائله رضي الله عنه فدا رسول الله صلعم بنفسه حين اتفقت قريش على قتله فأخبر جبريل النبي صلعم بذلك...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١١٤٢؛ الأعلام: جـ٦/ ٢٩٣

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٨١ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٥٩٦

(٦٩٠)

بديعية

المؤلف: ابن القباقبي، محمد بن خليل بن أبي بكر، شمس الدين، ٨٣٩هـ/ ١٤٣٥م.

الوصف المادي: ١٢ق(٧٨-٨٩)؛ ٢٣ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣سطرًا؛ رد بها المؤلف على بديعية صفي الدين الحلى.. قصيدة البردة الموسومة بالكواكب الدريه في مدح خير البرية

للبوصيري ق٩٠ -٩٧ ناقصة الأول والآخر.. يليها قصيدة لاميه في مدح الرسول ص ٨٩. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة: الجناس المركب والمحرف والتام

عجبي عراني فعج بي نحو ذي سلم   واضح لسكانها بالسلم والسلم

الملفق والمشبه

فلي بارامها ريم ارى قدمي   تسعى اليه وعمدا قد اراق دمي...

الخاتمة: ... اطلت مدحي ولكن عمه قصر   فـ افضل من يمشي على قدم

الاستشهاد

عبيده ابن خليل المقرى الحلبي   محمد فيه بالمدح السمي سمى

براعة الختام

فان قبلت فيا رَبحي ويا فرحي   وان رددت فيا خسري ويا ندم.

تمت وبالخير عمت

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص ١١٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٧٤ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٣٩

(٦٩١)

بديعية ابن المقري

المؤلف: ابن المقري، إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن إبراهيم الشرجي الحسيني، ٨٣٧هـ/ ١٤٣٣م.

الوصف المادي: ١٢ق(٥٥-٦٦)؛ ٢٣ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا.

الفاتحة: براعة المطلع

شارفت ذرعا فذر عن مايها الشبم وجزت نملا فنم لاخوف في حرم

تجنيس الملفق

قد كلمتني النوى وكل متني من وجد هرا قدمي حتى هراق دمي...

الخاتمة: ... قد كرر العبد مدحا كافيا وثنا هيهات لامد حتى تكفى ولا كلمي

براعة الختام

لكن ذلك مجهودي اتيت به ومن يقصر وراء الجهد لم يلم

تمت البديعية.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢٣٤؛ الأعلام: جـ١/ ص ٣١٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٧٤ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٣٩

(٦٩٢)

بديعية السيوطي

نظم البديع

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ١١ق(٦٧-٧٧)؛ ٢٣ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣سطرًا؛ يليها منظومة في أبحر العروض والتفاعيل لصفى الدين الحلى ق٧٨.

الفاتحة: براعة الاستهلال

من العقيق ومن تذكار ذي سلم   براعة العين في استهلالها بدم

التام والناقص

ومن اهيل النقا ثم النقا ويدا تناقص   الجسم من ضر ومن ضرم...

الخاتمة: ... يارب سهل سريعا باللحوق بهم   فضلا وادمج محبا في لوايهم

حسن الاختتام

واكتب مدا العمر في الدنيا لنا حسنا   حتى ارى عند موتي حسن مختتمي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢٣٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٧٤ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٣٩

(٦٩٣)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن سعد.

تاريخ النسخ: ١٠٣٥ هـ.

الوصف المادي: ٤ق (١٠٣-١٠٦)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤ سطرًا.

الفاتحة: من العقيق ومن تذكار ذي سلم براعة العين في استهلالها بدم
ومن أهيل النقا تم النقا وبدا تناقص الجسم من ضر ومن ضرم
وواهل واله قلبي ولبي من تطريف ما أودعوا في طي نشرهم...

الخاتمة: ... والصهر من شارك الصديق في قدم في سبق الاسلام لا في الفضل من قدم
ومن سمى جده وصفا لساعده فإنه هاشم حسب اتفاقهم
... يارب سهل لحوقا للفقير بهم فضلًا وأدمج محبا في لوائهم
واكتب مدى العمر في الدنيا لنا حسنا حتى أرى عند موتي حسن مختتمي...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٣٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الشعر العربي--دواوين وقصائد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٠١ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٩٥٧

(٦٩٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ ق (٨٩-٩٦)؛ ٢٢×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٨ أسطر؛ يوجد في كشف الظنون ٢/ ١٩٦١ عنوان (النظم البديع في مدح الشفيع للسيوطى يعارض فيها بديعية ابن حجه).

الفاتحة: من العقيق ومن تذكار ذي سلم براعة العين في استهلالها بدم
ومن أهيل النقا ثم النقا وبلا تناقص الجسم من ضر ومن
ضره وواهل وإله قلبي ولبي من تطريف ما أود في طي نثرهم

الخاتمة: ...يارب سهل سريعًا باللحوق بحلم فضلًا في لوائهم وأكتب مدر
العمر في الدنيا لنا حسنًا حتى أرى عند موتي حسن مختتمي تمت بعون الله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٣٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المدائح النبوية؛ الادب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله١٦ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٦٦٩٨

(٦٩٥)

[بديعية القرماني اللارندوى]

المؤلف: اللارندوي، إبراهيم شاني القرماني، بعد ١٠٠٠هـ/ ١٥٩٢م.

الوصف المادي: ٧ق(٦-١٢)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

نبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٠سطرًا؛ بأخرها أبيات شعرية مختلفة بالورقة رقم(١٢) . كتبت موضوعات البديعية على الهامش الأيمن للأبيات..

لإبراهيم بن عبد الرحمن القرماني، (كان حيًا ١٠٠٠هـ) كما في معجم المؤلفين جـ١ ص ٣٦.

الفاتحة: أسنى سناء وجهك من أزهر العلا   أبهى بهاء جبهك من أبهى الملا

نجم لك التشعشع كالبدر في السماء   نجم لك التشعشع كالبدر في السما

قد نار نور هيبتك في قلوب عدد   قد نار نور حسنك كالشمس في الضحى

...

الخاتمة: ... أنت الذي تميل إلى عون شرع دين بالعدل   والشجاعة والسمح والعطا

دم دائما على سرر العدل والجواد   واسكن على بساط بقاء إلى النهى

اعلى الاله قصرك من صدر سدرة   أجلا الاله قدرك من بدر اصطفا.

التملكات والوقف: تملكها: عثمان بن السيد حسين.

التوثيق: معجم المؤلفين جـ ١/ ٣٦

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٠٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧١٨

(٦٩٦)

البديعية

تقديم أبي بكر

المؤلف: ابن حجة الحموي، أبو بكر بن علي بن عبد الحموي، تقي الدين، ٨٣٧هـ/ ١٤٣٣م.

الوصف المادي: ١٢ق(٣٢-٤٣)؛ ٢٣ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٤ سطرًا.

الفاتحة: براعة الاستهلال

لي في ابتدا مد حكم ياعرب ذي سلم براعة تستهل الدمع في العلم

الجناس المطلق والمركب

بالله سر بي فسربي طلقوا وطني وركبوا في ضلوعي مطلق السقم...

الخاتمة: ... تمت مساواة انواع البديع به لكن تزيد على ما في بديعهم

حسن التخلص

حسن ابتداي به ارجوا التخلص من نار الجحيم وهذا حسن مختتم

تمت وبالخير عمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢٣٣؛ الأعلام: جـ٢/ ٦٧

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٧٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٣٩

(٦٩٧)

بديعية عيسى بن حجاج

المؤلف: عيسى بن حجاج بن عيسى بن شداد السعدي، ٨٠٧ هـ/ ١٤٠٥ م.

الناسخ: محمود عوينات.

الوصف المادي: ٢٤ق(١٣٤-١٥٧)؛ ٢٤ × ١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: الحمد لله بديع السموات والأرض باحسان الأتقان الذي خلق الأنسان وعلمة البيان مطلع أقهار الفصاحة... وبعدما في وقفت على البديعيتن كان نظمها المثاني والمثالث وتاملتها مليا فاستعنت بالله وعزرتها بثالث....

الخاتمة: ... أنت الذي جربتها بالعز حائزة   قد انفذتني من ... والفجر

لك... لقد... السلام كما   اهدى التحيا

والال والصحب بالرضوان اخصهم   وسرب بآياته ذكر لمن ذكر.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٠٢

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٢٤ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨١٢١

(٦٩٨)

بذل العسجد لسؤال المسجد

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: محمد شريف سليم.

الوصف المادي: ٣ ق (٣٨-٤٠)؛ ٢٣×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى السؤال في المسجد مكروه كراهة تنزيه وإعطاء السائل فيه قربه يثاب عليه وليس بمكره فضلًا عن أن يكون حرامًا...

الخاتمة: ... وأجاز أبو حنيفة ومحمد بن مسلمة من أصحاب مالك رفع الصوت فيه في العلم والخصومة وغير ذلك مما يحتاج الناس إليه لأنه مجمعهم فلا بد لهم منه

التوثيق: كشف الظنون جـ ١/ ٢٣٧؛ الأعلام: جـ ٣/ ص ٣٠١

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥٤ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٧٣

(٦٩٩)

[بذل الفتوى فيما عمت به البلوى]

المؤلف: العيمكي، محمد بن محمد مرضي.

الوصف المادي: ١١ق (٢٥٤-٢٦٤)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨سطرًا؛ به تعليقات ملونة، بها حواشي. يليها نقول مختلفة.

الفاتحة: الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لانبي بعده... أما بعدفهذه أجوبه مرضية في بيان مسائل فقهية التمس جوابها بعض العلماء الأكبار لكونها مما عمت به البلوى في بعض الديار... المسألة١ استأجر لحفظ الزرع أو حصاده أو تنقيته ببعض مايخرج منه فهل الإجازة صحيحة...

الخاتمة: ... المسألة الثانية والأربعون أن حملة الشرع يقولون إن العرف يقوم مقام اللفظ كثيرًا فيعملون به ويحكمونه فهل المراد به عرق بلد مطلقًا أو عرف أهل الحجاز الجواب أن المراد به العرف المطلق لاعرف الحجاز في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم. الحمد لله رب العالمين.

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٥٣ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٧٧٠٥

(٧٠٠)

بذل الماعون في فضل الطاعون

المؤلف: ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد، الكناني، أبو الفضل، شهاب الدين، ٨٥٢هـ/ ١٤٤٩م.

الناسخ: أبي بكر بن زيد الجذاعي.

تاريخ النسخ: ٨٨٢هـ.

الوصف المادي: ١٥٧ق (٤٠-١٩٦)؛ ١٨ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ تاريخ التأليف سنه ٨٣٣هـ.

الفاتحة: الحمد لله على كل حال ونعوذ بالله من أحوال أهل النار... فقد تكرر سؤال الإخوان... في جمع الأخبار الواردة في الطاعون مع شرح عذبها وتيسر معانيها... الباب الأول في مبدأ الطاعون أخبرنا أبو المعالي الأزهري...

الخاتمة: ... وقد وقع لي هذا الحدث عاليا من وجه آخر عن أبي عاصم كتب إلينا أبو العباس أحمد بن أبي بكر المقدسي أن يحيى محمد بن سعد اخبرهم عن زهرة بنت محمد بن حاجز... فوقع لنا بدلا عاليان اخر كتاب... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٣٧؛ الأعلام: جـ١/ ص١٧٨

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢١٣ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ١٤١٢٩

(٧٠١)

بذل المجهود في خزانة محمود

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: محمود حمدي.

تاريخ النسخ: ١٣٢٨هـ.

الوصف المادي: ٢ق (٢٢٢-٢٢٣)؛ ٢٦ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ تاريخ التأليف ٨٦٧هـ.. يليها رسالة بعنوان "الفاشوش في أحكام قراقوش للسيوطي (ق٢٢٤-٢٢٦) مع العلم أنه ورد بكشف الظنون مع ٢/ ص ١٢١٥ نفس العنوان لأسعد بن الخطير.. يليها رسالة ونيل الكنان في الخشكنان لنفس المؤلف من(ق٢٢٧-٢٢٩).

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وقف محمود الاستدادار كتبًا وجعل مقرها بمدرسته وشرط أن لا تخرج من المدرسة وقد رأيت شيخنا شيخ الإسلام علم الدين البلقيني.

الخاتمة: الثاني أنه لا يمكث عند المستعير إلا بقدر ما يقضي حاجته منه في العادة ومدرك الأمرين أن ما جاز للضرورة يتقدر بقدرها وهذا كنت كتبته مؤلفًا سنة سبع وستين وثمانمائة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٣٧؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: المكتبات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٩ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣١

(٧٠٢)

بذل الهمة في طلب براءة الذمة

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٧ق (١٠٣-١٠٩)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: قال الشيخ... ما قولكم في رجل اغتاب رجلا بسبّ او نحوه او قذفه او خانه في اهله ثم مات بعد ذلك فهل يكفي في ذلك توبته ورجوعه الى الله وكثرة ذكره وعبادته ام لابد من تحلله من ذلك وذكر ما ظلمه به لان ذلك من شروط التوبة...

الخاتمة: . .. ثم قال في اخر كلامه وجملة الامر ان ما امكنك من ارضا الخصوم عملت وما لم يمكنك رجعت الى الله بالتضرع والتصدق ليرضيه عنك فيكون ذلك في مشيئة الله تعالى يوم القيامة والرجا منه بفضله العظيم واحسانه العميم... انتهى تم الكتاب.

التملكات والوقف: تملكه: محمد أمين بن موسى أفندي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٣٧؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٣ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٣٧

(٧٠٣)

نسخة أخرى

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥ هـ.

الوصف المادي: ٢ ق (١٠٩-١١٠)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا.

الفاتحة: ... مسئلة رجل اغتاب رجل لسبب أو نحوه أو قذفه أو خانه في أهله ثم أنه تاب بعد ذلك فهل يكفي توبته ورجوعه إلى الله تعالى وكثرة ذكره وعبادته أم لا بدء من تحلله...

الخاتمة: ... بالتضرع والصدق ليرضيه عنك فيكون ذلك في مشيئة الله تعالى يوم القيامة والرجا منه لفضله العظيم وإحسانه العميم أنه أذا علم الصدق من قلب العبد فأنه يرضى خصماه... تم

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٣٧؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٢٣

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٧٠٤)

برء الساعة

المؤلف: أبو بكر الرازي، محمد بن زكريا الرَّازي، ٣١٣ هـ/ ٩٢٥ م.

الوصف المادي: ٢ ق (٢٤٧-٢٤٨)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٤سطرًا.

الفاتحة: ... باب الصداع إذا كان الصداع في مقدمة الرأس مما يلي الجبهة فإن ذلك يكون من قبل الدم وعلاجه أن نخرج شئ من الدم إما بحجامة او فصل ...

الخاتمة: ... وفي الحار إن كان شتاءً وليكن ذلك إلى ركبتيه ولا يصب على بدنه فإنه يذهب منه الأعياء في الأطراف وإذا عرض له الحكة في الشتاء فعلاجه أن يوجد ماء شديد الحرارة ... انتهى.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص١٣٠؛ هدية العارفين جـ ٢/ ٢٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٢٥رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٤٦

(٧٠٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (٤٠-٤٢)؛ ٢٠×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يلي هذه الرسالة رسالة فيما يزعمه أرباب الفراسة سبعة (ق٤٣-٤٦).

الفاتحة: قال رحمه الله: كنت عند الوزير أبي القاسم بن عبد الله فجرى بحضرته ذكر شيء من الطب... فتكلم كل واحد منهم في ذلك بمقدار ما بلغه علمه حتى قال بعضهم إن العلك مواد يكون هذا سبيل كونه لا برأ في ساعة...باب الصداع إذا كان الصداع في مقدم الرأس وما يلي الجبهة فإن ذلك يكون من فعل الدم...

الخاتمة: ... باب في الأطراف: إذا عرض لها الحكة في الشتاء إذ هو غسل يده بالماء البارد علاجه أن يأخذ ماء حارًا شديد الحرارة ويطرح فيه كفًا من الملح ويصنع أطرافه فيه فإنه يبرأ في الوقت بإذن الله تعالى تم بإذن الله تعالى.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص١٣٠؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٢٧

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٢٠ رسالة ٤.

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٠٤.

(٧٠٦)

برد الأكباد عند فقد الأولاد

المؤلف: ابن ناصر الدين، محمد بن عبد الله بن محمد بن احمد القيسي، الدمشقي، أبو عبد الله، شمس الدين، ٨٤٢هـ/ ١٤٣٨م.

الوصف المادي: ٨١ق(٥٥-١٣٥)؛ ١٥ x ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الحاكم العادل فيما قدره وقضاه القادر القاهر بما ابرمه من أمره وأمضاه اما بعد فهذه تذكره لاولي الالباب... كتبتها على استعجال في اوايل شوال لغرض اقتضاه الحال حين بلغني موت ولد بعض السادات... والتعزية سنة سنيه وخصله مستحيه مرضيه...

الخاتمة: ... فموته الخطب الجليل الذي هان به رزء الجياد الكرام
لكنه حي وفي روضة ال وسيلة العظمى باعلا مقام
عليه صلى الله من فضله وساق تسليما اليه دوام.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢٣٨؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٢٣٧

الموضوع: فضائل الأعمال.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٢٦ رسالة٢.

رقم الميكروفيلم: ٨٤٠٩.

(٧٠٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٠ق (٥٣-٧٢)؛ ١٣×٢٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها فوائد ونقول عن في الزهد والتصوف (ق ٧٣-١٢٠).

الفاتحة: قال الشيخ...الحمد لله الحاكم العادل فيما قدره وقضاه..أما بعد فهذه تذكرة لأولي الألباب وتسلية لكل مؤمن مصاب تشرح صدره...وأقول سبحان من يبتلى أناسًا أحبهم والبلاء عطاء فاصبر لبلوى وكن رضيا...

الخاتمة: ..ولقد ذكرني هذا الكلام المنظم المشار فيه إلى المصاب الأجل الأعظم موت سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أبياتا قلتها قديما في معناه نجعلها ختامًا لما قدمناه وهي...

ما الأمر ذي لدار الإمنام كل سيدري حين يأتي الحمام...آخر الأكباد.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٣٨؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٢٣٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٥١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٦٢

(٧٠٨)

نسخة أخرى

الناسخ: علم الدين الكومي.

الوصف المادي: ٤٧ق (١٠٢-١٤٨)؛ ٢١ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها رسالة حسن الاحتياط في استخراج القيراط من الورقة ٢٧٧-٢٨٢.. ثم رسالة بعنوان "مقدمة في أحكام المتحيرة" لسليمان العباسي الشافعي من الورقة ٢٨٣-٢٨٨.. تم توثيق

اسم المؤلف من كشف الظنون لعدم الوصول إليه في كتب التراجم؛ **تبصرة:** يليها سؤال منظوم في الطاعون وجوابه لمحمد بن أبي الحسن الصديقي من الورقة ٢٥٦-٢٦٠؛ **تبصرة:** ثم نبذة تقي الدين راصد الكواكب ذكر فيها توليه القضاء من الورقة ٢٦١-٢٧٦

الفاتحة: الحمد لله الحاكم العادل فيما قدره وقضاه، ... أما بعد فهذه تذكرة لأولي الألباب وتسلية لكل مؤمن مصاب، تشرح صدره، وتجلب صبره، وتهون خطبه، كتبتها على استعجال، لغرض اقتضاه الحال.

الخاتمة: فموته الخطب الجليل الذي هان به رزء الجياد الكرام

لكنه يحيى وفي روضة الوسيلة العظمى بأعلا مقام

عليه صلاة الله من فضله وساق تسليمًا إليه دوام.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٣٨؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٢٣٧

الموضوع: الحديث؛ المواعظ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢١٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٨٤

(٧٠٩)

برد الأكباد في الأعداد

المؤلف: الثعالبي، عبد الملك بن محمد بن إسماعيل، النيسابوري الأديب اللغوي، أبو منصور، ٤٢٩هـ/ ١٠٣٧م.

الناسخ: بدر الدين الجرواني.

تاريخ النسخ: ٩٩٧هـ.

الوصف المادي: ٢٩ق (١-٢٩)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ يليها أسئلة عن غيبيات يجيب عليها نجم الدين الغيطي في ٧ ورقات.. يليها أسئلة وأجوبة في أحوال الميت في ١٣ ورقة.

الفاتحة: الحمد لله عز اسمه على الآء به والصلا والسلام على محمد المصطفى وآله...وبعد فقد دعاني أدام الله تأييد مولانا مااعتقده من موالاته التي هي شعار قلبي وانطوى عليه...

الخاتمة: ...والبستان والحمام في الدار وارتباط الطبيب والمعلم والوراق والبازيا ر تم الكتاب...والحمد لله على التمام وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبة وسلم.

التملكات والوقف: ملكه مصطفى عثمان بن مصطفى حنفي، ملكه عبد الرحمن زاده.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٣٨؛ الأعلام جـ ٤/ ١٦٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١١٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٢٣

(٧١٠)

برد الظلال في تكرار السؤال

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: محمد بن أبي القاسم.

الوصف المادي: ٣ق (٧٤-٧٦)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ في نهايتها مدح للرفاعي من سراج الدين المخزومي في أبيات شعر.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى قال الامام أحمد في كتاب الزهد له حدثنا هاشم بن القاسم قال حدثنا الأشجعي عن سفيان قال قال طاووس إن المؤمن...

الخاتمة: ... ومن اللطايف أن... المسئلة من رواية المكين فإنه من رواية سفين الثوري وهو معدود منهم فإنه كان عالم مكة وسفينتها ومحمدتها وحافظها وأقام بها إلى أن مات.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٣٨؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٠١ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٣

(٧١١)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد شريف سليم.

تاريخ النسخ: ١٢٩٩ هـ

الوصف المادي: ٥ ق (١-٥)؛ ٢٣×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ يوجد داخل إطارات ملونه؛ بأولها فهرس بعناوين الرسائل.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين أصطفى قال الإمام أحمد بن حنبل في كتاب الزهد له حدثنا هاشم بن القاسم قال حدثنا الأشجعي...

الخاتمة: ... ومن اللطائف أن أثر المسئلة من رواية المكيين فإنه من رواية سفيان الثوري وهو معدود منهم فإنه كأن عالم مكة ومفتيها ومحدثها وحافظها وأقام بها إلى أن مات سنة كذا ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٣٨؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: التصوف الإسلامي؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٧٣

(٧١٢)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠١٦هـ.

الوصف المادي: ٣ق (٦٧-٦٩)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يلي الرسالة فوائد وأشعار في الورقة ٩٦.. يوجد بعض التعليقات في الورقة ٦٨ .

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، قال الإمام أحمد بن حنبل في كتاب الزهد له، حدثنا هاشم بن القاسم قال ثنا الأشجعي عن سفيان قال قال

طاووس إن الموتى يفتنون في قبورهم سبعًا فكانوا يستحبون أن يطعموا عنهم تلك الأيام ...

الخاتمة: ... والظاهر أنها لم تترك من عهد الصحابة إلى الآن وأنهم أخذوها خلفًا عن سلف إلى الصدر الأول، ومن اللطائف أن أثر المسئلة من رواية الملكين فإنه من رواية سفيان الثوري وهو معدود منهم فإنه كان عالم مكة ومفتيها ومحدثها وحافظها وأقام بها إلى أن مات رحمه الله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢٣٨؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٠١

الموضوع: علم الكلام؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٩١ رسالة ١٣.

رقم الميكروفيلم: ٩٧٠٣ .

(٧١٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ق (١-٧)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قال الامام أحمد بن حنبل في كتاب الزهد له حدثنا هاشم بن القاسم...قال طاوس ان الموتى يتتنون في قبورهم سبعًا فكانوا يستحيون ان يطعموا....

الخاتمة: ...ومن اللطايف ان اثر المسئلة من رواية المكيين فانه من رواية سفيان الثوري وهو معدود منهم فانه كان عالم مكة ومفتيها ومحدثها وحافظها واقام بها إلى ان مات سنة كذا ومابة.تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٣٨؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الفتاوى؛ الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٤٠٢ رسالة١.

رقم الميكروفيلم: ٥٣٤٥

(٧١٤)

[البرق السامى في تعداد منازل الحج الشامى]

المؤلف: ابن طولون، محمد بن علي بن أحمد، ابن خمارويه، الدمشقي، الصالحي، الحنفي، شمس الدين، ٩٥٣هـ/ ١٥٤٦م.

الناسخ: محمد بن علي بن أحمد خماورية ابن طولون المؤلف.

الوصف المادي: ١٥ق (٢١٤-٢٢٨)؛ ١٣×١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها: قطف الزهرات مما قيل في الغزالات للمؤلف ص٢٢٩-٢٣٢، مفتاح الترويح لصفات النساء الحاملة للخاطب على التزويج من ص ٢٣٣-٢٣٩، الذهب الصامت في مسائل الساكت ص ٢٤١-٢٤٣، ص ٢٤٥ نقول، سل الصارم في ترجمة الحاكم بأمر الله ص٢٤٧-٢٦٠، تبين المطالب في ذكر المختلف طلبهم إلى المذاهب ص ٢٦٥-٢٦٧، هداية السالك إلى ترجمة ابن مالك من ص ٢٦٩-٢٧٢، الدر

المختوم في أحكام المجذوم ص ٢٧٣-٢٧٦، إفادة النقل في الكلام على العقل ص ٢٧٧-٢٨٠، دلالة الشكل على كمية الأكل ص ٢٨١-٢٨٣.

الفاتحة: الحمد لله خالق البشر... وبعد... فاولها قبة يلبغا خارج دمشق من جهة القبلة رحلنا من دمشق اليها قاصدين حج بيت الله الحرام يوم الاربعا تاسع عشر شوال سنة عشرين وتسمعايه...

الخاتمة: ... إلى باب ان الاعمال هي الزاد والذخيرة، يوم الخميس رابع ذي الحجة منها بمنزل الحاج... ثم قرا عليه من الكتاب المذكور باب اعتنا الشبيبة والمنحة والفراغ الى آخر الكتاب يوم السبت ثالث عشر ذي الحجة منها بمنزل الحاج قبالة مسجد الخيف من منا وهي من الحرم الشريف وكانت القراة لهذا الكتاب...مجالس ولم يورخ الاولين والله أعلم.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٩١

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٧٩ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣٦

(٧١٥)

البرق الوامض في شرح يائية ابن الفارض

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: عبد الله الصفدي.

تاريخ النسخ: ٩١٤هـ.

الوصف المادي: ٢٠ق (٢٢٥-٢٤٤)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٦سطرًا؛ ويليها الثبوت في ضبط ألفاظ القنوت(ق ٢٤٤-٢٤٥). في صفحة العنوان أبيات شعرية.

الفاتحة: الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله هذا شرح على القصيدة البديعية البليغة اليائية ... يبين ما حوته من لغة وإعراب وبديع وجناس وضرب أمثال واقتباس ولم ألم فيه بذكر شيء من إشارات ...

الخاتمة: ... وعترة الرجل بكسر العين وسكون المثناة الفوقية نسله ورهطه الأدنون والمبعوث: المرسل وحقًا نصب على المصور وقصي اسم الجد الأعلى لرسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى أصحابه وأزواجه وأتباعه ومحبيه صلاة وسلامًا دايمين إلى يوم الدين.

التوثيق: كشف الظنون جـ٢/ ٢٠٤٨؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الشعر العربي- دواوين وقصائد؛ البلاغة .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٧٤ رسالة٢٥

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧٥

(٧١٦)

نسخة أخرى

الناسخ: يوسف جمال الدين الغنيمي الشافعي.

تاريخ النسخ: ٩٨٨هـ.

الوصف المادي: ٢٧ق (٢٢-٤٨)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها لنفس المؤلف من(٤٩-٥٢) مقدمة في الفقه.

الفاتحة: الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله هذا شرح على القصيدة البديعية البليغة اليائية ... سايق الأظعان يطوي البيدطي منعمًا عرّج على كثبان طي

ش سايق بالنصب منادى مضاف حذف منه حرف النداء وهو اسم فاعل ....

الخاتمة: ... والمبعوث: المرسل، وحقا نصب على المصدر، وقصي اسم الجد الأعلى لرسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى أصحابه وأزواجه وأتباعه ومحبيه صلاة وسلامًا دايمين إلى يوم الدين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠٤٨؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٢١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٨٤

(٧١٧)

البركار التام

المؤلف: ويجن الكوهي، ويجن بن رستم، أبو سهل، نحو ٣٩٠ هـ/ نحو ١٠٠٠ م.

الوصف المادي: ٣٥ق (٣٣-٦٧)؛ ١٣×٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣سطرًا.

الفاتحة: قال... وهو مقالتان المقالة الأولى في البرهان أنه يمكن بهذا رسم الخطوط القياسية أعني المستقيمة أو محيطات الدوائر أو محيطات قطوع المخروط وهي الكافيه والزائدة والناقصة

الخاتمة: ... فوجه الصفحة غير مواز لقاعدة المخروط الذي يحدثه رأس المحط والفصل المشترك محيط القطع الناقص وذلك ما... بالرسم وإذ قد أتينا على كيفية عمل هذه الالة والعمل بها على الإطلاق فأما على وضع معلوم فقد ذكر ذلك أبوسهل الكوفي في كتابه وقد سهل علينا عمل الخاتم وجميع الالات التي يقع منها شئ من هذه الخطوط وليقطع القول.

التوثيق: الأعلام: جـ ٨/ ص١٢٧؛ هدية العارفين جـ ٢/ ٥٠٢

الموضوع: الهندسة- مقالات ومحاضرات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٣٩ رسالة٢.

رقم الميكروفيلم: ٩٦٥٢

(٧١٨)

برهان الثبوت في تبرئة هاروت وماروت

المؤلف: عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الوصف المادي: ٣٣ق (٣٥-٦٦)؛ ٢٢× ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ تاريخ التأليف سنة ١١٣٠ هجريًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي حفظ أهل العصمة ...قد أتحفني الله تعالى في يوم من الأيام بزيارة بدرالسعادة ...وهو الوزير الكامل...وقد جرت بيننا وبينه في ذلك المجلس مذاكرة علمية اتصل فيها الكلام إلى مسئلة متعلقة بالعصمة ...عما اشتهر من قصة هاروت وماروت...

الخاتمة: ...فيحتمل كذب جبريل عليه السلام مثلًا فيحتمل كذب النبي صلى الله عليه وسلم فيحتمل فساد الشرايع وهو باطل فالشرايع حق والنبي معصوم صلى الله عليه وسلم والملك آمين والملائكة كلهم معصومون أمنا عليهم والصلاة والسلام.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٧٨؛ الأعلام: جـ٤/ ص ٣٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: قصص القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٠٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٢٠

(٧١٩)

البرهان القاطع في معرفة الصانع

المؤلف: ابن الوزير، محمد بن إبراهيم بن علي ابن المرتضي الحسني القاسمي، عز الدين، أبو عبد الله، ٨٤٠هـ/ ١٤٣٦م.

تاريخ النسخ: ١١٧٧هـ

الوصف المادي: ١٥ق (١١٧-١٣١)؛ ٣١ × ٢٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٥سطرًا؛ يلي هذه الرسالة مسائل في معرفة الباري من(١٣١- ١٣٢)، ثم ترجمة إسحاق بن يوسف بن المتوكل من(١٣٣-١٣٤).

الفاتحة: الحمد لله وحده... اعلم أن من انصف من نفسه واستغنا بمصباح فكره واستدام النظر بمحض عقله علم أن ماة ألف ونيفًا وعشرين ألفًا من لفيف السوقة ورعاع الخليقة وعماة الأبصار وضلال العقول ...

الخاتمة: ... إن استعلت بعلم الناس احفظه   وحرير فذلك شيء لا يواتيني
وإن رجعت إلى علمي لأحرسه   فطالب العلم ليس يأتيني
فنسأل الله التوفيق والعصمة وأن يجعلنا من أهل الحق من هذه الأمة.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٧٩؛ الأعلام: جـ٥/ ص٣٠٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٢٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٢٥١١

(٧٢٠)

[البرهان القاطع لأهل المراء في قبول جوائز السلاطين والأمراء]

المؤلف: علوان، علي بن عطية بن الحسن بن محمد بن الحداد الحموي، ٩٣٦ هـ/ ١٥٣٠ م.

الوصف المادي: ٣٢ق (١٦٤-١٩٥)؛ ٢١×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: قال الشيخ... الحمد لله الذي لم يزل عليمًا قديرا لطيفا خبيرًا... وأرادت بهذا الحسد الذي هو اعظم حرزًا من السحر أن تفرق بين الوالد والولد وصارت ترقب العثرات وتتبع العورات وتسيء الظنون...

الخاتمة: ... فصل فان قيل قد جرأت النفوس على اقتحام تناول أموال الظلمة وقبول صلاتهم وجوايزهم وسعت على المتناولين لها بالإباحة وذلك مما يأباه طريق الورع والزهد فالجوان عن ذلك من قبل كما قبلناه وفعل كما فعلناه ... غفل عن ذكرك وذكر الغافلون.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص ٣١٢

الموضوع: الفقه الشافعي؛ الوعظ والإرشاد؛ الأخلاق الاسلامية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٢٠ رسالة٣

(٧٢١)

[البرهان في النهي عن اللعب بالشطرنج والنرد برهن وغير رهان]

المؤلف: الرحبي، أبوبكر بن قاسم بن أبي بكر.

الوصف المادي: ٦ق (١٣٣-١٣٨)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ تليها فائدة من كلام عمر رضي الله عنه يليها سؤال وجواب على هيئة شعر بالورقة ١٣٩-١٤٠، ثم إجازة من(ق ١٤٢-١٤٥).

الفاتحة: الحمد لله حمد الشاكرين ... وبعد فإن الله تعالى قد نزه من شاء من عباده المؤمنين عن اللهو واللعب بما لا يجوز عند أئمه المسلمين والهمهم ما شرع لهم من الدين من الصلوات الخمس في أوقاتها وصوم رمضان ...

الخاتمة: ... ان الشطرنج إذا كان يعوض والنرد يعوض فالشطرنج أشد وأعظم فسادا وإذا كانا محرمين بالنص والاجماع فالشطرنج حينئذ أعظم فسادا من النرد ويكون أشد تحريما من النرد والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٣٢ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٧٤٤

(٧٢٢)

البرهان في علم الميزان

المؤلف: الكلنبوي، إسماعيل بن مصطفي بن محمود، أبو الفتح، ١٢٠٥ هـ/ ١٧٩١ م.

تاريخ النسخ: ١١٣١هـ.

الوصف المادي: ٣٤ق(١-٣٤)؛ ٢٢ ×-١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: أنواع محامد عالية بسطت مقدمة لمفتح الأبواب... فلما كان المنطق نطاق الأفكار، وبه يرتفع طباق الأنظار، وميزان عدول يشخص المصداق عن الكذب، ومقياس عقول يميز....

الخاتمة: ...ولا يجب أن تكون تلك القضايا من مسائل ذلك الفن بل يجوز أن تكون من مسائل علم آخر وأن لا تكون من مسائل علم مدون أصلًا، وبما ذكرنا ظهر أن قول الشيخ الرئيس ابن سينا مهملات العلوم كليات ومطلقاتها ضروريات غير مختص بالعلوم الحكمية كما وسم وليكن هذا آخر الكلام.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٧٩؛ الأعلام: جـ١/ ص٣٢٧

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٢٣ رسالة١.

رقم الميكروفيلم: ٩٩٣٦

(٧٢٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٥ق (١-٢٥)؛ ٢٣ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها باب الفصل والوصل، نسختان من رسالة أبحاث الامتحان للمؤلف المذكور من(ق ٢٥-٢٤٢).

الفاتحة: أنواع محامد عالية بسطت مقدمة لمفتح الأبواب واجناس مدايح تالية ركبت... فلما كان المنطق نطاق الافكار وبه يرتفع طباق الانظار... جمعت له ولا مثاله موائد عوائد ورتبتها على مقدمة وخمسة أبواب... البحث الأول ان العلم وهو الصورة الحاصلة من الشيء عند العقل ان كان اورا كالنسبة...

الخاتمة: ... ولا يجب ان يكون تلك القضايا من مسائل ذلك الفن بل يجوز ان يكون عن مسائل علم آخر وان يكون من مسائل علم مدون اصلا وبما ذكرنا صهوان

قول الشيخ الرايس ابن سينا مهملات العلوم كليات ومطلقاتها ضروريات غير مختص بالعلوم الحكمية كما وهم ليكون هذا آخر الكلام.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٧٩؛ الأعلام: جـ١/ ص٣٢٧

الموضوع: علم المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٩٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٣٥

(٧٢٤)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٢١٣هـ.

الوصف المادي: ١٩ق (٤٣-٦١)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها رسالة في مقدمة العلم المشروع من ق٦٢.

الفاتحة: أنواع محامد عالية بسطت مقدمة لفتح الابواب... مقدمة وفيها بحثان البحث الأول ان العلم وهو الصورة الحاصلة من الشئ عند العقل ان كان ادراكا للنسبة التامة الخبرية على سبيل الاذعان فتصديق وإلا فتصور...

الخاتمة: ... ولا يجب ان تكون تلك القضايا من مسائل ذلك الفن بل يجوز ان تكون من مسائل علم آخر وان لايكون من مسائل علم مدون اصلا وبما ذكرنا ظهر ان قول الشيخ الرئيس ابن سينا مهملات العلوم كليات ومطلقاتها ضروريا غير مختص بالعلوم الحكمية كما وهم وليكن هذا آخر الكلام.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٧٩؛ الأعلام: جـ١/ ص٣٢٧

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٦٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٦٤

(٧٢٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥٠ ق(٦٣-١١٢)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٧سطرًا؛ ذكر على صفحة العنوان البرهان في المنطق.

الفاتحة: أنواع محامد عالية بسطت مقدمة لفتح الأبواب وأجناس مدائح تالية ركبت موجهة لذلك الجنان المتنزه كنه ذاته ... وبعد فلما كان المنطق نطاق الأفكار وبه يرتفع طباق الأنظار وميزان عدول...

الخاتمة: ... مهمات العلوم كليات ومطلقاتها ضروريات غير مختص بالعلوم الحكمية كما وهم وليكن هذا آخر الكلام بحمدالله العزيز العلام وسلام على نبينا محمد سيد الأنام الحمد لله على إتمامه.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ص١٧٩؛ الأعلام: جـ ١/ ص٣٢٧

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٠ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٥٧

(٧٢٦)

بروز المنصات لبيان المفاخرات

المؤلف: ابن طولون، محمد بن علي بن أحمد، ابن خمارويه، الدمشقي، الصالحي، الحنفي، شمس الدين ٩٥٣هـ/ ١٥٤٦م.

الناسخ: [المؤلف].

الوصف المادي: ١٤ق (١-١٤)؛ ١٧ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ ورد الكتاب في فهرس مؤلفات ابن طولون: "الفلك المشحون": ص٨٥.. يليها من ١٥-١٨ الالمام بأمثال العوام.. بآخرها وقفة كاتب.

الفاتحة: الحمد لله الذي لا مثل له ولا مشابه ... وبعد فهذا تعليق سميته ... وهي كثيرة الأولى منها مفاخرة الحرمين الشريفين تأليف رحلة أهل الأدب ... حيث قال من طريف المحاضرة وظريف المذاكرة ماحكى من مناظرة الحرمين ومفاضلة المحلين العظيمين ...

الخاتمة: ... حاز الدمشقي وارد الافراح وابن بغداد يخطر كالقمر إذا لاح ... نلعب ونضحك وفيها ما أخذنا نوم لما أتى الصبح ... ثم الصلاة على خير الورى المختار محمد المصطفى في السر والإجهار ... الثامنة منها مفاخرة.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢١٩

الموضوع: الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦١٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٠٧

(٧٢٧)

بزوغ الهلال في الخصال الموجبة للظلال

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٥ق (٤٣-٤٧)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ ذكر على الهامش بلغ مقابلته.

الفاتحة: الحمد لله على إحسانه العميم. وأشهد أن لا إله إلا الله الواحد القديم... وبعد فقد جمعت في الخصال المستوجب لظل العرش جزءً حافلًا تتبعت فيه الأحاديث الواردة...

الخاتمة: ... وقد قلت: ومن سبعة قاضي حوايج خلقه وعبد تقي والشهيد بقتله وأمٌ وتعليم آداب وهجرة فتمت بها السبعون من فيض فضله، تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٤٢؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٠١ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٣

(٧٢٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق(٣٢-٣٧)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد له على إحسانه العميم... وبعد فقد جمعت في الخصال المستوجبة لظل العرش... وسميته... الكلام على السبعة الأول المشهورة عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله إمام عادل...

الخاتمة: ... عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم" إن للمهاجرين منابر من ذهب يجلسون عليها يوم القيامة قد أمنوا من الفزع ". أخرجه البزار في مسنده وقد قلت وزد سبعة قاضي حوايج خلقه وعبد يفي والشهيد بقتله... تمت بحمد الله.

التملكات والوقف: تملكها محمد باب الدين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٤٢؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٤٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨٦٣

(٧٢٩)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ٨٨٣ هـ.

الوصف المادي: ١١ ق (٢١-٣٠)؛ ١٧×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على إحسانه العميم... وبعد فقد جمعت في الخصال المستوجبة لظل العرش جزءً حافلًا تتبعت فيه الأحاديث الواردة في ذلك وأوردتها بأسانيدها وبينت حال الإسناد ورجاله...

الخاتمة: ... عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن للمهاجرين منابر من ذهب يجلسون عليها يوم القيمة قل أمنوا من الفزع أخرجه البزار في مسنده...

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١ ص،٢٤٢؛ الأعلام: جـ ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٤٤رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٦٤

(٧٣٠)

نسخة أخرى

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥هـ.

الوصف المادي: ٤ ق (٢٤٨-١٨٧)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا؛ ٢٨٣ فهي عن جلود السباع والنمر.

الفاتحة: الحمد لله احسانه... وبعد فقد جمعت في الخصال المستوجبة لظل العرش جزءً حافلًا تتبعت فيه الأحاديث الواردة في ذلك وأوردتها بأسانيدها...

الخاتمة: ... عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " أن للمهاجرين منابر من ذهب يجلسون عليها يوم القيمة قد أمنوا من الفزع " أخرجه البزاز في مسنده ...تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢٤٢؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٧٩

(٧٣١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٧ق (٤٠-٤٦)؛ ٢١ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها أحاديث نبوية(ق٤٦-٥٧).

الفاتحة: الحمد لله على إحسانه العميم...فقد جمعت في الخصال المستوجبة لظل العرش جزوًا حافلًا تتبعت فيه الأحاديث الواردة في ذلك وأوردتها بأسانيدها. الحديث الأول: عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال....

الخاتمة: ... يجلسون عليها يوم القيامة فقد أمنوا من الفزع. أخرجه البزاز في مسنده وقد قلت:

وزد سبعة قاض حوائج خلقه وعبد تقي والشهيد بقتله

وأتم وتعليم أذان وهجرة فتمت بها السبعون من فيض فضله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٤٢؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٠٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٨١٨

(٧٣٢)

[بساط المجلس]

الوصف المادي: ٩٩ق (٤٢-١٤٠)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ الصفحة الأخيرة بخط حديث مخالف لخط الأصل.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... افتتحت الكتاب وابتدات بأقدم الطاعات... وهي الصلوة أعلموا أن الجليل الجبار العزيز... لم يزل ولا يزال قد فرض على عباده الصلوات الخمس في خمس أوقات لأن الصلوة رأس العبادات...

الخاتمة: ... فاذا أصاب العشق إنسانا في شان يلازمه ولا يفارقه... ويعدم وجوده ويصير كالمعدوم ولا يزال كذلك لا يفارقه مثل بنت العشقة حتى يتصل المعشوق وكذلك عشق المؤمن لربه ابدا ما لم يصل إلى مطلوبه... تمت بالخير.

الموضوع: التصوف؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٤٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٩٤٩

(٧٣٣)

بستان العارفين

المؤلف: أبو الليث السمرقندي، نصربن محمد بن أحمد، ٣٧٣ هـ/ ٩٨٣ م.

الناسخ: عبد الرحيم بن صالح اليمني اسوادي الوصالبي الوقادي.

تاريخ النسخ: ١٠٨١هـ.

الوصف المادي: ١٠٠ق (١-١٠٠)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها الصفحة الأولى من قصة ذي القرنين ثم صفحة أخرى بها خواص آيتين كريمتين، ثم قصة سليمان بن داود والنملة، ثم وصية النبي لأبي هريرة، ثم معجزات النبي وما وقع له مع حبيب ابن مالك وأبي جهل ثم نقول من ق(١٠١-١٢٧).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... الباب الاول في طلب العلم قال الفقيه اعلم بان طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة على قدر ما يحتاج اليه لامر دينه وما لابد منه من احكام الوضو والصلاه وساير الشرايع ولامور معاشه وما وراء ذلك...

الخاتمة: ... وعجبت لمن يخاف من مكر الناس كيف لا يقول وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد فوقاه الله سيات ما مكروا وعجبت لمن يرغب في الجنة كيف لا يقول ما شا الله لا قوة الا بالله والله تعالى يقول ﴿فعسى ربي ان يوتني خيرًا خيرًا من جنتك﴾ الآية وهذا آخر الكتاب.

التملكات والوقف: تملكها أحمد بن محمد عطاء الله الأيوبي الأنصاري.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٤٣؛ الأعلام: جـ٨/ ص٢٧

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٤٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٠٥

(٧٣٤)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٠٦هـ.

الوصف المادي: ١٠٣ق (١-١٠٣)؛ ١٩×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ نسخة مجدولة بالمداد الأحمر.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... إني قد جمعت في كتابي هذا فنونًا من العلم ما لا يسع جهله، والتخلف عنه للخاص والعام، واستخرجت ذلك من كتب كثيرة وأوردت فيه ما هو واضح للناظرين فيه...

الخاتمة: ... لأن الله تعالى يقول: ﴿فوقاه الله سيئات ما مكروا وحاق بآل فرعون سوء العذاب﴾، وعجبت لمن رغب في الجنة كيف لا يقول ما شاء الله لا قوة إلا بالله؛ لأن الله تعالى يقول: ﴿فعسى ربي أن يؤتيني خيرًا من جنتك ويرسل عليها حسبانا ﴾والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٤٣؛ الأعلام: جـ٨/ ص٢٧

الموضوع: الوعظ والإرشاد؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٨٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٩٣

(٧٣٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٢٢ق (٦-١٢٧)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يسبق الرسالة فهرس بأبوابها من ص ١ : ٦.. يليها مختصر حياة الحيوان للدميري من ق١٢٧ : ١٣٤.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... قال الفقيه ... اني قد جمعت في كتابي هذا فنونًا من العلم ... واستخرجت ذلك من كتب كثيرة فاوردت فيه ما هو اوضح للناظرين... الباب الأول في طلب العلم قال ... اعلم ان طلب العلم فريضة ...

الخاتمة: ... باب التاسع والخمسون والمائة في الدعوات ... وعجبت لمن يخاف من مكر الناس فكيف لا يقول ﴿وافوض امري إلى الله ان الله بصير بالعباد﴾... وعجبت لمن رغب في الجنة فكيف لا يقول ﴿ما شاء الله لا قوة إلا بالله﴾ لان الله تعالى قال ﴿فعسى أن يؤتني ربي خيرًا من جنتك﴾ تم.

التملكات والوقف: وقفه: شمويل لأولاده الذكور سنة ١٢٧٠هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٤٣؛ الأعلام: جـ٨/ ص٢٧

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٨٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٣٦

(٧٣٦)

بستان العارفين

المؤلف: النووي، يحيى بن شرف بن مري بن حسن، الحزامي، أبوزكريا، محيي الدين ٦٧٦ هـ/ ١٢٧٧م.

الوصف المادي: ٣٤ ق (١-٣٤)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ بصفحة العنوان تقريظ للكتب شعرًا؛ بآخره قصيدة بعنوان (نزهة العيون).

الفاتحة: الحمد لله الواحد القهار ... فإن الدنيا دار نفاد لا دار خلاد ودار عبور لا دار حبور ودار فناء لا دار بقاء ودار انصرام لا دار دوام وقد تطابق على ما ذكرته دلالات قواطع النقول وصحاح العقول ...

الخاتمة: ... قال ابن قتيبة في أدب الكاتب بريت القلم أبريه بريًا قال أبو سعد السمعاني في كتاب الأنساب ختم الشيخ أبوبكر محمد بن علي بن جعفر الكناني في الطواف اثنى عشر ألف ختمة ومات سنة اثنين وعشرين وثلاثمابة ...

التملكات والوقف: تملكها محمد بن عطا الله السنهوري.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ ص٢٤٤؛ الأعلام: جـ٨/ ص١٤٩

الموضوع: التصوف الإسلامي؛ الزهد والرقائق؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٤٦رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٦٦

(٧٣٧)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ٨٦٤هـ.

الوصف المادي: ٢٥ق (١-٢٥)؛ ١٨ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ يوجد عليها بعض التعليقات.. يليها من(٢٦-٤٠) رسالة الدرة الفريدة في شرح العقيدة لأبي الحسن الأشعري وجزء من كتاب روض الرياحين في حكايات الصالحين لليافعي.

الفاتحة: الحمد لله الواحد القهار... أاما بعد فإن الدنيا دار نفاد لا دار اخلاد... ولما كانت الدنيا بالحال التي ذكرتها... جاء في القرآن العزيز في التحذير من الركون إليها... ما هو إعراف من أن يذكر...فلهذا كان الأيقاظ من أهلها العُبّاد...

الخاتمة: ... قال اشتغلتهم بتقويم الظواهر فخفتم الأسد واشتغلنا بتقويم القلب فخالفنا الاسد قلت قد يتوهم من يتشبه بالفقهاء ولا فقه عنده أن صلاة ابي الخير هذا... كانت فاسدة... وجواب هذا من ثلاثة أوجه... الثالث أنه لو لم يكن عذر فقراءة الفاتحة ليست متعينة عند أبي حنيفة وطايفة من العلماء... ولا يلزم هذا الولي أن يتقيد بمذهب من أوجبها والحمد لله وحده....

التملكات والوقف: تملكة محمد نظيري، ميرزا زاده شيخ محمد، عبد الله بري، علوي علي هارون.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢٤٤؛ الأعلام: جـ٨/ ص ١٤٩

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٧٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٩٣

(٧٣٨)

البسط التام في نظم رسالة السيوطى المقدام

المؤلف: مصطفى البكري، مصطفي بن كمال الدين بن علي بن عبد القادر البكري الصديقي الخلوتي، محي الدين، أبو المواهب ١١٦٢ هـ/ ١٧٤٩م.

الوصف المادي: ٢ق(١٣٢-١٣٣)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: باسم الإله ابتدي ذي الجود الوحد المنزه المعبود

مصليًا مسلمًا على الذي من هديه انشقنا عرفًا شذى

وآله وصحبه الأمجاد ما أطرب المحب صوت الحادي...

الخاتمة: ... وترك تبذير كذلك المسرف رد السلام ترتقى أعلا الغرف

...والحمد لله على الكمال ماحن ذو شوق الى الوصال

ثم بياضها بدمياط فلا أصابها ضر الزمان الا ولا تمت بعون الله وتوفيقه.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ١٨٢؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٢٣٩

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٦٠ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٣٢

(٧٣٩)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الرحمن بن أحمد رمضان الحنفي الخلوتي.

تاريخ النسخ: ١٣٢٥هـ

الوصف المادي: ٣ق (٤٨-٥٠)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: باسم الإله أبتدي ذي الجود الواحد المنزه المعبود

مصليًا مسلمًا على الذي من هديه أنشقنا عرفًا شذى

إن السيوطى الهمام المرتقى أوج العلا ومن كؤوسه سقى...

الخاتمة: ...جود او منا بالرضا الأكبر وعن صغير بيته والأكبر

ما باكر الروض الحيا الماطر أو فاح في الأكناف طيب عاطر

والحمد لله على الإكمال ما حن ذو شوق إلى الوصال.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٨٢؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٣٩

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٤٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٧٦٠

(٧٤٠)

بسط الكف في إتمام الصف

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٦ق(٤٧-٥٢)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي لا يقطع من وصله ولا ينصر من خذله... وبعد فقد سيلت عن عدم إتمام الصفوف والشروع في صف قبل اتمام صف وهكذا فأجبت بأنه مكروه ولا يحصل فضيلة الجماعة ثم وردت فتوى في ذلك فكتبت...

الخاتمة: ... حتى لا يصير في الصف فرجة ولما عجزوا عن المعارضة بعد ذلك قالوا دع الأخذ من الأدلة واقتصر عن المنقول فقلت كما قال القايل:

لسنا وإن كنا ذوي حسب يوما على الأحساب نتكل

نقع كما كانت أوائلنا تقع فافعل مثل ما فعلوا

تم ولله الحمد.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٤٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الصلاة؛ الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٤٧ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٨٦٣

(٧٤١)

نسخة أخرى

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥هـ

الوصف المادي: ٤ ق (٢٠٢-٢٠٥)؛ ٢٢×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا؛ بعد الخاتمة فائدة.

الفاتحة: الحمد لله الذي لايقطع من وصله ... وبعد فقد سئلت عن عدم أتمام الصفوف والشروع في صف قبل أتمام صف فأجبت بانه مكروهًا لايحصل فضله الجماعة ...

الخاتمة: ... واورد ان الاتي ولا فرجة في الصف يومر يحدث رجل ولو مر ذاك بمساعدته فيصير في الصف فرجة فقلت هذا للضرورة والتقدم وماهو أشد كراهة واحراز الصحة ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٤٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقة الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٥١

(٧٤٢)

البسط والتعريف في علم التصريف

المؤلف: المكودي، عبد الرحمن بن علي بن صالح، ٨٠٧ هـ/ ١٤٠٥ م.

الوصف المادي: ١٠ق (١-١٠)؛ ٢٩ × ٢٢سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٢سطرًا. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة: الحمد لله الذي خولنا   نعمة وبالحجا فضلنا

...يهم أسلوب العرب   نظمًا ونثرًا وهو من أسنى الأرب

حتى اقتطعنا يانعات ثمره   ورويت نفوسنا من نهره...

الخاتمة: ...أبياته إن كنت عدًا محصيه تسعه أبيات وأربع مائه
حوى جميع ما له قصدنا فتم لكن فوق ما أردنا
فاحمد الله على إتمامه وما توالا من إنعامه.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٣١٨

الموضوع: الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٩٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨١١

(٧٤٣)

بشرى الكئيب بلقاء الحبيب

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: حسين بن مساعد بن أحمد بن مساعد بن أحمد بن خميس الديري.

تاريخ النسخ: ٩٨٧هـ

الوصف المادي: ٢٦ق(١-٢٦)؛ ٢٠ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وكفى... أما بعد... ذكر فضل الموت وانه خير من الحياة اخرج بن المبارك في الزهد وابن أبي الدنيا في ذكر الموت والطبراني في معجمه الكبير والحاكم في المستدرك عن عبد الله بن عمرقال قال رسول الله صلم تحفة المومن الموت....

الخاتمة: ... وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلعم أولاد المؤمنين في جبل يكفلهم إبراهيم وسارة حتى يردهم إلى ابايهم يوم القيمة انتهى أخر الكتاب والحمد لله وحده.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٤٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢١٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٢٨٨

(٧٤٤)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ٩١٦هـ.

الوصف المادي: ١٢ق (١٦٠-١٧١)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزء ... لخصته من كتابي الكبير الذي ألفته في أحوال البرزخ قصرته على البشرى بما يلقاه المؤمن عند موته وفي قبره من التكريم والترحيب وبالله التوفيق. ذكر فضل الموت وأنه خير ...

الخاتمة: ... وأخرج الإمام أحمد في مسنده والحاكم في مستدركه وصححه والبيهقي وابن أبي داود كلاهما في البعث وابن أبي الدنيا في العزاء من طريق عن أبي

هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أولاد المؤمنين جبل في الجنة يكفلهم إبراهيم وسارة حتى يردهم إلى آبائهم يوم القيامة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٤٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٠١

الموضوع: علم الكلام؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٧٤ رسالة١٨

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧٥

(٧٤٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٤ق (٥٢-٦٥)؛ ٢١ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... ذكر فضل الموت وأنه خير من الحياة أخرج ابن المبارك في الزهد وابن أبي الدنيا في ذكر الموت والطبراني عن عبد الله بن عمرو قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "تحفة المؤمنين الموت ...

الخاتمة: ... ذكر رضاع أطفال المومنين وحضانتهم في البرزخ اخرج ابن أبي الدنيا ... عن عمر قال قال رسول الله ... "كل مولود يولد في الإسلام فهو في الجنة شبعان ريان يقول يارب أورد عليَّ أبوي"... واخرج الإمام أحمد ... من طرق أبي هريرة ... قال رسول الله ... أولاد المؤمنين في جبل في الجنة يكفلهم إبراهيم وسارة حتى يردوهم إلى ابايهم يوم القيامة تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢٤٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٣٢

(٧٤٦)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٨٩ هـ.

الوصف المادي: ١٢ق (٦٣-٧٤)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى... ذكر فضل الموت وانه خير من الحياة اخرج بن المبارك في الزهد وابن ابي الدنيا في ذكر الموت والطبراني في مجمعه الكبير والحاكم في المستدرك... تحفة المؤمن الموت...

الخاتمة: ... واخرج الامام احمد في مسنده والحاكم في مستدركه وصححه والبيهقي وابن ابي داود كلاهما في البعث وابن ابى الدنيا في العزا من طرق عن ابي هريرة رض قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في جبل في الجنة يكفلهم ابراهيم وسارة حتى يردهم الى ابائهم يوم القيامة اخر الكتاب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٤٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٧٨ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤٠

(٧٤٧)

نسخة أخرى

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥هـ.

الوصف المادي: ١١ ق (١٢٥-١٣٥)؛ ٢٢× ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده ... ذكر فضل الموت وانه خير من الحيوة أخرج بن المبارك في الزهد وبن أبي الدنيا في ذكر الموت للطبراني في معجمه الكبير ...

الخاتمة: ...عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أولاد المؤمنين في جبل في الجنة يكفلهم إبراهيم وسائرة حتى يردهم إلى أبايهم يوم القيمة والله سبحانه اعلم تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢٤٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٣٠

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٧٤٨)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ٩٥٩هـ

الوصف المادي: ٩ ق (١٥٥-١٦٣)؛ ٢٥×١٨ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٣٥-٣٦ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على عباده الذين اصطفى ... ذكر فضل الموت وأنه خير من الحياة أخرج ابن المبارك في الزهد وابن أبي الدنيا في ذكر الموت والطبراني في معجمه الكبير والحاكم في المستدرك عن عبد الله بن عمر...

الخاتمة: ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أولاد المؤمنين في جبل في الجنة يكفلهم إبراهيم وسارة حتى يردهم إلى آبائهم يوم القيامة...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ ص٢٤٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤١ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٤٧

(٧٤٩)

[بشرى كل كريم بثواب الملك الكريم]

المؤلف: أبو الحسن البكري، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الصدّيقي، ٩٥٢ هـ/ ١٥٤٥ م.

الوصف المادي: ٢ ق (٢٤١-٢٤٢)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٤١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الجواد الكريم...اما بعد فان السنى علامة الايمان واليقين وشان الخاصة من عباد الله المعتبرين وقد تظافر على ماذكرته الادلة القواطع والبراهين السواطع...

الخاتمة: ...والوسطى رواه البخاري الحديث ٣٩ عن ابي ذر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال تبسمك في وجه اخيه صدقة وافراغك من دلوك في دلو اخيك صدقة...

التوثيق: الأعلام: جـ ٧/ ص ٥٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٦٢

(٧٥٠)

بصائر ذى التمييز في لطائف الكتاب العزيز

المؤلف: الفيروزابادي، محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم، أبو طاهر، مجد الدين، ٨١٧ هـ/ ١٤١٥ م.

الوصف المادي: ١٠٢ق (١٤-١٥)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ الرسالة عبارة عن ثلث الكتاب الأول مع بعض التصرف.

الفاتحة: الحمد لله الذي وقف دون إدراك كنه عظمته العلماء الراسخون ... فهذا كتاب جليل ومصنف حفيل أومرت بتأليفه الأوامر الشريفة العالية العلوية السلطانية العالمية الهمامية ...

الخاتمة: ... وسبب جمعه المال الكثير اطلاعه على صنعه الكيمياء وخبرته بقوانينها قيل لأنه يعلم ثلثها واستكمل الثلث الثاني من زوجته والثالث من السيدهرون وكملت له حتى كنزها وكانت مفاتيح خزائنه تحمل على ثلاثين بعيرًا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢٤٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص ١٤٦

الموضوع: القرآن-علوم؛ التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٥٧٠ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧١

(٧٥١)

[بغية الأذكيا في مسألة الأوصيا]

الوصف المادي: ٩ق (٦٥-٧٣)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ تمت تأليفًا سنة١٢٤١هـ.

الفاتحة: الحمد لله فاتح الغيوب فاتح القلوب...اما بعد فلما قادني قايد القضا بغير اختيار مني ورضا الى الوصية التي ينفر عنها العقلا وينصح عن قبولها النبلا... فقابلته القضا بالرضا...

الخاتمة: ... قلت نص علماء المذهب لا عبرة بكثرة الشهود ولا زيادة العدالة حيث وجد نصاب الشهادة واصل العدالة فاثنان من طرف تساوي عشرة من طرف ثاني والترجيح بالتقديم... والى هنا وقف بنا قلم الكتابة خوفًا من الاطالة.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفرائض.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٧٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٥٩

(٧٥٢)

[بغية الألباب في نظم قواعد الإعراب]

المؤلف: ابن سند البصري، عثمان بن سند النجدي الوائلي، بدر الدين، ١٢٤٢هـ/ ١٨٢٦ م.

الوصف المادي: ٢١ق (٩٠-١١٠)؛ ٢٠ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ ثم من ص ٨٧-٨٩ أوراق بيضاء.. من ص٨١-٨٥ أوراق بيضاء.. ثم مقدمه رسالة عن الآجرومية في نصف صفحة ص ٨٦.

الفاتحة: يقول الفقير ...

أحمد ربي الله حق حمده مصليًا على النبي عبده...

الباب الإول فيه أربع مسائل الأولى في شرح الجملة...

اللفظ ان أفاد فالكلام وجملة كأقبل الغلام ...

الخاتمة: ... ياطلب الإعراب هذا الباب فيه من القواعد اللباب...

لا زائدًا تقول في القرآن اذ ربما يسبق للاذهان ... هنا انتهى نظمي

للقواعد مبتسم الثغر عن الفرايد...

واله وصحبه مانالا ذو أدب بنظمه الكمالا...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٢٠٦

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٤٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٦٣٦٦

(٧٥٣)

[بغية الراغب المنتهي في قسمة التركات]

المؤلف: الأفغاني، عبد الغفار بن محمد.

الناسخ: عبد الغفار بن محمد الأفغاني.

تاريخ النسخ: ١٣٠٣هـ.

الوصف المادي: ٥٣ق (٥٩-١١١)؛ ٢٠ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا.

الفاتحة: ... الحمد لله مُميت الأنام محيي العظام ... إن للعلم شعابًا وطرائقًا وهضابًا وشواهقًا ينزل على كل سماء منه جبريل الفضل والكمال، ويسفر عن كل صبح منه ذكاء الأماني والآمال لاسيما علم الميراث فإنه علم عزيز ...

الخاتمة: ... ونشتاق إليها أذهان المحققين كيف لا وقد اخترعت قواعد كلية منطبقة على جزئياتها مالم يسبق إليها أحد من المعاصرين وما وضعت فيها من الشبكات فهو تفصيل للراغبين وإجمال بل خيال للغافلين فنذرهم يلهيهم الجميل حتى يأتيهم اليقين.

الموضوع: المواريث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥١٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٩٢٧

(٧٥٤)

[بغية السائل في اختصار المسائل]

المؤلف: ابن ساعد السنجاري، محمد بن إبراهيم بن ساعدالأنصاري، المصري، ابن الأكفاني، أبو عبد الله ٧٤٩ هـ/ ١٣٤٨م.

الوصف المادي: ٩ق (٨-١٦)؛ ٢٠×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يلي هذه الرسالة الرسالة الذهبية في الطب من (ق١٦-٢٠).

الفاتحة: ... الحمد لله الذي أحسن كل شئ خلقه وبدأ خلق الإنسان من طين... فلما كان علم الطب من أجل العلوم النافعة للإنسان في بقائه وكان كتاب المسائل لحنين بن إسحاق من أجل المداخل إليه فأردت اختصار لفظه... ورتبته على فصول الاول في قسمة الطب والأمور الطبيعية ولواحقها الطب جزآن نظر وعمل...

الخاتمة: ...فانظر في قوة كل دواء مفرد وطبيعة المرض وغرض المداواة فيختار من المركبات المعدودة لمعنى واحد أقلها عددًا وأسهلها وجودًا وأكثر منفعة ومشاكله للغرض والله الموفق للصواب تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٢٩٩

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٢٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٠٤

(٧٥٥)

بغية الطالب لإيمان أبي طالب

المؤلف: البرزنجي، محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد، ١١٠٣ هـ/ ١٦٩١ م.

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥ هـ.

الوصف المادي: ١٥ ق (٥٩-٧٣)؛ ٢٢ × ١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا؛ ذكر في الخاتمة أنه تم الفراغ من التأليف سنة ١٠٨٨ هـ.

الفاتحة: ... ﴿ ربنا إننا سمعنا مناديا ينادي إن أمنوا بربكم فأمنا ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وتوفنا مع الأبرار... " قال القاضي عضدالدين في المواقف في المقصد الأول من المرصد الثالث من الموقف...

الخاتمة: ... ولما قدم محمد بن جبير وكان اعلم قريش على عبد الملك بن مروان بعد قتل ابن الزبير فقال له يا أبا سعيدًا لم نكن... وانتم يعني بني عبدشمس وبني نوفل في حلف الفضول... آمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص ٢٠٣؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص ٣٠٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٧٥٦)

بغية الطالبين لبيان المشايخ المحققين المعتمدين

المؤلف: النخلي، أحمد بن محمد بن أحمد، ١١٣٠ هـ/ ١٧١٧ م.

الناسخ: أحمد بن عبد العزيز بن صديق بن عبد العزيز الشهير بابن الخياط .

تاريخ النسخ: ١١٤٧هـ.

مكان النسخ: مكة المكرمة.

الوصف المادي: ٤٠ق (١٣٩-١٧٨)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها صورة إجازة الشيخ محمد الشهير بميرزا زاده من ق١٧٩-١٨٢ سنة١١٢٢هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي عز جلاله فلا تدركه الأفهام... وبعد فيقول العبد... وقد أجمع الفقير كاتب هذه الوريقات بمشايخ نقاد... فمنهم سيدنا ومولانا السيد السند الامجد الأنجد الأمثل الأكمل...

الخاتمة: ... ومنها رؤيته صلى الله عليه وسلم ورؤية خلفايه رضي الله تعالى عنهم...

ومن المحال بان يرى أحد حوى   كنه الكمال وذا هو المتعذر

غير الحبيب المصطفى الهادي الذي   يغني الزمان وفضله لا يحصر

صلى عليه الله جل جلاله   ما طاف بالبيت العتيق مكبر.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٨٨؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٤١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٣٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٢٦

(٧٥٧)

[بغية الكتاب وغنية الطلاب في الآداب]

المؤلف: أبو بكر بن أحمد.

الوصف المادي: ٧ق (١٤٤-١٥٠)؛ ٢٢×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٢ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الاعز الأكرم من علم الانسان كتب القلم...

وقد نظمت هذه الأرجوزة في ذات الخط بهجة وجيزة...

والخط ضربان فضرب متبع والثاني منهما يسمى المخترع....

الخاتمة: ... واكتب بواو الصلاة والزكاة مفخما ومثل ذلك الحيوة

ويومئذ بالياء همزة اكتبا متصلا إلا إذا ما اعربا

تمت بحمد الله ذي الأرجوزة مقاصد الخط بها مكنوزة.

الموضوع: الخط العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢١٤ رسالة٩

(٧٥٨)

[بغية اللبيب في شرح تائية ابن حبيب الصفدى]

الوصف المادي: ٣١ق (٢٣-٥٤)؛ ٢٠×٥ , ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٨سطرًا؛ ذكر بعد الخاتمة ما نصه: "نمقة الفقير لنفسه عبد الله بن عيسى بن مبارك النجدى ولمن شاء الله بعده".. الرسالة عبارة عن مختصر من شرح الشيخ علوان كذا بفهرست أول المجموع.

الفاتحة: الحمد لله الذي وفق لطريق التحقيق من سبقت له العناية في الأزل وأراحهم من المتاعب فاستراحوا من شباك الدنيا فقصروا في الأمل. فقلوبهم سماوية ونفوسهم ملكوتية...

الخاتمة: ... فرض أمر الصلاة والسلام على الحبيب المكرم صلى الله عليه وسلم إلى العلى الاعظم علمًا منه تعالى انه ما يجب لنبيه إلا ما هو الغاية والنهاية في الفضل والشرف إذ هو أخص أهل اختصاصه.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٠٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٣٩

(٧٥٩)

بغية اللبيب في مدح الحبيب

المؤلف: الحموي، محمد بن عبد الرحمن بن محمد، شمس الدين، ١٠١٧هـ/ ١٦٠٩م.

الوصف المادي: ٨ق (١٨٩-١٩٦)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ النسخة مجدولة بالحمرة. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة: ... الحمد لله الذي اختار من النوع الإنساني رسولًا جعله للمرسلين ختامًا... فلما أنعم الله عليَّ بقراءة المختصر على شيخي العلامة الخفاجي مرارًا أردت ...أن أنظم بديعية ...الطباق بين المتضادين من الأسماء والحروف والافعال

هجري على ولي وصل بأحياني أماتني الهجر جاء الوصل أحياني...

الخاتمة: ... لاذ البعير به والظرف رد به هو الذي اختير من أبناء عدنان...

وما بدا مع السماء نجم وماقبلت من قارئ في الدجى آيات قرءان

والحمد لله رب العالمين على نظمي بديعية تنمي لحسان

تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ١٩٦

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٩٥ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٠

(٧٦٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٩ق (٢٠١-٢١٩)؛ ١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة: الحمد لله الذي اختار من النوع الإنساني رسولًا... أما بعد فلما أنعم الله على بقرأت المختصر على شيخي العلامة الخفاجي مرارًا أردت في المرة الثالثة أن أنظم بديعية تكون البلاغة تساعد فصاحتها سوارًا... الطباق بين المتضادين من الأسماء والحروف والأفعال...

الخاتمة: ... الموزع من الكلمات في أول المصراعين

محمد خير خلق الله أجمعهم رسول منزل تورات وفرقان

... والحمد لله رب العالمين على نظمي بديعية لحسان

تمت بحمد الله وعونه.

التملكات والوقف: وقف أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ١٩٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٣٥ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥٦٦٢٨

(٧٦١)

بغية المرتاد في الرد على المتفلسفة والقرامطة

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن تيمية الحنبلي الحراني الدمشقي، ٧٢٨ هـ/ ١٣٢٧م.

الناسخ: علي بن عبد العزيز بن أحمد بن عباس.

تاريخ النسخ: ١٣٢٦هـ.

الوصف المادي: ٣٢ق (٦٧-٩٨)؛ ٢٥ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ ناقصة الأول. (الكتاب مطبوع لابن تيمية، هو كتاب كبير طبع منه الجزء الأول الموجود هنا)

الفاتحة: ... قال فبهذا القدر يقول إن العناية الإلهية سبقت لهذا العبد بهذه المساواة في إفادة العلم ومن هنا يقول الله تعالى حتى نعلم وهي كلمة محققة المعنى ما هي كما يتوهمه من ليس له في هذا المشرب شرب ...

الخاتمة: ... وعند صاحب الفصوص لايراه إنما يرى الذوات التي يتجلى فيها وأما إذا جعل الرؤية في جنس العلم وجنس هذه لا يبقى فيها ضرر ولا ضيم ... لا

يليق بمن هو آحاد الناس فضلا عن أكمل الخلق وأعظم معرفة وبيانا ... تم الجزء الأول.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ١٤٤

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٩٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧١١

(٧٦٢)

بغية المرتاد لتصحيح الضاد

المؤلف: ابن غانم المقدسي، علي بن محمد بن علي، الخزرجي، الحنفي، نور الدين الحنفي، ١٠٠٤هـ/ ١٥٩٦م.

الناسخ: أحمد بن يمن الخير المعروف بالفوزي.

تاريخ النسخ: ٩٦٣هـ.

الوصف المادي: ٢١ق (٤٣-٦٣)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا؛ يليها صور تقاريظ لمجموعة من المشايخ من(ق ٦٤-٦٩).

الفاتحة: الحمد لله الذي وفق للنطق الصحيح من أراد ... وبعد فيقول المفتقر إلى الغني الجواد ... لما رأيت بمحروسة القاهرة التي هي زين البلاد كثيرًا من أفاضل الناس فضلًا عن الأوغاد يخرجون عن مقتضى العقل والنقل في النطق الضاد .. .فأردت ... أن ازيل الغين عن عين الرشاد ...

الخاتمة: ... ولايقول إنا وجدنا آباونا على أمة فإن الله قد لام قايل ذاك وذمه فإن وصل بالتامل والتعمل إلى تجويد اللفظ به والتحقيق فليشكر مولاه على حسن التوفيق ... هذا ما تيسر لي من التعليق مع قلة الزاد في هذا الطريق ... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ١٢٥٠؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٢

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٣٠٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧١٦

(٧٦٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٩ق (٤٤-٦٢)؛ ٢٠×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٢ سطرًا؛ يليها صور تقاريظ لعلماء على الرسالة منهم القاضي معروف بن أحمد سنة ٩٦١هـ ومحمد زاد والملا أحمد بن يمن الخير المعروف بالفوزي سنة ٩٦٢هـ والشيخ علي العسيلي سنة ٩٦٣ هـ من(ق٦٣-٦٨).

الفاتحة: الحمد لله الذي وفق للنطق الفصيح من أراد... وبعد فيقول... لما رأيت بمحروسة القاهرة... كثيرًا من أفاضل الناس فضلًا عن الأوغاد يخرجون عن مقتضى العقل والنقل في النطق بالضاد، وينكرون على من وافقهما... فأردت مع طلب جمع من الإخوان... أن ازيل الغين عن عين الرشاد...

الخاتمة: ... فإن الله قد لام قايل ذاك وذمه فإن وصل بالتأمل والتعمل الى تجويد اللفظ به والحقيق، فليشكر مولاه على حسن التوفيق وإلا فهو بقبول العذر حقيق، هذا ما تيسر لي من التعليق مع قلة الزاد في هذا الطريق... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٥٠؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: اللغة العربية؛ اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٥٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٧٧٠

(٧٦٤)

البغية المقصودة في السيرة المحمودة

المؤلف: الكوكباني، يوسف بن علي بن الهادي، ١١١٦ هـ/ ١٧٠٤ م.

الناسخ: أحمد بن ناصر بن محمد بن عبد الحق الرندي.

تاريخ النسخ: ١١٠٩هـ.

مكان النسخ: صنعاء.

الوصف المادي: ٤٧ق (٣١٥-٣٦٢)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ نظمها ١١٠٤هـ(تاريخ التأليف). يليها نقول من ص(٣٦٣-٣٨٦).

الفاتحة: نحمدك يامن حلى أجيادنا بقلايد نعم ابدعها في احسن نظام ...

كنت نورا والحادثات هبا   حبذا الابتدا والانتهاء

لك في ذلك الوجود سجود في   خضوع لمن له الكبرياء...

الخاتمة: ... وحباها بعدها بها الآل والصحب لتصفوا عليهم الالآء
ما رعى النجم ناضر وروعته ناضرًا لنبت عهد ودواء
تنتهي بي إلى نبي إليه يحمد الابتدا والانتهاء.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ص٢٤٢؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص ٥٦٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٣٦ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٨٤١٠

(٧٦٥)

بغية المكتفي في جواز الخف الحنفي

المؤلف: عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الوصف المادي: ٣ق (٤١-٤٣)؛ ٢٧ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٣سطرًا؛ يليها رسالة "الردّ الوفي على جواب الحصكفي في مسألة الخف الحنفي من(٤٤-٤٦).

الفاتحة: الحمد لله الملهم الصواب ... أما بعد ... هذه رسالة جمعتها من كتب ايمتنا الحنفية ... وذلك في بيان حكم الخف ... اعلم ان شروط جواز المسح على

الخفين عند أبي حنيفة رحمه الله تعالى ثلاثة الأول ان يكون الخفان ساترين لقدمي الرجلين مع الكعبين إلا في قياس قول زفر ...

الخاتمة: ... واما ما نقله صاحب المجتبي وتبعه صاحب البحر من ان الخف الدوراني الذي يعتاده سفهاء زماننا قال الولد رحمه الله ... فان كان مجلدا يستر الجلد الكعب جاز المسح عليه والا فلا ... وفي ظاهر الرواية إذا كان النعل اسفل القدم فقط جاز كما تقدم ... والله أعلم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٩١؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٤٧ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٤٤١٩

(٧٦٦)

بغية المؤانس من بهجة المجالس وأنس المجالس

المؤلف: ابن ليون التجيبي، سعد بن أحمد بن إبراهيم، الأندلسي المالكي، أبوعثمان ٧٥٠هـ/ ١٣٤٩م.

الوصف المادي: ٧٤ق (١-٧٤)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ المخطوط مختصر بهجة المجالس لابن عبد البر النمري.. يليها نقول في ثلاث ورقات. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل الأدب حلية أولى الألباب...وبعد فإني انتقيت من كتاب بهجة المجالس وأنس المجالس للإمام أبي عمر بن عبد البر مايحسن سوقه في المزاكر، ويجمل ذكره في المحاضرة...

الخاتمة: ... اجعل الموت نصب عينيك واحذر غولة الدهر إن الدهر غولا ومات ولم يؤمن بالنبي صلى الله عليه وسلم... وهذا آخر ما أثبته... والانتخاب... من نفائس درر الكتاب.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور، بمصر ١٣٢٠هـ.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٨٣

الموضوع: الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٨٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤١٢٤

(٧٦٧)

بلبل الروضة

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٤ق (١٠٤-١٠٧)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: قال الله تعالى ﴿وآويناهما إلى ربوة ذات قرار ومعين﴾ نطق الكتاب والسنة بأن أرض مصر أحسن البقاع وتظاهرت على ذلك آثار الصحابة والأتباع وانعقد عليه الاجماع...

الخاتمة: ... لله يوم الوفا والناس قد جمعوا كالروض تطفو على نهر أزاهره

وللوفا عمود من أحيا بعسه فخلته تملأ الدنيا بشائره

وهذا آخر ما أوردنا والحمد لله أولا وآخرا ظاهرا وباطنا تم وكمل.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٥١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: القرآن-تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٠١ رسالة ٢٥

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٣

(٧٦٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق (٣٠-٣٥)؛ ٢٠ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٢ سطرًا؛ بعض الكلمات بالمداد الأحمر.

الفاتحة: وآوينا هما الى ربوة ذات قرار ومعين، نطق الكتاب والسنة بأن أرض مصر أحسن البقاع، وتضافرت على ذلك آثار الصحابة والأنبيا وانعقد عليه الإجماع، وشهد الحسن بأن الروضة منها كمركز الدائرة....

الخاتمة: ... لله يوم الوفا والناس قد جمعوا كالروض تطفو على نهر أزاهره

وللوفا عمود من أصابعه مخلق تملأ الدنيا بشايره

تمت المقامة بحمد الله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٢٥١؛ الأعلام: جـ٣/ ص١٠٣

الموضوع: الأدب العربي المقامات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٥٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٧٠

(٧٦٩)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد شريف سليم.

تاريخ النسخ: ١٢٩٩ هـ.

الوصف المادي: ٤ ق (٨٩-٩٢)؛ ٢٣×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: ... وآويناهما إلى ربوة ذات قرار ومعين نطق الكتاب والسنة بأن أرض مصر أحسن البقاع وتظافرت على ذلك آثار الصحابه والأتباع وانعقد عليه بالأجماع وشهد الحسن ...

الخاتمة: ... كل سنة أجل معدود لله يوم الوفاء والناس قد جمعوا كالروض تطفو على نهر أزاهره وللوفاء عمود من أصابعه ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٢٥١؛ الأعلام: جـ٣/ ص١٠٣

الموضوع: الأدب العربي؛ الجغرافيا؛ الجغرافيا-النيل.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥٤ رسالة٢٢

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٣٧

(٧٧٠)

بلغة الغواص في الأكوان إلي معدن الإخلاص

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي: ٧٣ق (١٦١-٢٣٤)؛ ١٧ × ٢٠سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها حقيقه الروح للغزالي من(ق ٢٣٤-٢٣٦)، ورساله السلوك لنجم الدين أبي الجناب من(ق ٢٣٦-٢٣٧)، يليها نقول مختلفة من(ق٢٣٧-٢٤٠).

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... إخواني الملازمين لعهدي وأولادي الأعزه... اعلموا أني إنما أردتكم لكم لاليفلأجل ذلك لم أشغلكم بعلم الأقوال الحاصل لا بالأحوال إذ لا يكاد ينجو منه في هذا الزمان لتحل به الأغلال ولا تنفك به الأنكال...

الخاتمة: ...فعليك أيها الطالب الراغب إلي الله تعالىنحن قسمنا بينهم معيشتهم﴾ انتظر هذا شيء فرغ الله منه... خاتمة عليك أيها الطالب بالتوكل على الله والرجوع إلي الله والوقوف مع الله كل ذلك كما ينبغي ذاتا وصفة قولا وفعلا والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٥٢؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الترميم: بحاجة إلي ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٠٥ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٩١٨

(٧٧١)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٤٩ هـ

الوصف المادي: ١٢١ ق (٥٩-١٨٠)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين إصطفى... اعلموا أني إنما أردتكم لكم لا لي فلأجل ذلك لم أشغلكم بعلم الأقوال الحاصل لا بالأحوال إذ لا يكاد في هذا الزمان خصوصا تخل به الأغلال...

الخاتمة: ... لم يزل خليل الرحمن حتى تمكن الخلة الكاملة بغير ستر فكان خليل الرحمن محضًا من حيث هو خليل الله تقريبًا ثم انتقل قبل موته صلى الله عليه وسلم إلى خلة الله فكان خليل الله محضًا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٥٢؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم١٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٩٠٨٨

(٧٧٢)

بلغة المحتاج في معرفة مناسك الحاج

المؤلف: المنيني، أحمد بن علي بن عمر بن صالح، شهاب الدين، ١١٧٢ هـ/ ١٧٥٩ م.

الوصف المادي: ٣ق (٢٤٥-٢٤٧)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ ناقص الآخر.

الفاتحة: والصلاة والسلام على رسول الله، إذا وصل قاصد النسك إلى الميقات حرم أن يجاوزه بغير إحرام فإن فعل لزم العود إلا لعذر وعليه دم ثم إن كان في غير الحج أحرم بعمرة او في أشهره ...

الخاتمة: ... جزاك الله يا رسول الله عنا افضل ما جزى نبيًا ورسولًا عن أمته وصلى عليك كلما ذكرك ذاكر وغفل عن ذكرك غافل أفضل وأكمل وأطيب ما صلى على أحد من الخلق أجمعين. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أنك عبده ورسوله وخيرته من خلقه.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٩٣؛ الأعلام: جـ١/ ص١٨١

الموضوع: الحج؛ الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٧٤ رسالة٢٦

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧٥

(٧٧٣)

بلغة المريد ومنتهى موقف السعيد

المؤلف: مصطفى البكري، مصطفي بن كمال الدين بن علي بن عبد القادر البكري الصديقي الخلوتي، محي الدين، أبو المواهب ١١٦٢ هـ/ ١٧٤٩م.

الناسخ: عبد الرحمن بن أحمد رمضان الحنفي الخلوتي.

تاريخ النسخ: ١٣٢٥هـ.

الوصف المادي: ٦ق (٤٢-٤٧)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على التوفيق ما سار سارٍ منهج التحقيق...
وبعد فاعلم قد حباك الله في جنة الإحسان أن تراه
أن السلوك في طريق القوم صعب على نفوس أهله النوم...

الخاتمة: ...ويغفر الله لعبد قالها ومن بها قام وعنها ما لها
والحمد لله على التمام في الابتداء أيضاً وفي الختام
عدتها راوياء جيم توفيقه ربي لنا يديم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٩٤؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٣٩

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٤٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧٦٠

(٧٧٤)

بلغة المشتاق في مجربات عبد الرزاق

المؤلف: عبد الرزاق، ابن أبي الفرج بن أبي سرور.

الناسخ: عبد الله بن جزيرالي.

تاريخ النسخ: ١٨٤٩م.

الوصف المادي: ١٤ق (١٢٩-١٤٢)؛ ١٥ × ٢١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها رسالة ظرائف الفوائد واقتناص الشوارد لأحمد العراقي ١٤٣-١٥٥.. ناقصة الآخر.. ذكرت سنة النسخ بالتاريخ الميلادي.

الفاتحة: الحمد لله المحمود بكل... الممجد في كل عصر وأوان... قال العبد الفقير... هذا مجموع قد جمعت فيه ما حسن جمعه من الصنايع الحسان الأدوية التي جربت في هذا الأوان... فصل في الاعمال الحسان وما ذكره أهل هذا الأوان...

الخاتمة: ... غاسول اسكندراني وينقعه في الماء ليلة كاملة ثم يستخرج حاوه ثم يضاف إليه رطل ليمون ونصف رطل اسنان العصافير، ونصف رطل ذرق حمام ورطل خل حمر ورطل بصل... فانه يهدي المدبر وهذا يغني عن جميع أدوية الطبوعات وعكارته...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٩٤

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٩١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٣١١

(٧٧٥)

بلغة المقاصد

المؤلف: القشيري، عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة النيسابوري، ٥١٤ هـ/ ١١٢٠ م.

الناسخ: أحمد بن خليل، المدعو بقاضي زاده.

تاريخ النسخ: ١١٨٩هـ.

الوصف المادي: ١ق (٢٥٥)؛ ٥, ٢٠×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٠سطرًا؛ يسبقها من ق(٢٠١ ـ ٢٥٢) فوائد ونقول، ورسالة بالتركية، والمسألة الزنبورية، ونقول أخرى.. يسبقها لنفس المؤلف من ق(٢٥٣ ـ ٢٥٤) اللمع في الاعتقاد.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... لابد للمريد في بداية امره من اعتقاد صحيح حاصل عن البرهان الصريح فيكون بالله سبحانه عالمًا فيعرف حدوث فعله وانه شاهد على صفاته من قدرته وعلمه ومشيئته...

الخاتمة: ... ومن الواجبات علم المريد حفظ سره ما امكنه من كل احد إلا ممن هو له على أحواله اشراف وهو له على ارادته معين ولابد للمريد ممن يتخرج به ويهد به في كل حال ووقت الى ما يحتاج إليه...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٩٤؛ الأعلام: جـ٤/ ص٥٧

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٥٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٢٦

(٧٧٦)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ٧٧٩ هـ

الوصف المادي: ٢ ق (١٤١-١٤٢)؛ ٢١×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله والصلوة على محمد وآله أجمعين لابد للمريد في بداية أمره من اعتقاد صحيح حاصل عن البرهان الصريح فيكون بالله سبحانه عالمًا فيعرف حدوث فعله وأنه شاهد على صفاته من قدرته وعلمه...

الخاتمة: ... ومن الواجبات على المريد حفظ سره ما أمكنه في كل أحد لا ممن هوله على أحواله إشراف له على إرادته معين ولا بد للمريد ممن يتخرج به ويهديه في كل حال ووقت ما يحتاج إليه فإن الذي لا اتيا ذله فخطاه أكثر من صوابه تمت.

التوثيق: ايضاح المكنون: جـ١/ ١٩٤؛ الأعلام: جـ٤/ ٥٧

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٦٦ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ٣١٠٤٨

(٧٧٧)

بلوغ الأرب والسول بالتشرف بذكر نسب الرسول

المؤلف: الفيومي، عبد البر بن عبد القادر بن محمد العوفي، ١٠٧١ هـ/ ١٦٦١ م.

الوصف المادي: ٢٥٤ق (٢-٢٥٥)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ يليها أثبات الجلالة لحديث الغزالة للمؤلف نفسه من ص(٢٥٦- ٢٧٠)، ثم فوائد ونقول من ص(٢٧١- ٢٧٥)، ثم تزيين الأوراق بأوصاف الرق من ص(٢٧٧- ٣٠٧)، ثم رفع الحجاب عن لب اللباب من ص(٣٠٩- ٣١٤).

الفاتحة: الحمد لله الذي طهر نبيه محمدًا صلى الله عليه وسلم نسبًا وصهرًا... وبعد لما من الله سبحانه وتعالى علي بالوصول إلى الديار الرومية وأتحفني من فضله بالحلول في أماكن ذوي الفضايل العلمية وصرت اسرح ناظري في رياض كل بستان انيق...

الخاتمة: ... ويشر الناس بالهادي ومبعثه فيا له عالم في فضله علم...

ومن له النسب العالي الصحيح ومن بالمصطفى ذاته بالفضل تتسم....

فالحمد لله على إتمام النعمة والشكر له على اسداء المنة والرحمة.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٩٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٢٧٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٧٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤١٤٩

(٧٧٨)

بلوغ الأمانى والأرب في شرح جالية الكرب

المؤلف: صديق بن عمر خان المدني.

الوصف المادي: ١٨ق (٢٤٢-٢٥٩)؛ ١٦× ٩ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ تم الإنتهاء من تأليفها بالطائف بين يدي حبر الأمة سيدنا عبد الله بن عباس، كما جاء في آخرها؛ إشارة في صفحة العنوان إلى أن المؤلف تلميذ صاحب المتن المشروح (جاليه الكرب) وهو إستغاثه منظومة للشيخ محمد السمان؛ بآخره قصيدة إستغاثه.

الفاتحة: أحمد من لون الطاعات رحمة الأمة الحمدية... فوسيلة الأستاذ الأعظم... سيدى محمد القادري الشهير من أحسن مايتوسل بها عند كل شدة وتذخر لكل عظيمة وتجعل عدة وقد شهدوا لها من المنافع التي لاتحصى...

الخاتمة: ... وقد نصحت عن الغفلة عنها خروجًا من اللوم والفضيحة عملًا بقوله عليه السلام "الدين النصيحة" ومن شك فيها فالاستعمال كاشف لكل مني مني وظلمة بعد إشراق محيا النيرين وصلى الله على سيدنا محمد.

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ١٧١ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم: ٩٥٨٦

(٧٧٩)

[بلوغ الآداب على معاني هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب]

المؤلف: المالكي، إبراهيم بن محمد البوهي .

الناسخ: أحمد أحمد النجريدي.

تاريخ النسخ: ١٢٨٢هـ.

الوصف المادي: ٤٠ق (١-٤٠)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرا، ذكر أنه (بلوغ الآداب على معاني هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب(

الفاتحة: الحمد لله على انعامه والشكر له على منته... سألني بعض اخواني المرة بعد المرة أن أضع شرحًا على المقدمة المسماة بهداية المرتاب وعلية الحفاظ والطلاب ... واعلم أن المؤلف رحمه الله تعالى ابتدء بعد البسملة بأبيات مطولة تشتمل على حمد الله تعالى...

الخاتمة: ... وتجوز الصلاة على الأنبياء استقلالًا ولا تجوز على غيرهم إلا بالتبعية ثم إن رحمه الله سأل الله تعالى أن يرحم من دعا له بالمغفرة وحسن الحال نسأل الله تعالى ونتوسل إليه بنبيه الكريم أن يغفر ويحسن حاله... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٥٢ رسالة١ .

رقم الميكروفيلم: ١٧١٦٨.

(٧٨٠)

بلوغ الآمال في كيفية الاستقبال

المؤلف: الجبرتي، حسن بن إبراهيم بن حسن بن علي بن عبد الرحمن الزيلعي العقيلي الحنفي، ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٣م.

الوصف المادي: ١١ق (٤٤-٥٤)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا.

الفاتحة: اللهم لا سهل إلا ماجعلته سهلًا... لما كان استقبال القبلة شرطًا لصحة أداء الصالة وكان لكل من المشاهد للكعبة والغايب عنها والمعذور عن تحصيل استقبالها، والمشتبه عليه حالها عند وجود الامارات...اردت وضع هذه النبذة لتكشف عن وجوه مخدارتها...

الخاتمة: ... وطول المقام من الشباك إلى آخر العمود منه عشرة أذرع إلا ربع ذراع وبين زمزم وفيه الفراشين فسحة مفروشة بالحجر الصوان معروفة بفسحة زمزم طولها ثمانية عشر ذراعًا ونصف ذراع وعرضها أربعة عشر ذراعًا والله أعلم.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص١٧٨؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٣٠٠

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٣٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩٨

(٧٨١)

[بلوغ السول في معراج الرسول]

المؤلف: ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا السودوني، زين الدين، أبو العدل، ٨٧٩هـ/ ١٤٧٤م.

الوصف المادي: ٤٥ق (١٠١-١٤٥)؛ ١٦ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠ سطرًا؛ يليها ص(١٤٨) فائدة في التيمم وقضاء الصلاة عند وجود عدم الماء.

الفاتحة: الحمد لله الذي اوضح السبيل ببعثة الرسل... اما بعد فقد صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم معراجه الى السموات العلى... فاستخرت الله تعالى ولخصت في هذا الكتاب خلاصة ما خلص اليَّ من الاحاديث والاقاويل في هذا الباب... الباب الاول في حقيقة المعراج والبراق وما يتعلق بذلك... ان المعراج في اللغة السلم...

الخاتمة: ... فالجواب ان هذه من تكميل خلق البشر فلو لم توجد فيه كان منسوبًا الى النقص عن غيره وهو اكمل الخلق خلقًا صلى الله عليه وسلم نسالك اللهم غفر ذنوبنا ببركة هذا النبي الكريم وان تمنحنا شفاعته ياذا الفضل العظيم تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص ١٨٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الإسراء والمعراج؛ السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٥٢ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٢٧

(٧٨٢)

بلوغ القصد والمنى في خواص أسماء الله الحسنى

المؤلف: ابن الحاج، محمد بن إدريس بن محمد العمراوي، ١٢٦٤هـ/ ١٨٤٧م.

الوصف المادي: ٤٥ق (٣٣-٧٧)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها الروضة الندية والدرة السنية في شرح الدعوة الجلجلونية (٧٨-٨٥). يسبق هذه الرسالة بعض الرسائل كما يلي: ١-ذكر الله الاسنى وهو تخميس للقصيدة الدمياطية من ١-٥. ٢-تخميس آخر للدمياطية من ٥-٩. ٣-تخميس آخر للدمياطية من ٩-١٥. ٤-قصيدة في شرح الخاتم المخمس من ١٨-١٩. ٥-المواهب السنية شرح ابن رزق على الدمياطية. من ١٩-٣٢.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... الحمد لله: المنزه عن الحدوث والأعراض في أحكامه والأفعال والحلول في المحل والمكان، الرحمن الرحيم العظيم الذي خلق العالم ودبر أمره حادثًا وقديمًا ...

الخاتمة: ... فاجعلها لي قربة عندك وحجابًا من نارك واغفر لي ولوالدي ولمن أحسن إليَّ ولكل المسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات إنك سميع قريب مجيب الدعوات برحمتك يا أرحم الراحمين فمن قالهم إذا فرغ من أذانه دخل الجنه بغير حساب.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ١٩٦؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٧

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٨٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٧٥

(٧٨٣)

بلوغ المآرب في أخبار العقارب

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: محمد شريف سليم.

تاريخ النسخ: ١٢٩٩هـ.

الوصف المادي: ٣ ق (٢٧-٣٠)؛ ٢٣×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: ... أخرج الإمام أحمد في مسنده وبن أبي حاتم وبن مردوية في تفسيرهما ... خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو عاصب أصبعه من لذغة عقرب فقال إنكم تقولون لا عدو لكم ...

الخاتمة: ... دخل علي بن أبي طالب على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلي فقام إلى جنبه فصلى بصلاته فجاءت عقرب حتى انتهت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم تركته فذهبت نحو على كرم الله وجهه فضربها بنعله حتى قتلها...

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ٢٥٤؛ الأعلام: جـ ٣/ ص ٣٠١

الموضوع: الطب؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥٤ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٧٣

(٧٨٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٦-٩)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بها تعليقات.

الفاتحة: أخرج الإمام أحمد في مسنده وابن أبي حاتم وابن مردويه في تفسيرهما من طريق خالد بن عبد الله بن حرملة عن خالته قالت خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو عاصب إصبعه من لذغه عقرب فقال إنكم تقولون لا عدو لكم وإنكم لاتزالون تقاتلون عدوا حتى يأتي يأجوج ومأجوج...

الخاتمة: ...وأخرج أبو يعلى في مسنده والطبراني في المعجم الأوسط عن عائشه رضي الله عنها قالت دخل علي بن أبي طالب على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلي فقام إلى جنبه فصلى بصلاته فجات عقرب حتى انتهت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم تركته فذهبت نحو على كرم الله وجهه.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٥٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٤٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥٧

(٧٨٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق(١-٦)؛ ٢٥ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها لنفس المؤلف: "النقل المستور في جواز قبض المعلوم مع عدم الحضور" من ص(٩-١٤).

الفاتحة: أخرج الإمام أحمد في مسنده وابن ابي حاتم وابن مردوية في تفسيرهما من طريق خالد بن عبد الله بن حرملة عن خالته قالت خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو عاصب اصبعه من لذعة عقرب فقال انكم تقولون لاعدو لكم...

الخاتمة: ... واخرج ابويعلى في مسنده والطبراني في المعجم الاوسط عن عائشة رضي الله عنها قالت دخل علي بن ابي طالب على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلي فقام الى جنبه فصلى بصلاته فجاءت عقرب... فلم ير رسول الله صلى الله عليه وسلم بقتلها بأسا والله سبحانه وتعالى اعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢٥٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٢٣

(٧٨٦)

بلوغ المأمول في خدمه الرسول

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥ هـ.

الوصف المادي: ٤ ق (١١٦-١١٩)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا؛ بعد الخاتمة يوجد فوائد.

الفاتحة: ... مسئلة حديث من وجدتموه يعمل عمل قوم لوط فاقتلوا الفاعل والمفعول به ورد من حديث ابن عباس وابي هريرة وجابر فاما حديث بن عباس فاخرجه عبد الرزاق...

الخاتمة: ...تذكرته عن الامام ابي حنيفة رضي الله عنه انه قال اكثر مايسلب الايمان عند الموت واكبر اثبات ذلك الظلم وأي ظلم اعظم من...تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ٢٥٤؛ الأعلام: جـ ٣/ ص ٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله ٢٥ رسالة ٢٧

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٧٨٧)

بلوغ المآرب في قص الشارب

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: خليل إبراهيم المالكي.

الوصف المادي: ٥ق(١٧-٢١)؛ ٢٥ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... اخرج البخاري ومسلم عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال خالفوا المشركين وفروا اللحى واحفوا الشوارب قال في النهاية احفاء الشوارب ان تبالغ في قصها...

الخاتمة: ... وقال حدثنا قبيصة بن عقبة حدثنا سفيان عن محمد بن عجلان عن عبيد الله بن أبي رافع قال رايت ابا سعيد ورافع بن خديج وسلمة ابن الاكوع وابن عمر وجابر بن عبد الله وابا اسيد ينهكون شواربهم كاخي الحلق واخرج ابن عساكر عن عثمان بن ابراهيم بن محمد بن حاطب قال رايت عبد الله ابن عمر قد احفى شاربه حتى كانه نتفه. تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢٥٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٢٣

(٧٨٨)

نسخة أخرى

الناسخ: علاء الدين عمارة.

الوصف المادي: ٥ق (٩٤-٩٩)؛ ١٨×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ يليها فائدة من ص(٩٩-١٠١).

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى...عن ابن عمر عن النبي صلعم قال خالفوا المشركين ووفروا اللحا واحفوا الشوارب قال في النهاية احفاء الشوارب ان تبالغ في قصها...

الخاتمة: ...عن عبيد بن أبي رافع قال رايت سبعه من أصحاب رسول الله صلعم يحفون شواربهم منهم جابر بن عبد الله رضي الله عنه تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ / ص ٢٥٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٤٧ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١١٦٠٦

(٧٨٩)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن حمد الشهير بالحابي.

الوصف المادي: ٤ق (١-٤٠)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى...أخرج البخاري ومسلم عن بن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال خالفوا المشركين وفروا اللحى واحفوا الشوارب قال في النهاية احفاء الشوارب أن تبالغ في قصها.

الخاتمة: ...قال حدثنا قبيصة بن عقبة حدثنا سفيان عن محمد بن عجلان عن عبد الله بن أبي رافع قال رأيت ابا سعيد ورافع بن خديج وسلمة بن الأكوع وابن عمر وجابر بن عبد الله وأبا أسيد ينهكون شواربهم كما في الحلق.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ / ص٢٥٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث؛ الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٤٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥٧

(٧٩٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (١٠٨-١١٠)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يسبقها فوائد.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ...أخرج البخاري ومسلم عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال خالفوا المشركين وفروا اللحى واحفوا الشوارب قال في النهاية احفاء الشوارب أن تبالغ في قصها ...

الخاتمة: ...عن عبيد الله بن أبي رافع قال رأيت أبا سعيد ورافع بن خديج وسلمة بن الأكوع وابن عمر وجابر ابن عبد الله وأبا أسيد ينهكون شواربهم كأخى الحلق ... قال رأيت عبد الله بن عمر قد أحفى شاربه حتى كأنه قد نتفه ... تم الكتاب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ / ص٢٥٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٦٤٠ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٣٠

(٧٩١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (٥٥-٥٧)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلامه عى عباده الذين اصطفى... اخرج البخاري ومسلم عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال "خالفوا المشركين وفروا اللحى واحفوا الشوارب" قال في النهاية احفاء ان تبالغ في قصّها...

الخاتمة: ... حدثنى عثمان بن عبيدالله بن رافع انه رأى ابا سعيد الخدري وجابر بن عبد الله وعبد الله بن عمر وسلمة بن الاكوع وابا سيد البدري ورافع بن حديج وانس بن مالك يأخذون من الشوارب كاخذ الحلق اخره.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٥٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الآداب والفضائل.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٧٨ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤٠

(٧٩٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (٦٥-٦٦)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ تلي الرسالة حكاية .

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذبن اصطفى ... أخرج البخاري ومسلم عن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: خالفوا المشركين وفروا اللحى واحفوا الشارب، قال في النهاية: إحفاء الشوارب أن يبالغ ...

الخاتمة: ... وقال الطبراني في الكبير ثنا يحيى بن أيوب العلاف المصري ثنا سعيد بن أبي مريم ثناء إبراهيم بن سويد حدثني عثمان بن عبيد الله بن رافع أنه رأى أبا سعيد الخدري وجابر بن عبد الله وعبد الله بن عمر وسلمة بن الأكوع وأبا أسيد البدري ورافع بن خديج وأنس بن مالك رضي الله عنهم يأخذون من الشوارب كأخذ الحلق.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢٥٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٩١ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٠٣

(٧٩٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (٢٥-٢٧)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها جزء ملتقط من كتاب السيوطي(كشف الغمى في فضل الحمى) من ق(٢٧-٣٢).

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزء سميته ... أخرج النجاري ومسلم عن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال خالفوا المشركين وَفِّروا اللِحىَ واحْفُو الشوارب قال في النهاية إحفاء الشوارب أن تبالغ في قصها...

الخاتمة: ... وقال الطبراني في الكبير ... ثنى عثمان بن عبيد الله بن أبي رافع أنه راى أبا سعيد الخدري ... يأخذون من الشوارب كأخد الحلق وأخرج أبونعيم في المعرفة عن عبد الله ابن أبي رافع قال رأيت سبعة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يحفون شواربهم منهم جابر بن عبد الله رضي الله عنه انتهى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢٥٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٤٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٨٦١

(٧٩٤)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد شريف سليم.

الوصف المادي: ٤ ق (٣٤-٣٧)؛ ٢٣×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... أخرج البخاري ومسلم عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال خالفوا المشركين وفروا اللحى واحفوا الشوارب...

الخاتمة: ... واخرج ابن عساكر عن عثمان بن إبراهيم بن محمد بن حاطب قال رأيت عبد الله بن عمر قد أحفى شاربه حتى كأنه قد نتفه تمت الرسالة والحمد لله أولا وآخرًا وظاهرًا...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢٥٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الفقه الشافعي؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥٤ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٧٣

(٧٩٥)

نسخة أخرى

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥ هـ

الوصف المادي: ٢ ق (١١٣-١١٤)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده ...اخرج البخاري ومسلم عن ابن عمر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال خالفوا المشركين ...قال في النهاية احفاء الشوارب.

الخاتمة: ...ابن رافع انه رأى أبا سعيد الخدري وجابر عبد الله وعبد الله بن عمر وسلمة بن الأكوع وابا سيد البدري ورافع بن حديج وانس بن مالك يأخذون من الشوارب كاخر الحلق تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢٥٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٢٥

(٧٩٦)

بلوغ المرام

المؤلف: الجوهري، إسماعيل بن غنيم، ١١٦٥ هـ/ ١٧٥٢م.

الوصف المادي: ٣٩ق(٩-٤٧)؛ ٢٣ x ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨سطرًا؛ يسبقها رسالة شرح البسملة للخطيب الشربيني(ص ٢-٨). توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: الحمد لله الذي نصب لرفع منار الشريعة المحمدية أقوامًا... هذه الريادة ان كانت من بعض تلامذة المص لبيان اسمه وبيان وسمه فان المولف لم يعمل بحديث البسملة حيث لم يبديها وان كانت من المولف وهو خلاف الظاهر...

الخاتمة: ... وفي شرح العلامة الفاكهي... قال فقال بعد الابتدا بالبسملة تبركا باسمه القديم الخ لكن لم يتبتها في الرقم فلعل المراد بالابتدا في كلامه الابتدا اللفظي فيوافق الجواب السابق لكن في حاشية الشنوانى ما يقتضي انه ابتدا بها خطا فراجعه والله اعلم بالصواب.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ٣٢١

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٣٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٢٩١

(٧٩٧)

[بلوغ المطالب لكل طالب]

المؤلف: عبيدة حسن راشد المشهدي بن مصطفي.

الوصف المادي: ١١٢ق (١-١١١)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ تاريخ التأليف سنة ١٣٠٢هـ. يليها فوائد من ورقة(١١١ الى ١١٤).

الفاتحة: احمد الله الذي رفع قدر العلما الاعلام... اما بعد... قد التمس مني اعز اولاد قلبي ...ان اجمع عموم الرسائل المختصة بعلم النحو والصرف لسهولة مطالعتهم على الاخوان... الكلام واجزاؤه...اعلم هداك الله ان النحو هو العلم الباحث عن أحوال أواخر الكلمات عند تركيبها...

الخاتمة: ... وبدل اسم ضمن استفهاما اجعله اثر همزه دواما
مثاله من ذا اسعد ذو الكرم ام السعيد من لديه الفضل تمْ
المبدل منه إذا ضمن معنى الاستفهام وجب في بدله ان يتبع حرف الاستفهام... واما عطف النسق فيكون آخر الكلام.

الموضوع: الصرف؛ النحو-الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٦٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٦٣

(٧٩٨)

بلوغ الوطر من آداب السفر

المؤلف: محمد مشحم، محمد بن أحمد بن جار الله، ١١٨١ هـ/ ١٧٦٧ م.

الوصف المادي: ٢٩ق (١١١-١٣٩)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل الدعا لعباده المومنين سلاحًا كما جعله لباب الاجابة مفتاحًا ... وبعد فلما كان الدعا سلاح المومنين ونور السموات ... رايت ان اجمع في هذه الورقات الغرر ما ثبت عنه صلى الله عليه وسلم ...

الخاتمة: ... فصل فيما يقال للمسافر اذ أقدم من سفره اخرج الطبراني عن ابن عمر رضي ان غلامًا حج فلما قدم سلم على النبي صلى الله عليه وسلم فرفع راسه وقال يا غلام قبل حجك انتهى.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص١٤؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٣٣٦

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٤٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٦٦٠٦

(٧٩٩)

بناء الأفعال

المؤلف: مجهول

الوصف المادي: ٦ق (٧١-٧٦)؛ ٢١×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: اعلم ان ابواب التصريف خمسة وثلثون بابًا ستة منها للثلاثي المجرد الباب الاول فعل يفعل موزون نصر ينصر وعلامته ان يكون عين فعله مفتوحًا في الماضي ومضمومًا في المضارع وبناؤه للمتعدية غالبًا...

الخاتمة: ...وان كانت في مقابلة عينه يسمى مهموز العين نحو سأل وان كانت في مقابلة لامه يسمى مهموز اللام نحو قرأ وهذه الاقسام السبعة تجمعها هذا البيت

صحيح ست مثال ست مضاعف لفيف ناقص مهموز اجوف تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٥٥

الموضوع: اللغة العربية- الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طاعت٦٦٥ رسالة٦.

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٢٠.

(٨٠٠)

نسخة أخرى

الناسخ: إبراهيم بن مصطفي.

الوصف المادي: ١٠ ق (٧٥-٨٤)؛ ١٣×٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ آخره دعاء.

الفاتحة: اعلم أن أبواب الصرف خمسة وثلاثون بابًا ستة منها للثلاثي المجرد الباب الأول فعل يفعل موزونة نصر ينصر وعلامته أن يكون عين فعله مفتوحًا في الماضي ومضمومًا في المضارع وبناؤه للتعدية...

الخاتمة: ... وإن كانت الهمزة في مقابلة اللام يسمى مهموز اللام وهذه الأقسام السبعة

أقسام تجمعها هذه البيت

صحيح ست مثال ست مضاعف لفيف ناقص مهموز أجوف صاحب

ومالك.

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم بن مصطفى.

التوثيق: كشف الظنون جـ ١/ ٢٥٥

الترميم: يحتاج إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية - الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٣٦رسالة٥.

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٥٩.

(٨٠١)

البهجة

المؤلف: نجم الدين الغزي، محمد بن محمد بن محمد، العامري، ١٠٦١ هـ/ ١٦٥١ م.

الناسخ: محمد بن محمد بن محمد نجم الدين الغزي.

تاريخ النسخ: ٩٩٤هـ.

الوصف المادي: ٢٠ق (١٣٢-١٥١)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله كما منح وتفضل وفتح ... هذه مقدمة في فن النحو ... فصل النحو هو معرفة أحوال الكلمة إعرابًا أو بناءً إفرادًا أو تركيبًا ومعرفة أحوال ذاتها صحةً أو اعتلالًا ....

الخاتمة: ... والكلام على الكتابة واسع وسنوضحه في كتاب التحقيق ... وقد أتينا في هذا المختصر بما رق في اللفظ وراق وشق على الحاسد وشاق فهو وأن تاخر عن المختصرات عصرًا فقد فاح مسكا وضاة درًا فالحمد لله.

التوثيق: ايضاح المكنون: جـ١/ ص٢٠٢؛ الأعلام: جـ٧/ ص٦٣

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٥٢ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٦٣٣٤

(٨٠٢)

بهجة الأسرار ومعدن الأنوار في مناقب السادة الأخيار من المشايخ الأبرار

المؤلف: الشطنوفي، علي بن يوسف بن حريز بن معضاد، أبو الحسن، ٧١٣ هـ/ ١٣١٤ م.

الوصف المادي: ٢٨ق (١-٢٨)؛ ١٩ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: باب العون بايدي محامد الله كلها ... وبعد فاني كنت سيلت أن أجمع ما وقع لي في قول شيخنا ... محيي الدين أبي محمد عبد القادر واجبتها السايل ابتغاء النفع الأجل والأجر الأحل ولخصته كتابا ... وفصلته بذكر أعيان المشايخ الذين بلغنا بعض أفعالهم وأقوالهم في ذلك ... ذكر أخبار المشايخ عنه ...

الخاتمة: ... وأما الفقيه أبوالحسن علي بن هبة الله بن سعيد بن محمد بن أحمد التميمي قال سمعت الشيخ أبا الغيث عبد الله بن جميل اليمني رضي الله عنه يقول قطب رجل ببغداد يقال له الشيخ خليل الصرصري قبل موته بسبعة أيام والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢٥٦؛ الأعلام: جـ٥/ ص ٣٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السير والتراجم؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٨٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٨٦

(٨٠٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ق (٤٠-٤٨)؛ ٢٥ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٣سطرًا؛ يليها حياة المعاني لإدراك العلم الإنساني(ق٤٨-٥١). ومنازل القمر وشرح منازل القمر(ق٥٣-٥٤). ونقول(ق٥٤-٥٥). وخافية حجيج الوحيد(ق٥٦-٥٨). وقصيدة ياطالب العلم أفهم ما أشير به(ق٥٨). والخافية الشمسية(ق٥٨-٦٠). ثم رسالة في طريقة صنع الأعمال.

الفاتحة: الحمد لله وباسمه أستفتح ... فإني كنت سُئلت أن أجمع ما وقع لي من قولنا شيخنا ... "قدمي هذه على رقبة كل ولي لله" يلتمه عقد الزمان وفريدة سالك البيان ... ولخصت كتابًا منفردًا مرفوع الأسانيد معتمدًا فيه على ...

الخاتمة: ... والشوق سمير قلبه والسوق جليس فؤاده والهوى حشو صدره فلاح له النور في معرض النار نصب لاصطياد طائر روحه وسمعه الطيور وقعت رجل عقله في شرك أنس آنسى أفرغ في كأسي سمعه حرف شراب لا إله إلا أنا أسكره بإدامة شرب مدام وكلمه دبت فيه نشوات الشوق.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢٥٦؛ الأعلام: جـ٥/ ص ٣٤

الموضوع: التصوف؛ السير وتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٩٨ رسالة٢ .

رقم الميكروفيلم: ٩٧١٠

(٨٠٤)

بهجة السامعين والناظرين بمولد سيد الأولين والآخرين

المؤلف: الغيطي، محمد بن أحمد بن علي السكندري الشافعي، نجم الدين، أبو المواهب، ٩٨١ هـ/ ١٥٧٣ م.

الناسخ: إبراهيم بن محمد الأندلسي.

تاريخ النسخ: ٩٨٢هـ.

الوصف المادي: ٣٨ق (٣٣-٧١)؛ ١٦ × ٢١ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٠سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي انار بمولد احمد المصطفى صلى الله عليه وسلم جميع الوجود ... وبعد فان شهر ربيع الاول المشرف قد اينعت فيه ثمر السعادة وصار روضة بذلك اعظم روض مفوق واختص بمنقبة عظيمة فاق بها على ساير الشهور وجاز بكرامة كبرى...

الخاتمة: ... واختلف في مدة عمره صلى الله عليه وسلم فالصحيح المشهور انه ثلاث وستون سنة وقد كان صلى الله عليه وسلم اكمل الناس خلقا واحسنهم خلقا وكان اجود الناس واحكم الناس ايده الله تعالى بالمعجزات الباهرة ... وجعلنا ممن عادت عليه بركة خدمة حديثه الشريف ومحبته وفاضت بسبب ذلك في الدنيا والاخرة والامدادات الزاخرة امين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٠١؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٦

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣١٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٠٩

(٨٠٥)

البهجة السنية

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٦٢ق (١٠٢-١٦٣)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ بعض الكلمات في النص باللون الأحمر؛ به تعليق على الحاشية(ق ١٥١).

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذا مختصر لطيف المزية في الأسما الشريفة النبوية لخصته من الكتاب المسمى بالرياض الأنيقة وسميتة ... مقدمة ذكر العلما أن كثرة الأسما دالة على عظم المسمى ....

الخاتمة: ... ولما تمكن يوسف من مصره ويجود اخوته له وهم هم
ويك بن داود سليمان اعتدى تلك البسطة في الملا يتحكم ...
والآل والأصحاب مافاه امرء بمديح مثلك واستجار مُسَلِّم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٩٣٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٤٦ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٤٧

(٨٠٦)

البهجة السنية في آداب الطريقة النقشبندية

المؤلف: الخاني، محمد بن عبد الله بن مصطفي، ١٢٧٩ هـ/ ١٨٦٢ م.

تاريخ النسخ: ١٢٥٦ هـ.

الوصف المادي: ١٧٣ ق (٢٣٠-٤٠٤)؛ ٢١×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة١٧ سطرًا؛ بها إطارات مذهبة وزخرفة نباتية؛ كان الفراغ منها ١٢٥٣ هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي رفع منشور ولايته على مفارق أهل الرقايق ... أما بعد فيقول ... أعلم أيها الطالب أن كتب الطريقة كثيرة واضحة شهيرة ولكن لابد كما قال بعضهم لكل عصر من مترجم...

الخاتمة: ... اللهم أنصر جيوش المسلمين وعساكر الموحدين واقضى الدين عن المدينين وتب على العصات والمذنبين وأكتب السلامة والصحة علينا وعلى سائر الحجاج والغزاة ... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٠١؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٢٤٢

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٢٢رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٤٤

(٨٠٧)

نسخة أخرى

الناسخ: أحمد الأنقروي الشهير بعرب شيخ زاده.

تاريخ النسخ: ١٢٨٨هـ.

الوصف المادي: ٩٨ق (١-٩٨)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ نسخة مجدولة بالمداد الأحمر؛ بأولها فوائد ونقول.. بآخرها رسالة شرح أسماء الله الحسنى للشيخ يعقوب في ق(٩٨).

الفاتحة: الحمد لله الذي رفع منشور ولايته على مفارق اهل الرقايق... اما بعد... مقدمة اعلم ايها الطالب لمعرفة الله تعالى وفقنا الله واياك ان معتقد ساداتنا النقشبندية قدس الله اسرارهم الزكية هو معتقد اهل السنة والجماعة ومبنى طريقتهم على حفظ أحكام الشريعة المطهرة...

الخاتمة: ... اللهم انصر جيوش المسلمين وعساكر الموحدين واقض الدين عن المدينين وتب على العصاة والمذنبين واكتب السلامة والصحة علينا وعلى سائر الحجاج والمسافرين والمقيمين في برّك وبحرك من امة سيدنا محمد اجمعين... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٠١؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٤٢

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٤٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩١

(٨٠٨)

بهجة العابدين بترجمة الحافظ جلال الدين

المؤلف: الشاذلي، عبد القادر بن محمد بن أحمد، ٩٣٥هـ/ ١٥٢٨م.

الناسخ: أحمد بن علي.

تاريخ النسخ: ١١٧١هـ

الوصف المادي: ١٥ق(١٦٦-١٨٠)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... فأقول هو سيدنا ومولانا الأستاذ الجليل الكبير...
وبلغت عدة ما أشبه في فهرسته بالشريف إلى وقت السباق نحو خمسمائة وثلاثين تأليفًا مما رقَّ وراق....

الخاتمة: ... ومناقب الشيخ رحمه الله لا تكاد تنضبط بحصر حاصر وإنما هذه النبذة بحسب ما وصل إلى فهمي القصير وعلى القاصر وماذا عسى أن أتباهي به وفي صفة أتناهي فإن مناقبة هذه لم تزده معرفة وإنما لذَّة ذكرناها....

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٠٢؛ الأعلام: جـ ٤/ ٤٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٦٢ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٢٥٠٧

(٨٠٩)

بهجة المجالس، وأنس المجالس

المؤلف: ابن عبد البر، يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري القرطبي المالكي، أبو عمر، ٤٦٣ هـ/ ١٠٧١ م.

الوصف المادي: ٦ ق (٥٣-٥٨)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٣٣ سطرًا . النسخة تشتمل على خطبة الكتاب وبعض الباب الأول فقط.

الفاتحة: ... أما بعد ... حمدًا لله على جزيل عطاياه وشكره بجميل الآيه ... الحمد لله الذي هدانا للإسلام وفضلنا على جميع الأنام ... باب أدب المجالسة وحق الجليس ...

الخاتمة: ... قال عليه السلام اعطينا ما أعطى الناس وما لم يعطوا وعلمنا ما علم الناس وما لم يعلموا فلم نرى شيء أفضل من العفو والعدل في الرضا والغضب والله أعلم تمت.

التملكات والوقف: تملكها أحمد زاده بن ناشد إبراهيم ؛ تملكها محمد أمين السري.

التوثيق: كشف الظنون ج١/ ص ٢٨٥؛ الأعلام: ج ٨ / ص٢٤٠

الموضوع: الأدب؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٣ رسالة١٦

رقم الميكروفيلم: ٣٨٠٣٣

(٨١٠)

بهجة المحادث في أحكام جملة من الحوادث

المؤلف: الشَّبْرامَلسي، محمد بن علي بن محمد بن علي، بعد ١٠٢١ هـ/ بعد ١٦١٢ م.

الوصف المادي: ١٨ق (٢٦-٤٣)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ بها تعليقات على الحاشية.. ويليها رسالة في اختلاج الأعضاء للشيخ عبد الله الشبراوي(ق٤٤: ٤٨). وتفسير

قوله تعالى﴿ياأيها الذين آمنوا شهادة بينكم إذا حضر أحدكم الموت﴾ ...(ق٤٩-٥٣).

الفاتحة: الحمد لله الذي لايعزب شئ عن علمه ولايكون شئ في الوجود إلا بتقديره الفصل الأول في معرفة اليوم الذي يدخل به أول كل من شهور التواريخ الثلاث إذا كان التاريخ معلومًا أمًا السنة العربية فشهورها اثنى عشر وهي محرم صفر ...

الخاتمة: ... تتمة صوم النصارى الكبير المتوقف عليه بعض هذه الأوجه طريق معرفته أن تعرف الشهر العربي الذي يقع به الغطاس ... فهو أول صوم اليعَاقبة الكبير والغطاس ليلة الحادى عشر من طوبه احد شهور القبط وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٢٠٢؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٢٩٢

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٨٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٨٧

(٨١١)

[بهجة النواظر باجتناب الكبائر]

المؤلف: الصفدي، أحمد بن محمد بن محمد، الدمشقي، ١١٠٠ هـ/ ١٦٨٩ م.

تاريخ النسخ: ١٣٠٧هـ

الوصف المادي: ٢٣ق (١١١-١٣٣)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا.

الفاتحة: فالحمد لله العظيم الشان ذي الفضل والاحسان والسطان

... وبعد فالذي علينا يجب تحقيق قول الله ان تجتنبوا

وقد اردت عدها في نظمي كما ذاك عن اهل العلم...

الخاتمة: ... كتاب الدعاوى

وهكذا الدعوى على الغير بما بطلانه حقًا لديه علما

وهكذا استخدامه من أعتقا بلا مسوغ كما قد حققا

... والحمد لله بنفع عمت منظومتي ارخ بنور تمت.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ١/ ص ٢٩٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٩٥ رسالة٦

(٨١٢)

بوارق الإلماع في تكفير من يحرِّم السماع

المؤلف: الغزالي، أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد أبوالفتوح مجد الدين الطوسي، ٥٢٠ هـ/ ١١٢٦ م.

الوصف المادي: ٣ق (١٩٦-١٩٨)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢١ سطرًا؛ ذكر في نهاية النسخة مانصه "انتهى من نسخة مشحونة بالتصحيف والتحريف".. المؤلف أُخو الإمام أبي حامد

الغزالي، كذا في الأعلام. يليها رسالة في شرح القصيدة اللغزية في المسائل النحوية لأبي سعيد بن أبي الأندلسي، وبعض النقول.

الفاتحة: الحمد لله الذي اسمع العباد...يقول...سالني بعض اخواني أهل...ثبته الله تعالى على مناهج الاستقامة عن حقيقة السماع وفائدته والاستدلال عليه من السنة والاجماع...

الخاتمة: ... بل النصوص والاثار والاخبار دالة على اباحة السماع كما ذكر ارنا الحق حقا...وارنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه منه امين والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٩٧؛ الأعلام: جـ١/ ص٢١٤

الموضوع: الحديث--مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٨٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤١٢٤

(٨١٣)

نسخة أخرى

الناسخ: عمر بن أحمد بن محمد بن زكي السعدي.

الوصف المادي: ٥٣ق(٢-٤٧)؛ ١٥ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ بآخرها صورة فتاوى لبعض العلماء من(٤٧- ٤٩).. يليها ثلاث وعشرون حديثا لم يعلم جامعها من(٥٠ -٥٤).

الفاتحة: الحمد لله الذي اسمع العباد في الميثاق الأول خطاب ﴿ألست بربكم﴾ لاكمال رتبة المعارف... اعلم زين الله قلبك بالطاعة وادرجك في حقيقة الشهادة

والشفاعة ان سماع هذه الطايفة عبارة عن ملاحظة الاسرار الغريبة من الاشعار الرقيقه...

الخاتمة: ... فان لاموا الفقراء في عدم جواز سماعهم فانهم ليسوا على شروط الاولياء الماضين تاني لهم اللوم عليهم في عدم تانيهم ما كان عليه الفقهاء الماضين المتورعين فان لاموا الغير واتوا بخلاف ما يجب عليهم التوجه في حقهم لم تقولون مالا تفعلون.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ١٩٧؛ الأعلام: جـ١/ ص ٢١٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٢٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٨٤٠٩

(٨١٤)

بيان الأسرار للطالبين

المؤلف: الكوراني، يوسف بن عبد الله بن عمر، ٧٦٨هـ/ ١٣٦٧م.

الناسخ: مظفر بن سليمان.

الوصف المادي: ٢٧ق (١-٢٧)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يسبقها نقول.

الفاتحة: الحمد لله العليم الفاطر الحليم الجواد الكريم... أما بعد فالعلم أشرف منقبة وأبهى مفخر... به يتوسل إلى توحيد رب العالمين وتصديق أنبيائه والمرسلين

والعلماء خواص عباد الله الذين اجتباهم إلى معالم دينه وهداهم... الفصل الأول في رجوع الإنسان إلى وطنه فالإنسان نوعان جسماني وروحاني...

الخاتمة: ... الفصل الرابع والعشرين في بصيرة أهل السلوك ينبغي أن يكون السالك فطنًا بصيرًا ناظرًا إلى خواتيم الأمور... يا أرحم المذنبين علمك كافّ عن المقال وكرمك كاف عن السؤال صلى الله على سيد المرسلين محمد وآله أجمعين واغفر لنا ولوالدينا أجمعين تمت.

التملكات والوقف: تملكها سليمان درويش يحيى بن محمود الخلوتي سنة ١١٦٩هـ وسليمان عربي بن خليل بن محمد، محمد بن عبد الصمد، ومحمد الشهير بكوجك أفندى زاده.

التوثيق: كشف الظنون جـ١/ ٢٦٠؛ الأعلام جـ٨/ ٢٤٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٨٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٩٥

(٨١٥)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد عاطف التشريفاني بن أبوبكر باشا الشهير ابن قوجه محمد باشا.

تاريخ النسخ: ١١٧٠هـ.

الوصف المادي: ٣٨ق (١-٣٨)؛ ٢١ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله القادر العليم... وبعد فالعلم أشرف منقبة وأجل مرتبة وأبهر مفخرًا وأربح متجرًا يتوسل إلى توحيد رب العالمين... الفصل الأول في رجوع الإنسان الروحانية فالإنسان نوعه جسماني وروحاني فالجسماني إنسان عام...

الخاتمة: ... الفصل الرابع والعشرون في بيان الخاتمة ينبغي أن يكون السالك فطنًا... وانه أرحم الراحمين فيصغر قهره إلى لطفه ويفر منه إليه متذللًا متفرعًا متملقًا متعذرًا معترفًا بذنوبه في باب الله تعالى... تم الرسالة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٦٠؛ الأعلام: جـ٨/ ص٢٤٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٣٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٢٧

(٨١٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢١ق (١٢٠-١٤٠)؛ ٢٥ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله القادر العليم... وبعد فاعلم أشرف منقبة وأجل مرتبة وأبهى مفخرة وأربح منجز به يتوصل إلى توحيد رب العالمين وتصديق أنبيائه والمرسلين والعلما خواص عباد الله الذين اجتباهم الى معالم دينه...

الخاتمة: ... لايموتن أحدكم إلا وهو يحسن الظن بالله يعنى بتفكر سبقت رحمته غضبه وسعت رحمته واستغفاره وإنه أرحم الراحمين فيفر من قهره إلى لطفه ويفر منه

إليه متذللًا متضرعًا متملقًا متعذرًا معترفًا بذنوبه في بابه فيتوقع فيض إلهامه ورحمته على ذنوبه... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٦٠؛ الأعلام: جـ٨/ ص٢٤٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٤٣ رسالة١٧

رقم الميكروفيلم: ٩٩٥٦

(٨١٧)

بيان الإعتقاد وما يكثر إليه احتياج العباد

المؤلف: يحيى الحرضي، يحيي بن أبي بكر بن محمد بن يحيي العامري، المؤرخ الطبيب ٨٩٣هـ/ ١٤٨٨م.

الناسخ: حقي بردي بن إبراهيم باشا بن حقي بردي بن عبد الرحمن اليوسفي.

تاريخ النسخ: ١٠٨٨هـ.

الوصف المادي: ٣١ق (١٠-٤٠)؛ ١٤ × ١٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣سطرًا؛ الكتاب أصله بالفارسيه ومترجمه مجهول، ويسبقها أربعون حديثًا.

الفاتحة: الحمد لله المتوحد بأزلي الوجود... أما بعد فيقول العبد...وكان المختصر ثلثه أبواب باب في مسائل الأعتقاد وباب في مسائل ألفاظ العبر وكلمات الارتدات وباب في مسائل كتاب الاستحسان مما يكثر إليها احتياج العبود....

الخاتمة: ... روي أنس بن مالك رضي الله عنه عن النبي عليه السلام أنه قال لا تستضيئوا بنيران المشركين ولا تفشوا خواتمكم. سئل الحسن رضي الله عنه عن تفسير ذلك تعني لا تشاوروا الكفار ولا تكتبوا على خواتمكم محمد رسول الله...تم.

التملكات والوقف: تملكها حقي بردي بن إبراهيم باشا بن حقي بردي بن عبد الرحمن بن يوسف.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٠٤؛ معجم المؤلفين: جـ٤/ ص٨٨

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٥٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٥٦

(٨١٨)

[بيان التمتع في أشهر الحج للمقيم بمكة]

المؤلف: الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ١ ق (١-٢)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ يليها سؤال في الطواف من ٢-٤ لنفس المؤلف.

الفاتحة: إعلم أن الفقهاء اختلفوا فيما إذا خرج المكي إلى الأفاق كالمدينة ثم دخل مكة بعمرة في أشهر الحج فحج من عامة هل يكون متمتعًا أولًا فصرح صاحب البدايع...

الخاتمة: ... أن يذبح دم التمتع ولم يأكل منه لاحتمال أن يقع شكرًا وجبرًا فيكون خارجًا عن عهدة الخلاف والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص ١٢

الموضوع: الفقه الإسلامي؛ الحج.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٠٦رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٣٤

(٨١٩)

[بيان القضاء والقدر]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، شمس الدين ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الناسخ: المدينة المنورة.

تاريخ النسخ: ١٠٠٧هـ

الوصف المادي: ٨ق (١٦٤-١٧١)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يليها تخميس في ورقة واحدة، يليها رسالة في تقسيم المجاز في ٣ ورقات، يليها نقل من حاشية شيخ زاده في ٤ ورقات، ثم نقل من تفسير نجم زاده في ورقتين، يليها تحقيق تعريب الكلمة

العجمية لابن كمال باشا في ٦ورقات، يليها فوائد، ثم رسالة في بيان إعجاز القرآن الكريم لابن كمال باشا في ٤ ورقات يليها فوائد في ورقتين.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق العالم على أحسن النظام بالقدرة والإختيار...وبعد فإن مسئلة الجبر والقدر من مهمات المسائل وأمهات الأصول وقد زل في مباديها أقدام الأفهام...

الخاتمة: ...فهذا صور منه واشتراك معًا هذا وإن رأيهم في العدل والتوحيد يكذب بعضهم بعضا وكفى ذلك للمسترشدين نقضا ونقضا تم بعون الله...

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٦١ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٣١

(٨٢٠)

[بيان المثل الأفلاطونية والمثل المعلقة والفرق بينهما]

المؤلف: إبراهيم قصاب، المعروف بباشا زاده.

الوصف المادي: ١ق(٥-٥)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة١٧ سطرًا؛ كتب المتن في إطار مذهب؛ يليها منازل القمر والمقولات لنفس المؤلف من ٥-٦ ق.

الفاتحة: الحمد لله حمدًا لا يحصى أما بعد فيقول الفقير... هذه رسالة تتعلق بأحوال الإشراقيون أنهم اتصلوا بنفوسهم الناطقة بالمبادئ العالية والنفوس الفلكية

الخاتمة: ... قلنا لا يبعد أن يقع لمثل هذه النفس في اليقظة مثل ما يقع للنائمين لأن النفس الناطقة جوهر مجد ومن جواهر الملكوت ليست جسّما ولا جسمانية فهي لا داخله للبدن ولاخارجه عنه.

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي؛ الفلسفة الإسلامية؛ الفلسفة والحكمة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٥٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٧١

(٨٢١)

البيان المفيد في الفرق بين التوحيد والتلحيد

المؤلف: المقريزي، أحمد بن علي بن عبد القادر، أبو العباس، تقي الدين، ٨٤٥ هـ/ ١٤٤١ م.

الوصف المادي: ٨ ق(٤٣: ٥١)؛ ٢١ ×١٥سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ الرسالة تحتوي على حواشي وتليها فوائد.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين حمدًا يليق بجلاله وأكرامه ...وبعد فهذه أوراق لطيفة كافية مفيدة إن شاء الله لمن اراد معرفته ما انتحلته طايفة من ... بالصوفية في طرايق التلميذ...

الخاتمة: ... ومعرفة مذهله من كتبه وتصانيفه واشعار ولا يجهل ذلك من علم ...المقلدون الذين تطيب لهم الشقائق المزخرفة وهذا الكفر من كفر اليهود.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ٢٠٧؛ الأعلام: جـ١/ ص١٧٧

الترميم: بحاجة الى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٧٧رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٦٨٥

(٨٢٢)

[بيان ترتيب المدد للرسل عليهم الصلاة والسلام]

المؤلف: علي، تلميذ الجوهري.

الوصف المادي: ٣ق (١-٣)؛ ١٨ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها من(٣-١٠): فصل في طهارة أصولهم، وبيان من يدخل الجنة من البهائم، ونظم للجلال السيوطي في قوله فيمن ولد مختونا، وقصيدة نظمها الشيخ بهاء الدين بن تقي الدين السبكي أرسلها لأخيه جمال الدين لما ولي التدريس بالمدرسة الشامية سنة ٧٤٩هـ وقصيدة من بحر السلسلة نظم الشيخ عبد الرحمن بن محمد الحميدي، وفائدة في أسماء أهل الكهف.

الفاتحة: ... الحمد لله الذي قد ارسلا المرسلين للورى تفضلا...

وبعد فالمقصود بيان الرسل بمقتضى ما قد اتى في النقل...

فآدم اولهم وعمرا تسع مائتي مع ستين ترى...

الخاتمة: ... كذا خليل الله ثم المصطفى به ختام النظم حسبي وكفى
فهولاًء سبعة في العدد والحمد لله على ذا المدد
ثم صلاة الله ذي الافضال سلما على النبي والآل.

الموضوع: التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٢٧ رسالة١ .

رقم الميكروفيلم: ١٧٩١٢

(٨٢٣)

[بيان توبة النصوح]

الوصف المادي: ١ ق (٤٨)؛ ٢٦×١٨ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ يليها نقول.

الفاتحة: ... صلى الله على سيدنا محمد إلهي تبت إليك بك منك إليك ولولا أنت ما تبت إليك فاصح قلبي من محبة غيرك واحفظ جوارحي عن مخالفة أمرك وتالله لين لم ترعاني بعينك وتحفظني بقدرتك ...

الخاتمة: ... اللهم إني أسألك مخافة تحجزني عن معاصيك حتى أعمل بطاعتك عملًا استحق بين رضاك حتى أنصح لك في التوبة خوفًا منك سبحانك خالق النار وحتى أتوكل عليك في الأمور حسن ظني بك.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدعية والأوراد؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٣٧٠

(٨٢٤)

بيان غربة الإسلام بواسطة صنفى المتفقهه والمتفقرة من أهل مصر والشام ومايليها من بلاد الأعجام

غربة الإسلام في حلب والشام

المؤلف: ابن ميمون المغربي، علي بن ميمون بن أبي بكر بن يوسف الهاشمي الحسني الإدريسي، أبو الحسن، ٩١٧ هـ/ ١٥١١ م.

الناسخ: محمد بن عثمان الكتبي.

تاريخ النسخ: ٩٤٥ هـ.

الوصف المادي: ٥٣ ق (٨٤-١٣٦)؛ ١٦×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ ذكر في الخاتمة تاريخ التأليف سنة ٩٤٥ هـ مع أن تاريخ وفاة المؤلف ٩١٧ هـ؛ بعد نهاية الرسالة فائدة وحكاية في ورقة واحدة.

الفاتحة: يقول العبد الفقير... الحمد لله على كل حال وأعوذ بالله من أحوال أهل النار... أما بعد لما رأيت ما إرتكبه عامة أهل القرن العاشر من خالفات الكتاب والسنة والتخلق بالضلال والبدعة...

الخاتمة: ... الذي هو خير الأزمان وخير القرون لكن اقتضت حكمة الله أن الفتوى على قدر الزمان والحال والرجال والحمد لله على كل حال وهو المسؤل تعالى بفضله من فضله صلاح الأقوال والأفعال والأحوال ولاحول ولاقوة إلا بالله محولًا...

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ٢٦١؛ جـ٢/ ١١٩٧؛ الأعلام: جـ٥/ ص٢٧

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٤٨رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٣٠

(٨٢٥)

بيان فعل الخير إذا دخل مكة من حج عن الغير

المؤلف: الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الناسخ: علي بن غانم المقرسي.

الوصف المادي: ٣ق (٩٦-٩٨)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ يليها فوائد ونقول في زيارة قبر الرسول ونسبه وأدعية وأذكار من(٩٩-١٥٣). ويسبقها من(ق٨١-٩٦) مختصر من نخبة الفكر، وحسن الإشارة إلى مباحث الاستعارة ورسالة في الكلام على البسملة، ورسالة في عدم تحريم الدخان، ونقول أخرى.

الفاتحة: الحمد لله وكفى...أما بعد فيقول...إنه وقعت مسئلة اضطرب فيهاف فقهاء العصر وهي أن الآفاقي الحاج عن الغير إذا تجاوز عن الميقات بغير إحرام للحج هل هو مخالف أم لا فقيل يكون مخالفا لمجرد المجاوزة فيبطل حجه ...

الخاتمة: ...ماقولكم رضي الله عنكم في رجل حاج عن الغير ذهب إلى مكة من البحر فدخلها بغير إحرام فهل يجوزأن يحرم للمحجوج عنه من مكة أم لابد أن يخرج إلى أحد المواقيت فيحرم له منه أفتونا... جوابه الحمد لله يرجع ويحرم من الميقات المعين...تم.

التملكات والوقف: وقفها حسين رضا بك.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥٢

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الحج؛ الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٧٠ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٦٨٣

(٨٢٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق (٩٥-١٠٠)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وكفى...أما بعد فيقول...وقعت مسئلة اضطرب فيها فقهاء العصر وهي ان الافاقي الحاج عن الغير اذا تجاوز عن الميقات بغير احرام للحج هل هو مخالف ام لا فقيل يكون مخالفا لمجرد المخالفة...

الخاتمة: ... ماقولكم رضي الله عنكم في رجل حاج عن الغير ذهب إلى مكة من البحر فدخلها بغير احرام فهل يجوز ان يجوز ان يحرم للمحجوج عنه من مكه ام لا ...جوابه الحمد لله يرجع ويحرم من الميقات المعين لمثله والله سبحانه وتعالى اعلم.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه؛ الحج.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٦ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٢١١٧٢

(٨٢٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق (٥٨-٦١)؛ ٢١×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ النص داخل إطار مذهب.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فيقول ... إنه وقعت مسئلة اضطرب فيها فقهاء العصر وهي الآفاق في الحاج عن الغير إذا تجاوز الميقات بغير إحرام للحج هل هو مخالف أم لا، فقيل...

الخاتمة: ... ما قولكم رضي الله عنكم في رجل حاج عن الغير ذهب إلى مكة من البحر فدخلها بغير إحرام فهل يجوز أن يحرم للمحجوج عنه من مكة أم لا بد أن يخرج إلى أحد المواقيت فيحرم له منه... الجواب الحمد لله يرجع ويحرم من الميقات المعين لمثله. والله سبحانه وتعالى أعلم.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص ١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص ٧٥٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٣٧ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٥٣

(٨٢٨)

البيان في غريب القرآن

المؤلف: محمد بن يوسف، محمد بن أبي بكر بن يوسف الفرغاني، أبوعبد الله، ٥٩١هـ/ ١١٩٥م.

الوصف المادي: ٥٩ق (١-٥٩)؛ ٢٥×١٧سم

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨ سطرًا.

الفاتحة: قال الشيخ الإمام... وقال قول القاري أعوذ أي التجئ بالله أي المعبود الحق من الشيطان أي ابليس المتباعد من كل خير وقيل الهالك وقيل المحترق وقيل الجنموح وقيل المتمادي في الشر الرجيم...

الخاتمة: ... وفي الحديث جاء ناس من الجن أي خلق منهم ثم قال من الجنة والناس أي الخلق من الجنة والناس والله أعلم بالصواب قال الشيخ الإمام مختار الدنيا والدين في تاريخ إتمام الآيه... تم الكتاب.

التملكات والوقف: تملكها علي بن طوعلي.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٠٦؛ معجم المؤلفين: جـ٣/ ص١٧٣

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٠٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٩٥٦

(٨٢٩)

بيان كشف الألفاظ التي لابد للفقيه من معرفتها

المؤلف: الشهاب الأبذي، أحمد بن محمد بن محمد البجائي، شهاب الدين، ٨٦٠هـ/ ١٤٥٦م.

الوصف المادي: ١٦ق (١٠٩-١٢٥)؛ ٢٤ × ١٨سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على رسوله وآله اجمعين بيان الحد الحد هو المنع لغة ومنه سمى البواب حدًا لمنعه الناس عن الدخول في البيت والسجان لمنعه الناس عن الخروج....

الخاتمة: ... وخبر الأحاد هو ما نقله واحد عن وهو الذي لم يدخل في حد الأشتهار وحكمه يوجب العمل دون العلم ولهذا لا يكون حجة في المسايل الأعتقادية والله اعلم بالصواب.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ٢٢٩

الموضوع: أصول الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٢٤ رسالة٣

(٨٣٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (٥٦-٦٠)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... بيان الحد هو المنع لغة ومنه سمى البواب حدادًا لمنعه الناس عن الدخول في الدور والسجان لمنعه الناس عن الخروج من السجن وحد الشئ وهو الجامع المانع بمنع الداخل ....

الخاتمة: ... وخير الآحاد هو ما نقله وأحد عن واحد وهو الذي لم يدخل في حد الاشتهار وحكمه يوجب العمل دون العلم ولهذا لا يكون حجة في المسايئل الاعتقادية والله تعالى اعلم بالصواب تم.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٢٢٩

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٥٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٤٧

(٨٣١)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الغفار بن حسن بن محمود القريمي الشيريني.

تاريخ النسخ: ١١٦٢هـ

الوصف المادي: ٤ق (١٦٠-١٦٣)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بهامشها شرح متن الجزرية باللغة التركية.

الفاتحة: الحمد لله... وبعد... وهي تجري على ألسن الفقهاء في الفقه حتى لا يجري فيه السهو والغلط لأن أحكام الشرع مبنية على هذه الألفاظ كما ظن في مسح الرأس هو يقول انه بثلاث لأنه ركن من أركان الوضوء يعارض بمثله...

الخاتمة: ... حتى صحت الزيادة على كتاب الله تعالى وحكمه يوجب طمانينة القلب لا علم يقين حتى يضلل جاحده ولا يكفر هو الصحيح، خبر الآحاد هو ما نقله واحد من واحد وهو الذي لم يدخل في حد الاشتهار وحكمه يوجب العمل دون العلم ولهذا لا يكون حجة، تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٢٢٩

الموضوع: الفقه- أصول.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٣٩ رسالة١٩

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥١

(٨٣٢)

نسخة أخرى

الناسخ: خليل بن قاسم.

تاريخ النسخ: ١١٨٤هـ.

الوصف المادي: ١٣ق (١٣٣-١٤٥)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها ورق أبيض من ص(١٤٦-١٥٢)، والرسالة المسدسة وهي شرح بعض أبيات ابن أرفع رأس من ص(١٥٣-١٥٨)، ورسالة الدر المنثور في شرح أبيات الشذور ناقصة الآخر

من ص(١٦٩-١٨٥) ويليها ورق أبيض إلى ص(١٩٣). تم توثيق العنوان من الأعلام للزركلي.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... بيان الحد الحد هو المنع لغة ومنه سمى البواب حدادًا لمنعه الناس عن الدخول في الدور والسجان لمنعه الناس عن الخروج من السجن وحد الشئ هو الجامع المانع يمنع الداخل من الخروج والخارج من الدخول فيه...

الخاتمة: ... وخبر الاحاد هو ما نقله واحد عن واحد وهو الذي لم يدخل في حد الاشتهار وحكمه يوجب العمل دون العلم ولهذا لا يكون حجة في المسايل الاعتقادية والله تعالى أعلم بالصواب تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٢٢٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي، أصول؛ اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٦٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨١٣٧

(٨٣٣)

[بيان ما لابد منه من الفروض الواجبة على مذهب الشافعي (رضي الله عنه)]

الوصف المادي: ٣ ق (٥-٨)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... هذا بيان ما لابد منه من الفروض الواجبة على مذهب الشافعي رضي الله عنه قال رسول الله صلى عليه وسلم " طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة " ...

الخاتمة: ... والحج واجب في العمر مرة واحدة على من استطاع إليه سبيلا وأحكامه في كبت الفقه لمن سأل عنها وتعلمها.

التملكات والوقف: وقفها خليل أغا على خزانه كبته الكائنة بمدرسته سنه ١٢٨٦هـ.

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٣

(٨٣٤)

[بيان مراتب النفوس السبع وحال السالك فيها]

الوصف المادي: ١٥ق(١-١٥)؛ ١٩×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨سطرًا؛ يليها رسالة بالتركية (ق١٦-٣٣)، وصلوات وأدعية وفوائد (ق٣٤-٥٢) وحزب الفلاح منسوب للإمام علي بن أبي طالب (ق٥٢-٥٥)، ومجموعة مكاتيب للشيخ إبراهيم حقي الأرضرومي (ق٥٥-٥٦)، رسالة في الشريعة والطريقة لمحمد نور العربي (ق٥٦-٥٧)، فتوى في الطريقة والشريعة بالتركية (ق٥٧-٥٩)، والشجره

القادرية والسلسلة الشاذلية (ق٥٩-٦٢)، وحزب المبارك للشيخ سيد أحمد الرفاعي بالعربية والتركية (ق٦٣-٦٦).

الفاتحة: وهي سبع مقالات المقالة الأولى في بيان حقيقة النفس الأمارة وكيفية الخلاص من مكرها وهي باعتبار النظر... وما فيه من الملل والنحل فهي من زمرة الفرقة النصرانية وأرضها البشرية ومشربها مباشرة الأحكام الطبيعية السفلية...

الخاتمة: ...وهي المقام الثاني من التلوين يعني به تلوين الراضية والمرضية والكاملة الذي قيل فيه إنه أرقى من التمكين أي تمكين المطمئنة وهو مقام أحكام الحكمة الإلهية التي أعطت كل ذي حق حقه وحفظ الحدود وإقامتها في أوقاتها والسير في ميادين الإطلاق في وقت.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٤٣٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٤٦

(٨٣٥)

[بيان موضوعات الحديث في المصابيح]

المؤلف: أبو حفص القزويني، عمر بن علي بن عمر، سراج الدين، ٧٥٠ هـ/ ١٣٤٩ م.

الوصف المادي: ٣ق (٣٩-٤١)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ مصححة.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله... قد وقع في هذا الكتاب يعني بكتاب المصابيح احاديث موضوعة فمنها في باب الايمان بالقدر صنفان من امتي ليس لها في الاسلام نصيب المرجئة والقدرية مجوس هذه الامة ان مرضوا فلا تعودهم...

الخاتمة: ... وفي باب مناقب علي رضي الله عنه كان عند النبي صلى الله عليه وسلم طير فقال اللهم اتيني باحب خلقك اليك ياكل معي هذا الطير فجاء علي واكل معه قال ابن الجوزي هذا حديث موضوع وقال الحاكم ابوعبد الله انه ليس بموضوع انا دار الحكمة وعلى بابها يا علي لا يحل لاحد يجنب في هذا المسجد غيري وغيرك واعلم واحكم.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٥٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٧٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤١٤٤

(٨٣٦)

[بيان وفاة موسى عليه السلام]

الوصف المادي: ٥ ق (١٣٣-١٣٧)؛ ٢٠ ×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا. (نقول من معالم التنزيل للبغوي)

الفاتحة: ... كان يعبد الله تعالى على جبل الطور فرفع رأسه إلى السماء ذات ليلة قال يا رب اقضي حاجتي فإذا نادى من عند الله يا موسى وما هي حاجتك وهو أعلم به فقال موسى ...

الخاتمة: ... ويقول يا رب فلان صلي على محمد مرة فيقول الله تعالى بلغه مني عشرًا ثم يخلفه الله تعالى منه من صلوته بكل حرف ملائكة ثلثمائة وستين لسانًا يتكلم بكل لسان ويثني على الله تعالى ...

الموضوع: التاريخ الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١١٧ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥٢٢٨٠

(٨٣٧)

البيقونية

المؤلف: البيقوني، عمر (أو طه) بن محمد بن فتوح، الدمشقي، الشافعي، قبل، نحو ١٠٨٠هـ/ ١٦٦٩م.

الوصف المادي: ١ق (١٣-١٣)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ العنوان الموثق من الأعلام. بآخرها نقول مختلفة من كتاب(الجواهر) بالورقة(١٤).

الفاتحة: أبدأ بالحمد مصليًا على — محمد خير نبي أرسلا

وذي من اقسام الحديث عدة — وكلٌ واحد أتى وحده

وأولها الصحيح وهو ما اتصل — إسناده ولم يشذ أو يعل....

الخاتمة: ... متروكة ما واحد به انفرد وأجمعوا لضعفه فهو كرد

والكذب المختلق الموضوع على النبي فذلك الموضوع

وقد أتت كالجوهر المكنون سميتها منظومة البيقوني

من فوق ثلاثين بأربع أتت أبياتها تمت بخير خَتمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٦٤

الموضوع: الحديث--مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٥٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧٦٥

(٨٣٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١ ق (٢٠٥-٢٠٥)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: ... أبدأ بالحمد مصليًا على محمد خير نبى أرسلا

وذى من أقسام الحديث عده وكل واحد أتى وحده

أولها الصحيح وهو ما اتصل إسناده ولم يشذ ولم يعل...

الخاتمة: ... والكذب المختلف المصنوع على النبي فهو الموضوع

وقد أتت كالجوهر المكنون سميتها منظومة البيقوني

فوق الثلاثين بأربع أتت أقسامها ثم بخير ختمت.

تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص ٦٤

الموضوع: الحديث -مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٩٥ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٠

(٨٣٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ ق (١-٢)؛ ١٨×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة ١٥ سطرًا..

الفاتحة: أبدأ بالحمد مصليًا على ... محمد خير نبي أرسلا

ومن أقسام الحديث عدة ... وكل واحد أتى وحده

أولها الصحيح وهو ما أنظر ... إسناده ولم يشرا وبعد...

الخاتمة: ... والكذب المختلف المصنوع ... على النبي بذلة الموضوع

وقد أتت كالجوهر المكذوب ... سميتها منظومة ...

فوق الثلاثين بأربع أتت ... أقسامها ثم بخير ختمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص ٦٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث -مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٨٢٣

(٨٤٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١ ق(١٦٤)؛ ١٩×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٤ سطرًا..

الفاتحة: أبداء بالحمد مصليًا على محمد خير نبى أرسلا

وذي من أقسام الحديث عدة وكل واحد أتى وحده

أولها الصحيح وهوماااتصل إسناده ولم يشذ أو يعل...

الخاتمة: ... والكذب المختلق المصنوع على النبى فذلك الموضوع

وقد أتت كالجوهر المكنون سميتها منظومة البيقوني

فوق الثلاثين بأربع أتت أبياتها ثم بخير ختمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص ٦٤

الموضوع: الحديث -مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي٦ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٥٧٤٤٨

(٨٤١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (٧٦-٧٧)؛ ٢٢×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ بعض الكلمات ملونة؛ بها ضبط.

(توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة: أبدأ بالحمد مصليًا على محمد خير نبي أرسلا...

أولها الصحيح وهو ما اتصل اسناده ولم يشذ أو يعل

يرويه عدل ضابط عن مثله معتمد في ضبطه ونقله...

الخاتمة: ... والكذب المختلق المصنوع على النبي فذلك الموضوع

وقد أتت كالجوهر المكنون سميتها منظومة البيقوني

فوق الثلاثين بأربع أتت أبياتها ثم. بخير ختمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٦٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث- مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٨٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٦٩٥

(٨٤٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (٢٨-٢٩)؛ ١٧ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ يسبقها من(١-٢٧) نقول وأدعية وصلوات وأشعار.

الفاتحة: ابدأ بالحمد مصليًا على محمد خير نبي أرسلا

وذي من أقسام الحديث عده وكل واحد أتى وحده

أولها الصحيح وهو ما اتصل اسناده ولم يشذ اولم يُعل ...

الخاتمة: ... والكذب المختلق المصنوع   على النبي فذلك الموضوع
وقد اتت كالجوهر المكنون   سميتها منظومة البيقوني
فوق الثلاثين بأربع أتت أقسامها تم بخير ختمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٦٤

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٣٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٥٤

(٨٤٣)

نسخة أخرى

الناسخ: الإسكندرية.

الوصف المادي: ٢ق (٤٦-٤٧)؛ ٢٤×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ يليها رسالة في تحقيق الأشياء للسيد الشريف الجرجاني(ق٤٨) لناسخها أحمد عارف ١٢٣٤هـ يليها رسالة في آداب المولى أبي الخير، الشهيرة بالطاشبرية(ق٤٩-٥٠)، وقد اعتمدنا النسخة الموجود بها تاريخ النسخ (ق ٨٢-٨٣) من نفس المجموع.

الفاتحة: أَبـدَأُ بِالحَمْـدِ مُـصَلِّيًا علـى   مُحَمَّــدٍ خَيْرِ نَبِيٍّ أُرْسِـلا
وَذي مـنْ أقسـامِ الحَديثِ عِدَّهْ   وَكُـلُّ وَاحِـدٍ أَتَى وَعَـدَّهْ
أَوَّلُهَا الصَّحِيحُ وَهُـوَ مَا اتَّصَـلْ   إِسْنَادُهُ وَلَمْ يَشُـذَّ أَوْ يُعَـلْ...

الخاتمة: ... مَتْرُوكُهُ مَا وَاحِدٌ بِهِ انْفَــرَدْ وَأَجْتَمَعُوا لِضَعْفِهِ فَهْوَ يَــرَدْ
وَالكَــذِبُ الْمُخْتَلَقُ الْمَصْنُوعُ عَلَى النَّبِي فَــذَلِكَ الْمَوْضُوعُ
وَقَــدْ أَتَتْ كَالْجَوْهَرِ الْمَكْنُونِ سَــمَّيْتُهَا مَنْظُومَةَ الْبَيْقُونِي ... تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٦٤

الموضوع: الشعر؛ مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩١٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٨١

(٨٤٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(-٢٧٥-٢٧٧)؛ ٢٢×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها قصيدة لابن مالك جمع فيها الأوغال التي تبقى على حرف واحد من فعل الأمر(ص٢٧٧)، يليها رسالة قصيرة من صفحة واحد في أبواب التصريف.

الفاتحة: ابداء بالحمد مصليا على محمد خير نبي أرسلا
وذي من اقسام الحديث عدةً وكل واحد اتى وعدَّه
أولها الصحيح وهو ما تصل اسناده ولم يشذ أو يعل.

الخاتمة: والمنكر الفرد به راوغدا تعديله لا يحمل التفردا
متروكه ما واحدٌ به انفرد واجمعوا لضعفة فهو كرد...
... فوق الثلاثين باربع أتت أقسامها تمت بخير ختمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٦٤

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢١٤ رسالة١٩

رقم الميكروفيلم: ١٨٤٠٤

(٨٤٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (٤٦-٤٧)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ وثق العنوان من الاعلام.

الفاتحة: ابدأ بالحمد مصليا على   محمد خير نبي ارسلا

وذي من اقسام الحديث عده   وكل واحد اتى وحده

اولها الصحيح وهو ما اتصل   اسناده ولم يشذ يقل ....

الخاتمة: ... والكذب المختلق الموضوع   على النبي فذلك الموضوع

وقد اتت كالجوهر المكنون   سميتها منظومة البيقوني

فوق الثلاثين باربع أتت   ابياتها ثم بخير ختمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٦٤

الترميم: بحاجة الى ترميم.

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٦١١٢٢

(٨٤٦)

البينات في تباين بعض الآيات

المؤلف: الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ٥ق (١٠٤-١٠٨)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أظهر الآيات الواضحات ... إن الحبر العلامة... البيضاوي ... قال في تفسيره قوله تعالى ﴿هل ينظرون﴾ أي ما ينظرون إشارة إلى أن هل استفهامية للإنكار والنظر بمعنى الانتظار وإنما لم يحمله على التقرير يستقيم المعنى بالاستثناء ...

الخاتمة: أخرج ابن ماجه والحاكم وصححه لكن الدميري تعقبه عن أبي قتادة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "الآيات بعد المائتين" والظاهر والله أعلم أن يكون المراد بالمائتين بعد ألف السابع لكن هل المراد الآيات مطلق أشراط الساعة ...

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥٢

الموضوع: القرآن- تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٦ رسالة٢١

رقم الميكروفيلم: ١٧٩١٤

(٨٤٧)

البثر

المؤلف: ابن الأعرابي، محمد بن زياد، أبو عبد الله، ٢٣١هـ/ ٨٤٥م.

الوصف المادي: ٤ ق (٤١-٤٤)؛ ٢٧×١٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة: ... أخبرنا... أبومحمد عبد الله بن أحمد بن أحمد بن الخشاب النحوي... قال أخبرنا...على معنى التصحيح قال صفه البثر... قال يقال للأرض إذا لم يكن فيها حفر فحصر فيها أرض مظلومه ...

الخاتمة: ... فانني أخاف عليكم قامتي حين تمرس في نوادر ابن الأعرابي وليس من الكتاب؛ ولا تلمسوا إلى الأرض قيا فانني أخاف عليكم حيتى حين تلمس.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص١٣١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغه العربية - النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٦٦ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٣٣٩٠١

(٨٤٨)

تَصْحِيح لفظ الزنديق وتوضيح مَعَاني الدَّقِيق

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي - ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٥ ق(١٩٩-٢٠٣)؛ ٢٠×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١سطرًا ؛ يليها(٢٠٤-٢٠٧) فوائد ونقول في التاريخ..

الفاتحة: الحمد لله ولي التوفيق ...وبعد فهذه رسالة معمولة في ...فنقول لفظ الزنديق فارسي معرب على ما نص عليه أئمة اللغة أصله من زندا وزندي على اختلاف القولين ...

الخاتمة: ... أن الفتوى على وجوب قتل من كان كذلك والعجب ممن وقف على حاله وتأمل في مقاله وانكشف وجهًا ضلاله وإضلاله ثم تردد في أمره وأبي عن الحكم بقتله ...ولا يخاف من الخالق تم.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣ ؛ هدية العارفين ج١/ ص ١٤١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٨٩ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٩٦٠٤

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (٧٨-٨٢)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها رسالة في تحقيق أصل التقريب وتفصيل بعض المعربات لابن كمال باشا من الورقة(٨٣- ٩٢)، ثم رسالة في بيان مزية اللسان الفارسية على سائر الألسن خلا العربية لابن كمال باشا من الورقة(٩٣- ٩٦).

الفاتحة: الحمد لله ولى التوفيق... وبعد... بالقبول المطابق بالقواعد والموافق للأصول فنقول لفظ الزنديق فارسي معرب على ما نص عليه أئمة اللغة أصله زنده أو زندى على اختلاف القولين والراجح هو الأول على ما حققناه...

الخاتمة: ... وقد مر في المنقول عن الفتاوى الخانية أن الفتوى على وجوب قتل من كان ذلك والعجب ممن وقف على حاله وتأمل في مقاله وانكشف عنده وجها ضلاله وإضلاله ثم تردد في أمره وأبي عن الحكم بقتله...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣؛ هدية العارفين ج١/ ص ١٤١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥١٠٦٩

تاج الأسماء في اللغة

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

تاريخ النسخ: ١١٣٦هـ.

الوصف المادي: ٦ق(١٤٦-١٥١)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي علم آدم الاسماء... وبعد فلما علمت ان اللغات العربية الزايعة منبسطة كأرض الله الواسعة... فصل أن أوزان الأسماء المفردات على ماوجدتها مائة وستة وستون وجموعها إما قياسيه أو غير قياسية...

الخاتمة: ... فصل والكلمات التي بالظاء المعجمة عدها الحريري فرقا بين الظاء والضاد المعجمتين وهي الظلمياء والمظالم والإظلام... أقول ومنها الكظر والحظ وقريظة...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٦٨؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٨٨ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٠٠

تاج التراجم في طبقات الحنفية

المؤلف: ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا السودوني، زين الدين، أبو العدل، ٨٧٩هـ/ ١٤٧٤م.

الوصف المادي: ٢٩ق (١٢-٤٠)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها نقل من شرح المصابيح لزين العرب في تقسيم ما رُوِى عن الرسول- صلى الله عليه وسلم إلى ثلاثة أقسام.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيدنا محمد وآله أجمعين وبعد فيقول العبد... لما وقفت على تذكرة شيخنا الإمام العلامة امام المؤرخين... ابراهيم بن سليمان الحموي المنطقي رضي الدين الرومي، درس بدمشق ومات بها...

الخاتمة: ... مولانا جلال الدين محمد بن محمد الناصحي. عبد الله بن الحسن الناطفي. احمد بن محمد. النجم الحسين بن محمد نور الهدى القاسم بن على الهاشمي عبد المطلب الهندواني أبوجعفر محمد بن عبد الله الولواجي عبد الرشيد ألْيزدي مسعود بن الحسين. تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٦٩؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٨٠

الموضوع: السير والتراجم؛ الفقه الحنفي تراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٦

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦٣ق (١-٦٣)؛ ١٥×١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها "بيان علماء المرعش ومصنفاتهم"(ق٦٣)، ثم "طبقان المجتهدين" لأحمد بن سليمان بن كمال باشا من(ق٦٤-٦٥)، ثم نقول من "الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية"(ق٦٦-٧٠)، ثم نقول من وفيات الأعيان من(ق٧٠-٧٢)، ثم نقول مختلفة من(ق٧٢-٧٥).

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... ابراهيم بن سليمان الحموي المنطقي رضي الدين الرومي درس بدمشق ومات بها بعد الجمعة في سادس عشرين ربيع الاول سنة اثنين وثلثين وسبعمائه وقد جاوز الثمانين...

الخاتمة: ... مولانا جلال محمد بن محمد الناصحي عبد الله بن الحسن الناطفي احمد بن محمد النجم الحسين بن محمد نور الهدى القاسم بن علي الهاشمي عبد المطلب المنسواني ابو جعفر محمد بن عبد الله الولوالجي عبد الرشيد البزحوي مسعود بن الحسين والله سبحانه وتعالى اعلم تم الكتاب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٦٩؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٨٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٧٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٢١

تاج الرسائل ومنهاج الوسائل

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الناسخ: أسعد الحمصي.

تاريخ النسخ: ١٢٧٨هـ.

الوصف المادي: ١٨ق (٤١-٥٨)؛ ٣١ × ١٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ الكتاب مؤلف من ثماني رسائل معنونه بالعناوين التالية: ١-الرسالة الالهية، -٢ الرسالة القدسية، ٣- الأتحادية، -٤الرسالة السريانية، -٥المشهدية، ٦- الرسالة الفردوسية، ٧- الرسالة العذرية، ٨- الرسالة الوجودية، وكل رسالة من هذه الرسائل تناسب شواط الطواف حول الكعبة.

الفاتحة: الحمد لله الذي توجني بتاج العزة بعد الخضوع...أما بعد فإن الله تعالى لما انزلني في حرمه واطلعني على حرمه وجمع شملي بكعبة الحسن المونقة وروضه المزن المورقة غابت نشأة فلكية... إلي كعبة الحسن وروضة المزن سلام عليك ورحمة الله وبركاته....

الخاتمة: ... بعث إليك بكتاب فناء واتحاد وحديث طيب غير معاد فلم تطيبي به نفسًا ولا رفعت به راسا... ما رايت لهذه الواقعة الشنعا سوى إظهار الاختين بالطايف ويأقليم صنعاء وليس ذلك عن كفر بعد إيمان، ولا عن شبهة بعد برهان، ولكن معاملة سريان المعبود في الوجود...انتهت.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص١١٥

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٣

(٨٥٤)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ٨٤٧هـ.

الوصف المادي: ٣٠ق(١-٣٠)؛ ١٨×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي توجني بتاج العزة بعد الخضوع...أما بعد فإن الله تعالى لما أنزلني بمنزلي في حرمه...عاينت نشأةً فلكية وحقيقة ملكية...فمن ذلك الرسالة الإلاهية توسل بها...

الخاتمة: ...وليس ذلك عن كفر بعد إيمان، ولا عن شبهة بعد برهان ولكن معاملة بسريان المعبود في الوجود وتصديق كلام (وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه) لنفي الجحود وهنا بهذه الإشارة انتهت الرسالة.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص١١٥

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٧٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٨٩

(٨٥٥)

تاج العروس

المؤلف: ابن عطاء الله الإسكندري، أحمد بن محمد بن عبد الكريم، الشاذلي، الجذامي، تاج الدين، أبو الفضل ٧٠٩هـ/ ١٣٠٩م .

الوصف المادي: ٣٣ق (٥٤-٨٦)؛ ٢١-× ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ ونقول شعرية وأخرى من كعب الأحبار(ق ٩٠- ٩٢). يليها قصيدة البردة للإمام البوصيرى(ق ٨٦ -٩٠).

الفاتحة: قال الشيخ ... أيها العبد اطلب التوبة من الله في كل وقت فإن الله تعالى قد ندبك إليها فقال تعالى ﴿وتوبوا إلى الله جميعًا أيها المؤمنون لعلكم تفلحون﴾ وقال تعالى ﴿إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين﴾...

الخاتمة: ... يامن احتجب في سرادقات عزه عن أن تدركه الأبصار يا من تجلى بكمال بهائه فتحققت عظمته الأسرار كيف تخفى وأنت الظاهر أم كيف تغيب وأنت الرقيب الحاضر والله الموفق.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ٢٦٩؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٢١

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٧

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣٤ق (١-٣٤)؛ ٢٠ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها فائدة في ثلاث صفحات.

الفاتحة: اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلا... قال الشيخ... أيها العبد أطلب التوبة من الله تعالى في كل وقت فإن الله تعالى قد ندبك إليها قال تعالى ﴿وتوبوا إلى الله جميعا أيها المؤمنين﴾...

الخاتمة: ... صارت العوالم غيبا في عرشه محقت الآثار بالآثار، ومحوت الأغبار بمحيطات أفلاك الأنوار يا من احتجب في سرادقات عزه عن أن تدركه الأبصار...

التملكات والوقف: تملكها أبو الحسن عبد الفتاح المحمودى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٦٩؛ الأعلام: جـ١/ ص ٢٢١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٠٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٩٩

(٨٥٧)

تاريخ أخترى

المؤلف: أختري، مصطفي بن أحمد القره حصاري الرومي الحنفي، ٩٦٨هـ/ ١٥٦١م.

الناسخ: عثمانلي مؤلفلري.

تاريخ النسخ: ١٠٠٦هـ

الوصف المادي: ٤٧ق (١٠٤-١٥٠)؛ ١٩×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧ سطرًا. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق العالم بجزيل نعمائه... فهذه كلمات مذكورة، فيها تخليق آدم وكيفيته وأحواله في السماء والأرض وتفصيل النسب والميلاد والمعجزات الباهرة المختصة بحضرة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم...

الخاتمة: ... قال الفقيه أبوالليث: فلا تفارقوا مجالسة العلماء فإن الله تعالى لم يخلق على وجه الأرض بقعة أكرم من مجالس العلماء، قيل عمل قليل بالعلم كثير، وعمل كثير بالجهل قليل فينبغي للعاقل أن يجتهد في طلب العلم ويرى المشقة في تحصيله حتى يكون عزيزًا في الدنيا والآخرة فلا يتكاسل في طلبه فمن تكاسل في طلبه لا ينال مراده.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٢٢٨

الموضوع: التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٨٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٩٣

(٨٥٨)

تائية

المؤلف: محمد التونسي، الشاذلي، الوفائي، أبو عبد الله أو أبو المواهب، الصوفي، ٨٥٠ هـ/ ١٤٤٦ م.

تاريخ النسخ: ٩٩٠ هـ

الوصف المادي: ١٣ ق (٦٨-٨٠)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: قال... أحبى سلام السوق دار الأحبة هناك البدور الغير أسقت وغنت هناك الكرام النازلين من العلا منازل أفراد معاهد سادت بحيث إليها والحسن بالقدس ينجلى على السر جهرا بالجمال وبهبة...

الخاتمة: ... وما كان إلا الله والآن لم يكن سوأ ولاغيرا بكل حضيرة فيها فانيا أهنا بمشهد نظرة بها حق حق الحق في حق غيرة ومن فهم المقصود كان بلا أنا وصارعريق في بحارهوية. تمت.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ ٣/ ص١٨٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤٨ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥٣٦٩

(٨٥٩)

تائية ابن الفارض

نظم الدر

المؤلف: ابن الفارض، عمر بن علي بن مرشد الحموي، المصري، أبو حفص، أبو القاسم، شرف الدين، ٦٣٢هـ/ ١٢٣٥م.

الوصف المادي: ٣٠ق (٤٤-٧٣)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ النسخة مجدولة بالذهب.

الفاتحة: سقتني حميا الحب راحة مقلتي وكأسي محيا من عن الحسن جَلَّتِ

فاوهمت ص حبي ان شرب شرابهم به سُرَّ سِري في انتشائي بنظرة

وبالحدق استغنيت عن قدمي ومن شمائلها لا من شمولي نشاتي...

الخاتمة: ... وفي عالم التذكار للنفس علمها المقدم يستهديه مني فتيتي

فحي على جمعي القديم الذي به وحدث كهول الحي اطفال صبيتي

من فضل ما اسأرت شرب معاصري ومن كان قبلي بالفضايل فضلتي

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٠٨؛ الأعلام: جـ٥/ ص٥٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٨٨ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٩٠

(٨٦٠)

[تائية ابن عربي]

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الناسخ: محمد بن أحمد بن سعد الكلشني.

تاريخ النسخ: ١٠٣٥ هـ

الوصف المادي: ١١ق (٢٦-٣٦)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ يليها: ١-نقول مختلفة من٣٦-٤٧، ٢-رسالة لأبي بكر الخوارزمي الى ابي الحسن البديهي(٤٧-٥٢)، ورسالتان لابن زيدون من ولادة له، ومنه إليها (٥٢-٥٨).(

الفاتحة: تنزهت لما أن حللت بحضرتي وفي كثرتي شاهدت وحدتي التي تجلى لي النورالأعم بكنهه | ووحدت في ذاك المقام بنظرتي تعالت وجلت ان تقاس بوحدة فشاهدت ذاك النور في كل صورة...

الفاتحة: تنزهت لما أن حللت بحضرتي ... ووحدت في ذاك المقام بنظرتي
وفي كثرتي شاهدت وحدتي التي ... تعالت وجلت ان تقاس بوحدة
تجلى لي النورالأعم بكنهه ... فشاهدت ذاك النور في كل صورة...

الخاتمة: ... فأخفى وأبدوا تارة بعد تارة ... فوهمي ماح لي ووجدي مثبتي
وجملة ما ألقى من الغير والسوى ... لمركز ذاتي جاذبًا بأعنتي
وجدت وجودًا لم أجد من يناله ... فشاهدت ذات الحق في كل صنعت...
تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٠١ ، رسالة٢.

رقم الميكروفيلم: ٩٩٥٧.

(٨٦١)

التائية الصغرى

المؤلف: ابن الفارض، عمر بن علي بن مرشد الحموي، المصري، أبو حفص، أبو القاسم، شرف الدين، سلطان العاشقين، ٦٣٢هـ/ ١٢٣٥م.

الوصف المادي: ٣ق (٨٥-٨٧)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ يسبقها نقول ومنظومات لأبي الفتح البستي ولابن جماعة، وقصيدة سبط العقود في مدح سر الوجود لذي الصناعتين، وغيرهم من ق (٦٠-٨٤).

الفاتحة: نعم بالصبا قلبي صبا لأحبتي فياحبذا تلك الصبا حين هبت
سرت فأسرت للفؤاد غدية أحاديث جيران العذيب فسرت
مهينمة بالروض لدن رداؤها بها مرض من شانه برء علتي...

الخاتمة: ... ويا جلدي بعد البقا لست مسعدي ويا كبدي عز اللقا فتفتت
ولما أبت إلا جماحًا ودارها انتزاحا وضن الدهر منها بأوبة
تيقنت أن لا منزلا بعد طية يطيب وان لا عزة بعد عزة
سلام على تلك المعاهد من فتى على حفظ عهد العامرية ما فتى...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٦٧؛ الأعلام: جـ٥/ ص٥٥

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٠١ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٩٥٧

(٨٦٢)

التائية في التصوف

المؤلف: ابن الفارض، عمر بن علي بن مرشد الحموي، المصري، أبو حفص، أبو القاسم، شرف الدين، سلطان العاشقين، ابن الفارض ٦٣٢هـ/ ١٢٣٥م.

تاريخ النسخ: ١٢٨٥هـ.

الوصف المادي: ٤٧ق(٢٦-٧٣)؛ ٢٤ × ١٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٨سطرًا.

الفاتحة: سقتنى حميا الحب راحة مقلتى وكأس محيا عن الحسن جَلَّتى

فأوهمت صحبى أن شُرب شرابهم به سُرَّ بِرِّى في استثنائى بنظرت

وبالحدق استغنيت عن قصدى ومن شمائلها لا من شمولى نشوتى ...

الخاتمة: ... وفي عالم التذكار للنفس علمها المقدم تستهديه منى فتبتى

فحبى على جمعى القديم الذي به وجدت كهول الحى أطفال صبية

ومن فضل ما اسرت شرب معاصرى ومن كان قبلى فالفضائل فضلتى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ / ص ٢٦٥؛ الأعلام: جـ٥/ ص ٥٥

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٢٢ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٧٣٤

(٨٦٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣٠ق (١-٣٠)؛ ١٧×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا.

الفاتحة: سقتني حميًا الحب راحة مقلتي وكأسي محيًا من عن الحسن حَلتي

فأوهمت صحبي أن شرب شرابهم به سرسرى في انشائي بنظرتي

وبالحدقا نستغيث عن قدحي ومن شمائلها لا من شمولي نشوتي...

الخاتمة: ...وفي عالم التذكار للنفس علمها المقدم تستمد به من فتيتي

فحي على جمعي القديم الذي به وجدت كهول الحي اطفال صبيتي

ومن فضل ما اشارت شرب معاصري ومن كان قبلي فالفضائل فضلتي

التملكات والوقف: تملكها محمد توفيق عثمان.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٦٥؛ الأعلام: جـ٥/ ص٥٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الشعر العربي-دواوين وقصائد؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٢٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٩٤٢

(٨٦٤)

نسخة أخرى

الناسخ: حسين كوثري.

الوصف المادي: ٥ق (١٠٠-١٠٤)؛ ٣٠ × ٢١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ يليها مجموعة قصائد أولها القصيدة المنفرجة، قصيدة لامية، القصيدة المنفرجة للغزالي، القصيدة المشهورة بالبركة، تخميس القصيدة الدالية، وتخميس للقصيدة الجيمية في التصوف من ق١٠٤-١٠٦.

الفاتحة: سقتني حميا الحب راحة مقلتي وكاسي محيا عن الحسن جلت

فاوهمت صحبي ان شرب شرابهم به سر سرى في انتشائي بنظرتي

وبالحدق استغنيت عن قدحي ومن شمائلها لا من شمولي نشوتي...

الخاتمة: ... وفي عالم التذكار للنفس علمها المقدم تستهديه مني فتيتي

فحي على جمعي القديم الذي به وجدت كهول الحي اطفال صبيتي

ومن فضل ما اسارت شرب معاصري ومن كان قبلي فالفضائل فضلتي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢٦٥؛ الأعلام: جـ٥/ ص ٥٥

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٦٠ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٤٥

(٨٦٥)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن أحمد بن سعد الكلشني.

تاريخ النسخ: ١٠٣٥ هـ.

الوصف المادي: ١٧ق (٨٧-١٠٣)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤ سطرًا.

الفاتحة: سقتني حميا الحب راحة مقلتي وكأسي محيا من عن الحسن جلت

فأوهمت صحبي أن شرب شرابهم به سر سرى في انتشائي بنظرتي

وبالحدق استغنيت عن قدحي ومن شمائلها لامن شمول نشوتي...

الخاتمة: ... وفي عالم التذكار للنفس علمها المقدم تستهديه مني فتيتي
فحن على جمعي القديم الذي به وجدت كهول الحي اطفال صبيتي
ومن فضل ما أسارت شرب معاصري ومن كان قبلي فالفضائل فضلتي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٦٥؛ الأعلام: جـ٥/ ص٥٥

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٠١ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٩٥٧

(٨٦٦)

تائية في السلوك

المؤلف: العلمي، محمد بن عمر بن محمد العلمي، سعد الدين، ١٠٣٨ هـ/ ١٦٢٨ م.

الوصف المادي: ١٦ق(٣-١٨)؛ ١٩×-١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ يليها منظومة في العقيدة للمؤلف ذاته من(ق١٩-٢٠).

الفاتحة: باسم الاله ابتدآي في مهماتي فذاك حصني من كل الملمات...
وبعد أوصي الإخواني بأجمعهم وللصديق الذي يبغي النصيحات...
(فصل في شأن الرزق)ياطالب الرزق لاتلهى الفؤاد به فذاك لله خلاف الريات.

الخاتمة: (فصل في الخمول)وادفن وجودك في أرض الخمول فمقدار الهبوط صعود للسموات

فكن على إثرهم ماعشت ياولدى ......

فصل في الخاتمة

يارب سدد لنا في شأننا أبدا يفيض فضل وخيرات جزيلات...

والحمد لله في بدئ ومختتمي حمدًا ننال به أسنى المبرات تمت.

التملكات والوقف: تملكها محمد بن محمد بن علي العطار ١١٣١هـ

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٢٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣١٧

الموضوع: المواعظ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٥٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤١٤٧

(٨٦٧)

تأخير الظلامة إلى يوم القيامة

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

تاريخ النسخ: ٨٧٤هـ.

الوصف المادي: ٥ق (٩١-٩٥)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: ...الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى. أخرج الحسن بن سفيان في مسنده وأبي المنذر وابن أبي حاتم وأبوالشيخ وابن مردويه في تفاسيرهم والطبراني في معجمه والسكري في الأمثال...

الخاتمة: ... ثم بعث إليه الزبير وطلحه فقالا له: اختر إحدى ثلاث: إما أن تعفو وإما أن تأخذ الارش وإما أن تقتفى، فقال عمار: لا أقبل منهن شيئًا حتى ألقى الله تعالى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٧٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الزهد والرقائق؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٦١ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٩٠٩٧

(٨٦٨)

نسخة أخرى

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥هـ

الوصف المادي: ٣ ق(٢٨٧-٢٨٩)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، أخرج الحسين بن سفيان في سننه وبن المنذر وبن أبي حاتم ... قال جاء علي بن حاطب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ...

الخاتمة: ... قال كانوا يقولون من عادلًا يحكم عليه أمره إلى الله وأخرج عبد بن حميد وبن جرير عن سعيد قال يحكم عليه في العمد مرة واحدة فإن علا لم يحكم عليه وقيل اذهب ينتقم الله منك ويحكم في الخطأ أبدا آخره.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ٢٧٠؛ الأعلام: جـ ٣/ ص ٣٠١

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله ٢٥ رسالة ٨٠.

(٨٦٩)

[تأديب الأقوال وتهذيب الأعمال وترتيب النيات على أكمل الأحوال]

المؤلف: ابن عرّاق، محمد بن علي بن عبد الرحمن بن عراق، شمس الدين، أبو علي الكناني الدمشقي ٩٣٣ هـ/ ١٥٢٦ م.

الوصف المادي: ٢٤ ق(١-٢٤)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ توجد على صفحة العنوان فوائد.

الفاتحة: يقول... الحمد لله فالق إصباح القدم بالحكم في حقايق الأخلاق...فاعلم أيها الأخ لما شاء الله سبحانه وتعالى وأنعم عليّ بالاجتماع بأستاذي العارف بالله الداعي إليه على بصيرة علي بن ميمون الإدريسي الحسني...

الخاتمة: ... ياحي ياقيوم ياعليّ ياباسط ياودود يانور ياهادي اهدنا الصراط المستقيم، صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين آمين آمين سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص ٢٩٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٤٨٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٩٧

(٨٧٠)

تأديب المتمردين في حق الأبوين

المؤلف: عبد الأحد بن مصطفى بن إسماعيل السيواسي النوري، أوحد الدين، ١٠٦١هـ/ ١٦٥١م.

الوصف المادي: ١٨ق(٤٠-٥٧)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: حمدًا لمن اصطفاك أيها النبي... أما بعد فان بعض الاعتساف الذين من دينهم الطعن في الأسلاف لما رفعوا خمر الأدب... فشعرت... وجمعت من الكتب المدونة... ومن الرسائل المرضية ما يرويني... ورتبتها على مقدمة وثلاثة أبواب... المقدمة في ذكر من مشى على نجاة الأبوين وتوحيدهما...

الخاتمة: ... وما افترق الناس فرقتين إلا جعلني الله تعالى من خيرها فاخرجت من بين أبوي ولم يصبني شيء من عهد الجاهلية وخرجت من نكاح ولم اخرج من سفاح من لدن آدم عليه السلام حتى انتهت الى أبي وأمي فأنا خيركم نسبًا وأنا خيركم أبًا صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم الحمد لله على الإتمام.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ٢١١؛ معجم المؤلفين جـ٢/ ٣٩

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٢٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٠٢

(٨٧١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٦ ق(٦٣-٨٨)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: ... حمدًا لمن إصطفاك أيها النبي من آبائك الماجدين الذي يراك حين تقوم وتقلبك في الساجدين ... أما بعد فإن بعض أصحاب الاعتساف الذين من دينهم الطعن في الأسلاف لما رفعوا ...

الخاتمة: ... حتى انتهت إلى أبي وأمي فأنا خيركم نسبًا وأنا خيركم أبًا صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم والحمد لله على الإتمام وعلى حبيبه أفضل الصلاة وأتم السلام وعلى آله الكرام وأصحابه العظام وعلى أصوله الطيبين الطاهرين المصطفين من بين الأنام ... والحمد لله

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ص ٢١١؛ معجم المؤلفين: جـ ٢/ ص ٣٩

الموضوع: قصص الأنبياء.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٩٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٩١

(٨٧٢)

[تأويل الأحاديث الموهمة للتشبيه]

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

تاريخ النسخ: ١١٩٥هـ.

الوصف المادي: ٣٧ ق(١-٣٧)؛ ١٦×١١سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٩ سطرًا؛ ذكر بخط هامشي على صفحة العنوان مانصه: «الظاهرأنها للزركشي كما في بعض النسخ».

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان وصلى الله على سيدنا محمد المبعوث بالفرقان فارقًا بين الزمان ... أما بعد فإني عزمت أن أقول أما بعد استفتاحًا لتصنيف في التنزيه وتأويل ظواهر التشبيه...

الخاتمة: ... والفوز بالمعيشة الرضية والتحيز إلى الثقة الوفيه والكينونه في بحبوحه الجماعة التي يد الله عليها وعين العناية ناظرة إليها وهوحسبنا ونعم الوكيل ولاحول ولاقوة إلا بالله العلى العظيم...

التملكات والوقف: تملك سنة ١٢٤٥هـ.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٥٥رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٣٨٠٤٠

(٨٧٣)

[تأويل الآيات المشكلة الموضحة وبيانها بالحجج والبرهان]

المؤلف: الطبري، علي بن محمد بن مهدي، كان حيًا ٣٢٤ هـ/ ٩٣٦ م.

الوصف المادي: ٥٥ق (١٠٨-١٦٢)؛ ١٢ × ٢١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ ناقص الأخر وعليه اسناد أحمد بن الحسن الشرواني سنة(٤٧٨هـ).

الفاتحة: قال الشيخ... الحمد لله بادئ الخلق وقاسم الرزق والمبتدي بالنعم... أما بعد فإنك كتبت إليَّ شكوى ما فشا بالناحية من تشديد الفرقة المنتسبة الى الحديث المتحلة الأثر حتى مالوا إلى قوم....

الخاتمة: ... بأن بيان تأويل خبر اخر عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال لا ينبغي لمن حصل القرآن أن في جوفه أن يجد مع من وجد ولا يجهل مع من جهل وفي جوفه كلام الله معناه وفي جوفه حفظ كلام الله لأن الكلام في صدورنا....

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ ٢/ ص٥٢٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٩١ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٩٠٤

(٨٧٤)

تأويل مختلف الحديث

المؤلف: ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، أبو محمد ٢٧٦ هـ/ ٨٨٩ م.

تاريخ النسخ: ١٢٥٣ هـ

الوصف المادي: ١٠٣ ق (٢٠-١٢٣)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا؛ هذه الرسالة تتعرض للمتشابه من الحديث والقرآن.

الفاتحة: ... قال الإمام ... فإنك كتبت تعلمني ما وقعت عليه من ثلب أهل الكلام أهل الحديث وإسهابه في الكتب بذمهم ورميهم بحمل الكذب ورواية المتناقض...

الخاتمة: ... لا يمل الشر حتى يملوا يريد أنه لا يمل الشر إذا ملّوه ولو أراد ذلك لما كان له... مدح لأنه بمنزلتهم وإنما أراد أنهم يملّون الشر ولا يملله قد تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص٣٣٥؛ الأعلام: جـ٤/ ص١٣٧

الموضوع: الحديث؛ القرآن، علوم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٢٠٠رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٨٤٥٩

(٨٧٥)

تأييد المنة بتأييد أهل السنة

المؤلف: البكري، محمد بن محمد بن أبي الحسن بن محمد البكري الصديقي، أبو المكارم، شمس الدين، ٩٩٤هـ/ ١٥٨٦م.

الوصف المادي: ١٠ق(٤٥-٥٤)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: نحمدك اللهم مشرق أنوار الجمال بمشاهد المعاني... وبعد فهذه رسالة كافلة ببيان المقصود من التوحيد كافية في اظهار مراد المريدين لمشاهد التفريد...

اعلم ارشدك الله في سبيل المجاهدة... ان توحيد الله سبحانه باللسان العلمي امر مشهور...

الخاتمة: ... وقال ان العين لتدمع وان القلب ليحزن فاثبات هذه الحصة البشرية المدركة لهذه الالام تحقيقًا لما أحب وشرفه به من اوصاف العبودية ورام فانها مجلبة الضراعة ومدعاة الافتقار للحق ووازع الانكسار بين يديه وبها يظهر سلطان الربوبية وتقوم نواميس الالوهية والله تعالى أعلم. تم الجواب.

التملكات والوقف: تملكها محمد بن محمد بن محمد العبادي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٦٨؛ الأعلام: جـ٧/ ص٦٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٤٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٢١

(٨٧٦)

التبرّي من معرّة المعرّى

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٢ق (١٠٧-١٠٨)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده وبعد فهذه جزؤ في اسما الكلب سميته...
فصل في أسمايه نثرًا الكلب معروف والكلبة معروفة دخل يومًا أبو العلا المعري..

الخاتمة: ... والوع والعلوش ثم الوغوع والتسغبر والواو فيها تبع
هذا الذي من كتب جمعته ومن بدا من بعد ذا لحقته
والحمد لله على هذا التمام وعلى نبيه أفضل السلام.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٣٧؛ الأعلام: جـ١/ ص٣٠١

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٠١ رسالة٢٦

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٣

(٨٧٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (٨٦-٨٧)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها فوائد للمؤلف نفسه(ق ٨٧-٨٨). ثم المسائل التي سئل عنها الإمام الشافعي(ق ٨٨ -٨٩).

الفاتحة: لله حمد دائم الولى ثم صلاته على النبي
قد نقل الثقات عن أبي العلا لما أتي للمرتضى ودخلا
قال له شخص به قد عثرا من ذلك الكلب الذي ما أبطرا ...

الخاتمة: ... والوع والعلوش ثم الوعوع والشعبر الوا واء فيا يُسمع
هذا الذي من كتب جمعته وما بدا من بعد ذا ألحقته
والحمد لله هنا تمام ثم على نبيه السلام.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٣٧؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الشعر العربي- دواوين وقصائد؛ الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٥٧٤ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧٥

(٨٧٨)

[التبر المسبوك في نصيحة الملوك]

تاريخ النسخ: ١١٠٤هـ .

الوصف المادي: ١٧ق(١٤٧-١٦٣)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله العلي الكبير القوي القدير... أما بعد فان أحق ما نطق به اللسان وأعذب به البيان وانطوى عليه كتاب... فان الأدب ادبان أدب شريعة وأدب سياسة فأدب الشريعة أدى إلى قضاء الفرض... الباب الأول باب الابانة في فضيلة العلم والعقل والعلم احسن حلية والعلم افضل قنية العلم افضل خلف...

الخاتمة: ... بدؤ الهجر وبدرالشر لكل من اخيه ما يتوخاه فيه ما غنم من اثم ولانعر من سفه الاخلاق دلائل الاغراق من فضل الرجال ان يشكر سلطانه وان اساء إليه وينصف صديقه وان تحاما عليه من دان تحصن ومن عدل تمكن فاجعل

الدين كهفك والعدل سيفك تنج من كل سوء وتظفر على كل مرجو ان شاء الله تعالى وبه الثقة...

التملكات والوقف: وقفها أحمد الحسيني بن أحمد بن يوسف الحسيني ١٣٢٣هـ.

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧١٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٠٩

(٨٧٩)

[تبصرة العوام في بيان الملل والأديان]

المؤلف: الرازي، المرتضي بن الداعي بن القاسم الحسني، صفي الدين، ق٦هـ/ ق١٢م.

الناسخ: علي بن الحسين المازندراني، في (روضة فاطمة بنت موسي).

تاريخ النسخ: ١٠٧٠هـ.

الوصف المادي: ١٣٩ق(٩١-٢٢٩)؛ ٣٢ × ٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ أصل الكتاب بالفارسية، وقد ترجمه للعربية حسين بن علي البطيطي. جاء اسم المؤلف كاملا كما في كتب تصانيف الشيعة ـ كـ (الذريعة) ـ : جمال الدين أبو عبد الله محمّد بن الحسين بن الحسن، المعروف بالمرتضى الرازي، وأنه من أهل القرن السابع الهجري لا السادس.

الفاتحة: الحمد لله الذي أماط ... العلم عن حدود الوجود ... الباب الأول في مقالات الفلاسفة وإخوانهم من الطبيعيين وأهل النجوم وغيرهم. اعلم أن الفلاسفة هم القائلون بقدوم العالم ...

الخاتمة: ...يكون عداها سمها وسمومها: ولما فرغ هولاكو من أمر بغداد وغيرها من البلاد استراح سنة وأرسل بالذخاير والغنائم إلى حضرة منكا خان وبعض بنات الخليفة المستعصم كانت من سوقاتهم ... قال الناقل المعرب: فها نحن نقطع الكلام بحمد الله وجميل لطفه وكرمه وجزيل منه ونعمه.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٣/ ص ٨٤١

الموضوع: الملل والنحل.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٩٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٠٨

(٨٨٠)

تبصرة المريد في قواعد التجويد

المؤلف: الدمشقي، حسين الشامي.

تاريخ النسخ: ١١٦١هـ

الوصف المادي: ٧ق(١-٧)؛ ٢٠ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ يلي هذه الرسالة مجموعة رسائل كما يلي:

١-رسالة في التجويد لم يعلم مؤلفها من٨-٩ ثم نقول من(٩-١٢) ٢-جزء

من نظم نخبة الفكر، لمحمد الشمني من(١٣-١٤) ٣-الجلجلوتية من (١٤-١٦) ٤-رسالة في اللحن الجلي والخفي، ثم نقول من(٢١-٣٢).

الفاتحة: الحمد لله الولي الحميد...اعلم ان التجويد له معنيان معنى في اللغة ومعنى في الاصطلاح فمعناه لغة التحسين واصطلاحًا تلاوة القرآن بإعطاء كل حرف حقه من مخرجه وصفته من غير افراط...

الخاتمة: ...وقال القراء ان اللام والراء والنون من مخرج واحد وهو الطرف فتأمل ذلك واطلب من الله تعالى حسن المسالك والنجاة من المهالك واحترز من الزيادة والنقصان في كتاب الله تعالى من غير سبب؛ لأن كلام الله منزه عن ذلك.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٣٨

الموضوع: القرآن-القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٣١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٩٠٣٥

كشاف المؤلفين

- رتب الكشاف كلمة كلمة وليس حرفا حرفا.
- أهملت (ال) في الترتيب إذا وردت في بداية الاسم، وحسبت إذا وردت بعد ذلك.
- أهملت (ابن) في الترتيب إذا وردت في وسط الاسم.
- أهملت الفاصلة في الترتيب

(أ)

(ب)

(ت)

(ث)

(جـ)

(ص)

(ط)

(ع)

(ك)

(ل)

(ن)